

GRE[®] Verbal Reasoning

*Read
Think
Analyze
Succeed*

*Words
Logic
Higher
Scores*

কি, কেন, কিভাবে?
শিখুন বাংলায়



Reading
Comprehension



Text
Completion



Sentence
Equivalence



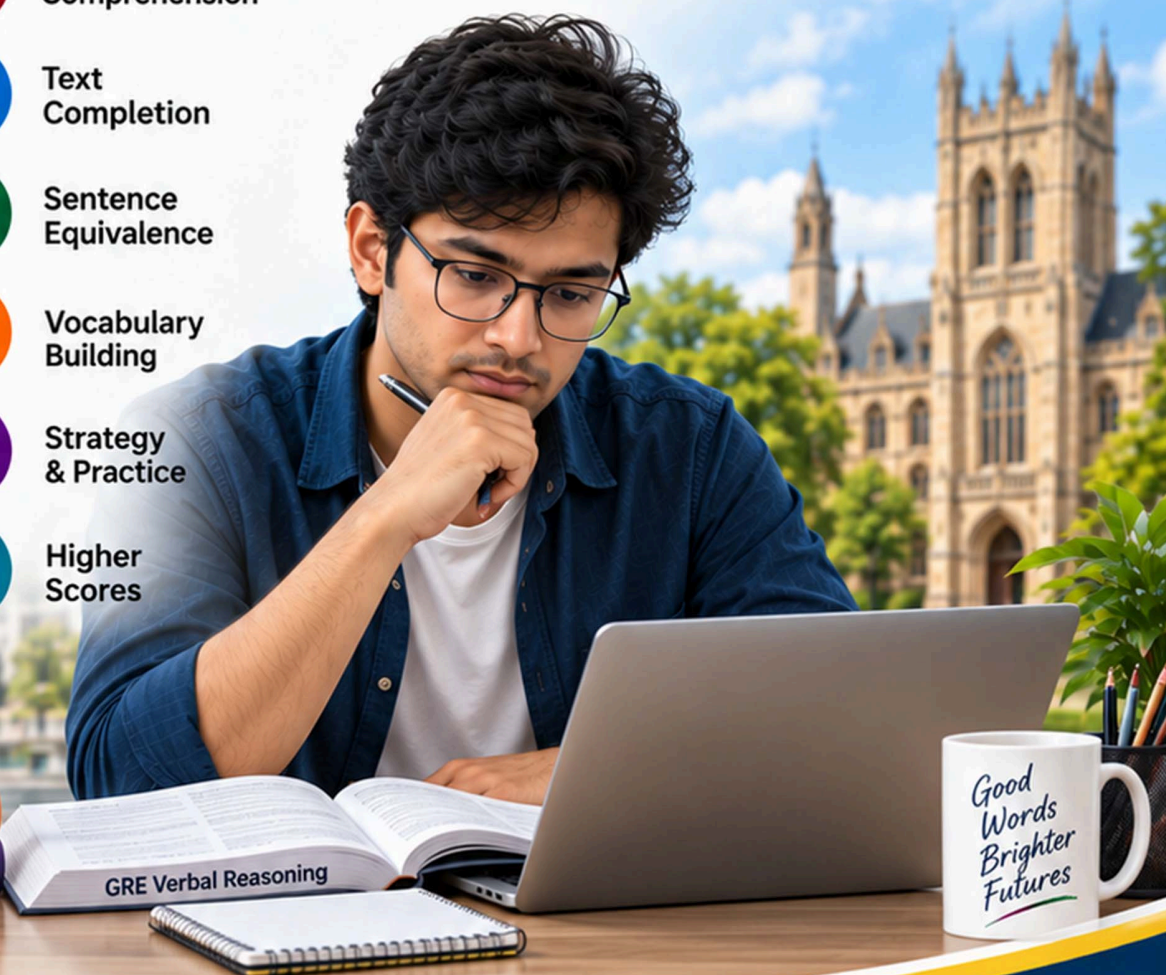
Vocabulary
Building



Strategy
& Practice



Higher
Scores



GRE VERBAL REASONING কি, কেন, কিভাবে?

ফরম্যাট: ইবুক (eBook)

এই বইয়ে যা থাকছে:

- ✓ **মাপকাঠি ও স্কোরিং:** দুই সেকশন, ২৭টি প্রশ্ন, ৪১ মিনিট — এবং আংশিক নম্বর নেই: সব ফাঁকা ঠিক হলে তবেই নম্বর।
- ✓ **পড়ার দক্ষতা:** পড়ার তিন গিয়ার, অনুচ্ছেদের গঠন, লেখকের কণ্ঠস্বর ও সংকেত-শব্দ।
- ✓ **Reading Comprehension:** Select One, Select One or More ও Select-in-Passage — প্রতিটির পদ্ধতি ও ফাঁদ।
- ✓ **প্রশ্ন-পরিবার ও প্যাসেজ:** RC-র প্রশ্ন-পরিবার চেনা; ছোট ও লম্বা প্যাসেজ পড়ার আলাদা কৌশল।
- ✓ **Text Completion:** এক, দুই ও তিন ফাঁকার প্রশ্ন; ক্লু-র ধরন — অর্থভাবার আগেই ফাঁকা যেভাবে ঠিক হয়।
- ✓ **Sentence Equivalence:** ছয় অপশন থেকে দুটি — আর সমার্থক-ফাঁদ: কেন দুটি সমার্থক শব্দই ভুল হতে পারে।
- ✓ **প্রসঙ্গ শব্দভান্ডার:** চেনা শব্দের অচেনা অর্থ এবং প্রসঙ্গ থেকে অর্থ বের করার পদ্ধতি।
- ✓ **সময় ও ফাঁদ:** সময়-বাজেট ও triage, আর ফাঁদের পূর্ণ তালিকা।
- ✓ **দুটি পূর্ণ অনুশীলন সেট:** পরীক্ষার ধাঁচে দুটি সেট, প্রতিটি অপশনের ব্যাখ্যাসহ।

সম্পাদনায়

মোঃ রায়হান খান

সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

Visa Bangla হলো এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা।

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রচারিত হবেন না।

প্রথম প্রকাশ: অক্টোবর ২০২৬



ওয়েবসাইট:

www.visabangla.com/gre



স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla

Contents

১ ভিত্তি — Foundations	1
১ এই বই যেভাবে পড়বেন (How to Use This Book)	2
1.1 এই বই কী শেখায় (What This Book Teaches)	2
1.2 তিনটি বই, একটি পরিকল্পনা (Three Books, One Plan)	3
1.3 বইয়ের কাঠামো (How the Book Is Laid Out)	5
1.4 অনুশীলনের দুই মোড (Two Modes of Practice: Timed and Untimed)	5
1.5 একটি ভুলের পুরো পাঠ (Reviewing an Item Properly)	7
1.6 বাক্স-ব্যবস্থা (The Box System)	8
1.7 তিনটি রুট (Three Routes Through the Book)	10
1.8 যা এই বইয়ে পাবেন না (What This Book Does Not Cover)	11
২ এই মাপকাঠির পরিচয় (The Measure)	13
2.1 ভুল রোগনির্ণয় (The Wrong Diagnosis)	13
2.2 Verbal Reasoning কী মাপে (What the Measure Assesses)	14
2.2.1 GRE-র পড়া সক্রিয় পড়া (Reading on the GRE Is Active)	15
2.3 অর্ধেক প্যাসেজ, অর্ধেক বাক্য (Half Passages, Half Sentences)	15
2.4 দুই সেকশন, দুই ঘড়ি (Two Sections, Two Clocks)	16
2.4.1 প্রতি প্রশ্নে ১.৫ মিনিট (Ninety Seconds a Question)	16
2.4.2 সেকশন-স্তরে অ্যাডাপ্টিভ (Section-Level Adaptive)	18
2.5 তিনটি প্রশ্ন-প্রকার (The Three Question Types)	18
2.5.1 প্রকার ১ — Reading Comprehension	19
2.5.2 প্রকার ২ — Text Completion	22
2.5.3 প্রকার ৩ — Sentence Equivalence	23
2.6 তিনটি নির্ভুল বিষয় (Three Details That Change How You Answer)	25
2.6.1 এক — Verbal-এর “Select One or More”-এ ঠিক তিনটি অপশন	25
2.6.2 দুই — চারকোনা বাক্স বনাম গোল ঘর	26
2.6.3 তিন — কোথাও আংশিক নম্বর নেই	27
2.7 প্যাসেজগুলো কোথা থেকে আসে (Where the Passages Come From)	27
2.7.1 কোথায় এই পড়া অভ্যাস করবেন (Where to Practise This Reading)	28
৩ স্কোরিং ও আংশিক নম্বরের অনুপস্থিতি (Scoring, and What No Partial Credit Costs)	32
3.1 তিনটি স্কোর, একটিও যোগ হয় না (Three Scores, and No Total)	32
3.1.1 260–340 কোথা থেকে আসে (Where 260–340 Comes From)	33
3.2 কাঁচা স্কোর, ইকুয়েটিং, স্কেলড স্কোর (Raw Score, Equating, Scaled Score)	33
3.2.1 রূপান্তর-টেবিল মুখস্থ করা যায় না (The Conversion Table Cannot Be Memorised)	34
3.3 দ্বিতীয় সেকশনটি কম্পিউটার বেছে নেয় (The Adaptive Second Section)	35
3.4 ভুল উত্তরে কিছুই কাটা যায় না (Nothing Is Subtracted for a Wrong Answer)	36
3.5 এক প্রশ্ন, এক স্কোরিং-একক (One Question, One Scoring Unit)	37
3.6 আংশিক নম্বর না থাকার গণিত (The Arithmetic of No Partial Credit)	38

3.6.1	একটি পুরো সেকশনের হিসাব (The Same Arithmetic, Over a Whole Section)	39
3.7	তিনটি আসল আইটেম, শূন্য পাওয়ার তিনটি পথ (Three Real Items, Three Routes to Zero)	40
3.7.1	আইটেম ১ — তিন ফাঁকা, দুটি ঠিক, শূন্য (Item 1: Two Right out of Three)	40
3.7.2	আইটেম ২ — একটি ঠিক, একটি ভুল, শূন্য (Item 2: One Right, One Wrong)	41
3.7.3	আইটেম ৩ — তিনটি বক্স, সবগুলো লাগবে (Item 3: Three Boxes, All Required)	43
3.8	যাচাই-পাস (The Verification Pass)	44
3.9	স্কোর রিপোর্ট, আর যা আমাদের সূত্রে নেই (Score Reports, and What Our Sources Do Not Contain)	45
3.9.1	যা এই বই বলবে না (What This Book Will Not Tell You)	46
২	পড়ার দক্ষতা — The Reading Skills	48
৪	পড়ার তিনটি গিয়ার (Reading at GRE Level: Three Gears)	49
4.1	এক গতিতে পড়া কেন ভেঙে পড়ে (Why One Speed Fails)	49
4.2	তিনটি গিয়ার, পাশাপাশি (The Three Gears Side by Side)	51
4.2.1	গিয়ার ১: আকৃতির জন্য স্কিম (Gear One: Skim for Shape)	51
4.2.2	গিয়ার ২: যুক্তির জন্য পড়া (Gear Two: Read for Argument)	52
4.2.3	গিয়ার ৩: বিস্তারিতের জন্য পুনঃপাঠ (Gear Three: Re-read for Detail)	53
4.3	স্ট্রাকচারাল নোট (The Structural Note)	53
4.4	কোন প্রশ্ন কোন গিয়ার চায় (Which Question Needs Which Gear)	55
4.5	ড্রিল ক: যেখানে স্কিমই যথেষ্ট (Drill A: Where Skimming Suffices)	56
4.6	ড্রিল খ: যেখানে স্কিম উল্টো পথে নেয় (Drill B: Where Skimming Misleads)	57
4.7	ড্রিল গ: প্রশ্নই গিয়ার ঠিক করে দেয় (Drill C: The Question Dictates the Gear)	59
4.8	অভ্যাস কীভাবে তৈরি করবেন (Building the Habit)	62
৫	অনুচ্ছেদের শরীর (How an Academic Paragraph Is Built)	65
5.1	একটা অনুচ্ছেদ আসলে কী (What a Paragraph Actually Is)	66
5.2	পাঁচটা কাজ, একটা করে (The Five Jobs, One at a Time)	67
5.2.1	দাবি (The Topic Sentence)	67
5.2.2	বিস্তার (Development)	67
5.2.3	প্রমাণ (Evidence)	68
5.2.4	শর্তারোপ (Qualification)	68
5.2.5	তাৎপর্য (Implication)	68
5.3	প্রথম আকৃতি — প্রচলিত মত, তারপর সংশোধন (Shape 1: Received View, Then Correction)	69
5.4	জিআরই-র প্রিয় চাল (The Move the GRE Loves)	72
5.5	দ্বিতীয় আকৃতি — দাবি, তারপর বিরুদ্ধ-প্রমাণ (Shape 2: Claim, Then Counter-Evidence)	74
5.6	তৃতীয় আকৃতি — ঘটনা, তারপর প্রতিদ্বন্দ্বী ব্যাখ্যা (Shape 3: Phenomenon, Then Competing Explanations)	77
5.7	আকৃতি চিনে উত্তরের ঠিকানা (Reading the Shape, Then Finding the Answer)	79
5.8	আকৃতি যখন মিশে যায় (When the Shapes Combine)	80
5.9	একই কাঠামো, এবার ফাঁকা জায়গায় (The Same Anatomy, Now With a Blank)	80
৬	লেখকের কণ্ঠস্বর (Asserting, Reporting, Hedging, Conceding)	85
6.1	একই অনুচ্ছেদে চারটি কণ্ঠস্বর (Four Voices in One Paragraph)	86
6.2	প্রতিপাদন বনাম প্রতিবেদন (Advancing versus Reporting)	87

6.2.1	প্রথম worked item (Worked Item 1)	87
6.3	প্রতিশ্রুতির মাত্রা (Degrees of Commitment: the Hedge Ladder)	89
6.3.1	দ্বিতীয় worked item (Worked Item 2)	90
6.4	স্বীকারোক্তির পরেই আসল দাবি (The Concession That Precedes the Real Claim)	91
6.4.1	তৃতীয় worked item (Worked Item 3)	93
6.5	তিন-চিহ্নের পাস (The Three-Mark Pass)	94
6.6	তিনটি রিপোর্ট করা মত, একটিও সমর্থিত নয় (Three Positions, None Endorsed)	95
6.7	আকর্ষণীয় ভুল অপশনের শরীরবিদ্যা (The Anatomy of the Attractive Wrong Answer)	99
6.8	অনুশীলন (Practice)	100
6.8.1	অনুশীলন ১ — Development Economics	100
6.8.2	অনুশীলন ২ — Urban Ecology	101
6.8.3	অনুশীলন ৩ — Text Completion ও Sentence Equivalence	102
৭	সংকেত-শব্দ (Signal Words and What Each Predicts)	106
7.1	সংকেত-শব্দ বলতে কী বোঝায় (What a Signal Word Is)	107
7.2	পিভট এবং দিক (The Pivot and the Direction)	108
7.3	গোষ্ঠী ১ — বৈপরীত্য (Group 1: Contrast)	108
7.4	গোষ্ঠী ২ — ধারাবাহিকতা (Group 2: Continuation)	109
7.5	গোষ্ঠী ৩ — কারণ ও ফল (Group 3: Cause and Consequence)	111
7.6	গোষ্ঠী ৪ — ছাড় (Group 4: Concession — the Double Turn)	112
7.7	গোষ্ঠী ৫ — উদাহরণ (Group 5: Example and Illustration)	114
7.8	গোষ্ঠী ৬ — জোর (Group 6: Emphasis)	115
7.9	গোষ্ঠী ৭ — ক্রম ও সময় (Group 7: Sequence and Time)	116
7.10	শব্দ ছাড়া সংকেত (Signals Without Words: Punctuation)	117
7.11	পূর্ণ ক্যাটালগ (The Full Catalogue)	118
7.12	পিভট-পূর্বাভাস শটকাট (Predicting From the Pivot Alone)	120
7.13	মিশ্র অনুশীলনী (Mixed Practice: Every Group at Once)	121
৩	Reading Comprehension — Reading Comprehension	127
৮	RC: এক উত্তর (Reading Comprehension: Select One Answer Choice)	128
8.1	পাঁচটা ওভাল, একটা উত্তর (Five Ovals, One Answer)	128
8.1.1	একটা জরুরি স্বস্তির কথা (You Need No Outside Knowledge)	129
8.2	“সবচেয়ে নির্ভুল ও সবচেয়ে সম্পূর্ণ” (Most Accurately and Most Completely)	130
8.3	সত্য, কিন্তু উত্তর নয় (True — But Not the Answer)	133
8.4	পাঁচটিই পড়ুন — সব সময় (Read All Five, Always)	136
8.5	ভুল অপশনের চারটে জাত (The Four Species of Wrong Answer)	138
8.6	Vocabulary-in-Context: আলাদা একটা জাত (Vocabulary-in-Context)	142
8.7	পূর্ণ মহড়া (A Full Rehearsal)	145
8.8	১.৫ মিনিটের ভেতরে এই পুরো প্রক্রিয়া (Fitting It Into 90 Seconds)	146
৯	RC: এক বা একাধিক উত্তর (Select One or More Answer Choices)	149
9.1	ফরম্যাটটা আগে চিনে নিন (The Format: Exactly Three Choices)	149
9.1.1	চৌকো ঘর: পড়ার আগেই পাওয়া তথ্য (Square Boxes Tell You First)	150
9.1.2	অন্ধ অনুমানের হিসাব (What Blind Guessing Is Worth Here)	151

9.2	Quant-এর একই নাম, ভিন্ন ফরম্যাট (The Same Name in Quant Is Not the Same Format)	151
9.3	ETS-এর অদ্ভুত নির্দেশ (ETS's Unusual Instruction)	152
9.3.1	“নিজের যোগ্যতায়” মানে ঠিক কী (What “On Its Own Merits” Means)	153
9.4	তিনটিই সঠিক হতে পারে (All Three Can Be Correct)	153
9.5	সব-বা-কিছুই-না-এর গণিত (The Arithmetic of All or Nothing)	154
9.6	তিন-রায়ের খতিয়ান (The Three-Verdict Ledger)	155
9.7	ভুল চয়েসের চার প্রজাতি (Four Species of Wrong Choice)	156
9.8	দশটি অনুশীলন আইটেম (Ten Worked Items)	157
9.8.1	আইটেম ১ — নগরের গাছ ও তাপ (Urban Canopy)	158
9.8.2	আইটেম ২ — দুর্ভিক্ষের নথিপত্র (Historiography)	159
9.8.3	আইটেম ৩ — পাখির গানের উপভাষা (Animal Behaviour)	160
9.8.4	আইটেম ৪ — দারিদ্র্য কীভাবে মাপা হয় (Development Economics)	161
9.8.5	আইটেম ৫ — যন্ত্রানুবাদ ও ভাষার সম্পদ (Language Technology)	162
9.8.6	আইটেম ৬ — প্রবাল ও তাপসহিষ্ণু শৈবাল (Marine Biology)	163
9.8.7	আইটেম ৭ — হাতে লেখা নোট (Research Methods)	164
9.8.8	আইটেম ৮ — বিল্ডিং কোড ও পুরোনো দালান (Engineering Policy)	165
9.8.9	আইটেম ৯ — পিয়ার রিভিউ (Scientific Publishing)	166
9.8.10	আইটেম ১০ — ধানের অধিগ্রহণের প্রমাণ (Archaeology)	167
9.8.11	দশটি আইটেমের হিসাব মিলিয়ে নিন (Tallying the Set)	168
১০	RC: প্যাসেজ থেকে বাক্য (Select-in-Passage)	170
10.1	প্রশ্নটি আসলে কী (What the Format Actually Is)	170
10.2	তিনটি নিয়ম যা সবকিছু ঠিক করে দেয় (The Three Rules That Decide Everything)	171
10.3	পদ্ধতি: পাঁচ ধাপ (The Five-Step Method)	173
10.4	বর্ণনার পরিবারগুলো (The Families of Description)	174
10.5	কীভাবে স্কোর হয় (How This Question Is Scored)	175
10.6	আটটি নমুনা প্রশ্ন (Eight Worked Items)	175
10.6.1	প্যাসেজ A — নগর-জলবিদ্যা (Passage A: Urban Hydrology)	175
10.6.2	প্যাসেজ B — প্রবালের তাপসহনশীলতা (Passage B: Coral Thermal Tolerance)	177
10.6.3	প্যাসেজ C — গান সংগ্রহের ইতিহাস (Passage C: Collecting Songs)	179
10.6.4	প্যাসেজ D — ক্ষুদ্রঋণের মূল্যায়ন (Passage D: Evaluating Microcredit)	180
10.7	দুটি বাক্যই মিলে গেলে কী করবেন (When Two Sentences Both Seem to Fit)	182
10.8	কাগজের টেস্টে কী হয় (What the Paper Test Does Instead)	182
১১	RC প্রশ্নের পরিবার (The Question Families)	185
11.1	কেন “পরিবার” ধারণাটা কাজ করে (Why Families, Not Questions)	185
11.2	স্বাক্ষর ভুল-অপশন: ধারণাটা (The Signature Distractor)	186
11.3	পরিবার ১ — Main Idea (Main Idea and Primary Purpose)	187
11.3.1	স্টেম দেখে চেনা	187
11.3.2	উত্তর কোথায় থাকে	188
11.3.3	স্বাক্ষর ভুল-অপশন: সত্য ডিটেইল, মূল বক্তব্যের বেশে	188
11.3.4	কাজে দেখা যাক	189
11.4	পরিবার ২ — Inference (Inference)	190
11.4.1	স্টেম দেখে চেনা	190
11.4.2	উত্তর কোথায় থাকে	190

11.4.3	স্বাক্ষর ভুল-অপশন: এক ধাপ বেশি	190
11.5	পরিবার ৩ — Function (Why the Sentence Is There)	192
11.5.1	স্টেম দেখে চেনা	192
11.5.2	উত্তর কোথায় থাকে — এবং এটাই মূল কথা	193
11.5.3	স্বাক্ষর ভুল-অপশন: “কী বলছে”, “কী করছে”-র বদলে	193
11.5.4	দ্রুত অভ্যাস: কাজটার নাম বলুন (Name the Job)	196
11.6	পরিবার ৪ — Detail (Stated Detail)	197
11.6.1	স্টেম দেখে চেনা	197
11.6.2	উত্তর কোথায় থাকে	197
11.6.3	স্বাক্ষর ভুল-অপশন: ঠিক তথ্য, ভুল দাবিতে জোড়া	197
11.7	পরিবার ৫ — Vocabulary-in-Context (Vocabulary in Context)	199
11.7.1	স্টেম দেখে চেনা	199
11.7.2	উত্তর কোথায় থাকে	199
11.7.3	স্বাক্ষর ভুল-অপশন: অভিধানের প্রথম অর্থ	199
11.8	পরিবার ৬ — Strengthen and Weaken (Strengthen and Weaken)	200
11.8.1	স্টেম দেখে চেনা	200
11.8.2	উত্তর কোথায় থাকে	200
11.8.3	স্বাক্ষর ভুল-অপশন: প্রতিপক্ষ ব্যাখ্যার ইঙ্গন	201
11.9	পরিবার ৭ — Author's Attitude (The Author's Attitude)	202
11.9.1	স্টেম দেখে চেনা	202
11.9.2	উত্তর কোথায় থাকে	202
11.9.3	স্বাক্ষর ভুল-অপশন: হেজ-করা লেখকের জন্য অতিরিক্ত কড়া আবেগ	203
11.10	চেনার টেবিল (The Recognition Table)	204
11.11	এক প্যাসেজ, চার পরিবার (One Passage, Four Families)	205
১২	ছোট ও বড় প্যাসেজ (Different Plans for Different Lengths)	210
12.1	দুই ধরনের প্যাসেজ, দুই ধরনের অর্থনীতি (Two Kinds of Passage, Two Economies)	210
12.2	প্রতি প্রশ্নে পড়ার খরচ (The Reading Cost per Question)	211
12.3	ছোট প্যাসেজের পরিকল্পনা (The Plan for a One-Paragraph Passage)	214
12.4	বড় প্যাসেজের পরিকল্পনা (The Plan for a Multi-Paragraph Passage)	217
12.5	ট্রায়াজ: কোনটা এখন, কোনটা পরে, কোনটা অনুমানে (Triage: Now, Later, or a Guess)	224
8	বাক্য-ভিত্তিক প্রশ্ন — The Sentence Questions	228
১৩	Text Completion: এক ফাঁকা (Text Completion: One Blank)	229
13.1	প্রশ্নটি দেখতে কেমন (What the Question Looks Like)	229
13.2	চার ধাপের পদ্ধতি (The Four-Step Method)	231
13.3	প্রেডিকশন কেন এলিমিনেশনকে হারায় (Why Prediction Beats Elimination)	232
13.3.1	এলিমিনেশন আসলে কোন প্রশ্নটি করছে (What Elimination Actually Asks)	232
13.3.2	তিনটি আলাদা ক্ষতি (Three Separate Costs)	233
13.3.3	একই আইটেম, দুই পথ (The Same Item, Worked Both Ways)	233
13.4	বারোটি সমাধানকৃত আইটেম (Twelve Worked Items)	235
13.4.1	স্বচ্ছ আইটেম (Transparent Items: 2–4)	236
13.4.2	মাঝারি আইটেম (Moderate Items: 5–8)	238
13.4.3	কঠিন আইটেম (Hard Items: 9–12)	242

13.5	বারোটি আইটেম এক টেবিলে (The Twelve, in One Table)	246
১৪	Text Completion: দুই ও তিন ফাঁকা (Two and Three Blanks)	249
14.1	ক্রিনে কেমন দেখায় (What the Item Looks Like)	249
14.2	আংশিক নম্বর নেই — অঙ্কটা দেখুন (No Partial Credit: Do the Arithmetic)	250
14.3	২৭টা কম্বিনেশন: ETS-এর নিজের নিষেধ (Twenty-Seven Combinations)	252
14.4	“স্বাধীন” মানে ঠিক কী (What Independence Does and Does Not Mean)	253
14.5	পদ্ধতি: সবচেয়ে নির্ধারিত ফাঁকা আগে (Start With the Most Determined Blank)	253
14.6	দুই ফাঁকার আইটেম: পাঁচটা (Five Two-Blank Items)	255
14.7	তিন ফাঁকার আইটেম: সাতটা (Seven Three-Blank Items)	260
14.8	শেষ ধাপ: তিনটা যাচাই (The Closing Check)	270
১৫	সংকেতের ধরন (The Five Clue Types)	274
15.1	সংকেত আর সংকেতের কাজ (A Clue Versus What a Clue Does)	274
15.2	সংকেত ফাঁকার আগে, সংকেত ফাঁকার পরে (Clues Live Before and After the Blank)	276
15.3	ধরন ১ — বৈপরীত্যের সংকেত (Clue Type 1: Contrast)	277
15.3.1	worked item ১ — সংকেত ফাঁকার আগে (clue before the blank)	277
15.3.2	worked item ২ — সংকেত পুরোটাই ফাঁকার পরে (clue entirely after the blank)	278
15.3.3	worked item ৩ — বৈপরীত্য কোন দিকে চলছে (which way the reversal runs)	279
15.4	ধরন ২ — ধারাবাহিকতার সংকেত (Clue Type 2: Continuation)	280
15.4.1	worked item ৪ — তীব্রতা-বৃদ্ধি (escalation)	280
15.4.2	worked item ৫ — ধারাবাহিকতার সংকেত ফাঁকার পরে (clue after the blank)	281
15.4.3	worked item ৬ — দুই ফাঁকায় একই ধারাবাহিকতা (continuation across two blanks)	281
15.5	ধরন ৩ — কারণ ও ফলের সংকেত (Clue Type 3: Cause and Effect)	282
15.5.1	worked item ৭ — কারণ আগে, ফল ফাঁকায় (cause first, effect in the blank)	283
15.5.2	worked item ৮ — কারণ ফাঁকার পরে, পূর্বজ্ঞানের বিরুদ্ধে	283
15.6	ধরন ৪ — সংজ্ঞা বা পুনঃকথনের সংকেত (Clue Type 4: Definition or Restatement)	284
15.6.1	সংজ্ঞার বাহন কয়টা (The carriers of a definition)	285
15.6.2	মূল বিশেষ্যের নিয়ম (The head-noun rule)	285
15.6.3	worked item ৯ — ড্যাশ-পুনঃকথন ও মূল বিশেষ্য	285
15.6.4	worked item ১০ — কোলন-সংজ্ঞা	286
15.6.5	worked item ১১ — বর্ণনা আগে, নাম ফাঁকায় (Such ____)	287
15.6.6	worked item ১২ — নামকরণের or	288
15.7	ধরন ৫ — উদাহরণের সংকেত (Clue Type 5: Example)	289
15.7.1	worked item ১৩ — Even ____ কাঠামো	289
15.7.2	worked item ১৪ — তালিকা থেকে শ্রেণি	290
15.7.3	worked item ১৫ — তালিকা আগে, শ্রেণি পরে	291
15.8	পাঁচ ধরন চেনার শর্টকাট (Recognising the Clue Type in Two Seconds)	292
15.9	যখন একাধিক সংকেত একসাথে কাজ করে (When Clues Stack)	293
15.10	মিশ্র অনুশীলন (Mixed Practice)	294
১৬	Sentence Equivalence: পদ্ধতি (Sentence Equivalence: The Method)	299
16.1	প্রশ্নটা দেখতে কেমন (What the Question Looks Like)	299
16.2	Text Completion-এর সঙ্গে মিল ও অমিল (Where It Matches Text Completion, and Where It Diverges)	302
16.3	পাঁচ ধাপের পদ্ধতি (The Five-Step Method)	303

16.3.1	আইটেম ১ — মোড় ঘোরানো শব্দ (Item 1: The Reversal Word)	304
16.3.2	আইটেম ২ — কোলন মানে ব্যাখ্যা (Item 2: A Colon Means Explanation)	305
16.3.3	আইটেম ৩ — far from, সবচেয়ে দূরত্ব মোড় (Item 3: “Far From”)	306
16.4	কাঠামোগত শব্দ — বাক্যের কাঁটাকম্পাস (The Structural Words)	307
16.4.1	আইটেম ৪ — notwithstanding (Item 4: A Concession in Disguise)	308
16.4.2	আইটেম ৫ — মাত্রার সংকেত (Item 5: A Limiting Word)	309
16.4.3	আইটেম ৬ — ডেল্টার ভূগোল (Item 6: Cause and Consequence)	310
16.5	নিজের শব্দ ভাবুন — ধাপটা বাদ দেবেন না (Predict Your Own Word)	310
16.5.1	আইটেম ৭ — কোলনের ভেতরে লুকোনো সংজ্ঞা (Item 7)	311
16.5.2	আইটেম ৮ — জোড়া অভিধানে সমার্থক না-ও হতে পারে (Item 8)	312
16.6	একটা শব্দ পেয়েছেন, জোড়া পাচ্ছেন না (One Good Word, No Partner)	313
16.6.1	আইটেম ৯ — reset করে দেখা (Item 9: The Reset in Action)	314
16.6.2	আইটেম ১০ — অনুমান যখন মাত্রায় ভুল (Item 10: The Wrong Degree)	315
16.7	শেষ যাচাই — দুই বাক্য কি একই কথা বলছে? (The Final Check)	316
16.7.1	আইটেম ১১ — সুসংগত কিন্তু ভিন্ন অর্থ (Item 11)	316
16.7.2	আইটেম ১২ — বৈপরীত্য দিয়ে সংজ্ঞা (Item 12)	317
16.8	বারোটি আইটেমের পাঠ, এক জায়গায় (What the Twelve Items Taught)	318
১৭	সমার্থক শব্দের ফাঁদ (The Synonym Trap)	321
17.1	ETS যা স্পষ্ট করে বলে দিয়েছে (What ETS Says Outright)	321
17.2	শব্দের মিল বনাম বাক্যের মিল (Word Match versus Sentence Match)	323
17.3	ফাঁদ এক — যে সমার্থক জোড়া বাক্যে বসে না (Trap One: The Synonym Pair That Does Not Fit)	324
17.4	ফাঁদ দুই — সঠিক জোড়া সমার্থক না-ও হতে পারে (Trap Two: The Correct Pair Need Not Be Synonymous)	328
17.5	একই প্রশ্নে দুই পদ্ধতি (The Two Methods on One Item)	331
17.6	বাংলা গ্লসের ফাঁদ (The Bengali-Gloss Trap)	332
17.7	মিশ্র অনুশীলন (Mixed Practice)	334
১৮	প্রসঙ্গে শব্দের অর্থ (Vocabulary in Context)	341
18.1	একটি শব্দ, অনেক অর্থ (One Word, Many Senses)	341
18.1.1	প্রথম অর্থ বনাম জীবন্ত অর্থ (First Sense versus Live Sense)	342
18.2	প্রসঙ্গ কীভাবে অর্থ ঠিক করে (How Context Fixes the Live Sense)	343
18.2.1	স্তর ১ — ব্যাকরণগত খোপ (The Syntactic Slot)	343
18.2.2	স্তর ২ — সঙ্গী শব্দ (The Word’s Grammatical Companions)	344
18.2.3	স্তর ৩ ও ৪ — ধারা এবং অনুচ্ছেদ (The Clause and the Paragraph)	344
18.3	Reading Comprehension-এর শব্দার্থ প্রশ্ন (The Vocabulary-in-Context Question)	344
18.3.1	একটি সম্পূর্ণ উদাহরণ (A Worked Passage)	345
18.4	শর্টকাট: পার্শ্বের ধারা থেকে অর্থ বাছাই (Sense-Selection from the Surrounding Clause)	347
18.4.1	শর্টকাটটি কাজ করতে দেখা (The Shortcut at Work)	348
18.5	অভিধানের অর্থ এক, ইঙ্গিত আলাদা (Same Denotation, Different Connotation)	349
18.5.1	যেখানে ইঙ্গিতই উত্তর ঠিক করে (Where Connotation Decides)	350
18.6	একদমই অচেনা শব্দ পেলে (The Word You Have Never Seen)	350
18.6.1	কাঠামো যখন শব্দ ছাড়াই পৌঁছে দেয় (Structure Without the Word)	351
18.6.2	শব্দের গড়ন — সহায়ক, কিন্তু সাক্ষী নয় (Morphology Helps; It Does Not Testify)	352

18.7	মিলিত অনুশীলন (Mixed Practice)	353
18.8	GRE Vocabulary বইয়ের সঙ্গে সেতু (The Bridge to GRE Vocabulary)	356
৫	সময়, ফাঁদ ও অনুশীলন — Timing, Traps and Practice	360
১৯	সময় ও অগ্রাধিকার (Timing and Triage)	361
19.1	ঘড়ির আসল হিসাব (The Arithmetic of the Clock)	361
19.2	প্রতি প্রশ্নের দাম সমান নয় (Not Every Question Costs the Same)	363
19.3	ট্রায়াজ: কোনটা আগে ধরবেন (Triage: What to Take First)	364
19.4	mark and review পরিকল্পিতভাবে (Using Mark and Review Deliberately)	366
19.5	দুই-পাস সেকশন (The Two-Pass Section)	367
19.6	চলমান ঘড়িতে একটি সেকশন (A Section Walkthrough with a Running Clock)	368
19.6.1	Q1 — দুই ফাঁকার Text Completion, বরাদ্দ 75 সেকেন্ড	369
19.6.2	Q4 — Sentence Equivalence, বরাদ্দ 70 সেকেন্ড	370
19.6.3	Q2-Q3 — প্যাসেজ A, এক প্যারা, দুটি প্রশ্ন, বরাদ্দ 150 সেকেন্ড	371
19.6.4	Q11 — প্যাসেজ B, এক প্যারা, একটি প্রশ্ন, বরাদ্দ 100 সেকেন্ড	372
19.7	কখন অনুমান করে এগিয়ে যাবেন (When to Guess and Move On)	373
19.8	শেষ 100 সেকেন্ড (The Last Hundred Seconds)	374
২০	ফাঁদের তালিকা (The Trap Catalogue)	377
20.1	একটা ভুল অপশন কীভাবে বানানো হয় (How a Distractor Is Manufactured)	377
20.2	ফাঁদ ১ — চরম ভাষার distractor (The Extreme-Language Distractor)	379
20.3	ফাঁদ ২ — সত্য কিন্তু অপ্রাসঙ্গিক (The True-but-Irrelevant Choice)	381
20.4	ফাঁদ ৩ — অর্ধেক-ঠিক অপশন (The Half-Right Choice)	383
20.5	ফাঁদ ৪ — সীমার বাইরের অনুমান (The Out-of-Scope Inference)	385
20.6	ফাঁদ ৫ — উদ্ধৃত মতকে লেখকের মত ভেবে নেওয়া (The Reported View Mistaken for the Author's)	387
20.7	ফাঁদ ৬ — প্রতিধ্বনি-শব্দ (The Echo Word)	390
20.8	ফাঁদ ৭ — যে সমার্থক জোড়া বাক্যে বসে না (The Synonym Pair That Does Not Fit)	391
20.9	বাংলাভাষী পাঠকের নিজস্ব দুটো ফাঁদ (Two Traps Built for Bengali Readers)	393
20.10	সব ফাঁদ এক পাতায় (The Catalogue, Indexed)	395
২১	অনুশীলন সেট ১ (Practice Set 1)	400
21.1	এই সেটটি যেভাবে দেবেন (How to Take This Set)	400
21.2	ফ্রিনে যা দেখবেন (The Directions, as They Appear)	402
21.3	সেকশন ১ — প্রশ্ন ১ থেকে ১২ (The Section: Questions 1 to 12)	402
21.3.1	প্রশ্ন ১-৪ (Text Completion)	403
21.3.2	প্রশ্ন ৫-৬ (Sentence Equivalence)	404
21.3.3	প্রশ্ন ৭-১২ (Reading Comprehension)	404
21.4	উত্তরপত্র ও raw স্কোর (The Answer Key)	406
21.5	পূর্ণ ব্যাখ্যা (Full Explanations)	408
21.5.1	প্রশ্ন ১ (Text Completion, one blank)	408
21.5.2	প্রশ্ন ২ (Text Completion, two blanks)	409
21.5.3	প্রশ্ন ৩ (Text Completion, two blanks)	409
21.5.4	প্রশ্ন ৪ (Text Completion, three blanks)	410

21.5.5 প্রশ্ন ৫ (Sentence Equivalence)	411
21.5.6 প্রশ্ন ৬ (Sentence Equivalence)	412
21.5.7 প্রশ্ন ৭ ও ৮ (Passage A: Reading Comprehension)	413
21.5.8 প্রশ্ন ৯, ১০ ও ১১ (Passage B: Reading Comprehension)	415
21.5.9 প্রশ্ন ১২ (Passage C: Reading Comprehension)	417
21.6 ভুলের মানচিত্র (Mapping Your Own Errors)	418
২২ অনুশীলন সেট ২ (Practice Set 2)	421
22.1 এই সেটটি কীভাবে দেবেন (How to Sit This Set)	421
22.1.1 কঠিন সেকশন মানে কী (What a Hard Second Section Means)	422
22.1.2 এই সেকশনের গঠন (The Composition of This Section)	423
22.2 ভারবাল সেকশন ২ — 15 প্রশ্ন ■ 23 মিনিট (The Section)	425
22.3 উত্তরপত্র ও কাঁচা স্কোর (Answer Key and Raw Score)	430
22.4 পূর্ণ ব্যাখ্যা (Full Explanations)	431
22.4.1 Text Completion — প্রশ্ন 1–4	431
22.4.2 Sentence Equivalence — প্রশ্ন 5–7	435
22.4.3 Reading Comprehension — প্যাসেজ A , প্রশ্ন 8–11	438
22.4.4 Reading Comprehension — প্যাসেজ B , প্রশ্ন 12–13	442
22.4.5 Reading Comprehension — প্যাসেজ C , প্রশ্ন 14–15	444
22.5 নিজের ভুলের ধরন চেনা (Diagnosing Your Errors)	446
22.6 পরিশিষ্ট (Appendices)	447
22.7 রিসোর্স তালিকা (A Resource List)	449

ডেমো কপি (Demo Copy)

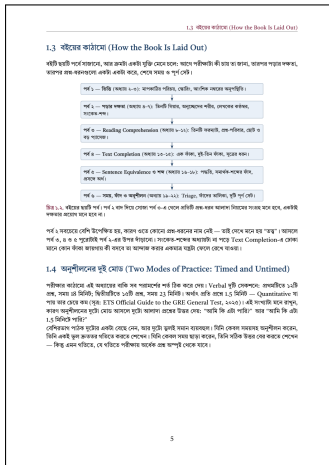
GRE Verbal Reasoning

আপনি পড়ছেন বইটির বিনামূল্যের নমুনা। আগের পৃষ্ঠাগুলোতে পুরো বইয়ের সূচিপত্র দেখেছেন; এরপর আছে বইয়ের তিনটি অংশ, ঠিক যেভাবে পুরো বইয়ে ছাপা হয়েছে।

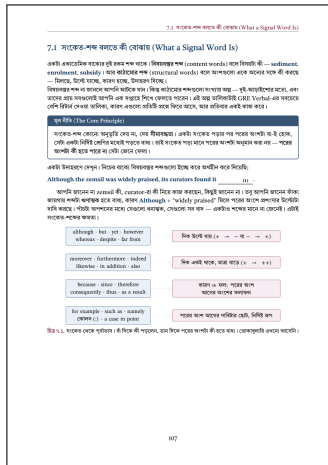
এই নমুনায় যা পড়বেন:

- ✓ **অধ্যায় ১** — এই বই যেভাবে পড়বেন (How to Use This Book) পৃষ্ঠা 2-5
- ✓ **অধ্যায় ৭** — সংকেত-শব্দ (Signal Words and What Each Predicts) পৃষ্ঠা 106-110
- ✓ **অধ্যায় ১৭** — সমার্থক শব্দের ফাঁদ (The Synonym Trap) পৃষ্ঠা 321-325

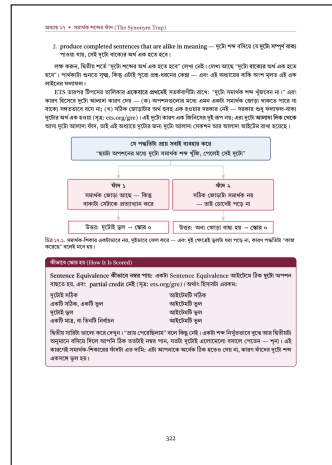
এক ঝলকে — নমুনার কয়েকটি পাতা



পৃষ্ঠা 5



পৃষ্ঠা 107



পৃষ্ঠা 322

পুরো বইয়ে আছে

২২টি অধ্যায় • ১১৩টি চিত্র ও ডায়াগ্রাম • ৪৬৩ পৃষ্ঠা

থেয়াল করুন: নমুনার পৃষ্ঠাগুলোতে মূল বইয়ের পৃষ্ঠা নম্বরই রাখা হয়েছে, তাই নম্বর মাঝে মাঝে লাফিয়ে যাবে। সূচিপত্রে যে অধ্যায় এই নমুনায় নেই, তাতে ক্লিক করলে শেষ পৃষ্ঠায় পৌঁছাবেন — পুরো বইটি কোথায় পাবেন সেখানে লেখা আছে।

এই বই যেভাবে পড়বেন (How to Use This Book)

প্রথম মক টেস্টের পর স্কোর রিপোর্টটা হাতে নিয়ে আপনি সম্ভবত একটাই সিদ্ধান্তে এসেছেন — “আমার ভোকাবুলারি দুর্বল।” তারপর কোথাও থেকে পাঁচ হাজার শব্দের একটা তালিকা নামিয়ে ফেলেছেন, প্রথম তিন দিন দিনে একশো শব্দ মুখস্থ করেছেন, চতুর্থ দিনে প্রথম দিনের শব্দগুলো আর মনে নেই। এই চক্রটা বাংলাদেশের প্রায় প্রতিটি GRE প্রস্তুতির গল্পে আছে, এবং এটা ব্যর্থ হয় একটাই কারণে: রোগ নির্ণয়টা অর্ধসত্য।

শব্দ জানা লাগে — তাই এই সিরিজে *GRE Vocabulary* নামে আলাদা একটা পুরো বই আছে। কিন্তু Verbal Reasoning আপনার অভিধান-জ্ঞান মাপে না। এটা মাপে আপনি একটা লেখা কী করছে তা ধরতে পারেন কি না — কোথায় সে মোড় নিচ্ছে, লেখক কোন কথাটা নিজে বিশ্বাস করছেন আর কোনটা শুধু অন্যের বরাত দিয়ে বলছেন, দুটো যুক্তিসঙ্গত পাঠের মধ্যে বাক্যটা আসলে কোনটাকে সমর্থন করছে। এটা শেখার জিনিস, এবং এই বইটা সেটাই শেখায়।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- এই বই কী শেখায়, আর কোন কাজটা ইচ্ছে করে অন্য দুটো বইয়ের হাতে ছেড়ে দিয়েছে
- *GRE Verbal Reasoning*, *GRE Vocabulary* ও *GRE Grammar* — তিনটি বই একসাথে কীভাবে কাজ করে, এবং কেন ভোকাবুলারি দুর্বল মনে হলেও এই বইটাই আগে পড়া উচিত
- বইয়ের ছয়টি পর্বের কাঠামো, আর কোন অধ্যায় কোন প্রশ্নের উত্তর দেয়
- অনুশীলনের দুটো মোড — সময়সহ ও সময় ছাড়া — এবং কেন প্রতিটি পাঠকের দুটোই দরকার
- একটা ভুল থেকে পুরো পাঠ তুলে আনার পদ্ধতি: চার লাইনের রিভিউ খাতা
- বইয়ের বাক্স-ব্যবস্থা — কোন রঙের বাক্স কী বলছে, এবং কোনটা না পড়ে পাতা ওল্টানো যায় না
- তিনটি পড়ার রুট — চার, আট ও বারো সপ্তাহের
- যা এই বইয়ে পাবেন না, এবং সেগুলো কোথায় যাচাই করবেন

1.1 এই বই কী শেখায় (What This Book Teaches)

ETS নিজের ভাষায় বলছে Verbal Reasoning মাপে — লেখা উপাদান বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন এবং তা থেকে তথ্য সংশ্লেষণ করার ক্ষমতা; বাক্যের অংশগুলোর পারস্পরিক সম্পর্ক বিশ্লেষণ করার ক্ষমতা; এবং শব্দ ও ধারণার মধ্যে সম্পর্ক চিনতে পারার ক্ষমতা (সূত্র: ets.org/gre)। তিনটে দক্ষতার মধ্যে দুটোই সম্পর্ক নিয়ে — অংশের সঙ্গে অংশের, শব্দের সঙ্গে ধারণার। একটা শব্দের মানে জানা এই তিনটের কোনোটাই নয়; সেটা এগুলোর কাঁচামাল।

এই পার্থক্যটা বাস্তবে কেমন দেখায়, সেটা একটা উদাহরণে দেখা যাক। নিচের বাক্যটিতে একটিও কঠিন শব্দ নেই, তবু বেশিরভাগ পাঠক ভুল করেন:

Text Completion

For each blank, select one entry from the corresponding column of choices. Fill all blanks in the way that best completes the text.

The curator’s introduction promises a thorough reassessment of the painter’s late work, but the catalogue that follows is content to _____ (1) the judgements of earlier scholars rather than to test them.

- (A) interrogate
- (B) rehearse
- (C) overturn
- (D) obscure
- (E) invent

বাংলা বিশ্লেষণ: **but** একটা বিপরীতমুখী মোড় — ভূমিকা যা প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল, ক্যাটালগ তা করছে না। **rather than to test them** অংশটা ফাঁকা জায়গার অর্থ প্রায় লিখেই দিয়েছে: পরীক্ষা করার বিপরীত কিছু, অর্থাৎ আগের পণ্ডিতদের রায় শুধু আবার বলে যাওয়া। আর **is content to** বলছে কাজটা নিষ্ক্রিয়, অনায়াসসাধ্য। চোখে পড়ার আগেই আপনি নিজের শব্দ বসাতে পারতেন — “পুনরাবৃত্তি করা”।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: (B) **rehearse**। এখানে **rehearse** মানে মহড়া দেওয়া নয় — এর দ্বিতীয় অর্থ “আবার বলে যাওয়া, পুনরাবৃত্তি করা”, আর প্রসঙ্গই ঠিক করে দিচ্ছে কোন অর্থটা সক্রিয়।

কেন বাকিগুলো ভুল:

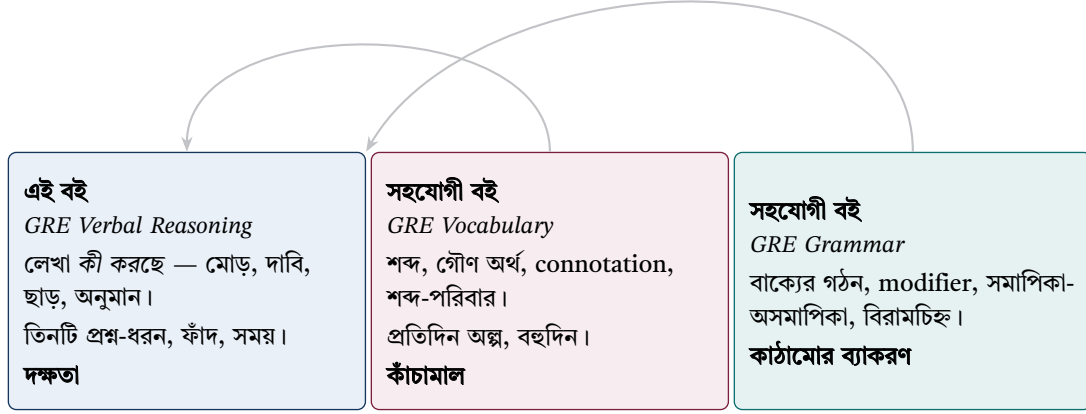
- (A) **interrogate** মানেই পরীক্ষা করা — বাক্যটি স্পষ্ট বলছে ক্যাটালগ পরীক্ষা করছে না। এটি সবচেয়ে প্রলুব্ধকর ভুল, কারণ শব্দটি একাডেমিক আর “gravitas” আছে।
- (C) **overturn** মানে উল্টে দেওয়া — সেটা তো সত্যিকারের reassessment-ই হতো, অর্থাৎ **but** -এর বিপরীত দিকটাই নষ্ট হয়ে যায়।
- (D) **obscure** মানে ঢেকে দেওয়া বা অস্পষ্ট করা। ক্যাটালগ রায়গুলো লুকাচ্ছে না, বরং সেগুলোই বলছে। বাক্যে এর কোনো সমর্থন নেই।
- (E) **invent** অসম্ভব — রায়গুলো আগের পণ্ডিতদের, অর্থাৎ সেগুলো আগে থেকেই আছে; যা আছে তা বানানো যায় না।

কোথায় নম্বর যায়: যিনি **but** আর **rather than** দুটো সংকেত পড়ে ফাঁকা জায়গার অর্থ আগে ঠিক করে নেন, তিনি ২০ সেকেন্ডে উত্তর পান। যিনি পাঁচটা শব্দের মানে একটা একটা করে ভাবতে বসেন, তিনি **interrogate** -এর একাডেমিক চেহারা দেখে ফাঁদে পড়েন।

লক্ষ করুন, কঠিন শব্দ একটাই ছিল, আর সেটাও উত্তরে। প্রশ্নটা জিতেছে কাঠামো, হারেনি শব্দভাণ্ডার। এই বইয়ের পুরো কাজ ওই কাঠামোটা আপনার চোখে দৃশ্যমান করে তোলা।

1.2 তিনটি বই, একটি পরিকল্পনা (Three Books, One Plan)

Verbal-এর প্রস্তুতি এই সিরিজে তিনটি বইয়ে ভাগ করা হয়েছে, এবং ভাগটা খামখেয়ালি নয় — তিনটে আলাদা দক্ষতা, আলাদা অনুশীলনের ধরন।



চিত্র ১.১. তিনটি বইয়ের কাজের বিভাজন। মাঝের ও ডানের বই এই বইয়ের দিকে খাওয়ায় — উল্টোটা নয়।

প্রশ্ন ওঠে: ভোকাবুলারি দুর্বল থাকলে আগে শব্দ শিখে তারপর এই বইয়ে আসা উচিত নয় কি? উত্তর “না”, আর কারণটা পরীক্ষার কাঠামোতেই লেখা আছে। ETS বলছে, Verbal-এর প্রায় অর্ধেক প্রশ্ন প্যাসেজ পড়ে উত্তর দিতে হয়; বাকি অর্ধেক বিদ্যমান বাক্য বা অনুচ্ছেদ পড়ে, ব্যাখ্যা করে, সম্পূর্ণ করতে হয় (সূত্র: ets.org/gre)। ওই প্রথম অর্ধেকে কোনো একক শব্দ প্রশ্নের ভাগ্য ঠিক করে না — প্যাসেজের গঠন করে। তাই শব্দ শেখা শুরু করুন আজই, কিন্তু সেটা পটভূমিতে চলতে থাকা কাজ; সামনের কাজ এই বই।

আপনার সমস্যা	যে বই এর মালিক	কেন
“প্যাসেজ বুঝি, তবু উত্তর এই বই মেলে না”		বোঝা আর প্রশ্নের দাবি মেলানো দুটো আলাদা কাজ।
“প্যাসেজের অর্ধেক শব্দ চিনি না”	GRE Vocabulary + এই বই	শব্দ দীর্ঘমেয়াদি কাজ; ততদিন কাঠামো দিয়ে চালাতে শিখুন।
“লম্বা বাক্য কে কী করছে হারিয়ে ফেলি”	GRE Grammar	কর্তা-ক্রিয়া আর modifier চিনলে বাক্য ভাঙা যায়।
“সময়ে শেষ হয় না”	এই বই, শেষ পর্ব	Triage ও দুই-পাস পদ্ধতি — অধ্যায় ১৯।
“রেজিস্ট্রেশন, স্কোর পাঠানো, পরীক্ষার দিন”	What is GRE?	এই বই শুধু Verbal শেখায়; প্রশাসনিক সবকিছু ওই বইয়ে।

সমান্তরাল পড়ার সূচি

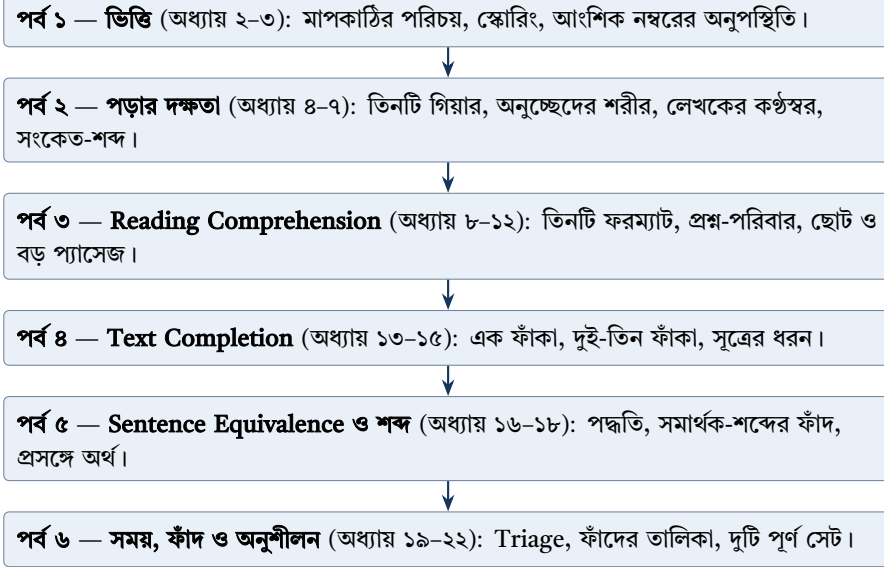
তিনটে বই ধারাবাহিকভাবে নয়, সমান্তরালে চালান। একটা কার্যকর দৈনিক ভাগ:

- ১৫ মিনিট — GRE Vocabulary, নতুন শব্দ অল্প, পুরোনো শব্দের পুনরাবৃত্তি বেশি।
- ৪৫ মিনিট — এই বই, এক সময়ে একটি অধ্যায়, অনুশীলনসহ।
- ১৫ মিনিট — GRE Grammar, কেবল যে কাঠামোটা আজকের প্যাসেজে আটকেছে সেটি।
- সপ্তাহে একদিন — আগের সপ্তাহের ভুলগুলো আবার, নতুন কিছু নয়।

এই ভাগটা আমাদের নিজস্ব সুপারিশ, ETS-এর কোনো নির্দেশনা নয়। আপনার সময় ও শুরুর অবস্থা অনুযায়ী পাট্টে নিন।

1.3 বইয়ের কাঠামো (How the Book Is Laid Out)

বইটি ছয়টি পর্বে সাজানো, আর ক্রমটা একটা যুক্তি মেনে চলে: আগে পরীক্ষাটা কী চায় তা জানা, তারপর পড়ার দক্ষতা, তারপর প্রশ্ন-ধরনগুলো একটা একটা করে, শেষে সময় ও পূর্ণ সেট।



চিত্র ১.২. বইয়ের ছয়টি পর্ব। পর্ব ২ বাদ দিয়ে সোজা পর্ব ৩-এ গেলে প্রতিটি প্রশ্ন-ধরন আলাদা নিয়মের সংগ্রহ মনে হবে, একটাই দক্ষতার প্রয়োগ মনে হবে না।

পর্ব ২ সবচেয়ে বেশি উপেক্ষিত হয়, কারণ ওতে কোনো প্রশ্ন-ধরনের নাম নেই — তাই দেখে মনে হয় “তত্ত্ব”। আসলে পর্ব ৩, ৪ ও ৫ পুরোটাই পর্ব ২-এর উপর দাঁড়ানো। সংকেত-শব্দের অধ্যায়টা না পড়ে Text Completion-এ ঢোকা মানে কোন ফাঁকা জায়গায় কী বসবে তা আন্দাজ করার একমাত্র যন্ত্রটা ফেলে রেখে যাওয়া।

1.4 অনুশীলনের দুই মোড (Two Modes of Practice: Timed and Untimed)

পরীক্ষার কাঠামো এই অধ্যায়ের বাকি সব পরামর্শের শর্ত ঠিক করে দেয়। Verbal দুটি সেকশনে: প্রথমটিতে ১২টি প্রশ্ন, সময় ১৪ মিনিট; দ্বিতীয়টিতে ১৫টি প্রশ্ন, সময় ২৩ মিনিট। অর্থাৎ প্রতি প্রশ্নে ১.৫ মিনিট — Quantitative যা পায় তার চেয়ে কম (সূত্র: ETS Official Guide to the GRE General Test, ২০২৫)। এই সংখ্যাটা মনে রাখুন, কারণ অনুশীলনের দুটো মোড আসলে দুটো আলাদা প্রশ্নের উত্তর দেয়: “আমি কি এটা পারি?” আর “আমি কি এটা ১.৫ মিনিটে পারি?”

বেশিরভাগ পাঠক দুটোর একটা বেছে নেন, আর দুটো ভুলই সমান ব্যয়বহুল। যিনি কেবল সময়সহ অনুশীলন করেন, তিনি একই ভুল দ্রুততর গতিতে করতে শেখেন। যিনি কেবল সময় ছাড়া করেন, তিনি সঠিক উত্তর বের করতে শেখেন — কিন্তু এমন গতিতে, যে গতিতে পরীক্ষায় অর্ধেক প্রশ্ন অস্পষ্ট থেকে যাবে।

সংকেত-শব্দ (Signal Words and What Each Predicts)

একটা পরীক্ষার হলের দৃশ্য ভাবুন। জ্বিনে একটা Text Completion এসেছে, তিন লাইনের একটা অনুচ্ছেদ, মাঝখানে একটা ফাঁকা জায়গা। আপনি অনুচ্ছেদটা পড়লেন, এবং পড়া শেষ হতেই চোখ চলে গেল নিচের পাঁচটা অপশনে। পাঁচটার মধ্যে তিনটে শব্দ আপনি চেনেন না। বুকটা ধক করে উঠল, আর মাথায় একটাই বাক্য ঘুরতে লাগল — “আমার ভোকাবুলারি দুর্বল, তাই পারছি না।”

কথাটা অর্থসত্য। কারণ ওই একই অনুচ্ছেদে একটা শব্দ ছিল — **although** কিংবা **moreover** কিংবা শুধু একটা কোলন — যেটা আপনাকে বলে দিচ্ছিল ফাঁকা জায়গায় শব্দটা ধনাত্মক না ঋণাত্মক, আগের কথার সঙ্গে মিলবে না উল্টো যাবে। সেই এক টুকরো তথ্য হাতে থাকলে পাঁচটা অপশনের তিনটে সঙ্গে সঙ্গে বাদ পড়ে যায় — যে শব্দগুলো আপনি চেনেন না, তাদেরও অনেকগুলো বাদ পড়ে, কারণ চেনা-অচেনার আগে দিকটা মেলাতে হয়।

এই অধ্যায় সেই এক টুকরো তথ্যের অধ্যায়। ETS-এর নিজের Text Completion পরামর্শের দ্বিতীয় ধাপটাই হলো: অনুচ্ছেদের যে শব্দগুলো **কাঠামো চিহ্নিত করে** সেগুলো আগে খুঁজে নিন — ETS উদাহরণ হিসেবে নাম ধরে বলে **although** আর **moreover**। আর তৃতীয় ধাপ: অপশনে তাকানোর আগেই ফাঁকা জায়গায় নিজের একটা শব্দ বসান (সূত্র: ets.org/gre)। তৃতীয় ধাপটা দ্বিতীয় ধাপ ছাড়া অসম্ভব। তাই এই অধ্যায়টা Text Completion-এর ইঞ্জিন — এবং Sentence Equivalence ও Reading Comprehension দুটোরই চাকা একই ইঞ্জিনে ঘোরে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- সংকেত-শব্দ মানে কী, আর কেন এগুলোকে বর্ণানুক্রমে নয় — **কী পূর্বাভাস দেয়** সেই অনুযায়ী সাজালে কাজে লাগে।
- সাতটা গোষ্ঠী: বৈপরীত্য, ধারাবাহিকতা, কারণ, ছাড়, উদাহরণ, জোর, ক্রম — প্রত্যেকটার পরে **কী থাকতেই হবে**।
- কীভাবে শুধু সংকেত দেখেই ফাঁকা জায়গার **দিক** (ধনাত্মক না ঋণাত্মক) ঠিক করে ফেলা যায় — কোনো ভোকাবুলারি লাগার আগেই।
- ছাড়-সংকেতের দ্বিগুণ মোড়: **although X, Y** মানে লেখক **Y-এর পক্ষে**, X-এর পক্ষে নয় — এই জায়গাতেই সতর্ক পাঠকও হারান।
- শব্দ ছাড়া সংকেত: কোলন, সেমিকোলন, ড্যাশ, এবং বাক্যের ভেতরকার নীরব মোড়।
- পুরো ক্যাটালগ একটা রেফারেন্স টেবিল হিসেবে — পরে ফিরে দেখার জন্য।
- পিভট-পূর্বাভাস শটকাট: পিভট পর্যন্ত পড়ুন, দিক ঠিক করুন, **তারপর** অপশনে তাকান।
- মৌলিক অনুশীলনী — এক, দুই ও তিন ফাঁকার আইটেম, প্রত্যেকটার পূর্ণ ব্যাখ্যা।

7.1 সংকেত-শব্দ বলতে কী বোঝায় (What a Signal Word Is)

একটা একাডেমিক বাক্যের দুই রকম শব্দ থাকে। **বিষয়বস্তুর শব্দ** (content words) বলে বিষয়টা কী — **sediment, enrolment, subsidy**। আর **কাঠামোর শব্দ** (structural words) বলে অংশগুলো একে অন্যের সঙ্গে কী করছে — মিলছে, উল্টে যাচ্ছে, কারণ হচ্ছে, উদাহরণ দিচ্ছে।

বিষয়বস্তুর শব্দ না জানলে আপনি আটকে যান। কিন্তু কাঠামোর শব্দগুলো সংখ্যায় অল্প — দুই-আড়াইশোর মতো, এবং তাদের প্রায় সবগুলোই আপনি এক সপ্তাহে শিখে ফেলতে পারেন। এই অল্প তালিকাটাই GRE Verbal-এর সবচেয়ে বেশি রিটার্ন দেওয়া তালিকা, কারণ এগুলো প্রতিটি প্রশ্নে ফিরে আসে, আর প্রতিবার একই কাজ করে।

মূল নীতি (The Core Principle)

সংকেত-শব্দ কোনো অনুভূতি দেয় না, দেয় **সীমাবদ্ধতা**। একটা সংকেত পড়ার পর পরের অংশটা যা-ই হোক, সেটা একটা নির্দিষ্ট শ্রেণির মধ্যেই পড়তে বাধ্য। তাই সংকেত পড়া মানে পরের অংশটা অনুমান করা নয় — **পরের অংশটা কী হতে পারে না সেটা জেনে ফেলা**।

একটা উদাহরণে দেখুন। নিচের বাক্যে বিষয়বস্তুর শব্দগুলো ইচ্ছে করে অর্থহীন করে দিয়েছি:

Although the zemsil was widely praised, its curators found it _____ (1) .

আপনি জানেন না zemsil কী, curator-রা কী নিয়ে কাজ করছেন, কিছুই জানেন না। তবু আপনি জানেন ফাঁকা জায়গায় শব্দটা **ঋণাত্মক** হতে বাধ্য, কারণ **Although** + “widely praised” মিলে পরের অংশে প্রশংসার উল্টোটা দাবি করছে। পাঁচটা অপশনের মধ্যে যেগুলো ধনাত্মক, সেগুলো সব বাদ — একটাও শব্দের মানে না জেনেই। এটাই সংকেত-শব্দের ক্ষমতা।

although · but · yet · however whereas · despite · far from	দিক উল্টে যায় (+ → - বা - → +)
moreover · furthermore · indeed likewise · in addition · also	দিক একই থাকে, মাত্রা বাড়ে (+ → ++)
because · since · therefore consequently · thus · as a result	কারণ ⇒ ফল: পরের অংশ আগের অংশের ফলাফল
for example · such as · namely কোলন (:) · a case in point	পরের অংশ আগের দাবিটার ছোট, নির্দিষ্ট রূপ

চিত্র ৭.১. সংকেত থেকে পূর্বাভাস। বাঁ দিকে কী পড়লেন, ডান দিকে পরের অংশটা কী হতে বাধ্য। ভোকাবুলারি এখনো আসেনি।

7.2 পিভট এবং দিক (The Pivot and the Direction)

দুটো শব্দ এই অধ্যায়ে বারবার আসবে, তাই এখনই ঠিক করে নিই।

- **পিভট** (pivot) — বাক্যের সেই বিন্দু যেখানে সংকেত-শব্দটা বসে আছে। পিভটের আগে এক অংশ, পরে আরেক অংশ। পিভটই বলে দেয় দুই অংশের সম্পর্ক।
- **দিক** (direction বা polarity) — ফাঁকা জায়গার শব্দটা ধনাত্মক (+), ঋণাত্মক (−), না নিরপেক্ষ। আমরা একটা তৃতীয় চিহ্নও ব্যবহার করব: = মানে “আগের কোনো শব্দের সমার্থক”, আর ≠ মানে “আগের কোনো শব্দের বিপরীত”।

পরীক্ষার হলে আপনার মাথায় যে নোটটা তৈরি হবে সেটা দেখতে এরকম: “ফাঁকা = −, অর্থ মোটামুটি **unclear**”। এতটুকু বলতে পারলে কাজের নব্বই ভাগ শেষ। বাকি দশ ভাগ হলো পাঁচটা অপশনের মধ্যে কোনটা **unclear** -এর কাছাকাছি সেটা দেখা — আর সেটা ভোকাবুলারির কাজ, কাঠামোর নয়।

দিকনির্দেশক নোট নেওয়ার অভ্যাস

অনুশীলনের সময় প্রতিটা Text Completion-এর পাশে পেন্সিলে শুধু তিনটে জিনিস লিখুন: পিভট-শব্দটা, একটা চিহ্ন (+ / − / = / ≠), আর আপনার নিজের একটা সহজ ইংরেজি শব্দ। অপশন দেখার আগে। দশ দিন এভাবে করলে পরীক্ষার হলে আর পেন্সিল লাগবে না — নোটটা মাথার ভেতরেই তৈরি হয়ে যাবে।

7.3 গোষ্ঠী ১ — বৈপরীত্য (Group 1: Contrast)

সবচেয়ে বড় গোষ্ঠী, এবং GRE-র সবচেয়ে প্রিয়। বৈপরীত্য-সংকেত পড়লে এক কথা নিশ্চিত: **পিভটের দুই পাশে দুটো অংশ বিপরীতমুখী**। একদিক ধনাত্মক হলে অন্যদিক ঋণাত্মক; একদিকে প্রত্যাশা থাকলে অন্যদিকে প্রত্যাশা-ভঙ্গ।

বৈপরীত্যের পূর্বাভাস (What Contrast Predicts)

পিভটের আগের অংশের দিক খুঁজুন। ফাঁকা জায়গা পিভটের পরে থাকলে তার দিক হবে ঠিক উল্টো। ফাঁকা জায়গা পিভটের আগে থাকলে পরের অংশের উল্টোটা বসান। বৈপরীত্য-সংকেতের ভুল হয় শুধু একভাবে — ভুল অংশটার দিক মাপলে।

এই গোষ্ঠীর সদস্যদের চার ভাগে চিনে রাখুন, কারণ ব্যাকরণগত ব্যবহার আলাদা:

1. **সংযোজক অব্যয়** (clause + clause): **although, though, even though, whereas, while** (বৈপরীত্যের অর্থে), **but, yet**।
2. **ক্রিয়াবিশেষণ** (আলাদা বাক্য বা সেমিকোলনের পরে): **however, nevertheless, nonetheless, conversely, by contrast, on the other hand, instead, rather**।
3. **পদাঙ্কীয়** (noun phrase-এর সঙ্গে): **despite, in spite of, notwithstanding, regardless of, for all** (যেমন “for all his learning”), **contrary to**।
4. **অর্থগত মোড়** — কোনো সংযোজক নয়, শব্দের অর্থেই উল্টো আছে: **paradoxically, ironically, surprisingly, belie, belies, far from, anything but, hardly, if anything**।

চার নম্বর ভাগটা সবচেয়ে কম চোখে পড়ে এবং সবচেয়ে বেশি দামি। **belie** মানে “বাইরের চেহারা দিয়ে ভেতরের সত্যকে মিথ্যা প্রমাণ করা” — অর্থাৎ শব্দটার ভেতরেই একটা পূর্ণ বৈপরীত্য ঢোকানো আছে। **The building's plain facade belies the extravagance within** — facade সাদামাটা, ভেতরটা জমকালো। কোনো **but** নেই, কিন্তু মোড়টা আছে।

Text Completion

For each blank select one entry from the corresponding column of choices. Fill all blanks in the way that best completes the text.

Although the museum's new wing was praised in the architectural press for the daring sweep of its roofline, the curators who had to work inside it found the galleries so _____ (1) that two-thirds of the permanent collection remained in off-site storage.

- (A) capacious
- (B) luminous
- (C) cramped
- (D) symmetrical
- (E) ornate

বাংলা বিশ্লেষণ: পিভট **Although**। পিভটের আগের অংশ ধনাত্মক — “praised”, “daring sweep”। তাই পরের অংশ ঋণাত্মক হতে বাধ্য। আরও ভালো খবর: বাক্যটা নিজেই ঋণাত্মকতার ধরনটা বলে দিয়েছে — দুই-তৃতীয়াংশ সংগ্রহ বাইরে রাখতে হচ্ছে, অর্থাৎ সমস্যাটা জায়গার। অপশন দেখার আগেই নোট: “ফাঁকা = -, অর্থ too small”।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: (C) cramped।

কেন বাকিগুলো নয়: (A) **capacious** মানে প্রশস্ত — দিক ঠিক উল্টো, এবং এটাই সেই ফাঁদ যেখানে পিভট না পড়া পাঠক পড়েন, কারণ “জায়গা” শব্দটা মাথায় আছে কিন্তু চিহ্নটা নেই। (B) **luminous** (আলোকোজ্জ্বল) ধনাত্মক এবং জায়গার কথা বলে না। (D) **symmetrical** নিরপেক্ষ বর্ণনা — কিউরেটরের অভিযোগের কারণ হতে পারে না, আর সংগ্রহ বাইরে রাখার সঙ্গেও যুক্ত হয় না। (E) **ornate** (অলংকারবহুল) roofline-এর প্রশংসার সঙ্গে মেলে, অর্থাৎ পিভটের ভুল দিকে বসে আছে।

কোথায় নম্বর যায়: ওই একটা **Although**-এ। সেটা পড়লে (A), (B), (E) তিনটেই দিকের কারণে বাদ, এবং পাঁচ থেকে দুইয়ে নেমে আসে প্রশ্নটা।

7.4 গোষ্ঠী ২ — ধারাবাহিকতা (Group 2: Continuation)

ধারাবাহিকতা-সংকেত বলে: পরের অংশ আগের অংশের **একই দিকে**, প্রায়ই আরও জোরালো রূপে। বৈপরীত্যের উল্টো প্রতিবেশী, কিন্তু অনেক পাঠক এদের উপস্থিতিই খেয়াল করেন না — কারণ “মিল” পড়লে মনে হয় কিছুই ঘটেনি।

সদস্যরা: **moreover, furthermore, in addition, additionally, besides, also, what is more, likewise, similarly, correspondingly, equally, just as ... so, not only ... but also, indeed, in fact**। দুটো সূক্ষ্মতা আলাদা করে মনে রাখুন।

- **likewise** ও **similarly** শুধু “একই দিক” নয়, “একই কাঠামো” দাবি করে — আগের অংশে যেমন X-এর ক্ষেত্রে P ঘটছে, পরের অংশে তেমনি Y-এর ক্ষেত্রে P ঘটবে। তাই ফাঁকা জায়গা থাকলে আগের বাক্যের সমান্তরাল শব্দটাই খুঁজুন।
- **indeed** ও **in fact** সবচেয়ে দুমুখো। সাধারণত এরা জোর দেয় (“শুধু তাই নয়, আরও তীব্রভাবে তাই”), কিন্তু “না, বরং” ধরনের বাক্যের পরে এলে এরা সংশোধন করে। পার্থক্যটা আগের বাক্যে নেতিবাচক শব্দ আছে কি না দেখে বুঝবেন।

Text Completion

For each blank select one entry from the corresponding column of choices. Fill all blanks in the way that best completes the text.

The commission's report was not merely critical of the water authority; it was _____ (1) , recommending that the body be dissolved outright and its functions transferred to the municipalities.

- (A) laudatory
- (B) tentative
- (C) damning
- (D) perfunctory
- (E) equivocal

বাংলা বিশ্লেষণ: পিভট এখানে একটা শব্দ নয়, একটা গঠন — **not merely X; it was ____**। এই গঠনটা ধারাবাহিকতার চূড়ান্ত রূপ: ফাঁকা জায়গায় এমন শব্দ চাই যেটা “critical”-এর একই দিকে কিন্তু আরও এক ধাপ উপরে। সেমিকোলনের পরের অংশটাও মাত্রাটা মেপে দিচ্ছে — সংস্থাটাকে একেবারে ভেঙে দেওয়ার সুপারিশ। নোট: “ফাঁকা = —, অর্থ **far worse than critical**”।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: (C) damning।

কেন বাকিগুলো নয়: (A) **laudatory** প্রশংসাসূচক — দিক উল্টো, আর **not merely** গঠনটাকেই অর্থহীন করে দেয়। (B) **tentative** (সংকোচপূর্ণ) এবং (D) **perfunctory** (দায়সারা) দুটোই critical-এর চেয়ে দুর্বল — গঠনটা জোর বাড়াতে বলছে, কমাতে নয়; এই দুটোই সেই ফাঁদ যেখানে “ঋণাত্মক হলেই চলবে” ভেবে পাঠক পড়েন। (E) **equivocal** মানে দ্ব্যর্থক, দুই দিকেই ঝুঁকে থাকা — কিন্তু সুপারিশটা একমুখী ও কঠোর, কোনো দ্বিধা নেই।

কোথায় নম্বর যায়: (B) আর (D) বাদ দিতে পারা। ঋণাত্মক দিক ধরা সহজ; মাত্রা ধরা কঠিন, আর GRE এখানেই আলাদা করে।

বৈপরীত্য (Contrast)

সংকেত: although · but · yet · however · despite · whereas · far from

বাক্যের চেহারা: [+] although [-]

যা করতেই হবে: চিহ্ন পালটান।

ভুল হয়: ভুল পাশের দিক মাপলে।

ধারাবাহিকতা (Continuation)

সংকেত: moreover · furthermore · likewise · indeed · in addition · also

বাক্যের চেহারা: [-] moreover [- -]

যা করতেই হবে: চিহ্ন রাখুন, মাত্রা বাড়ান।

ভুল হয়: মাত্রা না মাপলে।

চিত্র ৭.২. দুই প্রতিবেশী গোষ্ঠী পাশাপাশি। বৈপরীত্যে চিহ্ন পালটায়; ধারাবাহিকতায় চিহ্ন একই থাকে কিন্তু মাত্রা বাড়ে — এবং GRE প্রায়ই মাত্রাটা দিয়েই পরীক্ষা নেয়।

সমার্থক শব্দের ফাঁদ (The Synonym Trap)

ধরুন পরীক্ষার হলে একটা Sentence Equivalence প্রশ্ন এল। ছয়টা অপশনের দিকে চোখ বুলিয়েই আপনি দেখলেন দুটো শব্দ পরিষ্কার সমার্থক — **stringent** আর **draconian**, দুটোরই মানে “কঠোর”। বাকি চারটে শব্দের দিকে আর তাকানোরই দরকার মনে হল না; আপনি দুটোতে ক্লিক করে পরের প্রশ্নে চলে গেলেন। সময় লাগল ২০ সেকেন্ড, আত্মবিশ্বাস ১০০ ভাগ, আর স্কোর শূন্য। সবচেয়ে ভয়ের কথাটা হল, ভুলটা আপনি কোনোদিন টেরই পেতেন না — কারণ শব্দ দুটো সত্যিই সমার্থক ছিল, শুধু বাক্যটার সঙ্গে তাদের কোনো সম্পর্ক ছিল না।

এই অধ্যায়টা Sentence Equivalence-এর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়, এবং কারণটা অদ্ভুত: ETS নিজেই কথাটা একেবারে সোজাভাবে লিখে রেখেছে, অথচ কোচিং-ক্লাসে প্রায় কেউ এটা পড়ায় না। ETS-এর বাক্যটা হল — **do not simply hunt for two words that mean the same thing** (সূত্র: ets.org/gre)। অর্থাৎ ছয়টা অপশনের ভিতর “দুটো সমার্থক শব্দ” খোঁজা যে পদ্ধতিটা বাংলাদেশের প্রায় প্রতিটি ছাত্র শেখে, ETS সেটাকেই ভুল পদ্ধতি বলে চিহ্নিত করে দিয়েছে। এই অধ্যায়ে আমরা দেখব কেন সেটা ভুল, কোন দুইভাবে সেটা ফেল করে, আর তার জায়গায় কী করতে হয়।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- ETS-এর নির্দেশনায় আসল শর্তটা কী — শব্দের মিল নয়, **সম্পূর্ণ বাক্যের অর্থের মিল**।
- কেন ছয়টা অপশনে প্রায় সবসময়ই একটা সমার্থক জোড়া থাকে যেটা বাক্যে বসে না — এবং সেটা কীভাবে চিনবেন।
- কেন সঠিক জোড়াটা মোটেও সমার্থক না-ও হতে পারে, এবং তখন সমার্থক-শিকারির চোখে সঠিক উত্তর ধরাই পড়ে না।
- একটি প্রশ্নেই দুই পদ্ধতির তুলনা — কোন ধাপে একটা শূন্য পায় আর অন্যটা পুরো নম্বর পায়।
- partial credit না থাকার হিসাব: একটা ঠিক একটা ভুল মানে ঠিক ততটাই শূন্য, যতটা দুটোই ভুল হলে।
- বাংলা গ্লসের বিশেষ ফাঁদ — দুটো ইংরেজি শব্দের বাংলা অর্থ এক লেখা থাকলে আমরা ধরে নিই শব্দ দুটো এক, যা প্রায়ই সত্যি নয়।
- prediction-first পদ্ধতির শটকাট: কখন কাজ করে, কখন করে না।
- ১৭টি সম্পূর্ণ মৌলিক আইটেমে অভ্যাস, প্রতিটির প্রতিটি ভুল অপশনের ব্যাখ্যা সহ।

17.1 ETS যা স্পষ্ট করে বলে দিয়েছে (What ETS Says Outright)

শুরু করি স্ক্রিনে যা লেখা থাকে তা দিয়ে। পরীক্ষার দিন Sentence Equivalence প্রশ্নের উপরে ঠিক এই নির্দেশনাটা থাকে — মুখস্থ করার দরকার নেই, কিন্তু প্রতিটা শব্দ বুঝে রাখা দরকার।

Sentence Equivalence — on-screen directions

Select the **two** answer choices that, when used to complete the sentence, fit the meaning of the sentence as a whole and produce completed sentences that are alike in meaning.

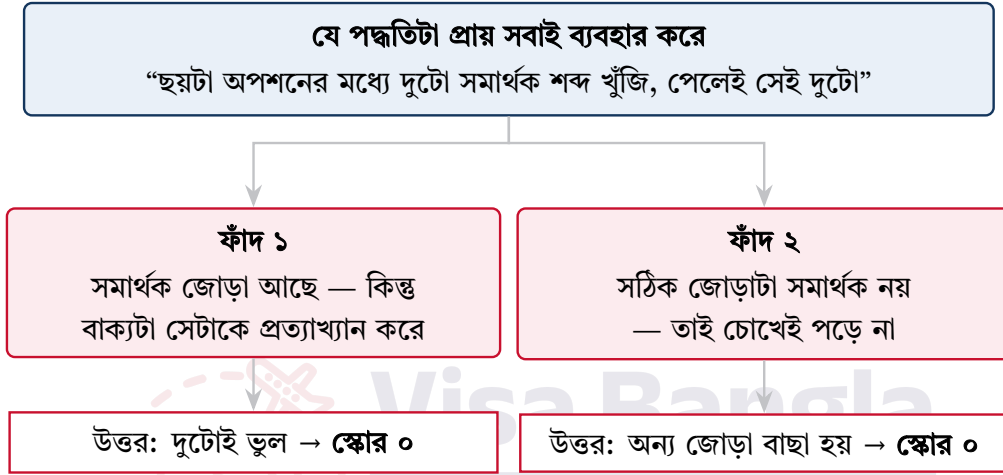
নির্দেশনাটায় দুটো আলাদা শর্ত আছে, এবং দুটোই একসঙ্গে মিলতে হবে:

1. **fit the meaning of the sentence as a whole** — প্রতিটি নির্বাচিত শব্দ বাক্যটার সামগ্রিক অর্থের সঙ্গে খাপ খেতে হবে। একটা শব্দ ব্যাকরণগতভাবে বসলেও যদি বাক্যের তর্কের দিকটা উল্টে দেয়, সেটা বাদ।

2. **produce completed sentences that are alike in meaning** — দুটো শব্দ বসিয়ে যে দুটো সম্পূর্ণ বাক্য পাওয়া যায়, সেই দুটো বাক্যের অর্থ এক হতে হবে।

লক্ষ করুন, দ্বিতীয় শর্তে “দুটো শব্দের অর্থ এক হতে হবে” লেখা নেই। লেখা আছে “দুটো বাক্যের অর্থ এক হতে হবে”। পার্থক্যটা শুনতে সূক্ষ্ম, কিন্তু এটাই পুরো প্রশ্ন-ধরনের কেন্দ্র — এবং এই অধ্যায়ের বাকি অংশ মূলত এই এক লাইনের ফলাফল।

ETS তারপর টিপসের তালিকার একেবারে প্রথমেই সতর্কবাণীটা রাখে: “দুটো সমার্থক শব্দ খুঁজবেন না।” এবং কারণ হিসেবে দুটো আলাদা কারণ দেয় — (ক) অপশনগুলোর মধ্যে এমন একটা সমার্থক জোড়া থাকতে পারে যা বাক্যে সঙ্গতভাবে বসে না; (খ) সঠিক জোড়াটার অর্থ ছবছ এক হওয়ার দরকার নেই — দরকার শুধু ফলাফল-বাক্য দুটোর অর্থ এক হওয়া (সূত্র: ets.org/gre)। এই দুটো কারণ এক জিনিসের দুই রূপ নয়; এরা দুটো আলাদা দিক থেকে আসা দুটো আলাদা ফাঁদ, তাই এই অধ্যায়ে দুটোর জন্য দুটো আলাদা সেকশন আর আলাদা আইটেম রাখা হয়েছে।



চিত্র ১৭.১. সমার্থক-শিকার একটাভাবে নয়, দুইভাবে ফেল করে — এবং দুই ক্ষেত্রেই ভুলটা ধরা পড়ে না, কারণ পদ্ধতিটা “কাজ করেছে” বলেই মনে হয়।

কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored)

Sentence Equivalence কীভাবে নম্বর পায়: একটা Sentence Equivalence আইটেমে ঠিক দুটো অপশন বাছতে হয়, এবং **partial credit নেই** (সূত্র: ets.org/gre)। অর্থাৎ হিসাবটা এরকম:

দুটোই সঠিক	আইটেমটি সঠিক
একটি সঠিক, একটি ভুল	আইটেমটি ভুল
দুটোই ভুল	আইটেমটি ভুল
একটি মাত্র, বা তিনটি নির্বাচন	আইটেমটি ভুল

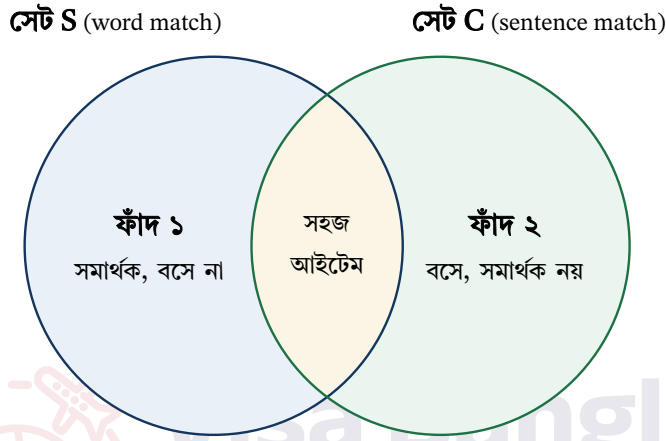
দ্বিতীয় সারিটা ভালো করে দেখুন। “প্রায় পেরেছিলাম” বলে কিছু নেই। একটা শব্দ নিখুঁতভাবে বুঝে আর দ্বিতীয়টা অনুমানে বসিয়ে দিলে আপনি ঠিক ততটাই নম্বর পান, যতটা দুটোই এলোমেলো বসালে পেতেন — শূন্য। এই কারণেই সমার্থক-শিকারের ফাঁদটা এত দামি: এটা আপনাকে অর্ধেক ঠিক হতেও দেয় না, কারণ ফাঁদের দুটো শব্দ একসঙ্গে ভুল হয়।

17.2 শব্দের মিল বনাম বাক্যের মিল (Word Match versus Sentence Match)

ETS-এর শর্তটা কেন “শব্দ সমার্থক” শর্তের চেয়ে আলাদা, সেটা একবার ছবিতে দেখে নিলে আর ভুল হবে না। দুটো আলাদা সেট কল্পনা করুন:

- **সেট S** — অপশনগুলোর ভিতর যে জোড়াগুলো **শব্দ হিসেবে** সমার্থক।
- **সেট C** — যে জোড়াগুলো বসালে **সঙ্গত এবং সমার্থ দুটো সম্পূর্ণ বাক্য** তৈরি হয়। এটাই ETS-এর আসল শর্ত, এবং এটাই উত্তর।

অনেকে ধরে নেন **S আর C এক**। আসলে এরা দুটো ছেদকারী সেট — একটা অন্যটার ভিতরে নয়। তাই তিনটে আলাদা এলাকা তৈরি হয়, আর তার দুটোতে সমার্থক-শিকার মারা পড়ে।



সেট C-ই উত্তর — সবসময়। মাঝের সোনালি অংশে S আর C মিলে যায়; ওই সহজ আইটেমগুলোতে সমার্থক-শিকার দুর্ঘটনাক্রমে কাজ করে, আর সেজন্যই পদ্ধতিটা এত দিন টিকে আছে। কিন্তু বাঁয়ের নীল অংশে সমার্থক জোড়া আছে অথচ বাক্যে বসে না, আর ডানের সবুজ অংশে সঠিক জোড়া আছে অথচ শব্দ দুটো সমার্থক নয়। কঠিন আইটেম মানেই এই দুই প্রান্তের আইটেম।

চিত্র ১৭.২. শব্দ-স্তরের মিল (S) আর বাক্য-স্তরের মিল (C) — দুটো আলাদা শর্ত। ETS শুধু C চায়। S খুঁজে C পাওয়া যায় কেবল মাঝের সোনালি অংশে।

আরেকটা দিক থেকে দেখা যাক। “বাক্য-স্তরের মিল” শর্তটা “শব্দ-স্তরের মিল” শর্তের চেয়ে **দুর্বল** শর্ত, অর্থাৎ কম দাবি করে। কারণ একটা বাক্যের প্রসঙ্গ শব্দের অনেক পার্থক্য **গিলে ফেলে**। ভাবুন: **impenetrable** মানে “ভেদ করা যায় না” আর **chaotic** মানে “বিশৃঙ্খল”। অভিধানে এরা সমার্থক নয়, কাছাকাছিও নয়। কিন্তু “the index was impenetrable” আর “the index was chaotic” — এই দুটো **বাক্য** একই কথা বলে: ওই ইনডেক্সে কিছু খুঁজে পাওয়া যায় না। ETS-এর শর্ত এখানে মেটে, যদিও শব্দ-শর্ত মেটে না।

উল্টোদিকে, প্রসঙ্গ শব্দের মিলকে **নষ্ট** করে দিতে পারে। **stringent** আর **draconian** সমার্থক, কিন্তু যদি বাক্যটা “কঠোরতা” নিয়েই না হয়, তবে ওই মিল দিয়ে কিছুই হয় না। সমার্থকতা একটা **শব্দকোষের তথ্য**; ETS-এর প্রশ্ন একটা **পাঠের প্রশ্ন**।

17.3 ফাঁদ এক — যে সমার্থক জোড়া বাক্যে বসে না (Trap One: The Synonym Pair That Does Not Fit)

এখন হাতে-কলমে। নিচের চারটে আইটেমের প্রতিটিতে একটা নিখুঁত সমার্থক জোড়া বসানো আছে, যেটা বাক্যটা প্রত্যাখ্যান করে। প্রতিটা আইটেম দু-বার সমাধান করা হয়েছে — একবার সমার্থক-শিকারির চোখে, একবার prediction-first পদ্ধতিতে। তুলনাটাই পুরো শিক্ষা।

Sentence Equivalence — Item 1

Select the **two** answer choices that, when used to complete the sentence, fit the meaning of the sentence as a whole and produce completed sentences that are alike in meaning.

1 The ministry's new guidelines were so _____ that two districts, working from the same single paragraph, arrived at opposite enforcement policies.

- (A) equivocal (C) stringent (E) succinct
(B) ambiguous (D) draconian (F) belated

সমার্থক-শিকারির পথ: চোখ অপশনে পড়ল। **stringent** আর **draconian** — দুটোরই মানে “অতিকঠোর”। চমৎকার, জোড়া পাওয়া গেছে। (C) ও (D) ক্লিক। মোট সময় ১৫ সেকেন্ড, স্কোর শূন্য।

prediction-first পথ: আগে বাক্যটা পড়ি, অপশন ঢাকা দিয়ে। কাঠামোগত সংকেত হল **so ... that** — অর্থাৎ ফাঁকা জায়গার গুণটিই ফলাফলটা ঘটাবে। ফলাফল কী? একই অনুচ্ছেদ পড়ে দুই জেলা উল্টো সিদ্ধান্তে পৌঁছেছে। কোন ধরনের লেখা থেকে দুই পাঠক দুই উল্টো অর্থ বের করতে পারে? যে লেখা **দ্বিধাগ্রস্ত, একাধিক অর্থ বহন করে**। আমার নিজের শব্দ: “অস্পষ্ট / দুই অর্থ করা যায় এমন”। এখন অপশন খুলি — (A) equivocal আর (B) ambiguous, দুটোই ঠিক এই অর্থের। উত্তর (A), (B)। সময় ৩৫ সেকেন্ড, স্কোর পূর্ণ।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: (A) equivocal ও (B) ambiguous। দুটো সম্পূর্ণ বাক্যই বলছে: নির্দেশনাটা এতটাই দ্ব্যর্থবোধক ছিল যে দুই রকম পড়া সম্ভব হয়েছে।

কেন বাকিগুলো ভুল:

- (C) **stringent** ও (D) **draconian** — এই অধ্যায়ের ফাঁদ-জোড়া। শব্দ দুটো সত্যিই সমার্থক, আর সরকারি “guidelines”-এর সঙ্গে “কঠোর” শব্দটা এত স্বাভাবিকভাবে বসে যে হাত আপনা-আপনি ওদিকে যায়। কিন্তু কঠোরতা থেকে উল্টো ব্যাখ্যা বেরায় না — কঠোর নির্দেশনা মানে কড়া শাস্তি, একই কড়া শাস্তি দুই জেলায়। “so stringent that two districts arrived at opposite policies” বাক্যটা অর্থহীন: কারণ আর ফলাফলের মধ্যে কোনো সম্পর্ক নেই।
- (E) **succinct** — “সংক্ষিপ্ত”। বাক্যে “same single paragraph” আছে, তাই সংক্ষিপ্ততার আভাস পাওয়া যায়, এবং এটাই অপশনটার আকর্ষণ। কিন্তু সংক্ষিপ্ত মানে অস্পষ্ট নয় — একটা ছোট বাক্যও নিখুঁত সুনির্দিষ্ট হতে পারে (“ধূমপান নিষিদ্ধ”)। দ্বিতীয়ত, এর সঙ্গে জোড়া বাঁধার মতো দ্বিতীয় কোনো শব্দ নেই।
- (F) **belated** — “বিলম্বিত”। সময়ের কথা, ব্যাখ্যার কথা নয়। দেরিতে আসা নির্দেশনাও স্পষ্ট হতে পারে।

কোথায় নম্বর যায়: **so ... that** কাঠামোটা পড়ার সিদ্ধান্তে। যিনি এটা পড়েন, তিনি (C)/(D)-কে দেখেও স্পর্শ করেন না; যিনি পড়েন না, তিনি (C)/(D) ছাড়া আর কিছু দেখেনই না।

Sentence Equivalence — Item 2

Select the **two** answer choices that, when used to complete the sentence, fit the meaning of the sentence as a whole and produce completed sentences that are alike in meaning.

- 2 Although the biography runs to nine hundred pages, its treatment of the composer's final decade is oddly _____, giving barely four of them to the years that produced his best-known work.

(A) cursory (C) laudatory (E) contentious
(B) perfunctory (D) flattering (F) speculative

বাংলা বিশ্লেষণ: দুটো সংকেত। **Although** বৈপরীত্য আনছে: বইটা বিশাল — ৯০০ পৃষ্ঠা — অথচ শেষ দশকের আলোচনা মাত্র ৪ পৃষ্ঠা। আর **oddly** বলছে ব্যাপারটা অপ্রত্যাশিত। ফাঁকা জায়গার দরকার: “দৌড়ে-যাওয়া, উপর-উপর, নামমাত্র”। “barely four of them” অংশটা পরিমাণের কথা বলছে, গুণের বা মূল্যায়নের কথা নয় — এটাই সিদ্ধান্তকর।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: (A) **cursory** ও (B) **perfunctory**। **cursory** = দ্রুত ও উপর-উপর; **perfunctory** = দায়সারা, কেবল নিয়ম রক্ষার জন্য করা। অভিধানে এরা ছবছ এক নয় — একটায় গতির জোর, অন্যটায় অনীহার জোর — কিন্তু এই বাক্যে বসালে দুটো বাক্যই একই কথা বলে: শেষ দশকটা যথাযথ মনোযোগ পায়নি।

কেন বাকিগুলো ভুল:

- (C) **laudatory** ও (D) **flattering** — ফাঁদ-জোড়া, আর এবারের আকর্ষণটা আরও বড়: দুটোই নিখুঁত সমার্থক (“প্রশংসাসূচক”), এবং “biography” শব্দটা জীবনীকারের প্রশংসা-প্রবণতার কথা মনে করিয়ে দেয়। কিন্তু বাক্যটা প্রশংসা নিয়ে একটি শব্দও বলছে না; বলছে কত পৃষ্ঠা দেওয়া হয়েছে। “its treatment is oddly laudatory, giving barely four pages” — এখানে “oddly” আর “barely four” দুটোই অকার্যকর হয়ে যায়; কম পৃষ্ঠা দেওয়া প্রশংসার প্রমাণ নয়।
- (E) **contentious** — “বিতর্কিত”। বইয়ের আলোচনা বিতর্কিত হলে পৃষ্ঠার সংখ্যা ব্যাখ্যা হয় না; ৪ পৃষ্ঠাতেও তীব্র বিতর্কিত দাবি করা যায়।
- (F) **speculative** — “অনুমানভিত্তিক”। প্রমাণের প্রশ্ন, পরিমাণের নয়। তাছাড়া (E) বা (F) কোনোটির জন্যই দ্বিতীয় সঙ্গী নেই।

কোথায় নম্বর যায়: **barely four of them** — “them” বলতে পৃষ্ঠা বোঝাচ্ছে। যিনি এই সর্বনামটা মিলিয়ে নেন, তিনি সঙ্গে সঙ্গে বুঝে যান প্রশংসা-পরিমাণের, সুতরাং প্রশংসা-জোড়া অপ্রাসঙ্গিক।

দুটো আইটেম থেকেই একটা ধরন বেরিয়ে আসছে: ফাঁদ-জোড়াটা এলোমেলোভাবে বসানো হয় না। সেটা বাক্যের বিষয়ের সঙ্গে স্বাভাবিকভাবে মেলে এমন শব্দ থেকে নেওয়া হয় — guidelines → stringent, biography → laudatory। অর্থাৎ ফাঁদটা “বিষয়-সংগতি”র উপর ভর করে বানানো, আর আপনার প্রতিরক্ষা হল “তর্ক-সংগতি”।

বিষয়ের সঙ্গে মেলে, তর্কের সঙ্গে মেলে না

(ক) যে জিনিস ফাঁদ পাতে: ছয়টা অপশনে এমন একটা সমার্থক জোড়া, যার শব্দ দুটো বাক্যের বিষয়ের সঙ্গে স্বাভাবিকভাবে যায় — আদালত নিয়ে বাক্যে “impartial/unbiased”, গবেষণা নিয়ে বাক্যে “rigorous/exacting”, কবিতা নিয়ে বাক্যে “lyrical/melodious”।

(খ) যে ভুল উত্তরটা তাড়াহুড়োর পাঠক বাছেন, এবং কেন সেটা আকর্ষণীয়: ঠিক ওই জোড়াটাই। আকর্ষণের তিনটি স্তর একসঙ্গে কাজ করে — (১) শব্দ দুটো সত্যিই সমার্থক, তাই “দুটো সমার্থক শব্দ” নিয়মটা মেনে চলার

পুরো বইটি পড়তে চান?

এই নমুনায় দেখলেন মাত্র ১৪ পৃষ্ঠা। পুরো বইয়ে ২২টি অধ্যায়, ১১৩টি চিত্র ও ডায়াগ্রাম, মোট ৪৬৩ পৃষ্ঠা — একই মান, একই যত্নে।

পুরো বইয়ের সঙ্গে পাবেন:

- ✓ প্রতিটি অধ্যায় পূর্ণাঙ্গ — ব্যাখ্যা, উদাহরণ, চিত্র ও অনুশীলন, সব উত্তরের ব্যাখ্যাসহ।
- ✓ প্রতিটি অধ্যায়ের শেষে “এক নজরে” সারাংশ ও “নিজেকে যাচাই” প্রশ্ন।
- ✓ ফাঁদ, শর্টকাট ও স্কোর-টিপ বক্স — কোথায় নম্বর হারায়, কোথায় সময় বাঁচে।
- ✓ ক্লিকযোগ্য সূচিপত্র ও বুকমার্ক; বইটি প্রিন্টও করা যায়।

The Gold Standard GRE Series — ছয়টি বই:

What is GRE?

GRE Analytical Writing

GRE Quantitative Reasoning

GRE Verbal Reasoning

GRE Vocabulary

GRE Grammar

পরীক্ষার পুরো মানচিত্র

৩০ মিনিটের Issue প্রবন্ধ

পাটিগণিত থেকে ডেটা বিশ্লেষণ

RC, Text Completion, Sentence Equivalence

১৪টি থিমে ১,১২০টি শব্দ

যে গ্রামার GRE-তে নম্বর আনে



অর্ডার করুন:

www.visabangla.com/gre



Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Visa Bangla হলো এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রতারণিত হবেন না।