HIGHER IDEAS • CLEARER ARGUMENTS • BRIGHTER FUTURES

A STRONGER YOU FOR A BIGGER TOMORROW

STUDY THINK WRITE GROW

GRE®

Analytical Writing

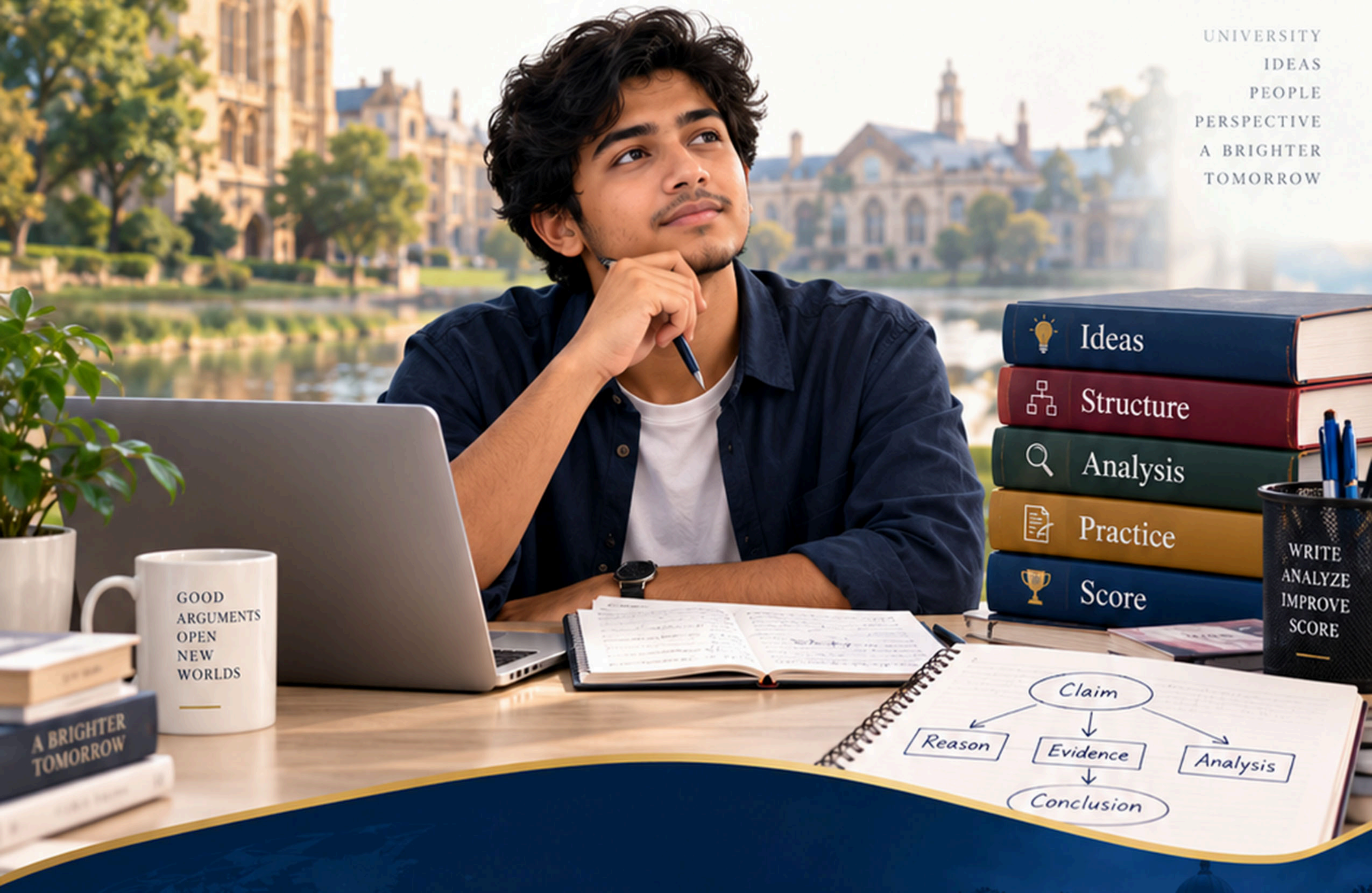
কি, কেন, কিভাবে?

শিখুন বাংলায়

BETTER WRITING BRIGHTER OPPORTUNITIES

IDEAS | STRUCTURE | ANALYSIS | ISSUE ESSAY | ARGUMENT ESSAY

UNIVERSITY IDEAS PEOPLE PERSPECTIVE A BRIGHTER TOMORROW



GRE ANALYTICAL WRITING কি, কেন, কিভাবে?

ফরম্যাট: ইবুক (eBook)

এই বইয়ে যা থাকছে:

- ✓ **একটি টাস্ক, ৩০ মিনিট:** বর্তমান GRE-তে Analytical Writing মানে শুধু একটি Analyze an Issue প্রবন্ধ — পুরোনো Argument টাস্ক আর নেই।
- ✓ **স্কোরিং:** 0–৬ স্কেল, অর্ধ-পয়েন্টে; অফিসিয়াল স্কোরিং গাইডের প্রতিটি মাপকাঠি সহজ বাংলায় — ৫ আর ৬-এর পার্থক্য কোথায়।
- ✓ **১৫৯টি টপিক, ৬টি নির্দেশ-পরিবার:** টপিক নয়, নির্দেশই প্রবন্ধের গড়ন ঠিক করে — প্রতিটি পরিবারের আলাদা পরিকল্পনা।
- ✓ **প্রবন্ধ গড়ে তোলা:** প্রম্পট পড়া, অবস্থান নেওয়া, যুক্তি ও উদাহরণ, প্রবন্ধের স্থাপত্য ও concession-এর কৌশল।
- ✓ **ছয় পরিবারের পূর্ণ নমুনা:** প্রতিটি নির্দেশ-পরিবারের মৌলিক নমুনা প্রবন্ধ, অনুচ্ছেদ ধরে ধরে বিশ্লেষণসহ।
- ✓ **যে বাক্য স্কোর তোলে:** বাক্যের বৈচিত্র্য, শব্দচয়ন ও coherence — পরীক্ষক যা দেখে নম্বর দেন।
- ✓ **৩০ মিনিটের ঘড়ি:** পরিকল্পনা, লেখা ও রিভিশনের মিনিট-ধরা ভাগ; স্পেলচেকার ছাড়া প্রুফরিডিং-এর চেকলিস্ট।
- ✓ **স্কোর-সিঁড়ি:** একই প্রম্পটের উত্তর স্কোর ২ থেকে ৬ পর্যন্ত — প্রতিটি ধাপে কী বদলাল।
- ✓ **অনুশীলন ও রিসোর্স:** অনুশীলনের পরিকল্পনা ও ETS-এর অফিসিয়াল রিসোর্স কীভাবে ব্যবহার করবেন।

সম্পাদনায়

মোঃ রায়হান খান

সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

Visa Bangla হলো এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা।

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অনন্যুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রতারিত হবেন না।

প্রথম প্রকাশ: অক্টোবর ২০২৬

ওয়েবসাইট:

www.visabangla.com/gre

Visa Bangla

ভিসা বাংলা

স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla

এটি একটি স্বাধীন স্টাডি গাইড — Educational Testing Service (ETS)-এর সঙ্গে সম্পৃক্ত বা তাদের দ্বারা অনুমোদিত নয়। GRE ও ETS হলো Educational Testing Service-এর নিবন্ধিত ট্রেডমার্ক। বইয়ের সব প্যাসেজ, প্রশ্ন, প্রম্পট ও নমুনা উত্তর মৌলিক।

Contents

১ ভিত্তি — Foundations **1**

১ এই বই যেভাবে পড়বেন (How to Use This Book) **2**

1.1 এই বই কার জন্য (Who This Book Is For) . . . 2
1.2 ত্রিশ মিনিটের বাস্তবতা (The Thirty-Minute Reality) . . . 3
1.3 বইটি যে ক্রমে সাজানো (The Order of the Book) . . . 3
1.4 অনুশীলনের খরচ: ঘণ্টার হিসাব (What It Costs You in Practice Hours) . . . 5
1.5 হাতে লিখুন, নয়তো স্পেলচেক বন্ধ করে (Write by Hand, or With Spellcheck Off) . . . 6
1.5.1 তাহলে কোথায় লিখবেন (Where to Write, Practically) . . . 7
1.6 টাইমার: প্রথম প্রবন্ধ থেকেই (The Timer, From the First Essay) . . . 7
1.7 বাক্সগুলো যেভাবে পড়বেন (How to Read the Boxes) . . . 9
1.7.1 ধূসর বাক্স: স্ক্রিনে যা দেখবেন (The Task, Verbatim) . . . 9
1.7.2 নীল বাক্স: কৌশল (Strategy) . . . 10
1.7.3 মেরুন বাক্স: নম্বর কীভাবে পড়ে (How Scoring Works) . . . 10
1.7.4 ধূসর নমুনা-বাক্স ও স্কোর-সিঁড়ির বাক্স (Samples and the Score Ladder) . . . 10
1.7.5 সোনালি বাক্স: গোল্ড টিপ (The Gold Tip) . . . 11
1.8 সৎ প্রতিশ্রুতি (The Honest Promise) . . . 12
1.8.1 এক সপ্তাহে দ্রুত লেখা হয় না (Speed Is Not a One-Week Purchase) . . . 12
1.8.2 টেমপ্লেট নেই — এটা ঘাটতি নয়, অস্বীকার (No Template: A Refusal, Not an Omission) 12
1.8.3 আসল প্রশ্নগুলো কোথায় (Where the Real Prompts Live) . . . 13

২ একটি কাজ, ত্রিশ মিনিট (One Task, Thirty Minutes) **15**

2.1 মাপকাঠিটা এখন কী (What the Measure Is Now) . . . 15
2.2 যে টাস্কটি আর নেই (The Task That Is No Longer There) . . . 17
2.3 পুরোনো উপদেশ চেনার যন্ত্র (A Detector for Outdated Advice) . . . 18
2.4 এই মাপকাঠি কী মাপে (What the Measure Actually Assesses) . . . 21
2.5 ETS-এর ওয়ার্ড প্রসেসর: চারটি ফাংশন (The Word Processor: Exactly Four Functions) . . . 22
2.6 পুরো পুল প্রকাশিত — ১৫৯টি টপিক (The Pool Is Published) . . . 23
2.7 ত্রিশ মিনিট আসলে কেমন (What Thirty Minutes Actually Feels Like) . . . 26
2.8 আপনার প্রথম ত্রিশ মিনিট (Your First Thirty Minutes — Today) . . . 27

৩ কীভাবে নম্বর দেওয়া হয় (How the Essay Is Scored) **31**

3.1 স্কেলটা আগে বুঝে নিন (The 0–6 Scale) . . . 31
3.1.1 হাফ-পয়েন্ট ধাপ কীভাবে আসে (Where the Half-Points Come From) . . . 32
3.2 পাঁচটি জিনিস দেখা হয় (The Five Things Being Judged) . . . 33
3.2.1 প্রতিটি মানদণ্ড, একটু কাছ থেকে (Each Criterion Up Close) . . . 34
3.3 স্কোরিং গাইড: স্তরে স্তরে (The Scoring Guide, Level by Level) . . . 36
3.3.1 স্কোর 6 — দক্ষ ও প্রত্যয়ী (Score 6) . . . 36
3.3.2 স্কোর 5 — চিন্তাশীল ও সুবিকশিত (Score 5) . . . 36
3.3.3 স্কোর 4 — সক্ষম, গ্রহণযোগ্যভাবে স্পষ্ট (Score 4) . . . 37

Visa Bangla ভিসা বাংলা

3.3.4 স্কোর 3 — কিছুটা সক্ষমতা, কিন্তু স্পষ্টতই ত্রুটিপূর্ণ (Score 3) 37
3.3.5 স্কোর 2 — গুরুতর দুর্বলতা (Score 2) 37
3.3.6 স্কোর 1 — মৌলিক ঘাটতি (Score 1) 38
3.3.7 স্কোর 0 — এবং NS (Score 0, and NS) 38
3.4 এক অনুচ্ছেদ, পাঁচ স্তরে (One Paragraph at Five Levels) 39
3.5 হাফ-পয়েন্ট ব্যান্ডগুলো (The Half-Point Score Level Descriptions) 42
3.6 স্বাধীন বুদ্ধিবৃত্তিক কাজ (Independent Intellectual Activity) 43
3.6.1 একটি টেমপ্লেট, একটি ব্যাচ — অঙ্কটা করে দেখুন (One Template, One Batch) 44
3.6.2 কোনটা আপনার নিজের কাজ (What Counts as Your Own Work) 45
3.7 রুব্রিক দিয়ে নিজের লেখা যাচাই (Scoring Your Own Essay) 46

৪ ছয়টি নির্দেশ-পরিবার (The Six Instruction Families) 50

4.1 ১৫৯টি টপিক, ছয়টি নির্দেশ (159 Topics, Six Instructions) 51
4.2 প্রতিটি প্রম্পটের দুই অংশ (The Two Halves of Every Prompt) 53
4.3 তিন প্রশ্নে পরিবার চেনা (Classifying in Three Questions) 54
4.3.1 একটি কাজ-করে-দেখানো শ্রেণিবিন্যাস (A Worked Classification) 55
4.4 পরিবার ১ — Statement (53 টপিক) 56
4.4.1 নির্দেশটি আসলে যা দাবি করছে 56
4.4.2 যে আকৃতি এটি বাধ্য করে 57
4.4.3 যে বাক্যটি দেখিয়ে দেয় আপনি নির্দেশ ধরতে পেরেছেন 57
4.4.4 যেভাবে পরীক্ষার্থীরা এটি নষ্ট করেন 57
4.5 পরিবার ২ — Claim, চ্যালেঞ্জ মোকাবিলা (26 টপিক) 58
4.5.1 নির্দেশটি আসলে যা দাবি করছে 58
4.5.2 যে আকৃতি এটি বাধ্য করে 58
4.5.3 যে বাক্যটি দেখিয়ে দেয় আপনি নির্দেশ ধরতে পেরেছেন 59
4.5.4 যেভাবে পরীক্ষার্থীরা এটি নষ্ট করেন 59
4.6 পরিবার ৩ — Claim and Reason (25 টপিক) 59
4.6.1 কেন এখানে দুটো রায় লাগে 60
4.6.2 যে আকৃতি এটি বাধ্য করে 60
4.6.3 যে বাক্যটি দেখিয়ে দেয় আপনি নির্দেশ ধরতে পেরেছেন 61
4.6.4 যেভাবে পরীক্ষার্থীরা এটি নষ্ট করেন 62
4.7 পরিবার ৪ — Recommendation (23 টপিক) 62
4.7.1 নির্দেশটি আসলে যা দাবি করছে 62
4.7.2 যে আকৃতি এটি বাধ্য করে 63
4.7.3 যে বাক্যটি দেখিয়ে দেয় আপনি নির্দেশ ধরতে পেরেছেন 63
4.7.4 যেভাবে পরীক্ষার্থীরা এটি নষ্ট করেন 63
4.8 পরিবার ৫ — Two views (21 টপিক) 64
4.8.1 নির্দেশটি আসলে যা দাবি করছে 64
4.8.2 তিন ধরনের উত্তর, এবং তিনটির মধ্যে একটাই পুরো নম্বর পায় 65
4.8.3 যে আকৃতি এটি বাধ্য করে 65
4.8.4 যে বাক্যটি দেখিয়ে দেয় আপনি নির্দেশ ধরতে পেরেছেন 66
4.8.5 যেভাবে পরীক্ষার্থীরা এটি নষ্ট করেন 66
4.9 পরিবার ৬ — Policy (11 টপিক) 67
4.9.1 নির্দেশটি আসলে যা দাবি করছে 67
4.9.2 যে আকৃতি এটি বাধ্য করে — পরিণামের শিকল 67

4.9.3 যে বাক্যটি দেখিয়ে দেয় আপনি নির্দেশ ধরতে পেরেছেন . . . 68
4.9.4 যেভাবে পরীক্ষার্থীরা এটি নষ্ট করেন . . . 68
4.10 ছয় আকৃতি পাশাপাশি (The Six Shapes Side by Side) . . . 69
4.11 শ্রেণিবিন্যাসের ড্রিল (The Classification Drill) . . . 70
4.11.1 ড্রিল থেকে যে চারটি শিক্ষা নিতে হবে . . . 72
4.11.2 ড্রিলটা কীভাবে নিজের জন্য বাড়াবেন . . . 73

২ প্রবন্ধ গড়ে তোলা — Building the Essay 75

৫ প্রম্পট পড়ার নব্বই সেকেন্ড (The First Ninety Seconds) 76
5.1 পর্দায় যা থাকে: তিনটি আলাদা স্তর (What Is Actually on the Screen) . . . 76
5.2 একই বক্তব্য, তিনটি নির্দেশ, তিনটি ভিন্ন প্রবন্ধ (One Statement, Three Instructions) . . . 78
5.2.1 সংস্করণ A — পরিবার ১: Statement, শর্তের প্রবন্ধ . . . 79
5.2.2 সংস্করণ B — পরিবার ২: Claim, বিপরীত যুক্তির প্রবন্ধ . . . 80
5.2.3 সংস্করণ C — পরিবার ৩: Claim and Reason, দুই রায়ের প্রবন্ধ . . . 81
5.3 নব্বই সেকেন্ডের প্রোটোকল (The Ninety-Second Protocol) . . . 83
5.4 নিজের বাংলায় ইস্যু অনুবাদ (Restating the Issue in Your Own Bengali) . . . 84
5.5 অবস্থান ও তিনটি শর্ত (The Position and the Three-Condition Note) . . . 86
5.6 যে শব্দগুলো কাজ বদলে দেয় (The Words That Change the Job) . . . 87
5.7 ড্রিল: পাঁচটি প্রম্পট, প্রতিটিতে 90 সেকেন্ড (Drill) . . . 88

৬ অবস্থান নেওয়া (Taking a Position You Can Defend) 92
6.1 তিন রকম থিসিস (Three Kinds of Thesis) . . . 92
6.2 কারণটা স্টাইলের নয়, যন্ত্রের (Why This Is Mechanical, Not Stylistic) . . . 94
6.2.1 একই স্টেটমেন্ট, দুটি থিসিস, দুটি মানচিত্র (Two Theses, Mapped) . . . 94
6.3 “to what extent” — নির্দেশেই উত্তরটা আছে (The “Extent” Framing) . . . 95
6.4 এক বাক্যে প্রবন্ধের কাঠামো (The Thesis That Contains Its Own Essay) . . . 96
6.5 ঘড়ি ধরে পাঁচটি থিসিস (Five Theses, Built Against the Clock) . . . 97
6.5.1 থিসিস ১ — পরিবার ১: Statement (agree–disagree, 53 topics) . . . 97
6.5.2 থিসিস ২ — পরিবার ২: Claim (address challenges, 26 topics) . . . 98
6.5.3 থিসিস ৩ — পরিবার ৩: Claim and Reason (25 topics) . . . 98
6.5.4 থিসিস ৪ — পরিবার ৪: Recommendation (23 topics) . . . 99
6.5.5 থিসিস ৫ — পরিবার ৫: Two Views (21 topics) . . . 100
6.5.6 আর পরিবার ৬: Policy (11 topics) . . . 101
6.6 জটিলতা বনাম ধোঁয়াশা (Complexity Is Rewarded; Vagueness Is Not) . . . 101
6.7 চল্লিশ সেকেন্ডে থিসিস (The Forty-Second Thesis) . . . 103
6.8 অভ্যাস — পাঁচটি থিসিস আপনি লিখবেন (Your Turn) . . . 104

৭ যুক্তি ও উদাহরণ দ্রুত খুঁজে পাওয়া (Finding Reasons and Examples Fast) 107
7.1 প্রথমে মুক্তির খবরটা (The Liberating Fact, First) . . . 107
7.2 “যুক্তি” আর “উদাহরণ” — পার্থক্যটা ধরা জরুরি (Reason vs. Example) . . . 109
7.3 উদাহরণের চারটি কুয়ো (The Four Wells) . . . 110
7.3.1 কুয়ো ১ — ইতিহাস ও জনজীবন (History and Public Affairs) . . . 111
7.3.2 কুয়ো ২ — বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি (Science and Technology) . . . 112
7.3.3 কুয়ো ৩ — আপনি নিজে যা দেখেছেন (What You Have Personally Observed) . . . 112

7.3.4 কুয়ো ৪ — ইচ্ছাকৃত কল্পিত কেস (The Deliberately Hypothetical) 113
7.4 চারটি পাতলা উদাহরণ বনাম একটি গভীর উদাহরণ (Four Thin Examples vs. One Deep One) 113
7.4.1 সংস্করণ ক — চারটি উদাহরণের তালিকা (Version A: The List) 114
7.4.2 সংস্করণ খ — একটি উদাহরণ, শেষ পর্যন্ত ভাবা (Version B: One Example, Finished) . 114
7.5 একটি উদাহরণকে অনুচ্ছেদে বড় করা — পাঁচ ধাপে (Growing One Example into a Paragraph) 116
7.5.1 ধাপ ১ — শুধু দাবি (11 words) 116
7.5.2 ধাপ ২ — কারণ যোগ (31 words) 116
7.5.3 ধাপ ৩ — উদাহরণ যোগ, কাঁচা অবস্থায় (61 words) 117
7.5.4 ধাপ ৪ — বিশ্লেষণ যোগ (96 words) 117
7.5.5 ধাপ ৫ — প্রভাব যোগ, নির্দেশনার দাবি মিটিয়ে (132 words) 117
7.6 বৈধ নির্দিষ্টতা বনাম বানানো নির্দিষ্টতা (Legitimate vs. Fabricated Specificity) 119
7.7 আপনার নিজের উদাহরণ-ব্যাংক (Your Own Bank of Examples) 120
7.7.1 কেন স্থানীয় জ্ঞান সুবিধা, সীমাবদ্ধতা নয় (Why Local Knowledge Is an Advantage) . 121
7.8 একই অনুচ্ছেদ, পাঁচ স্তরে (The Same Paragraph at Five Score Levels) 122
7.9 অভ্যাস (Practice) 125

৮ প্রবন্ধের কাঠামো (Essay Architecture) 129
8.1 কাঠামো মানে ছাঁচ নয় (Scaffolding, Not a Template) 129
8.2 কাজের কাঠামো (The Working Frame) 130
8.2.1 ব্লক ১ — ভূমিকা (Introduction) 131
8.2.2 ব্লক ২ ও ৩ — উন্নয়ন-অনুচ্ছেদ (The Development Paragraphs) 131
8.2.3 ব্লক ৪ — ছাড় ও উত্তর (The Concession) 131
8.2.4 ব্লক ৫ — উপসংহার (Conclusion) 132
8.3 অনুচ্ছেদের শরীর (Paragraph Anatomy: Claim, Reason, Example, Analysis, Link) 132
8.3.1 এক এক স্তরে একটা অনুচ্ছেদ গড়া (Building One Paragraph, Layer by Layer) . . . 133
8.4 ফ্রেম যখন বাঁকে — ছয় পরিবার (The Frame Bending to the Six Families) 136
8.5 যে প্রবন্ধে ছাঁচ দেখা যায় (The Essay That Shows Its Formula) 137
8.5.1 কোন বাক্যগুলো ধরিয়ে দিল (Exactly Which Sentences Give It Away) 138
8.6 আকারহীন প্রবন্ধ, পুনর্গঠিত (A Shapeless Essay, Restructured) 140
8.7 কখন ফ্রেম ভাঙবেন (When to Break the Frame) 142

৯ বিপরীত যুক্তির অনুচ্ছেদ (The Concession Paragraph) 145
9.1 নির্দেশটি আসলে কী চাইছে (What the Instruction Actually Demands) 145
9.2 তিনটি চাল (The Three Moves) 147
9.3 চাল ১ — পূর্ণ শক্তিতে আপত্তি (Move 1: State It at Full Strength) 148
9.3.1 প্রশ্ন ১ — আমি ঠিক হলে কে দাম দেয়? (Who Pays If I Am Right?) 148
9.3.2 প্রশ্ন ২ — বিরোধী পক্ষের সবচেয়ে বুদ্ধিমান লোকটি কী বলবেন? (The Steel Man) . . . 148
9.3.3 প্রশ্ন ৩ — আমার অবস্থান কোথায় ভাঙে? (Where Does My Position Break?) 148
9.4 চাল ২ — ঠিক যতটুকু সত্য (Move 2: Grant Precisely What Is True) 150
9.5 চাল ৩ — তবুও অবস্থান টেকে (Move 3: Show Why Your Position Survives) 151
9.6 একই অনুচ্ছেদ, তিনভাবে (The Same Paragraph, Three Ways) 152
9.6.1 সংস্করণ ক — খড়ের পুতুল (Version A: The Straw Man) 152
9.6.2 সংস্করণ খ — অনিচ্ছুক স্বীকার (Version B: The Grudging Concession) 153
9.6.3 সংস্করণ গ — সত্যিকারের স্বীকার (Version C: The Genuine Concession) 153
9.7 অনুচ্ছেদটি কোথায় বসবে (Where the Concession Goes) 155

9.8 মেনে নেওয়ার ভাষা (The Language of Concession) . . . 156
9.9 অনুশীলন (Practice: Four Concession Paragraphs) . . . 157

৩ ছয়টি পরিবার — The Six Families 160

১০ পরিবার ১: Statement (Family 1: Statement) 161
10.1 কেন এই পরিবার দিয়ে শুরু (Why Start Here) . . . 161
10.2 নির্দেশটি হুবহু (The Instruction, Verbatim) . . . 162
10.3 এই নির্দেশ কী চায় (What This Instruction Demands) . . . 162
10.4 শর্ত খোঁজার পাঁচটি লিভার (Five Levers for Finding Conditions) . . . 163
10.5 একটি মৌলিক ইস্যু স্টেটমেন্ট (An Original Issue Statement) . . . 164
10.6 নব্বই সেকেন্ডের প্ল্যান (The Ninety-Second Plan, as Notes) . . . 165
10.7 নমুনা উত্তর (The Sample Response) . . . 166
10.8 অনুচ্ছেদ ধরে ধরে বিশ্লেষণ (Paragraph by Paragraph) . . . 167
10.9 একই প্রম্পট, সমতল উত্তর (The Same Prompt, Answered Flat) . . . 168
10.10 আরও তিনটি প্রম্পট (Three More Prompts, Planning Notes Only) . . . 170
10.10.1 প্রম্পট A . . . 170
10.10.2 প্রম্পট B . . . 171
10.10.3 প্রম্পট C . . . 172
10.11 দ্রুত শর্ত-ড্রিল (A Fast Conditions Drill) . . . 172

১১ পরিবার ২: Claim ও তার চ্যালেঞ্জ (Family 2: Claim and Its Challenges) 175
11.1 নির্দেশটি, হুবহু (The Instruction, Verbatim) . . . 176
11.2 নির্দেশটি কী দাবি করে (What the Instruction Demands) . . . 177
11.3 চ্যালেঞ্জ-ব্লক কোথায় বসবে (Where the Challenge Block Sits) . . . 178
11.4 একটি মৌলিক প্রম্পট (An Original Prompt in This Family) . . . 179
11.5 নব্বই সেকেন্ডের পরিকল্পনা (The Ninety-Second Plan) . . . 179
11.6 সম্পূর্ণ নমুনা প্রবন্ধ (The Full Sample Response) . . . 180
11.7 অনুচ্ছেদ ধরে বিশ্লেষণ (Paragraph by Paragraph, with the Criteria Named) . . . 181
11.8 একই প্রম্পট, কোনো আপত্তি ছাড়া (The Same Prompt, Answered with No Counterargument) 182
11.8.1 নির্ণয় (The Diagnosis) . . . 183
11.9 ৩০ মিনিটের মধ্যে চ্যালেঞ্জের ভাগ (How Much of the Thirty Minutes It Deserves) . . . 185
11.10 আরও তিনটি প্রম্পট — শুধু পরিকল্পনা (Three More Prompts, Planning Notes Only) . . . 186
11.10.1 প্রম্পট 2 — বিভাগের মূল্য . . . 186
11.10.2 প্রম্পট 3 — যে নিয়ম কার্যকর হয় না . . . 187
11.10.3 প্রম্পট 4 — সম্পর্কহীন কাজের প্রশিক্ষণ . . . 188

১২ পরিবার ৩: Claim ও Reason (Family 3: Claim and Reason) 191
12.1 নির্দেশটি হুবহু (The Instruction, Verbatim) . . . 191
12.1.1 আটটি শব্দ, যেগুলো সব বদলে দেয় . . . 192
12.1.2 রেটার ঠিক কী খোঁজেন (What the Rater Is Looking For) . . . 192
12.2 চারটি সমন্বয় — এই পরিবারের আসল মজা (The Four Combinations) . . . 193
12.2.1 ঘর A — দাবি ঠিক, কারণটিও ঠিক . . . 193
12.2.2 ঘর B — দাবি ঠিক, কিন্তু কারণটি দুর্বল . . . 193
12.2.3 ঘর C — কারণটি ঠিক, কিন্তু দাবিটি বেশি বলে ফেলেছে . . . 194

Visa Bangla ভিসা বাংলা

12.2.4 ঘর D — দুটোই পড়ে যায় . . . 194
12.3 reason-টা কোথায়? চেনার সংকেত (Finding the Reason) . . . 195
12.4 কাজে নামা: একটি মৌলিক প্রম্পট (A Worked Prompt) . . . 196
12.4.1 নব্বই সেকেন্ডের পরিকল্পনা (The Ninety-Second Plan) . . . 196
12.4.2 নমুনা উত্তর (The Sample Response) . . . 197
12.5 অনুচ্ছেদ ধরে ধরে: কোথায় কোন নম্বর (Paragraph by Paragraph) . . . 198
12.5.1 অনুচ্ছেদ ১ — ভূমিকা . . . 198
12.5.2 অনুচ্ছেদ ২ — রায় ১, দাবির পক্ষে নিজের যুক্তি . . . 199
12.5.3 অনুচ্ছেদ ৩ — রায় ২, প্রদত্ত কারণের খণ্ডন . . . 199
12.5.4 অনুচ্ছেদ ৪ — “তাহলে কী” . . . 200
12.5.5 অনুচ্ছেদ ৫ — উপসংহার . . . 200
12.6 একই প্রম্পট, দুর্বল উত্তর (The Same Prompt, Answered Badly) . . . 201
12.7 আপনার জন্য তিনটি প্রম্পট (Three Prompts to Write Yourself) . . . 203
12.7.1 প্রম্পট ১ . . . 203
12.7.2 প্রম্পট ২ . . . 204
12.7.3 প্রম্পট ৩ . . . 204

১৩ পরিবার ৪: Recommendation (Family 4: Recommendation) 207
13.1 নির্দেশটি হুবহু (The Instruction, Word for Word) . . . 207
13.2 নির্দেশ ঠিক কী দাবি করে (What This Instruction Actually Demands) . . . 208
13.3 “নির্দিষ্ট পরিস্থিতি” মানে কী (What Counts as a Specific Circumstance) . . . 209
13.4 পাঁচটি কাঁটা: পরিস্থিতি তৈরির কৌশল (Five Dials: Generating Circumstances on Demand) 210
13.5 একটি মৌলিক প্রম্পট (An Original Prompt in This Family) . . . 211
13.6 নব্বই সেকেন্ডের পরিকল্পনা (The Ninety-Second Plan) . . . 212
13.7 নমুনা উত্তর (The Sample Response) . . . 213
13.8 অনুচ্ছেদ ধরে ধরে বিশ্লেষণ (Paragraph by Paragraph) . . . 214
13.9 একই প্রম্পট, পুরোপুরি বিমূর্তভাবে (The Same Prompt, Answered Entirely in the Abstract) 215
13.10 আরও তিনটি প্রম্পট (Three More Prompts, Planning Notes Only) . . . 217
13.10.1 প্রম্পট ১: অক্ষর-নম্বরের বদলে লিখিত মূল্যায়ন (Letter Grades) . . . 217
13.10.2 প্রম্পট ২: রাস্তা না গণপরিবহন (Transport Budgets) . . . 218
13.10.3 প্রম্পট ৩: গবেষণার তথ্য প্রকাশ (Publishing Research Data) . . . 218

১৪ পরিবার ৫: দুটি দৃষ্টিভঙ্গি (Family 5: Two Views) 221
14.1 নির্দেশটি হুবহু (The Instruction, Verbatim) . . . 221
14.2 এই নির্দেশ ঠিক কী দাবি করে (What This Instruction Demands) . . . 222
14.3 কাঠামোগত ফাঁদ: “aligns” শব্দটি (The Structural Trap) . . . 223
14.4 একটি মৌলিক প্রম্পট (An Original Prompt in This Family) . . . 225
14.5 নব্বই সেকেন্ডের পরিকল্পনা (The Ninety-Second Plan) . . . 225
14.6 পূর্ণ নমুনা উত্তর (The Full Sample Response) . . . 226
14.7 অনুচ্ছেদ ধরে ধরে বিশ্লেষণ (Paragraph by Paragraph) . . . 227
14.7.1 অনুচ্ছেদ ১ — ভূমিকা (107 words) . . . 228
14.7.2 অনুচ্ছেদ ২ — মত ১ জেতে (117 words) . . . 228
14.7.3 অনুচ্ছেদ ৩ — মত ২ জেতে (136 words) . . . 228
14.7.4 অনুচ্ছেদ ৪ — অসমতা (127 words) . . . 229
14.7.5 অনুচ্ছেদ ৫ — ছাড় ও উপসংহার (77 words) . . . 229

14.8 একই প্রম্পট, ব্যর্থ উত্তর (The Same Prompt, Answered Badly) 230
14.8.1 রোগনির্ণয় (The Diagnosis) 230
14.9 পরিবার ৫-এর ভাষা (The Language of Family 5) 232
14.10 আপনার জন্য তিনটি প্রম্পট (Three Prompts for You) 233
14.10.1 প্রম্পট ক — শহর ও সংরক্ষণ 233
14.10.2 প্রম্পট খ — বিজ্ঞানের দিশা 233
14.10.3 প্রম্পট গ — নেতৃত্বের সিদ্ধান্ত 234

১৫ পরিবার ৬: Policy (Family 6: Policy) 237
15.1 নির্দেশনাটি, হুবহু (The Instruction, Verbatim) 237
15.2 Policy বনাম Recommendation — যে দুটো গুলিয়ে গেলে ভুল প্রবন্ধ লেখা হয় (Policy vs Recommendation) 238
15.3 পরিণতি-শিকল: তিন ধাপের যন্ত্র (The Consequence Chain) 239
15.4 একটি মৌলিক প্রম্পট ও ৯০ সেকেন্ডের পরিকল্পনা (An Original Prompt and a Ninety-Second Plan) 242
15.5 নমুনা উত্তর (The Sample Response) 243
15.6 অনুচ্ছেদ ধরে ধরে: কোন চাল কোন শর্ত পূরণ করে (Paragraph by Paragraph: Which Criterion Each Move Serves) 244
15.7 একই প্রম্পট, দুর্বল উত্তর (The Same Prompt, Answered Badly) 247
15.8 আপনার জন্য তিনটি প্রম্পট (Three More Prompts, with Planning Notes) 248

৪ নিখুঁত করা — Refining 253

১৬ যে বাক্যগুলো ৫ ও ৬ আনে (The Sentences That Earn a 5 and a 6) 254
16.1 “Control of standard written English” মানে ঠিক কী (What Control Actually Means) . 254
16.2 পাঁচটা যন্ত্র (The Five Devices) 256
16.3 যন্ত্র ১ — যে অধীনতা যুক্তি বহন করে (Subordination That Carries the Argument) 256
16.4 যন্ত্র ২ — অ্যাপোজিটিভ (The Appositive: Defining Without a New Sentence) 258
16.5 যন্ত্র ৩ — যে কোলন দাবি পৌঁছে দেয় (The Colon That Delivers a Claim) 260
16.6 যন্ত্র ৪ — নিয়ন্ত্রিত সমান্তরালতা (Controlled Parallelism) 261
16.7 যন্ত্র ৫ — দৈর্ঘ্যের বৈচিত্র্য (Varied Length, and Where the Short Sentence Goes) 263
16.8 কঠিন শব্দের ফাঁদ (Why a Hard Word Costs More Than a Plain One) 264
16.9 কুড়ি জোড়া এক টেবিলে (All Twenty Pairs at a Glance) 266
16.10 অনুশীলন — দশটা বাক্য আপনি উন্নত করবেন (Practice: Ten Sentences to Upgrade) 266

১৭ সংগতি ও সংযোগ (Transitions, Coherence and the Paragraph Hinge) 270
17.1 সংগতি কেন নম্বরের বিষয় (Why Coherence Is Scored, Not Decorated) 270
17.2 যুক্তি একটি শিকল, পুঁতির থালা নয় (The Argument as a Chain) 271
17.3 “Furthermore” ঘোষণা করে, হিঞ্জ এগিয়ে নেয় (Announcing versus Advancing) 272
17.4 হিঞ্জ-বাক্যের শারীরতত্ত্ব (The Anatomy of a Hinge Sentence) 273
17.5 ঢাকনা-পরীক্ষা (The Cover Test: Run It on Your Own Draft) 275
17.6 ট্রানজিশনের তালিকা — কাজ অনুযায়ী (A Catalogue of Transitions by Logical Function) . 276
17.7 সংযোগ শব্দ ছাড়াই সংযোগ (Cohesion Without Connectives) 278
17.7.1 কৌশল ১ — সারাংশ-বিশেষ্য (The Summary Noun) 278
17.7.2 কৌশল ২ — শেষ-জোর (End-Focus: Old Information First, New Last) 278

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

17.7.3 কৌশল ৩ — শব্দ-শিকল (The Lexical Chain) 279
17.7.4 কৌশল ৪ — সমান্তরাল গঠন (Parallel Grammar for Parallel Ideas) 279
17.8 অনুচ্ছেদের ক্রম: এই ক্রমে কেন, অন্য ক্রমে নয় (Paragraph Order) 280
17.9 একটি পুরো হিঞ্জ-শিকল, হাতেকলমে (A Full Hinge Chain, Worked) 281
17.10 মেরামত-অনুশীলন (Drills: Fifteen Repairs) 283
17.10.1 অনুশীলন A — ঢাকনা-পরীক্ষা চালান (Run the Cover Test) 283
17.10.2 অনুশীলন B — হিঞ্জটি লিখুন (Write the Hinge) 283
17.10.3 অনুশীলন C — সংযোগ শব্দ বদলান (Replace the Connective) 283

১৮ ত্রিশ মিনিটের ছক (The Thirty-Minute Protocol) 287
18.1 ETS কী বলে, আর আমরা কী বলি (What ETS Says, and What We Propose) 287
18.2 মিনিট ০–২: পড়া ও শ্রেণিবিন্যাস (Minutes 0–2: Read and Classify) 288
18.3 মিনিট ২–৫: পরিকল্পনা (Minutes 2–5: The Plan) 290
18.3.1 কাজের পরিকল্পনা কী (What a Usable Plan Actually Is) 290
18.3.2 পরিবার বদলালে পরিকল্পনার আকার বদলায় (The Plan Changes Shape) 291
18.4 মিনিট ৫–২৫: লেখা (Minutes 5–25: Writing) 293
18.4.1 দেহ-প্যারাগ্রাফের চার চাল (The Four Moves of a Body Paragraph) 294
18.5 মিনিট ২৫–৩০: যাচাই (Minutes 25–30: The Check) 295
18.6 বাজেট একটা ডিফল্ট, আইন নয় (The Budget Is a Default, Not a Law) 296
18.7 ঘড়ি হাতছাড়া হলে: ত্রিভাজ (Triage: When the Clock Has Got Away) 297
18.7.1 কী কাটবেন, কোন ক্রমে (The Cut List, in Priority Order) 297
18.8 ঘড়ির বিরুদ্ধে অনুশীলন (Practising Against the Clock) 298
18.8.1 চার সপ্তাহের মহড়া-সিঁড়ি (A Four-Week Ladder) 299
18.8.2 ঠিক কী মাপবেন (The Seven Numbers) 299

১৯ স্পেলচেকার ছাড়া প্রুফরিডিং (Proofreading Without a Spellchecker) 302
19.1 যে এডিটরে লাল দাগ পড়ে না (The Editor With No Red Underline) 303
19.2 চার মিনিট কোথা থেকে আসে (Where the Four Minutes Come From) 304
19.3 অগ্রাধিকারের যুক্তি (Why the Order Is the Whole Strategy) 305
19.4 স্তর ১ — বাক্যের সীমানা (Level 1: Sentence Boundaries) 306
19.5 স্তর ২ — ক্রিয়ার রূপ (Level 2: Verb Forms) 308
19.5.1 (ক) লম্বা subject-এর পরে agreement 308
19.5.2 (খ) Tense sequence — কাল একসঙ্গে চলা 309
19.5.3 (গ) যে ক্রিয়ার রূপ আগের শব্দ ঠিক করে দেয় 309
19.6 স্তর ৩ — আর্টিকল ও বচন (Level 3: Articles and Number) 310
19.7 স্তর ৪ — প্রিপোজিশন, বাঁধা বাক্যবন্ধ ও শব্দক্রম (Level 4: Prepositions, Fixed Phrases and Word Order) 312
19.7.1 (ক) যে ক্রিয়ায় প্রিপোজিশন বসে না 312
19.7.2 (খ) বাংলা শব্দক্রম ইংরেজিতে বসে যাওয়া 312
19.8 স্তর ৫ — বানান, সবার শেষে (Level 5: Spelling, Last and Least) 313
19.9 চেকলিস্টটা একটা সিস্টেম (The Checklist as a System) 314
19.10 ৩০টি ভুল-শিকার ড্রিল (Thirty Error-Hunting Drills) 316
19.10.1 দল ক — বাক্যের সীমানা (Drills 1–8) 316
19.10.2 দল খ — ক্রিয়ার রূপ (Drills 9–16) 317
19.10.3 দল গ — আর্টিকল ও বচন (Drills 17–22) 317

Visa Bangla ভিসা বাংলা

19.10.4 দল ঘ — প্রিপোজিশন, বাঁধা বাক্যবন্ধ ও শব্দক্রম (Drills 23–28) 318
19.10.5 দল ঙ — বানান (Drills 29–30) 319

২০ স্কোর-সিঁড়ি (The Score Ladder: One Prompt at 2, 3, 4, 5 and 6) 321
20.1 সিঁড়ি কেন, একটা নমুনা কেন নয় (Why a Ladder, Not a Model) 321
20.2 প্রম্পট (The Prompt) 322
20.3 স্কোর ২ (Score 2) 323
20.4 স্কোর ৩ (Score 3) 325
20.5 স্কোর ৪ (Score 4) 326
20.6 স্কোর ৫ (Score 5) 328
20.7 স্কোর ৬ (Score 6) 330
20.8 পাঁচটা উত্তর পাশাপাশি (The Five Side by Side) 332
20.9 অর্ধ-পয়েন্টগুলো কোথা থেকে আসে (What 3.5 and 4.5 Actually Mean) 333
20.10 একই ছাড়-অনুচ্ছেদ চার স্তরে (One Concession Paragraph, Four Levels) 334
20.11 নিজের লেখা এই সিঁড়িতে বসানো (Placing Your Own Draft on the Ladder) 336

২১ অনুশীলন ও রিসোর্স (Twenty Prompts and Where to Go Next) 339
21.1 এই বিশটি প্রম্পট যেভাবে ব্যবহার করবেন (How to Use These Twenty) 339
21.1.1 একই প্রম্পট, তিনভাবে (One Prompt, Three Drills) 340
21.1.2 বিশটি প্রম্পটের সূচি (The Twenty at a Glance) 341
21.2 পরিবার ১ — Statement (Seven Prompts) 342
21.3 পরিবার ২ — Claim and Challenges (Three Prompts) 347
21.4 পরিবার ৩ — Claim and Reason (Three Prompts) 349
21.5 পরিবার ৪ — Recommendation (Three Prompts) 351
21.6 পরিবার ৫ — Two Views (Three Prompts) 353
21.7 পরিবার ৬ — Policy (One Prompt) 356
21.8 রেটার ছাড়া নিজের লেখা যাচাই (Self-Assessment Without a Rater) 357
21.8.1 পাঁচ ধাপের আত্মমূল্যায়ন (The Five-Gate Check) 357
21.9 প্রকাশিত ১৫৯ টপিক (The Published Pool: Right Use and Wrong Use) 359
21.9.1 তাহলে পুলটা দিয়ে কী করবেন (So What Is the Pool For?) 360
21.10 ফ্রি ইটিএস টুল ও অফিশিয়াল গাইড (The Free Tools, by Purpose) 360
21.11 আট সপ্তাহের অনুশীলন ছক (Eight Weeks, Twenty Prompts) 361

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ডেমো কপি (Demo Copy)

GRE Analytical Writing

আপনি পড়ছেন বইটির বিনামূল্যের নমুনা। আগের পৃষ্ঠাগুলোতে পুরো বইয়ের সূচিপত্র দেখেছেন; এরপর আছে বইয়ের তিনটি অংশ, ঠিক যেভাবে পুরো বইয়ে ছাপা হয়েছে।

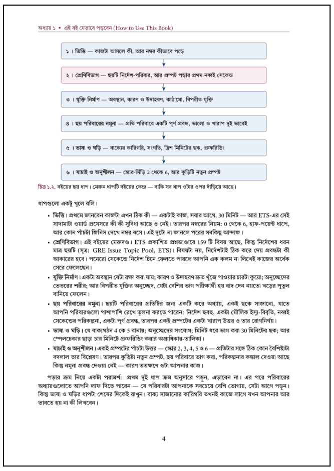
এই নমুনায় যা পড়বেন:

✓ **অধ্যায় ১** — এই বই যেভাবে পড়বেন (How to Use This Book) পৃষ্ঠা 2–5

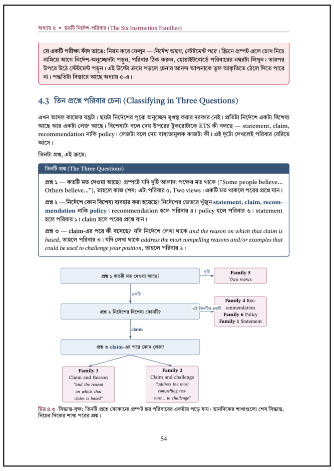
✓ **অধ্যায় ৪** — ছয়টি নির্দেশ-পরিবার (The Six Instruction Families) পৃষ্ঠা 50–54

✓ **অধ্যায় ২০** — স্কোর-সিঁড়ি (The Score Ladder: One Prompt at 2, 3, 4, 5 and 6) পৃষ্ঠা 321–325

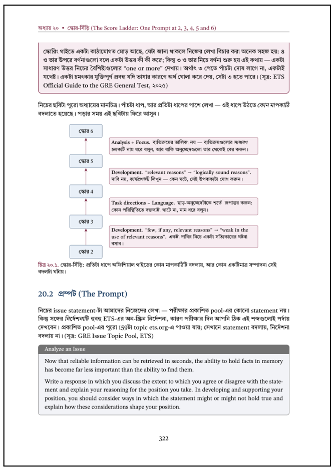
এক ঝলকে — নমুনার কয়েকটি পাতা



পৃষ্ঠা 4



পৃষ্ঠা 54



পৃষ্ঠা 322

পুরো বইয়ে আছে

২১টি অধ্যায় · ৯১টি চিত্র ও ডায়াগ্রাম · ৩৭৫ পৃষ্ঠা

খেয়াল করুন: নমুনার পৃষ্ঠাগুলোতে মূল বইয়ের পৃষ্ঠা নম্বরই রাখা হয়েছে, তাই নম্বর মাঝে মাঝে লাফিয়ে যাবে। সূচিপত্রে যে অধ্যায় এই নমুনায় নেই, তাতে ক্লিক করলে শেষ পৃষ্ঠায় পৌঁছাবেন — পুরো বইটি কোথায় পাবেন সেখানে লেখা আছে।

অধ্যায় ১

এই বই যেভাবে পড়বেন (How to Use This Book)

ধরুন পরীক্ষার হলে বসে আছেন। স্ক্রিনে প্রথম যা আসবে, সেটা কোনো অঙ্ক নয়, কোনো শব্দার্থ নয় — একটা মতামত, তার নিচে কয়েক লাইনের নির্দেশ, আর একটা সাদা বাক্স যেখানে আপনাকে লিখতে হবে। ঘড়িতে 30 মিনিট। কোনো স্পেলচেকার নেই, কোনো গ্রামার চেকার নেই, আর পাশে বসে কেউ বলে দেবে না কী লিখবেন। বাংলাদেশের অনেক শিক্ষার্থী GRE-এর এই অংশটাকেই সবচেয়ে বেশি ভয় পান — Quant-এর অঙ্ক কষা যায়, Verbal-এর শব্দ মুখস্থ করা যায়, কিন্তু 30 মিনিটে একটা প্রবন্ধ? সেটা তো ভাগ্যের ব্যাপার।

না, ভাগ্যের ব্যাপার নয়। Analytical Writing-এর কাজটা একটাই, এবং সেই একটা কাজ ছয়টা মাত্র আকারে আসে। এই বইয়ের পুরো কাজ হলো ওই ছয়টা আকার আপনাকে চিনিয়ে দেওয়া, প্রতিটার জন্য একটা কাঠামো ধরিয়ে দেওয়া, আর তারপর আপনাকে ঘড়ি ধরে লিখতে বসানো। প্রথম পাতাটা হলো এই — বইটা আপনার কাছে কী চায়, কী ক্রমে চায়, আর বিনিময়ে কী দিতে পারে না, সেটা পরিষ্কার করে বলা।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- এই বই কার জন্য লেখা, আর কার জন্য লেখা নয়।
- Analytical Writing-এর 30 মিনিটের বাস্তব চেহারা — পুরো পরীক্ষার ছকে এটা কোথায় বসে।
- বইয়ের একুশটা অধ্যায় কোন ছয় ধাপে সাজানো, আর কোন ধাপে কী পাবেন।
- অনুশীলনে আসলে কত ঘণ্টা লাগবে — সপ্তাহ ধরে ভাগ করা একটা সৎ হিসাব।
- কেন আপনাকে হাতে লিখতে হবে, নয়তো স্পেলচেক বন্ধ করা প্লেইন টেক্সট এডিটরে।
- কেন টাইমার প্রথম প্রবন্ধ থেকেই — "তৈরি হওয়ার পর" নয়।
- বইয়ের রঙিন বাক্সগুলো কী বলে, প্রতিটার একটা করে আসল নমুনা দেখে।
- এই বই যা করতে পারবে না, আর যা করতে অস্বীকার করছে — এবং কেন।

1.1 এই বই কার জন্য (Who This Book Is For)

এই বই আপনার জন্য, যদি আপনি বাংলাভাষী, বিদেশে ফান্ডেড MS বা PhD কিংবা MBA-র জন্য আবেদন করছেন, এবং ইংরেজিতে একটা মোটামুটি দাঁড়ানো অনুচ্ছেদ লিখতে পারেন — নিখুঁত নয়, কিন্তু বোধগম্য। IELTS-এর Writing Task 2 যদি আপনি কোনোভাবে পার করে এসে থাকেন, তাহলে আপনার ইংরেজি এই বইয়ের জন্য যথেষ্ট। আপনার যা নেই, তা হলো এই নির্দিষ্ট কাজটার কাঠামো।

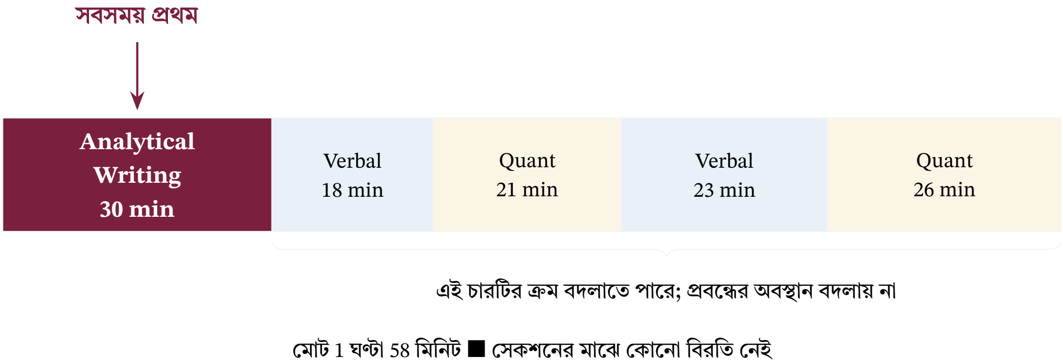
একটা কথা শুরুতেই পরিষ্কার করা দরকার, কারণ এতে অনেকের বড় অস্বস্তি কমে যায়: GRE-র এই অংশ আপনার পড়ার বিষয় নিয়ে কিছু জানতে চায় না। ETS স্পষ্ট করে বলে, এই কাজটি নির্দিষ্ট বিষয়জ্ঞান যাচাই করে না (সূত্র: ets.org/gre)। বিষয়গুলো চারুকলা ও মানবিক থেকে সমাজবিজ্ঞান ও পদার্থবিজ্ঞান পর্যন্ত ছড়ানো, এবং প্রতিটি প্রশ্ন আগে থেকেই বাস্তব পরীক্ষার্থীদের ওপর পরীক্ষা করে দেখা হয়েছে যাতে যেকোনো বিষয়ের শিক্ষার্থী সেটা বুঝতে ও উত্তর দিতে পারেন (সূত্র: ets.org/gre)। অর্থাৎ ইংরেজি সাহিত্যের ছাত্রের তুলনায় কৃষিবিজ্ঞানের ছাত্র এখানে পিছিয়ে নেই। যিনি পিছিয়ে থাকেন, তিনি হলেন সেই মানুষ যিনি নির্দেশটা না পড়ে লিখতে শুরু করেন।

আর এই বই কার জন্য নয়? যিনি একটা তৈরি প্রবন্ধ চান, যেটা মুখস্থ করে হলে গিয়ে ঢেলে দেবেন। সেটা এই বইয়ে পাবেন না, এবং শেষ অংশে বলব কেন সেটা বইয়ের একটা ঘাটতি নয় — বরং একটা সচেতন অস্বীকার।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

1.2 ত্রিশ মিনিটের বাস্তবতা (The Thirty-Minute Reality)

অনেকে ভাবেন Analytical Writing একটা “ওয়ার্ম-আপ”, মূল পরীক্ষার আগে একটু লেখালেখি। বাস্তবতা উল্টো। পুরো GRE General Test-এ পাঁচটা সেকশন, মোট 54 প্রশ্ন আর একটা প্রবন্ধ, সময় 1 ঘণ্টা 58 মিনিট। তার মধ্যে Analytical Writing একটাই সেকশন, একটাই কাজ, সময় 30 মিনিট — অর্থাৎ পুরো পরীক্ষার সময়ের প্রায় এক-চতুর্থাংশ এই একটা প্রবন্ধে (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)। আর এটা সবসময় সবার আগে আসে। Verbal ও Quantitative সেকশনগুলোর ক্রম বদলাতে পারে, কিন্তু প্রবন্ধ প্রথমেই (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)।



চিত্র ১.১. পুরো পরীক্ষার ছকে প্রবন্ধের জায়গা। মোট সময়ের প্রায় এক-চতুর্থাংশ, এবং সেটা শুরুতেই — যখন আপনি সবচেয়ে কম ক্লান্ত, কিন্তু সবচেয়ে বেশি নার্ভাস।

এর একটা ব্যবহারিক ফল আছে যা অনেকে ধরতে পারেন না। সেকশনগুলোর মাঝে কোনো বিরতি নেই (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)। তার মানে, প্রবন্ধ লিখে আপনি যে মানসিক অবস্থায় শেষ করবেন, ঠিক সেই অবস্থায় প্রথম Verbal সেকশনে ঢুকবেন। যে পরীক্ষার্থী প্রবন্ধে 30 মিনিট ধরে আতঙ্কে কাটিয়ে এসেছেন, তিনি Verbal-এর প্রথম পাঁচ প্রশ্ন নষ্ট করেন। আর যিনি একটা চেনা ছকে 30 মিনিট শেষ করেছেন, তিনি একটু আত্মবিশ্বাস নিয়ে ঢোকেন। প্রবন্ধে অনুশীলন করার সবচেয়ে কম আলোচিত লাভ এটাই।
এই অধ্যায়ের পরে পরীক্ষার কাজটার পূর্ণ বিবরণ পাবেন অধ্যায় ২-এ — সেখানেই দেখবেন কেন ইন্টারনেটের অর্ধেক উপাদান এখনো এমন একটা দ্বিতীয় কাজ শেখায় যা বর্তমান পরীক্ষায় আর নেই।

1.3 বইটি যে ক্রমে সাজানো (The Order of the Book)

এই বইয়ে এই অধ্যায়সহ একুশটা অধ্যায়, এবং সেগুলো ছয় ধাপে সাজানো। ক্রমটা এলোমেলো নয়: প্রতিটা ধাপ আগের ধাপের ওপর দাঁড়ায়। ধাপ এড়িয়ে গেলে পরের ধাপ কাজ করবে না — বিশেষ করে দ্বিতীয় ধাপ, যেটা এই বইয়ের মূল আবিষ্কার।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

১ । **ভিত্তি** — কাজটা আসলে কী, আর নম্বর কীভাবে পড়ে

২ । **শ্রেণিবিভাগ** — ছয়টি নির্দেশ-পরিবার, আর প্রম্পট পড়ার প্রথম নব্বই সেকেন্ড

৩ । **যুক্তি নির্মাণ** — অবস্থান, কারণ ও উদাহরণ, কাঠামো, বিপরীত যুক্তি

৪ । **ছয় পরিবারের নমুনা** — প্রতি পরিবারে একটি পূর্ণ প্রবন্ধ, ভালো ও খারাপ দুই ভাবেই

৫ । **ভাষা ও ঘড়ি** — বাক্যের কারিগরি, সংগতি, ত্রিশ মিনিটের ছক, প্রুফরিডিং

৬ । **যাচাই ও অনুশীলন** — স্কোর-সিঁড়ি 2 থেকে 6, আর কুড়িটি নতুন প্রম্পট

চিত্র ১.২. বইয়ের ছয় ধাপ। মেরুন ধাপটি বইয়ের কেন্দ্র — বাকি সব ধাপ ওটার ওপর দাঁড়িয়ে আছে।

ধাপগুলো একটু খুলে বলি।

- **ভিত্তি।** প্রথমে জানবেন কাজটা এখন ঠিক কী — একটাই কাজ, সবার আগে, 30 মিনিট — আর ETS-এর সেই সাদামাটা ওয়ার্ড প্রসেসরে কী কী সুবিধা আছে ও নেই। তারপর নম্বরের নিয়ম: 0 থেকে 6, হাফ-পয়েন্ট ধাপে, আর কোন পাঁচটা জিনিস দেখে নম্বর বসে। এই দুটো না জানলে পরের সবকিছু আন্দাজ।
- **শ্রেণিবিভাগ।** এই বইয়ের মেরুদণ্ড। ETS প্রকাশিত প্রশ্নভাণ্ডারে 159 টি বিষয় আছে, কিন্তু নির্দেশের ধরন মাত্র ছয়টি (সূত্র: GRE Issue Topic Pool, ETS)। বিষয়টা নয়, নির্দেশটাই ঠিক করে দেয় প্রবন্ধটা কী আকারের হবে। পনেরো সেকেন্ডে নির্দেশ চিনে ফেলতে পারলে আপনি এক কলম না লিখেই কাজের অর্ধেক সেরে ফেলেছেন।
- **যুক্তি নির্মাণ।** একটা অবস্থান যেটা রক্ষা করা যায়; কারণ ও উদাহরণ দ্রুত খুঁজে পাওয়ার চারটা কুয়ো; অনুচ্ছেদের ভেতরের শরীর; আর বিপরীত যুক্তির অনুচ্ছেদ, যেটা বেশির ভাগ পরীক্ষার্থী হয় বাদ দেন নয়তো খড়ের পুতুল বানিয়ে ফেলেন।
- **ছয় পরিবারের নমুনা।** ছয়টি পরিবারের প্রতিটির জন্য একটি করে অধ্যায়, একই ছকে সাজানো, যাতে আপনি পরিবারগুলো পাশাপাশি রেখে তুলনা করতে পারেন: নির্দেশ হুবহু, একটা মৌলিক ইস্যু-বিবৃতি, নব্বই সেকেন্ডের পরিকল্পনা, একটা পূর্ণ প্রবন্ধ, তারপর একই প্রম্পটের একটা খারাপ উত্তর ও তার রোগনির্ণয়।
- **ভাষা ও ঘড়ি।** যে বাক্যগঠন 4 কে 5 বানায়; অনুচ্ছেদের সংযোগ; মিনিট ধরে ভাগ করা 30 মিনিটের ছক; আর স্পেলচেকার ছাড়া চার মিনিটে প্রুফরিডিং করার অগ্রাধিকার-তালিকা।
- **যাচাই ও অনুশীলন।** একই প্রম্পটের পাঁচটা উত্তর — স্কোর 2, 3, 4, 5 ও 6 — প্রতিটার সঙ্গে ঠিক কোন বৈশিষ্ট্যটা বদলাল তার বিশ্লেষণ। তারপর কুড়িটা নতুন প্রম্পট, ছয় পরিবারে ভাগ করা, পরিকল্পনার কঙ্কাল দেওয়া আছে কিন্তু নমুনা প্রবন্ধ দেওয়া নেই — কারণ ততক্ষণে ওটা আপনার কাজ।

পড়ার ক্রম নিয়ে একটা পরামর্শ: প্রথম দুই ধাপ ক্রম অনুসারে পড়ুন, এড়াবেন না। এর পরে পরিবারের অধ্যায়গুলোতে আপনি লাফ দিতে পারেন — যে পরিবারটা আপনাকে সবচেয়ে বেশি ভোগায়, সেটা আগে পড়ুন। কিন্তু ভাষা ও ঘড়ির ধাপটা শেষের দিকেই রাখুন। বাক্য সাজানোর কারিগরি তখনই কাজে লাগে যখন আপনার আর ভাবতে হয় না কী লিখবেন।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

1.4 অনুশীলনের খরচ: ঘণ্টার হিসাব (What It Costs You in Practice Hours)

এখন সেই কথাটা, যেটা বেশির ভাগ প্রস্তুতি-বই এড়িয়ে যায়: এতে কত সময় লাগবে। সৎ উত্তর হলো — পড়ে ফেলতে অল্প, কাজে লাগাতে অনেক। এই বই পড়ে শেষ করা যায় দশ-বারো ঘণ্টায়। কিন্তু পড়া আর পারা এক জিনিস নয়। আপনি যদি একটাও প্রবন্ধ না লিখে পুরো বই মুখস্থ করে ফেলেন, হলে গিয়ে আপনার স্কোর বদলাবে না।

নিচের ছকটা আমাদের সুপারিশ, ETS-এর কোনো নিয়ম নয়। আট সপ্তাহের একটা ছক, সপ্তাহে চার থেকে পাঁচ ঘণ্টা, মোট প্রায় 37 ঘণ্টা। এর মধ্যে 14 টা ঘড়ি-ধরা প্রবন্ধ আছে, অর্থাৎ 7 ঘণ্টা আসল লেখা — বাকি 30 ঘণ্টা পড়া, পরিকল্পনা করা, নিজের লেখা নিজে যাচাই করা আর আবার লেখা।

সপ্তাহ	যা করবেন	সময়
1	এই অধ্যায়, কাজের বিবরণ ও নম্বরের নিয়ম (অধ্যায় ১–৩); একটা ঘড়ি-ধরা প্রবন্ধ — নম্বর দেবেন না, শুধু লিখে রাখুন	প্রায় 3 ঘণ্টা (1 প্রবন্ধ)
2	ছয়টি নির্দেশ-পরিবার ও প্রম্পট পড়ার নব্বই সেকেন্ড (অধ্যায় ৪–৫); শ্রেণিবিভাগের ড্রিল; একটা প্রবন্ধ	প্রায় 4 ঘণ্টা (1 প্রবন্ধ)
3	অবস্থান নেওয়া ও উদাহরণ খোঁজা (অধ্যায় ৬–৭); দুটো প্রবন্ধ, পরিবার 1 ও 2	প্রায় 5 ঘণ্টা (2 প্রবন্ধ)
4	কাঠামো ও বিপরীত যুক্তির অনুচ্ছেদ (অধ্যায় ৮–৯); দুটো প্রবন্ধ, পরিবার 3 ও 4	প্রায় 5 ঘণ্টা (2 প্রবন্ধ)
5	প্রথম তিন পরিবারের নমুনা-অধ্যায় (অধ্যায় ১০–১২); দুটো প্রবন্ধ	প্রায় 5 ঘণ্টা (2 প্রবন্ধ)
6	শেষ তিন পরিবারের নমুনা-অধ্যায় (অধ্যায় ১৩–১৫); দুটো প্রবন্ধ	প্রায় 5 ঘণ্টা (2 প্রবন্ধ)
7	বাক্য, সংগতি ও প্রুফরিডিং (অধ্যায় ১৬, ১৭, ১৯); পুরোনো দুটো প্রবন্ধ বাক্য ধরে আবার লিখুন; একটা নতুন প্রবন্ধ	প্রায় 5 ঘণ্টা (1 প্রবন্ধ + 2 পুনর্লিখন)
8	ত্রিশ মিনিটের ছক, স্কোর-সিঁড়ি ও অনুশীলন-প্রম্পট (অধ্যায় ১৮, ২০, ২১); তিনটে প্রবন্ধ, নিজেই নম্বর দিন	প্রায় 5 ঘণ্টা (3 প্রবন্ধ)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সময় কম? একটা সংকুচিত সংস্করণ আছে: চার সপ্তাহ, সপ্তাহে পাঁচ ঘণ্টা, মোট প্রায় 20 ঘণ্টা, 8 টা ঘড়ি-ধরা প্রবন্ধ। সেক্ষেত্রে ধাপ এক ও দুই পুরোটা পড়ুন, ছয় পরিবারের নমুনা-অধ্যায় থেকে তিনটা বেছে নিন (পরিবার 1, 3 ও 5 — এই তিনটা সবচেয়ে বেশি আসে বা সবচেয়ে বেশি ভুল হয়), আর ঘড়ি ও প্রুফরিডিংয়ের অধ্যায় বাদ দেবেন না। এর নিচে নামলে বইটা পড়া হবে, কিন্তু অভ্যাস তৈরি হবে না।

একটা জিনিস জেনে রাখুন: প্রতিটা প্রবন্ধের সঙ্গে তার যাচাইটাও হিসাবের ভেতরে আছে। লিখে ফেলে রেখে দেওয়া প্রবন্ধ অনুশীলন নয়, শুধু ক্লান্তি। প্রতিবারের চক্রটা এরকম:

অনুশীলনের একক চক্র (One Practice Cycle)

একটা প্রবন্ধ লেখা মানে তিনটা কাজ, একসঙ্গে:

30 মিনিট লেখা + 10 মিনিট নিজের লেখা স্কোরিং গাইড ধরে যাচাই + 5 মিনিটে এক লাইনে শেখা কথাটা লিখে রাখা = 45 মিনিট

কেন শেষ পাঁচ মিনিট: আপনার নোটবইয়ের শেষ পাতায় শুধু এক লাইনের শিক্ষাগুলো থাকবে — “পরিবার 3 -এ কারণটার আলাদা রায় দিতে ভুলে গেছি”, “দ্বিতীয় অনুচ্ছেদে উদাহরণ দিয়েছি কিন্তু বিশ্লেষণ করিনি”। আট সপ্তাহ পরে ওই পাতাটাই আপনার ব্যক্তিগত চেকলিস্ট, বইয়ের কোনো তালিকার চেয়ে বেশি কাজের, কারণ ওতে আপনার নিজের ভুলগুলো আছে।

উপরের বাক্সটা একটা **সূত্র-কার্ড** (formula card) — বইয়ের সাদা বাক্সগুলো এরকম একটা ছক বা সূত্র ধরে রাখে, যেটা আপনি মুখস্থ না করেও বারবার ফিরে দেখতে পারবেন।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

ছয়টি নির্দেশ-পরিবার (The Six Instruction Families)

পরীক্ষার হলে বসে আপনি স্ক্রিনে যা দেখবেন, সেটা দুই টুকরো লেখা। উপরে কয়েক লাইনের একটা মত বা দাবি, নিচে ছোট একটা অনুচ্ছেদ যেখানে লেখা আছে ওই মত নিয়ে আপনাকে ঠিক কী করতে হবে। বাংলাদেশের প্রায় সব পরীক্ষার্থী উপরের টুকরোটা মন দিয়ে পড়েন আর নিচের টুকরোটাকে "ফরম্যালিটি" ভেবে চোখ বুলিয়ে চলে যান। অথচ নম্বর কোথায় যাবে, তা ঠিক করে নিচের টুকরোটা। উপরের বিষয়টা ১৫৯ রকম হতে পারে; নিচের নির্দেশটা মাত্র ছয় রকম হতে পারে। এই অধ্যায়ে আমরা ওই ছয় রকম শিখব — এবং শিখব কীভাবে পনেরো সেকেন্ডে চিনে ফেলা যায় কোনটা সামনে পড়েছে।

এটাই এই বইয়ের মূল অধ্যায়। বাকি সব অধ্যায় এই একটা আবিষ্কারের উপর দাঁড়িয়ে আছে: প্রশ্নের বিষয় নয়, প্রশ্নের নির্দেশ ঠিক করে দেয় প্রবন্ধটা দেখতে কেমন হবে। যিনি নির্দেশ চিনতে পারেন, তিনি একটা শব্দ লেখার আগেই কাজের অর্ধেকটা সেরে ফেলেছেন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- প্রকাশিত পুলে ১৫৯টি টপিক আছে, কিন্তু নির্দেশ-সেট আছে মাত্র ছয়টি — এবং কেন এই একটা তথ্য পুরো পরিমাপটাকে আয়ত্তে আনে।
- প্রতিটি প্রম্পটের দুই অংশ — issue statement আর task instruction — আলাদা করে পড়া, কারণ দুটোর কাজ আলাদা।
- তিনটি প্রশ্ন করে যেকোনো প্রম্পটকে ছয় পরিবারের একটায় ফেলে দেওয়ার পদ্ধতি।
- ছয়টি নির্দেশের হুবহু ইংরেজি ভাষ্য, যেমনটা পরীক্ষার স্ক্রিনে দেখবেন।
- প্রতিটি পরিবার আসলে কী দাবি করছে, কোন আকৃতির প্রবন্ধ চায়, অনুচ্ছেদের ছক কী হবে, আর কোন বাক্যটা পড়ে পরীক্ষক বুঝবেন আপনি নির্দেশটা ধরতে পেরেছেন।
- পরিবার ৩ (Claim and Reason) কেন দুটো আলাদা রায় চায়, আর পরিবার ৫ (Two views) কেন দুটো মতকেই ছুঁতে বাধ্য করে।
- প্রতিটি পরিবারে পরীক্ষার্থীরা ঠিক কোন জায়গায় মার খান।
- বারোটি মৌলিক প্রম্পট দিয়ে ঘড়ি ধরে শ্রেণিবিন্যাসের ড্রিল, উত্তরসহ।

একটা জরুরি কথা শুরুতেই

এই অধ্যায়ে আপনি যে ছয়টা ইংরেজি নির্দেশ হুবহু দেখবেন, সেগুলো ETS-এর অন-স্ক্রিন নির্দেশনা — পরীক্ষার দিন ঠিক ওই শব্দেই পর্দায় আসবে, তাই ঠিক ওই শব্দেই আপনাকে দেখানো হচ্ছে (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)। কিন্তু এই অধ্যায়ের প্রতিটি issue statement — অর্থাৎ উপরের টুকরোটা — আমাদের নিজের লেখা, পুলের রেজিস্টারে লেখা মৌলিক বাক্য। আসল ১৫৯টি টপিক ETS নিজেই প্রকাশ করে রেখেছে (ets.org), এবং সেগুলো পড়া উচিত। কিন্তু এই বইয়ে কোনো পুল-বাক্য তুলে দেওয়া হয়নি, এবং আপনারও কোনো পুল-বাক্যের উত্তর মুখস্থ করা উচিত নয় — কেন, সেটা অধ্যায় ৩ -এ বলা হয়েছে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

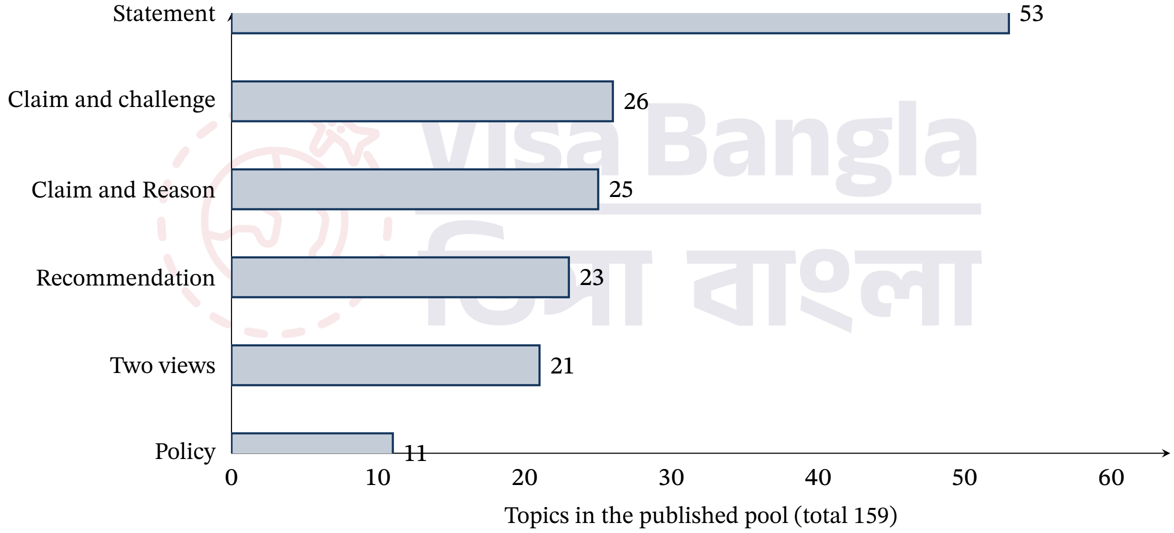
ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

4.1 ১৫৯টি টপিক, ছয়টি নির্দেশ (159 Topics, Six Instructions)

Analytical Writing পরিমাপটি একটাই কাজ: ত্রিশ মিনিটের একটি “Analyze an Issue” টাস্ক (সূত্র: ets.org/gre)। ETS এই টাস্কের পুরো টপিক-পুল প্রকাশ করে রেখেছে — অর্থাৎ পরীক্ষার দিন আপনার স্ক্রিনে যে বিষয়টা আসবে, সেটা একটা প্রকাশিত তালিকা থেকেই আসবে (সূত্র: ets.org/gre)। পরীক্ষার জগতে এটা অসাধারণ একটা ব্যাপার। ভাবুন, IELTS Writing Task 2-এর সব প্রশ্ন আগেই জানা থাকলে কী হতো।

কিন্তু এখানেই বেশিরভাগ পরীক্ষার্থী ভুল সিদ্ধান্তে পৌঁছান। তাঁরা ভাবেন: তাহলে ১৫৯টা প্রবন্ধ লিখে বা জোগাড় করে মুখস্থ করে ফেলি। এই পথ দুই দিক থেকে বন্ধ। এক, ত্রিশ মিনিটে ১৫৯টা প্রবন্ধ মনে রাখা অসম্ভব। দুই, মুখস্থ প্রবন্ধ ধরা পড়লে শুধু লেখার নম্বর নয়, পুরো GRE স্কোর-সেট বাতিল হতে পারে (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)।

সঠিক সিদ্ধান্তটা অন্য জায়গায়। পুলের ১৫৯টি টপিকের প্রতিটি একটা issue statement -কে ছয়টি নির্দেশ-সেটের যেকোনো একটার সঙ্গে জুড়ে দেয় (সূত্র: GRE Issue Topic Pool, ETS)। Official Guide কথাটা পরিষ্কার করে বলে দেয়: প্রতিটি টাস্কের সঙ্গে এই ছয়টির একটি নির্দেশ-সেট থাকে (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)। আর ওই নির্দেশ-সেটই — বিষয় নয় — ঠিক করে দেয় প্রবন্ধটা কী করবে। একশো উনষাটটা বিষয় মুখস্থ করার বদলে ছয়টা আকৃতি শিখুন। তাহলে আগে দেখেননি এমন বিষয় এলেও আপনি জানবেন প্রবন্ধটা কী করবে।



চিত্র ৪.১. প্রকাশিত পুলের ১৫৯টি টপিক ছয় পরিবারে যেভাবে ভাগ হয়ে আছে। একটি পরিবারই পুলের এক-তৃতীয়াংশ দখল করে রেখেছে (সূত্র: GRE Issue Topic Pool, ETS)।

লক্ষ করুন দুটো জিনিস। প্রথমত, পরিবার ১ (Statement) একাই ৫৩টি টপিক — পুলের এক-তৃতীয়াংশ। অর্থাৎ তিনজনের একজনের ভাগ্যে এই নির্দেশটাই পড়বে। দ্বিতীয়ত, উপরের চারটি পরিবার মিলে 53+26+25+23 = 127টি টপিক, অর্থাৎ প্রায় ৮০ শতাংশ। কিন্তু এর মানে নিচের দুটো বাদ দেওয়া যাবে না — ২১ আর ১১ মিলে ৩২টি টপিক, এবং আপনি পাবেন ঠিক একটা টপিক। যেটা পড়বে, সেটাই আপনার কাছে শতভাগ।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

#	Family	Topics	প্রবন্ধটি যা করতে বাধ্য
1	Statement (সম্মতি বা অসম্মতি)	53	অবস্থান, এবং কোন কোন শর্তে মতটি খাটে ও কোন কোন শর্তে খাটে না
2	Claim (চ্যালেঞ্জ মোকাবিলা)	26	অবস্থান, এবং আপনার বিরুদ্ধে সবচেয়ে শক্তিশালী যুক্তিটি তুলে ধরে তার সত্যিকারের জবাব
3	Claim and Reason	25	দুটি আলাদা রায় — দাবিটি নিয়ে একটি, এবং দাবির ভিত্তি হিসেবে দেওয়া কারণটি নিয়ে আরেকটি
4	Recommendation	23	অবস্থান, এবং নির্দিষ্টভাবে নাম ধরে বলা পরিস্থিতি যেখানে সুপারিশটি কাজে দেবে ও যেখানে দেবে না
5	Two views	21	দুটি মতকেই স্পর্শ করা, তারপর কোনটির সঙ্গে আপনার অবস্থান বেশি মেলে তা দেখানো
6	Policy	11	অবস্থান, যা বিচার করা হবে নীতিটি কার্যকর করলে কী কী পরিণাম হবে তার ভিত্তিতে

এই ছকটা মুখস্থ করার মতো (সূত্র: GRE Issue Topic Pool, ETS)। ছয়টা সারি, তিনটা কলাম। আপনার নোটবুকের প্রথম পাতায় এটা হাতে লিখে রাখুন, এবং প্রতিদিন অনুশীলনের শুরুতে একবার চোখ বুলিয়ে নিন।

কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored)

নির্দেশ ভুল চিনলে নম্বর ঠিক কোথায় আটকে যায়

Official Guide-এর স্কোরিং গাইড ছয় থেকে শূন্য পর্যন্ত প্রতিটি স্তর বর্ণনা করে। মনোযোগ দিয়ে দেখুন একটা শব্দবন্ধ কীভাবে স্তরে স্তরে বদলায় (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫):

- স্কোর ৬ — অবস্থানটি স্পষ্ট ও অন্তর্দৃষ্টিসম্পন্ন, এবং *in accordance with the assigned task*, অর্থাৎ দেওয়া কাজের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ।
- স্কোর ৫ — অবস্থানটি স্পষ্ট ও সুবিবেচিত, এবং আবারও *in accordance with the assigned task*।
- স্কোর ৪ — অবস্থানটি স্পষ্ট, এবং আবারও *in accordance with the assigned task*।
- স্কোর ৩ — উত্তরটি *vague or limited in addressing the specific task directions*, অর্থাৎ নির্দিষ্ট নির্দেশগুলো সামলাতে অস্পষ্ট বা সীমিত।
- স্কোর ২ — উত্তরটি *unclear or seriously limited in addressing the specific task directions*।

তাহলে হিসাবটা দাঁড়াল এই: উপরের তিনটি স্তরের প্রতিটিতে শর্ত হলো "দেওয়া কাজের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ", আর নিচের স্তরগুলোর বর্ণনাই শুরু হয় নির্দেশ ঠিকভাবে না সামলানো দিয়ে। সুন্দর ইংরেজি, নিখুঁত ব্যাকরণ, চমৎকার উদাহরণ — সব থাকলেও যদি আপনি অন্য পরিবারের প্রবন্ধ লিখে ফেলেন, তাহলে আপনি উপরের তিন স্তরের শর্তটাই পূরণ করছেন না। এটা ভাষার সমস্যা নয়, এটা কাজ বুঝতে না পারার সমস্যা — এবং রুব্রিক দুটোকে আলাদা করে দেখে।

আরেকটা কথা মনে রাখবেন: স্কোর ৩ থেকে নিচে রুব্রিকের গঠনই বদলে যায়। তখন লেখা হয় উত্তরটি নিচের বৈশিষ্ট্যগুলোর *one or more* দেখায় — অর্থাৎ শুধু একটা ঘাটতিই যথেষ্ট (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)। নির্দেশ ভুল পড়া সেই একটা ঘাটতি হতে পারে।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

4.2 প্রতিটি প্রম্পটের দুই অংশ (The Two Halves of Every Prompt)

টাস্কটা আপনাকে দুটো জিনিস দেয়: একটা বিষয়ের উপর একটা মত, এবং সেই মতের জবাবে কী করতে হবে তার নির্দেশ (সূত্র: ets.org/gre)। ETS-এর ভাষাতেই — টাস্কটি *presents an opinion on an issue plus instructions on how to respond*। “plus” শব্দটা গুরুত্বপূর্ণ। দুটো আলাদা জিনিস, একসঙ্গে দেওয়া।

দুটোর কাজ সম্পূর্ণ আলাদা:

- **Issue statement** আপনাকে বলে দেয় আপনি *কী নিয়ে* লিখবেন। এটা বিষয় দেয়, বিতর্কের উপাদান দেয়, এবং সাধারণত এমনভাবে লেখা থাকে যাতে দুই দিকেই যুক্তি দেওয়া যায়।
- **Task instruction** আপনাকে বলে দেয় আপনি *কী করবেন*। এটা প্রবন্ধের কাঠামো দেয়, বাধ্যতামূলক উপাদান দেয়, এবং পরীক্ষক কী খুঁজবেন তা ঠিক করে দেয়।

একটা উপমা দিই। issue statement হলো বাজারের ব্যাগে থাকা উপকরণ; task instruction হলো রেসিপি। একই চাল-ডাল-মাংস দিয়ে খিচুড়ি হয়, বিরিয়ানিও হয়। উপকরণ দেখে রান্না শুরু করলে আপনি নিজের পছন্দের পদটাই বানাবেন — কিন্তু অর্ডার ছিল অন্যটার।

Issue statement

A nation’s cultural identity is shaped less by what it preserves than by what it chooses to borrow from abroad.

→ **কী নিয়ে লিখব**
বিষয়, বিতর্কের উপাদান।
১৫৯ রকম হতে পারে।

Task instruction

Write a response in which you discuss the extent to which you agree or disagree with the statement … consider ways in which the statement might or might not hold true …

→ **কী করব**
আকৃতি, বাধ্যতামূলক অংশ।
মাত্র ৬ রকম হতে পারে।

চিত্র ৪.২. প্রম্পটের শরীর-ব্যবচ্ছেদ। উপরের অংশ বদলায় ১৫৯ রকম, নিচের অংশ বদলায় ছয় রকম — আর নম্বর ঠিক করে নিচের অংশটা। (statement-টি আমাদের নিজের লেখা, পুল থেকে নেওয়া নয়।)

এবার সবচেয়ে অস্বস্তিকর তথ্যটা, যেটা ETS নিজেই বলে দিয়েছে: প্রকাশিত পুলে একই টপিকের কয়েকটি সংস্করণ থাকতে পারে, যাদের বাক্য হুবহু বা প্রায় হুবহু এক, কিন্তু টাস্ক-নির্দেশ আলাদা (সূত্র: ets.org/gre)। আর পরীক্ষার টপিকের ভাষা প্রকাশিত ভাষ্য থেকে কিছুটা আলাদাও হতে পারে (সূত্র: ets.org/gre)।

এর অর্থ পরিষ্কার, এবং কঠোর। স্টেটমেন্ট চিনে ফেলা আপনাকে কিছুই দেয় না। “এই টপিকটা আমি পড়েছি, এর উত্তর আমার মুখস্থ” — এই চিন্তাটাই ফাঁদ, কারণ একই স্টেটমেন্টের নিচে এবার অন্য নির্দেশ বসে থাকতে পারে। নির্দেশ পরীক্ষার দিন পড়তে হবে, মনে করতে হবে না।

চেনা টপিক, অচেনা নির্দেশ

ফাঁদটা কোথায় পাতা: প্রকাশিত পুলে একই issue statement একাধিকবার থাকতে পারে, প্রতিবার ভিন্ন নির্দেশ-সেটের সঙ্গে (সূত্র: ets.org/gre)। পাশাপাশি GRE-র সাধারণ সতর্কবাণীও আছে: আপনার পরীক্ষায় প্রকাশিত প্রশ্নের বা আগে দেখা প্রশ্নের পরিবর্তিত সংস্করণ থাকতে পারে, এবং কিছু পরিবর্তন বড়, কিছু সহজে চোখে পড়ে না (সূত্র: ets.org/gre)।

হড়বড়ে পরীক্ষার্থী যা করেন, এবং কেন সেটা আকর্ষণীয়: স্টেটমেন্টের প্রথম দুই লাইন পড়ে তাঁর মনে পড়ে যায় — “আরে, এটা তো সেই শিক্ষাব্যবস্থার টপিক, আমি এটার উপর প্র্যাকটিস করেছি।” চেনার এই আনন্দটা প্রবল, কারণ ত্রিশ মিনিটের চাপে চেনা জিনিস পাওয়া স্বস্তির। তিনি তখন নির্দেশটা আর পড়েনই না, সোজা লিখতে বসে যান যে আকৃতিতে তিনি অনুশীলন করেছিলেন। ফলে “conditions under which it holds” চাওয়া প্রম্পটে তিনি লিখে ফেলেন counterargument-কেন্দ্রিক প্রবন্ধ, অথবা উল্টোটা। লেখা ভালো, কাজটা ভুল।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

যে একটি পরীক্ষা ফাঁদ ভাঙে: নিয়ম করে ফেলুন — *নির্দেশ আগে, স্টেটমেন্ট পরে*। স্ক্রিনে প্রম্পট এলে চোখ নিচে নামিয়ে আগে নির্দেশ-অনুচ্ছেদটা পড়ুন, পরিবার ঠিক করুন, হোয়াইটবোর্ডে পরিবারের নম্বরটা লিখুন। তারপর উপরে উঠে স্টেটমেন্ট পড়ুন। এই উল্টো ক্রমে পড়লে চেনার আনন্দ আপনাকে ভুল আকৃতিতে ঠেলে দিতে পারে না। পদ্ধতিটা বিস্তারে আছে অধ্যায় ৫-এ।

4.3 তিন প্রশ্নে পরিবার চেনা (Classifying in Three Questions)

এখন আসল কাজের যন্ত্রটা। ছয়টা নির্দেশের পুরো অনুচ্ছেদ মুখস্থ করার দরকার নেই। প্রতিটা নির্দেশে একটা *বিশেষ্য* আছে আর একটা *লেজ* আছে। বিশেষ্যটা বলে দেয় উপরের টুকরোটাকে ETS কী বলছে — statement, claim, recommendation নাকি policy। লেজটা বলে দেয় বাধ্যতামূলক কাজটা কী। এই দুটো দেখলেই পরিবার বেরিয়ে আসে।

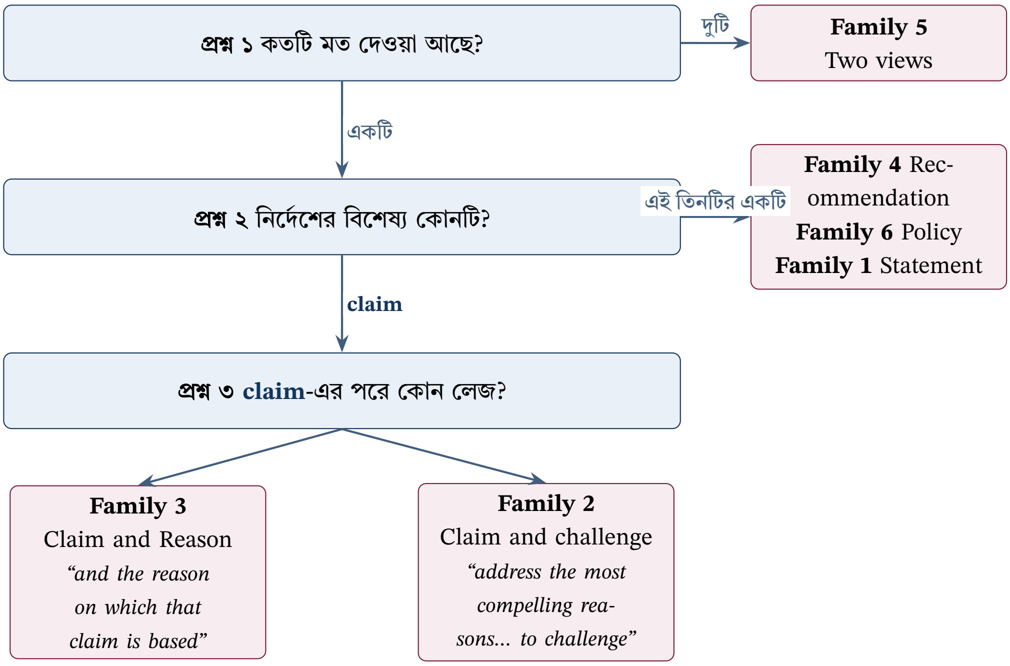
তিনটা প্রশ্ন, এই ক্রমে:

তিনটি প্রশ্ন (The Three Questions)

প্রশ্ন ১ — কতটি মত দেওয়া আছে? প্রম্পটে যদি দুটি আলাদা পক্ষের মত থাকে ("Some people believe... Others believe..."), তাহলে কাজ শেষ: এটা পরিবার ৫, Two views। একটি মত থাকলে পরের প্রশ্নে যান।

প্রশ্ন ২ — নির্দেশে কোন বিশেষ্য ব্যবহার করা হয়েছে? নির্দেশের ভেতরে খুঁজুন **statement**, **claim**, **recommendation** নাকি **policy**। recommendation হলে পরিবার ৪। policy হলে পরিবার ৬। statement হলে পরিবার ১। claim হলে পরের প্রশ্নে যান।

প্রশ্ন ৩ — claim-এর পরে কী বসেছে? যদি নির্দেশে লেখা থাকে *and the reason on which that claim is based*, তাহলে পরিবার ৩। যদি লেখা থাকে *address the most compelling reasons and/or examples that could be used to challenge your position*, তাহলে পরিবার ২।



চিত্র ৪.৩. সিদ্ধান্ত-বৃক্ষ: তিনটি প্রশ্নে যেকোনো প্রম্পট ছয় পরিবারের একটায় পড়ে যায়। ডানদিকের শাখাগুলো শেষ সিদ্ধান্ত, নিচের দিকের শাখা পরের প্রশ্ন।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

অধ্যায় ২০

স্কোর-সিঁড়ি (The Score Ladder: One Prompt at 2, 3, 4, 5 and 6)

আপনি হয়তো এমন অভিজ্ঞতার ভেতর দিয়ে গেছেন: কোচিং সেন্টারে একটা “৬ স্কোরের নমুনা প্রবন্ধ” হাতে ধরিয়ে দেওয়া হলো, আপনি সেটা পড়লেন, মাথা নাড়লেন, আর ভাবলেন — “বাহ, সুন্দর লেখা।” তারপর নিজে লিখতে বসে বুঝলেন কিছুই বদলায়নি। কারণটা সহজ। একটা ৬ পড়ে কেউ ৬ লিখতে শেখে না; শেখে তখন, যখন সে দেখে ঠিক একই প্রম্পটের উত্তর ২ থেকে ৩-এ, ৩ থেকে ৪-এ, ৪ থেকে ৫-এ আর ৫ থেকে ৬-এ ওঠার সময় প্রতিবার *কোন একটা জিনিস* বদলায়। এই অধ্যায়টা সেই জিনিসগুলোর তালিকা — পাঁচটা ধাপ, প্রতিটা ধাপে একটা নির্দিষ্ট মাপকাঠি আর একটা নির্দিষ্ট সম্পাদনা। আপনার নিজের লেখা এই সিঁড়ির কোন ধাপে দাঁড়িয়ে আছে, অধ্যায় শেষে সেটা আপনি নিজেই বলতে পারবেন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- একটাই মৌলিক প্রম্পট — Family 1 (statement / agree–disagree) — আর তার পাঁচটা সম্পূর্ণ উত্তর, স্কোর 2, 3, 4, 5 ও 6-এ, শব্দসংখ্যা গুনে দেওয়া।
- প্রতিটা ধাপে অফিশিয়াল স্কোরিং গাইডের *ঠিক কোন মাপকাঠিটি* বদলাল — অনুমান নয়, নাম ধরে।
- প্রতিটা ধাপে উঠতে দরকারি *একটিমাত্র সম্পাদনা* — একটা বাক্য, একটা উপবাক্য, একটা অনুচ্ছেদের শেষ লাইন।
- ২ ও ৩ স্কোরের উত্তরে বাঙালি লেখকের বাস্তব ভুলগুলো — article, tense sequence, বাংলা বাগধারার অনুবাদ, fixed phrase-এর ভুল preposition — আর প্রতিটির সংশোধন।
- কেন একটা ৬ মানে নিখুঁত নয়, আর কেন ৯০০ শব্দের “নমুনা” আসলে মিথ্যা প্রতিশ্রুতি।
- শব্দসংখ্যা, অনুচ্ছেদসংখ্যা আর স্কোরের সম্পর্কটা আসলে কী — আর কোথায় এই সম্পর্ক ফাঁদ।
- নিজের ড্রাফট এই সিঁড়িতে বসানোর একটা চার-ধাপের প্রোটোকল, যেটা পাঁচ মিনিটে করা যায়।

20.1 সিঁড়ি কেন, একটা নমুনা কেন নয় (Why a Ladder, Not a Model)

অফিশিয়াল স্কোরিং গাইড একটা তালিকা নয়, একটা *ক্রম*। ৬-এর বর্ণনা আর ৫-এর বর্ণনা পাশাপাশি রাখলে দেখবেন শব্দগুলো প্রায় একই, কেবল একটা-দুটো বিশেষণ বদলেছে: “thoughtful” হয়ে গেছে “insightful”, “logically sound reasons” হয়ে গেছে “compelling reasons”, “generally well organized” হয়ে গেছে “sustains a well-focused, well-organized analysis”। এই বিশেষণগুলোই পরীক্ষার আসল মুদ্রা। আর এগুলো বিমূর্ত শোনায় কেবল ততক্ষণ, যতক্ষণ আপনি একই প্রম্পটের দুটো উত্তর পাশে রেখে দেখেননি।

তাই এই অধ্যায়ে পাঁচটা আলাদা প্রম্পটের পাঁচটা নমুনা নেই। একটাই প্রম্পট, পাঁচটা উত্তর। বিষয় একই, তথ্য একই, এমনকি কয়েকটা উদাহরণও ইচ্ছে করে একই রাখা হয়েছে — যাতে আপনি নিশ্চিত হতে পারেন যে স্কোরের পার্থক্যটা বিষয়ভাগ্য নয়, *লেখার কাজ*।

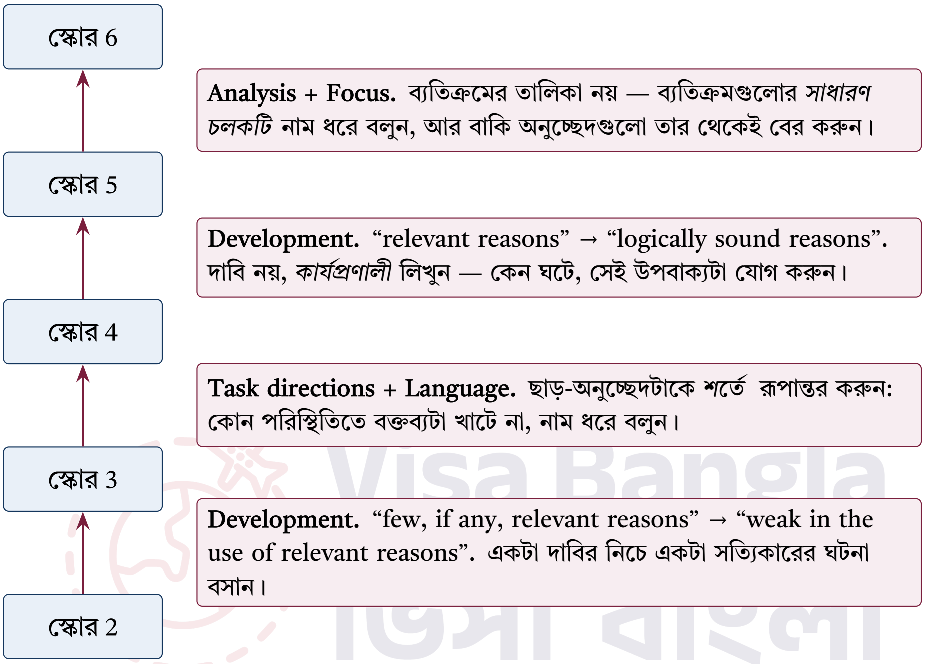
কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored)

স্কোরটা আসলে কী মাপে। Analytical Writing-এ রিপোর্ট হয় একটাই স্কোর, 0 থেকে 6 পর্যন্ত, half-point increment-এ — অর্থাৎ 3.5, 4.5 এমন মানও সম্ভব। মাপা হয় চারটা জিনিস একসঙ্গে: জটিল ধারণা স্পষ্টভাবে প্রকাশ করার ক্ষমতা, প্রাসঙ্গিক কারণ ও উদাহরণ দিয়ে সেই ধারণাকে সমর্থন করা, একটা সুসংহত ও ফোকাসড আলোচনা ধরে রাখা, এবং standard written English-এর নিয়ম নিয়ন্ত্রণে রাখা। (সূত্র: ets.org/gre)

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

স্কোরিং গাইডে একটা কাঠামোগত মোড় আছে, যেটা জানা থাকলে নিজের লেখা বিচার করা অনেক সহজ হয়: **৪ ও তার উপরে** বর্ণনাগুলো বলে একটা উত্তর কী কী করে; কিন্তু **৩ ও তার নিচে** বর্ণনা শুরু হয় এই কথায় — একটা সাধারণ উত্তর নিচের বৈশিষ্ট্যগুলোর “one or more” দেখায়। অর্থাৎ ৩ পেতে পাঁচটা দোষ লাগে না, *একটাই* যথেষ্ট। একটা চমৎকার যুক্তিপূর্ণ প্রবন্ধ যদি ভাষার কারণে অর্থ ঘোলা করে দেয়, সেটা ৩ হতে পারে। (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)

নিচের ছবিটা পুরো অধ্যায়ের মানচিত্র। পাঁচটা ধাপ, আর প্রতিটা ধাপের পাশে লেখা — ওই ধাপে উঠতে *কোন মাপকাঠি* বদলাতে হয়েছে। পড়ার সময় এই ছবিটায় ফিরে আসুন।



Visa Bangla ভিসা বাংলা

চিত্র ২০.১. স্কোর-সিঁড়ি: প্রতিটা ধাপে অফিশিয়াল গাইডের কোন মাপকাঠিটি বদলায়, আর কোন একটিমাত্র সম্পাদনা সেই বদলটা ঘটায়।

20.2 প্রম্পট (The Prompt)

নিচের issue statement-টা আমাদের নিজেদের লেখা — পরীক্ষার প্রকাশিত pool-এর কোনো statement নয়। কিন্তু সঙ্গের *নির্দেশনাটি* হুবহু ETS-এর অন-স্ক্রিন নির্দেশনা, কারণ পরীক্ষার দিন আপনি ঠিক এই শব্দগুলোই পর্দায় দেখবেন। প্রকাশিত pool-এর পুরো 159টা topic ets.org-এ পাওয়া যায়; সেখানে statement বদলায়, নির্দেশনা বদলায় না। (সূত্র: GRE Issue Topic Pool, ETS)

Analyze an Issue

Now that reliable information can be retrieved in seconds, the ability to hold facts in memory has become far less important than the ability to find them.

Write a response in which you discuss the extent to which you agree or disagree with the statement and explain your reasoning for the position you take. In developing and supporting your position, you should consider ways in which the statement might or might not hold true and explain how these considerations shape your position.

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

নির্দেশনাটা পড়ুন, statement-টা নয়। এটা Family 1 — statement & agree–disagree, pool-এর সবচেয়ে বড় পরিবার (53টা topic)। এই পরিবারের নির্দেশনা আপনাকে দুটো কাজ দেয়, একটা নয়:

1. একটা অবস্থান নিন এবং তার কারণ ব্যাখ্যা করুন;
2. consider ways in which the statement might or might not hold true — অর্থাৎ কোন *পরিস্থিতিতে* বক্তব্যটা সত্যি হয় আর কোন পরিস্থিতিতে হয় না, সেটা দেখান, এবং
3. explain how these considerations shape your position — ওই পরিস্থিতি-বিচার আপনার অবস্থানকে কীভাবে গড়ল, সেটা বলুন।

তৃতীয় অংশটাই বেশিরভাগ পরীক্ষার্থী বাদ দেয়। তারা একটা pro অনুচ্ছেদ, একটা con অনুচ্ছেদ আর একটা "তাই দুটোই দরকার" উপসংহার লিখে দেয়। কিন্তু নির্দেশনা বলছে শর্তগুলো যেন আপনার অবস্থানের *কারিগর* হয়। নিচের পাঁচটা উত্তরে আপনি দেখবেন এই একটা কথা মানা আর না-মানা কীভাবে 3 আর 4-এর মধ্যে সীমানা টেনে দেয়। ছয় পরিবারের পূর্ণ আলোচনা আছে অধ্যায় ৪-এ।

20.3 স্কোর ২ (Score 2)

নিচের উত্তরটা কাল্পনিক নয় এই অর্থে যে এর প্রতিটা ভুল বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীর খাতায় সত্যিই পাওয়া যায়। পড়ুন, তারপর নিচের বিশ্লেষণটা পড়ুন।

Score 2 — Serious Weaknesses

In this modern age the information is available in everywhere. So I am agree with the statement. Memory is not important like before.

Before the internet, student must memorize everything. My uncle told me that in his time he was memorizing the whole book. Now we do not need this. We can search in Google and get answer in two second. So the finding skill is more important than the memory skill.

Also in school the teachers are giving us many facts to memorize. This is a waste of time. The syllabus should be change. Students should learn how to search instead of to memorize. Then they can cope up with the modern world.

But some people are saying memory is still important. Maybe for the doctor it is important. If a doctor do not remember, the patient will suffer. But mostly the doctors also use the computer now.

So in conclusion, the ability of finding information is more important and the memory has become less important. The statement is true. Everybody should learn computer and internet for finding the information quickly. This is the demand of time.

শব্দসংখ্যা: 188 ■ **অনুচ্ছেদ:** 5

কেন এটা ২, এক বাক্যে: এখানে একটা অবস্থান আছে, কিন্তু সেই অবস্থানের নিচে প্রায় কোনো কারণ নেই — আর যে ভাষায় লেখা, সেটা বারবার অর্থ ঘোলা করে দিচ্ছে।

কোন মাপকাঠি ডুবেছে (গাইডের ভাষায়):

- provides few, if any, relevant reasons or examples in support of its claims — এটাই প্রধান। তিন নম্বর অনুচ্ছেদ পুরোটাই দাবি: "This is a waste of time", "The syllabus should be change"। একটাও ঘটনা, একটাও উদাহরণ, একটাও হিসাব নেই। চাচার বইমুখস্থ করার গল্পটা উদাহরণ হওয়ার কাছাকাছি গিয়েও হয়নি, কারণ সেটা থেকে কোনো সিদ্ধান্ত টানা হয়নি।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

- has serious problems in language and sentence structure that frequently interfere with meaning — "the information is available in everywhere", "I am agree", "the ability of finding" — এগুলো ছোট ভুল নয়, বাক্যের কাঠামোগত ভুল, আর একাধিকবার।
- is poorly focused — শেষ অনুচ্ছেদে হঠাৎ "Everybody should learn computer and internet" — এটা প্রম্পটের প্রশ্নই নয়। নির্দেশনা বলেছিল শর্ত বিচার করতে, পরামর্শ দিতে নয়।

বাঙালি লেখকের যে ভুলগুলো এখানে আছে: I am agree (বাংলা "একমত হওয়া"-র সরাসরি অনুবাদ → I agree); in everywhere (fixed adverb-এ বাড়তি preposition → everywhere); student must memorize (generic plural-এ article বা বহুবচন নেই → students had to memorize); he was memorizing the whole book (tense sequence → he had to memorize); two second (বহুবচন → two seconds); should be change (passive-এ past participle → should be changed); cope up with (বাংলাদেশি প্রচলিত রূপ → cope with); a doctor do not (subject–verb agreement → does not); the ability of finding (fixed phrase-এ ভুল preposition → the ability to find); the demand of time ("সময়ের দাবি"-র অনুবাদ, ইংরেজিতে অর্থহীন → বাদ দিন)।

৩-এ উঠতে ঠিক একটি সম্পাদনা: ভাষা নয় — *সমর্থন*। তৃতীয় অনুচ্ছেদের সবচেয়ে ফাঁকা দাবিটার ("This is a waste of time") নিচে একটা নিজের ঘটনা বসান: "I memorized forty chemical formulas for my HSC exam and I cannot recall one of them today." ওই একটা বাক্য Development মাপকাঠিকে "few, if any, relevant reasons" থেকে "weak in the use of relevant reasons"-এ নিয়ে যায় — আর সেটাই ২ আর ৩-এর মধ্যে পুরো দূরত্ব। লক্ষ করুন, ভাষার ভুলগুলো এতে একটাও কমছে না; গাইড ৩-এর ঘরে "frequent minor errors" সহ্য করে।

যে ভুল ৪-কে ৩ বানিয়ে দেয়

(ক) ফাঁদটা কোথায়: বাঙালি লেখকের ভুল সাধারণত এলোমেলো নয় — একটা গুচ্ছ আকারে আসে, আর সেই গুচ্ছটা একই চারটা জায়গা থেকে আসে: (১) article (the information is available, student must memorize), (২) fixed phrase-এ preposition (ability of finding, give importance on, discuss about, cope up with), (৩) tense sequence (অতীতের গল্পে present বা progressive ঢুকে পড়া), (৪) বাংলা বাগধারার সরাসরি অনুবাদ (the demand of time, day by day increasing).

(খ) কেন এটা এত ক্ষতিকর: কারণ এগুলো ভুল হিসেবে "ছোট", কিন্তু ঘন। গাইডের ৩-এর ঘরে লেখা আছে frequent minor errors in grammar, usage, or mechanics that can interfere with meaning — অর্থাৎ ভুলগুলো বড় না হলেও, ঘন হলেই ৪ থেকে ৩-এ নেমে আসে। আপনি হয়তো দুর্দান্ত একটা যুক্তি লিখেছেন; রেটারের চোখে প্রতি দু-লাইনে একটা হোঁচট থাকলে সেই যুক্তি "acceptable clarity" পর্যায়ে পৌঁছায় না। আর ETS-এর word processor-এ spellchecker বা grammar checker *নেই*, তাই কেউ এগুলো ধরিয়েও দেবে না। (সূত্র: ets.org/gre)

(গ) যে একটা চেক ফাঁদটা নিষ্ক্রিয় করে: শেষ চার মিনিটে পুরো লেখা আর "পড়বেন" না — *স্ক্যান* করবেন, একবারে একটা শ্রেণী। প্রথম পাস: প্রতিটা singular countable noun-এর আগে a/an/the আছে কি না। দ্বিতীয় পাস: প্রতিটা ability, importance, discuss, cope শব্দের পরের preposition। চার শ্রেণী, চার পাস, এক মিনিট করে। এই চারটাই আপনার খাতার ৮০ শতাংশ ভুল ধরে ফেলে। পূর্ণ প্রোটোকল আছে অধ্যায় ১৯-এ।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

20.4 স্কোর ৩ (Score 3)

এবার একই প্রম্পটের উত্তর, যেখানে লেখক আগের উত্তরের চেয়ে বেশি কিছু জানেন না — কেবল দাবির নিচে ঘটনা বসাতে শিখেছেন।

Score 3 — Obviously Flawed

I mostly agree with the statement that finding information is now more important than remembering it. The internet has changed how we learn, and our education system should change also. The first reason is speed. Earlier, if a student wanted to know a date in history, he had to go in the library and search the catalogue for hours. Today the same student types one line and the answer comes immediately. Since the answer is always available, keeping it in the head is not necessary. In my own experience, I have forgotten most of the formulas I memorized for my HSC exam, but I can still find them in one minute when I need.

Secondly, memorization takes a lot of time, and that time can be used for better purposes like thinking and analysis. Our teachers always say that we should think critically, but the exams are only testing memory. This is a contradiction. Last year our college arranged a quiz competition where the students who could remember the most facts were winning the prize. But nobody asked them to explain anything.

However, I accept that memory has some value. Doctors, pilots and lawyers must know many things by heart because they cannot search during an emergency. Also, a person who knows nothing cannot even understand what to search for. So memory is not fully useless.

In conclusion, the statement is mostly correct. In the modern world the skill of searching is more valuable, though memory still helps in some professions. Our schools should give more importance on searching and analysis than on memorization.

শব্দসংখ্যা: 264 ■ **অনুচ্ছেদ:** 5

২ থেকে কী বদলাল — শুধু একটা মাপকাঠি: Development. এখন প্রতিটা দাবির নিচে একটা করে ঘটনা আছে — HSC-র ভুলে যাওয়া সূত্র, কলেজের কুইজ প্রতিযোগিতা, লাইব্রেরির ক্যাটালগ। গাইডের ভাষায় উত্তরটা provides few, if any, relevant reasons ঘর থেকে উঠে এসে is weak in the use of relevant reasons or examples ঘরে দাঁড়িয়েছে। সেটাই ২ থেকে ৩।

কী বদলায়নি (এবং এটাই গুরুত্বপূর্ণ শিক্ষা): ভাষা। go in the library, were winning the prize, when I need, give more importance on — ভুলগুলো আগের মতোই আছে, সংখ্যায় কিছু কম। তবু স্কোর উঠেছে, কারণ ৩-এর ঘরটা "one or more" দোষে ভরে — এবং এখানে দোষ দুটো: সমর্থন দুর্বল এবং ভাষায় স্পষ্টতার অভাব। এর যেকোনো একটাই ৩ ধরে রাখার জন্য যথেষ্ট।

এখনো কোথায় আটকে আছে:

- is vague or limited in addressing the specific task directions — নির্দেশনা চেয়েছিল "ways in which the statement might or might not hold true"। চার নম্বর অনুচ্ছেদ ছাড়টা দিচ্ছে ("memory is not fully useless") কিন্তু কোনো শর্ত বলছে না। "Doctors, pilots and lawyers" পেশার তালিকা, পরিস্থিতির নাম নয়। লেখক জানেন না যে তিনি কাজের অর্ধেকটা বাদ দিয়েছেন।
- relies largely on unsupported claims — "the exams are only testing memory. This is a contradiction." — কুইজের গল্প এই দাবিটা ছুঁয়েছে, প্রমাণ করেনি।

ডেমো কপি (Demo) · পুরো বইটি পেতে: www.visabangla.com/gre

পুরো বইটি পড়তে চান?

এই নমুনায় দেখলেন মাত্র ১৪ পৃষ্ঠা। পুরো বইয়ে ২১টি অধ্যায়, ৯১টি চিত্র ও ডায়াগ্রাম, মোট ৩৭৫ পৃষ্ঠা — একই মান, একই যত্নে।

পুরো বইয়ের সঙ্গে পাবেন:

- ✓ **প্রতিটি অধ্যায় পূর্ণাঙ্গ** — ব্যাখ্যা, উদাহরণ, চিত্র ও অনুশীলন, সব উত্তরের ব্যাখ্যাসহ।
- ✓ **প্রতিটি অধ্যায়ের শেষে** "এক নজরে" সারাংশ ও "নিজেকে যাচাই" প্রশ্ন।
- ✓ **ফাঁদ, শর্টকাট ও স্কোর-টিপ বক্স** — কোথায় নম্বর হারায়, কোথায় সময় বাঁচে।
- ✓ **ক্লিকযোগ্য সূচিপত্র ও বুকমার্ক**; বইটি প্রিন্টও করা যায়।

The Gold Standard GRE Series — ছয়টি বই:

What is GRE?	পরীক্ষার পুরো মানচিত্র
GRE Analytical Writing	৩০ মিনিটের Issue প্রবন্ধ
GRE Quantitative Reasoning	পাটিগণিত থেকে ডেটা বিশ্লেষণ
GRE Verbal Reasoning	RC, Text Completion, Sentence Equivalence
GRE Vocabulary	১৪টি থিমে ১,১২০টি শব্দ
GRE Grammar	যে গ্রামার GRE-তে নম্বর আনে

অর্ডার করুন:

www.visabangla.com/gre

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Visa Bangla হলো এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রতারিত হবেন না।