# IELTS Grammar

## কি, কেন, কিভাবে?

### শিখুন বাংলায়

# IELTS GRAMMAR কি, কেন, কিভাবে?

**ফরম্যাট: ইবুক (eBook)**

**এই বইয়ে যা থাকছে:**

- **ব্যাকরণ কেন আপনার ব্যান্ড ঠিক করে:** Writing ও Speaking-এ GRA (Grammatical Range and Accuracy) কীভাবে মোট ব্যান্ডের ২৫% নির্ধারণ করে এবং Reading ও Listening-এ ব্যাকরণ কীভাবে পরোক্ষভাবে সিদ্ধান্তমূলক ভূমিকা রাখে।
- **পার্টস অফ স্পিচ ও বাক্যের মূল গঠন:** ইংরেজির ৭টি প্রধান Part of Speech চেনার উপায়, SVO (Subject-Verb-Object) বনাম SOV গঠন এবং Simple, Compound ও Complex বাক্যের প্রাথমিক পরিচয়।
- **বিশেষ্য ও গণনাযোগ্যতা (Countability):** Information, advice, furniture-এর মতো Uncountable noun-কে ভুল করে বহুবচন বানানোর ফাঁদ এবং 's বনাম of দিয়ে Possessive গঠনের সঠিক নিয়ম।
- **আর্টিকেল: a, an, the ও জিরো আর্টিকেল:** a/an-এর উচ্চারণ-ভিত্তিক নিয়ম, "the"-এর ৯টি নির্দিষ্ট ব্যবহার এবং কখন কোনো আর্টিকেলই বসবে না (Zero Article), যা বাংলাভাষীদের সবচেয়ে সাধারণ ভুল।
- **ক্রিয়া ও কাল (Verbs & Tenses):** Subject-Verb Agreement-এর নিয়ম (যেমন: "the number of" বনাম "a number of"), Present Simple বনাম Present Continuous এবং Past Simple বনাম Present Perfect-এর পার্থক্য।
- **ভবিষ্যৎ কাল ও মোডাল ভার্ব:** Will বনাম Going to, এবং Can, Could, Should, May, Might-এর মতো Modal verb ব্যবহার করে Task 2 ও Speaking-এ Hedging (মতামত নরম করার) কৌশল।
- **জটিল বাক্য গঠন (Complex Sentences):** FANBOYS দিয়ে Compound বাক্য, Relative Clause (who/which/that), ৩ ধরনের Conditionals (If-বাক্য), Passive Voice এবং Reported Speech-এর সঠিক প্রয়োগ।
- **সূক্ষ্ম বিষয় ও সাধারণ ভুল:** Comparatives ও Superlatives-এর ব্যবহার, Preposition (in/on/at), Punctuation (কমা ও অ্যাপোস্ট্রফি) এবং ১০০+ সাধারণ ব্যাকরণ-ভুলের তালিকা ও সংশোধনী।
- **দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ ও ডায়াগনস্টিক টেস্ট:** Reading, Listening, Writing ও Speaking—প্রতিটি স্কিলে ব্যাকরণের আলাদা প্রয়োগ, Cambridge বইয়ের প্যাটার্ন-গাইড এবং নিজের দুর্বলতা ধরার জন্য সম্পূর্ণ ডায়াগনস্টিক টেস্ট।

**সম্পাদনায়**

**মোঃ রায়হান খান**

## সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা **Visa Bangla**

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রতারিত হবেন না।

**প্রথম প্রকাশ: জুলাই ২০২৬**

**ওয়েবসাইট:**

[www.visabangla.com/ielts](www.visabangla.com/ielts)

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

**স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla**

# Contents


**I ভিত্তি — Foundations** **1**

**1 বই যেভাবে ব্যবহার করবেন (How to Use This Book)** **2**

1.1 বইয়ের ম্যাপ (The Map of This Book) . . . 2
1.1.1 চারটি অধ্যায় বিশেষভাবে মনে রাখবেন (Four Flagship Chapters) . . . 3
1.1.2 কোন সমস্যায় কোন অধ্যায় (Problem → Chapter) . . . 4
1.2 রেফারেন্স বই হিসেবে ব্যবহার (Using This as a Reference Book) . . . 4
1.3 আপনি কোন পাঠক? তিনটি রুট (Three Reader Profiles) . . . 5
1.4 রঙিন বক্স-সিস্টেম চিনে নিন (The Box System) . . . 5
1.4.1 নমুনা দেখুন (See Them in Action) . . . 6
1.5 error-log: ভুল থেকে শেখার খাতা (The Error Log Habit) . . . 7
1.6 শুরুর আগে সাধারণ কিছু প্রশ্ন (Common Questions) . . . 8

**2 ব্যাকরণ কেন আপনার ব্যান্ড ঠিক করে (Why Grammar Decides Your Band)** **10**

2.1 Writing ও Speaking-এ ব্যাকরণ সরাসরি স্কোর করে (Grammar Scores You Directly) . . . 10
2.1.1 ব্যান্ড স্কোরের চারটি মানদণ্ড (The Four Assessment Criteria) . . . 11
2.1.2 GRA আসলে কী পরীক্ষা করে (What GRA Actually Tests) . . . 11
2.1.3 ব্যাকরণ সব জায়গায় থাকে (Grammar Shows Up Everywhere) . . . 13
2.2 Reading ও Listening-এ ব্যাকরণ: আলাদা ব্যান্ড নেই, তবু সিদ্ধান্তমূলক (No Grammar Band, Yet Decisive) . . . 13
2.2.1 জটিল বাক্য না বুঝলে উত্তর ভুল হয় (Misreading Complex Sentences) . . . 13
2.2.2 Completion প্রশ্নে ভুল Word-Form মানেই ভুল উত্তর (Wrong Word-Form = Wrong Answer) . . . 14
2.3 Range বনাম Accuracy: দুটো আলাদা লক্ষ্য (Range vs. Accuracy: Two Separate Goals) . . . 15
2.3.1 বাংলাভাষীদের ভুলের ধরন একই রকম কেন (Why the Same Error Patterns Repeat) 16
2.4 এই বইয়ের Part V: প্রতিটি স্কিলে প্রয়োগ (Part V: Applying This in Every Skill) . . . 16
2.4.1 Academic বনাম General Training — নিয়ম কি আলাদা? (Academic vs. General Training) . . . 17
2.5 একদম নিখুঁত হওয়ার দরকার নেই (You Don't Need to Be Perfect) . . . 17

**3 পার্টস অফ স্পিচ ও বাক্যের মূল গঠন (Parts of Speech and Sentence Basics)** **19**

3.1 পার্টস অফ স্পিচ — বাক্যের গঠন-উপাদান (Parts of Speech) . . . 19
3.2 বাক্যের মূল উপাদান — Subject, Verb, Object, Complement (Core Sentence Elements) . . . 21
3.3 ইংরেজি বনাম বাংলা বাক্যের গঠন — SVO বনাম SOV (English SVO vs Bengali SOV) . . . 23
3.4 বাক্যের প্রকারভেদ — প্রাথমিক পরিচয় (Types of Sentences — A First Look) . . . 25

**4 বিশেষ্য ও গণনাযোগ্যতা (Nouns and Countability)** **28**

4.1 গণনাযোগ্য ও অ-গণনাযোগ্য বিশেষ্য (Countable and Uncountable Nouns) . . . 28
4.1.1 নির্ধারক (Determiner) কোনটির সঙ্গে চলে (Which Determiners Go With Which Noun Type) . . . 33


Visa Bangla ভিসা বাংলা

4.1.2 যে বিশেষ্য দেখতে plural কিন্তু আসলে singular (Nouns That Look Plural but Are Singular) . . . 34
4.2 কিছু বিশেষ্য উভয় রূপে ব্যবহৃত হয় (Nouns That Can Be Both Countable and Uncountable) 35
4.3 বহুবচন গঠনের নিয়ম ও ব্যতিক্রম (Plural Formation: Rules and Exceptions) . . . 37
4.3.1 যৌগ বিশেষ্যের বহুবচন ও সংক্ষিপ্ত রূপের বহুবচন (Compound Noun Plurals and Abbreviation Plurals) . . . 39
4.4 Possessive: 's বনাম of (Possessive: 's vs of) . . . 40
4.4.1 Double Possessive ও যৌথ Possessive (Double Possessive and Joint Possession) . 41
4.5 Uncountable বিশেষ্যকে গণনাযোগ্য করার কৌশল (Making Uncountable Nouns Countable) 43
4.5.1 আরও কিছু গুরুত্বপূর্ণ Quantifier Phrase (More Important Quantifier Phrases) . . . 44
4.6 মিশ্র অনুশীলনী (Mixed Practice) . . . 46

**5 আর্টিকেল: a, an, the ও জিরো আর্টিকেল (Articles: A, An, The and Zero Article) 50**
5.1 কেন এই অধ্যায়টি সবচেয়ে কঠিন (Why This Chapter Is the Hardest) . . . 50
5.2 তিন ধরনের আর্টিকেল — একটা পাখির চোখ (Three Kinds of Article — The Big Picture) . . . 51
5.3 A / An — অনির্দিষ্ট আর্টিকেল (The Indefinite Article) . . . 52
5.3.1 A না An — উচ্চারণ-ভিত্তিক নিয়ম, বানান নয় (Pronunciation, Not Spelling) . . . 52
5.3.2 A/An কখন ব্যবহার করবেন (When to Use A/An) . . . 53
5.4 The — নির্দিষ্ট আর্টিকেল (The Definite Article) . . . 54
5.4.1 আগে উল্লেখ করা বস্তু (Previously Mentioned) . . . 54
5.4.2 উভয়পক্ষের জানা তথ্য (Shared or Situational Knowledge) . . . 54
5.4.3 একমাত্র বা বিশ্বে অদ্বিতীয় বস্তু (Unique Things) . . . 55
5.4.4 সর্বোচ্চ, ক্রমবাচক ও "একমাত্র"-বাচক বিশেষণ (Superlatives, Ordinals, and "Only") 55
5.4.5 নদী, সাগর, মহাসাগর, পর্বতশ্রেণি ও দ্বীপপুঞ্জ (Rivers, Seas, Oceans, Mountain Ranges) 56
5.4.6 দেশের নাম — বিশেষ নিয়ম (Country Names — Special Rules) . . . 56
5.4.7 প্রতিষ্ঠান, পত্রিকা, জাদুঘর ও হোটেলের নাম (Institutions, Newspapers, Museums, Hotels) . . . 57
5.4.8 বিশেষণ + the = গোষ্ঠীবাচক বিশেষ্য (Adjective + The = A Group of People) . . . 57
5.4.9 বাদ্যযন্ত্র ও দশক (Musical Instruments and Decades) . . . 58
5.5 Zero Article — কোনো আর্টিকেলই না বসানো (When No Article Is Used) . . . 58
5.5.1 সাধারণভাবে বলা — বহুবচন ও অগণনাযোগ্য বিশেষ্য (General Plural and Uncountable Statements) . . . 58
5.5.2 বেশিরভাগ দেশ, শহর ও মহাদেশের নাম (Most Countries, Cities, Continents) . . . 59
5.5.3 ভাষার নাম (Names of Languages) . . . 59
5.5.4 খাবার ও দিনের বেলার নাম (Meals and Times of Day) . . . 59
5.5.5 প্রাতিষ্ঠানিক স্থান — কার্যক্রম বনাম ভবন (Institutional Places — Function vs Building) 59
5.5.6 পরিবহন মাধ্যম (Means of Transport) . . . 60
5.5.7 খেলাধুলা ও পদবি (Sports and Titles) . . . 60
5.5.8 কিছু অগণনাযোগ্য বিশেষ্য যেগুলো প্রায় সবসময় "the" নেয় (Uncountables That Almost Always Take The) . . . 61
5.6 সারাংশ — আর্টিকেল বাছাইয়ের মাস্টার টেবিল (Summary — Master Article-Choice Table) . 61
5.7 IELTS Task ১ ও Task ২-এ আর্টিকেল-ভুল এবং GRA স্কোর (Article Errors and the GRA Score) 62
5.8 বাক্য পর্যায়ে তুলনা — Band ৫ বনাম ৭ বনাম ৯ (Sentence-Level Comparison — Band 5 vs 7 vs 9) . . . 62
5.8.1 Task ২ Opinion বাক্য (Task 2 Opinion Sentence) . . . 63

Visa Bangla

5.8.2 Task ১ Data Trend বাক্য (Task 1 Data Trend Sentence) . . . 63
5.8.3 Speaking Part ৩ মতামত বাক্য (Speaking Part 3 Opinion Sentence) . . . 64
5.9 আরও দুটি গুরুত্বপূর্ণ নিয়ম (Two More Essential Rules) . . . 64
5.9.1 পরের অংশই কোনো বিশেষ্যকে নির্দিষ্ট করে দিতে পারে (Post-Modification Can Make a Noun Definite) . . . 65
5.9.2 একবচন গণনাযোগ্য বিশেষ্য কখনো একা দাঁড়াতে পারে না (A Singular Countable Noun Is Never Left Bare) . . . 65
5.9.3 আর্টিকেল ও অন্যান্য Determiner একসঙ্গে বসে না (Articles Don't Stack With Other Determiners) . . . 66
5.10 সম্পূর্ণ অনুচ্ছেদ রূপান্তর — Task ২-এর একটি উদাহরণ (A Full Paragraph Transformation — A Task 2 Example) . . . 66
5.11 দ্রুত অনুশীলন (Quick Practice) . . . 67

**II ক্রিয়া ও কাল — Verbs & Tenses** **70**

**6 সাবজেক্ট-ভার্ব এগ্রিমেন্ট (Subject-Verb Agreement)** **71**
6.1 মূল নিয়ম (The Basic Rule) . . . 71
6.2 Compound Subject — And, Or, Nor (Compound Subjects) . . . 73
6.3 Collective Noun (Government, Team, Public...) . . . 74
6.4 Indefinite Pronoun — Each, Every, Everyone... (Indefinite Pronouns) . . . 75
6.5 Quantifier Expression — The Number Of, A Number Of... (Quantifier Expressions) . . . 76
6.6 There is / There are — উল্টো Subject (Inverted Subjects) . . . 77
6.7 IELTS Task 1-এ দীর্ঘ Subject-এর সমস্যা (Long Subjects in Task 1) . . . 78

**7 বর্তমান কাল (Present Tenses)** **81**
7.1 প্রেজেন্ট সিম্পল (Present Simple) . . . 81
7.2 প্রেজেন্ট কন্টিনিউয়াস (Present Continuous) . . . 83
7.3 প্রেজেন্ট পারফেক্ট (Present Perfect) . . . 84
7.4 প্রেজেন্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস (Present Perfect Continuous) . . . 86
7.5 চারটে বর্তমান কাল পাশাপাশি (All Four Present Tenses Compared) . . . 88

**8 অতীত কাল (Past Tenses)** **90**
8.1 Past Simple (সাধারণ অতীত কাল) . . . 90
8.2 Past Continuous (চলমান অতীত কাল) . . . 92
8.3 Past Perfect (পুরাঘটিত অতীত কাল) . . . 93
8.4 Past Perfect Continuous (পুরাঘটিত ধারাবাহিক অতীত কাল) . . . 94
8.5 Past Simple বনাম Present Perfect (সবচেয়ে সাধারণ Tense-ভুল) . . . 94
8.6 IELTS Task 2-এ উদাহরণ দেওয়ার সময় কোন কাল (Choosing a Tense for Examples) . . . 96

**9 ভবিষ্যৎ প্রকাশের গঠন (Future Forms)** **99**
9.1 Will (Will) . . . 99
9.2 Going To (Going To) . . . 100
9.3 Present Continuous ভবিষ্যতের জন্য (Present Continuous for Future) . . . 102
9.4 Future Perfect (Future Perfect) . . . 103
9.5 চারটে ফর্ম পাশাপাশি (All Four Forms Side by Side) . . . 104
9.6 IELTS-এ প্রয়োগ (Application in IELTS) . . . 105


Visa Bangla ভিসা বাংলা

**10 কালের সম্পূর্ণ চার্ট ও সঠিক কাল নির্বাচন (The Complete Tense Chart and Choosing the Right Tense) 108**

10.1 কেন একটি মাস্টার চার্ট দরকার (Why You Need a Master Chart) . . . . . . . . . . . . . . . . 108
10.2 বারোটি tense একসাথে (All 12 Tenses Together) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 109
10.3 সবচেয়ে বেশি গুলিয়ে ফেলা জোড়া: Past Simple বনাম Present Perfect (The Most Confused Pair) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 111
10.3.1 আরেকটি সাধারণ জোড়া: Present Perfect বনাম Present Perfect Continuous (Another Common Pair) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 111
10.3.2 ভবিষ্যতের তিন প্রতিদ্বন্দ্বী: Will বনাম Going to বনাম Present Continuous (Three Future Rivals) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 112
10.4 সংকেত শব্দ দেখে কাল চেনা (Recognizing Tense from Signal Words) . . . . . . . . . . . . . 112
10.5 IELTS-এ কোন কাজে কোন কাল (Which Tense for Which IELTS Task) . . . . . . . . . . . . . 113
10.5.1 Task 1: প্রসেস ডায়াগ্রাম (Task 1: Process Diagrams) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 114
10.5.2 Task 1: লাইন গ্রাফ ও ডেটা (Task 1: Line Graphs and Data) . . . . . . . . . . . . . . . . . 114
10.5.3 Task 1: টেবিল, মানচিত্র ও একাধিক চার্ট (Task 1: Tables, Maps and Multiple Charts) . 115
10.5.4 Task 2: যুক্তি ও ব্যক্তিগত উদাহরণ (Task 2: Argument and Personal Example) . . . . 115
10.5.5 Speaking Part 1, 2 ও 3 (Speaking Parts 1, 2 and 3) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 117
10.5.6 সব একসাথে: একটি সম্পূর্ণ অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Bringing It Together: A Full Paragraph Analysed) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 118
10.6 সিদ্ধান্ত নেওয়ার চেকলিস্ট (A Decision Checklist) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 118
10.7 মিশ্র অনুশীলনী: সঠিক কাল বেছে নিন (Mixed Practice: Choose the Correct Tense) . . . . . 119

**11 মোডাল ভার্ব (Modal Verbs) 123**

11.1 মোডাল ভার্ব চেনার নিয়ম (Recognising Modal Verbs) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 123
11.2 সামর্থ্য (Ability — Can, Could, Be Able To) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 125
11.3 অনুমতি (Permission — Can, Could, May, Might) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 126
11.4 বাধ্যবাধকতা ও প্রয়োজনীয়তা (Obligation and Necessity — Must, Have To, Should) . . . . . 126
11.5 পরামর্শ (Advice — Should, Ought To, Had Better) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 128
11.6 সম্ভাবনা ও অনুমান (Possibility and Deduction — May, Might, Could, Must, Can't) . . . . . . 129
11.7 Writing Task 2-এ Hedging ভাষা (Hedging Language in Task 2) . . . . . . . . . . . . . . . . . 130
11.8 Speaking Part 3-এ অনুমানভিত্তিক ভাষা (Speculation in Speaking Part 3) . . . . . . . . . . 131

**12 প্যাসিভ ভয়েস (Passive Voice) 133**

12.1 Active বনাম Passive — মূল ধারণা (Active vs Passive — The Basic Idea) . . . . . . . . . . . 133
12.2 সব Tense-এ Passive গঠন (Passive Formation Across Tenses) . . . . . . . . . . . . . . . . . 134
12.2.1 বর্তমান কাল (Present Tenses) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 134
12.2.2 অতীত কাল (Past Tenses) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 135
12.2.3 ভবিষ্যৎ কাল ও Modal (Future Forms and Modals) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 135
12.2.4 সাধারণ Passive-গঠনের ভুল (Common Passive-Formation Mistakes) . . . . . . . . . . . 136
12.3 কখন Active-এর বদলে Passive ব্যবহার করবেন (When to Use Passive Instead of Active) . 137
12.3.1 Agent অজানা বা অপ্রাসঙ্গিক (The Agent Is Unknown or Irrelevant) . . . . . . . . . . . 137
12.3.2 IELTS Task 1 Process Diagram (Task 1 Process Diagrams) . . . . . . . . . . . . . . . . . 137
12.3.3 Formal/Academic রেজিস্টার (Formal/Academic Register) . . . . . . . . . . . . . . . . . 137
12.3.4 রিপোর্টিং/ইম্পারসোনাল Passive (Reporting/Impersonal Passive Structures) . . . 138
12.4 Task ১ Process Diagram — সম্পূর্ণ Worked Example (A Complete Task 1 Worked Example) 139
12.5 বাংলাভাষীরা কেন Passive এড়িয়ে যান (Why Bengali Speakers Avoid Passive Voice) . . . . . 140

Visa Bangla ভিসা বাংলা

12.6 বাক্য পর্যায়ে তুলনা — Band ৫ বনাম ৭ বনাম ৯ (Sentence-Level Comparison — Band 5 vs 7 vs 9) . . . 141
12.6.1 Task ১ Process বাক্য (Task 1 Process Sentence) . . . 141
12.6.2 Task ২ Formal বাক্য (Task 2 Formal Sentence) . . . 141

**III জটিল বাক্য গঠন — Complex Sentences** **144**

**13 কোঅর্ডিনেশন ও লিংকিং ওয়ার্ড (Coordination and Linking Words)** **145**
13.1 FANBOYS দিয়ে Compound Sentence (Compound Sentences with FANBOYS) . . . 145
13.2 Comma, Semicolon ও Run-on Sentence-এর নিয়ম (Comma, Semicolon, and Run-on Sentences) . . . 146
13.2.1 FANBOYS-এর আগে কমা কখন বসে (When a Comma Goes Before FANBOYS) . . . 146
13.2.2 Comma Splice ও Run-on Sentence (Comma Splices and Run-on Sentences) . . . 147
13.2.3 Semicolon-এর দুটো ব্যবহার (Two Uses of the Semicolon) . . . 147
13.3 Writing-এর ফরমাল Linking Word বনাম Speaking-এর স্বাভাবিক Discourse Marker (Formal Writing Linking Words vs Natural Speaking Discourse Markers) . . . 148
13.4 রেজিস্টার মিশিয়ে ফেলার ভুল (Mixing Up Register) . . . 149

**14 সাবঅর্ডিনেশন ও জটিল বাক্য (Subordination and Complex Sentences)** **152**
14.1 ইনডিপেন্ডেন্ট বনাম ডিপেন্ডেন্ট ক্লজ (Independent vs Dependent Clause) . . . 152
14.2 সাবঅর্ডিনেটিং কনজাংশন — একনজরে (Subordinating Conjunctions at a Glance) . . . 154
14.2.1 কারণ — Because, Since (Reason — Because, Since) . . . 155
14.2.2 বৈসাদৃশ্য — Although (Contrast — Although) . . . 155
14.2.3 শর্ত — If (Condition — If) . . . 156
14.2.4 সময় — When, While, Since (Time — When, While, Since) . . . 156
14.3 সিম্পল থেকে কমপ্লেক্স — তিন ধাপের পদ্ধতি (From Simple to Complex — A Three-Step Method) . . . 158
14.4 কমপাউন্ড-কমপ্লেক্স বাক্য (Compound-Complex Sentences) . . . 159

**15 রিলেটিভ ক্লজ (Relative Clauses)** **162**
15.1 রিলেটিভ ক্লজ কী এবং কেন দরকার (What a Relative Clause Is and Why It Matters) . . . 162
15.2 Defining বনাম Non-defining Relative Clause (Defining vs Non-defining Relative Clauses) 163
15.2.1 Defining Relative Clause — অর্থের জন্য অপরিহার্য (Defining Clauses Are Essential) 163
15.2.2 Non-defining Relative Clause — বাড়তি তথ্য (Non-defining Clauses Are Extra Information) . . . 163
15.3 কোন Relative Pronoun/Adverb কখন (Which Relative Pronoun or Adverb to Use) . . . 164
15.4 Object Relative Pronoun বাদ দেওয়া (Omitting the Object Relative Pronoun) . . . 165
15.5 Reduced Relative Clause (Reduced Relative Clauses) . . . 166
15.6 দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ (Skill-by-Skill Application) . . . 167
15.7 সাধারণ ভুল (Common Errors) . . . 168
15.7.1 মানুষের জন্য "that" — একটা পুরনো বিতর্ক ("That" for People — an Ongoing Debate) 168
15.7.2 Non-defining ক্লজে "that" — একটা প্রকৃত ভুল ("That" in Non-defining Clauses — a Real Error) . . . 168
15.7.3 Preposition Mismatch (Preposition Mismatch in Relative Clauses) . . . 168

15.8 বাক্য পর্যায়ে তুলনা — Band ৫ বনাম ৭ বনাম ৯ (Sentence-Level Comparison — Band 5 vs 7 vs 9) . . . 169
15.8.1 Reading-ধাঁচের বর্ণনামূলক বাক্য (Reading-Style Descriptive Sentence) . . . 169
15.8.2 Task ২ যুক্তিমূলক বাক্য (Task 2 Argument Sentence) . . . 170

**16 কন্ডিশনাল বাক্য (Conditionals) 172**
16.1 কন্ডিশনালের মূল কাঠামো (The Basic Structure) . . . 172
16.1.1 if-clause ও main clause-এ Aspect-এর বৈচিত্র্য (Aspect Variation Inside Conditionals) 173
16.1.2 Conditional-এ Passive Voice (Passive Voice Inside Conditionals) . . . 174
16.2 Zero Conditional — সাধারণ সত্য (General Truths) . . . 174
16.3 First Conditional — বাস্তবসম্মত ভবিষ্যৎ (Realistic Future) . . . 176
16.4 Second Conditional — কাল্পনিক বর্তমান বা ভবিষ্যৎ (Hypothetical Present/Future) . . . 177
16.4.1 কেন Second Conditional Task ২-এর problem-solution essay-র প্রাণকেন্দ্র (Why It Drives Problem-Solution Essays) . . . 178
16.4.2 Task ১-এ Second Conditional — Projection ও কাল্পনিক তুলনা (Second Conditional in Task 1 Projections) . . . 179
16.5 Third Conditional — কাল্পনিক অতীত (Hypothetical Past) . . . 180
16.6 Mixed Conditional — শর্ত ও ফলাফল দুই সময়ে (Mixed Conditionals) . . . 183
16.7 পাঁচটি কন্ডিশনাল পাশাপাশি (All Five Conditionals Side by Side) . . . 184
16.7.1 IELTS-এ কোন কাজে কোন Conditional (Which Conditional for Which IELTS Task) . 185
16.7.2 একটি সম্পূর্ণ Task ২ অনুচ্ছেদ — সবগুলো Conditional একসঙ্গে (A Full Task 2 Paragraph Using the Full Range) . . . 185
16.8 “If”-এর বিকল্প শব্দ (Alternatives to ”If”) . . . 186
16.9 সম্পর্কিত গঠন: “Wish” ও “If Only” (Related Structures: ”Wish” and ”If Only”) . . . 188
16.10 সম্পর্কিত নিয়ম: ভবিষ্যৎ Time Clause-এ “Will” না বসা (A Related Rule: No ”Will” in Future Time Clauses) . . . 189
16.11 Speaking Part ৩-এ Speculation (Speculation in Speaking Part 3) . . . 190
16.11.1 কথ্য সংকোচনে সতর্কতা: “I'd” দ্ব্যর্থতা (A Caution on Contractions: The Ambiguity of ”I'd”) . . . 192
16.12 বাক্য পর্যায়ে তুলনা — Band ৫ বনাম ৭ বনাম ৯ (Sentence-Level Comparison — Band 5 vs 7 vs 9) . . . 192
16.12.1 Task ২ Problem-Solution বাক্য (Task 2 Problem-Solution Sentence) . . . 192
16.12.2 Speaking Part ৩ Speculation বাক্য (Speaking Part 3 Speculation Sentence) . . . 193
16.12.3 Mixed Conditional প্রতিফলনমূলক বাক্য (Mixed Conditional Reflective Sentence) . 193
16.12.4 কন্ডিশনালের নেগেটিভ রূপ (Negative Forms Across the Five Conditionals) . . . 194
16.13 কন্ডিশনালের সাধারণ ভুল (Common Conditional Mistakes) . . . 194
16.14 দ্রুত অনুশীলন (Quick Practice) . . . 195
16.14.1 ভুল চিহ্নিত করে ঠিক করুন (Find and Correct the Error) . . . 196
16.14.2 সঠিক Conditional বেছে বাক্য সম্পূর্ণ করুন (Choose the Right Conditional to Complete the Sentence) . . . 196
16.14.3 সার্বিক মিশ্র অনুশীলনী (Comprehensive Mixed Practice — 15 Items) . . . 197
16.14.4 দুটি বাক্য মিলিয়ে একটি Conditional বানান (Combine Two Sentences into One Conditional) . . . 198
16.14.5 Multiple Choice কুইজ (Multiple-Choice Quiz — 12 Items) . . . 198
16.14.6 সম্পূর্ণ রেফারেন্স কার্ড (Complete Reference Card) . . . 199

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

**17 রিপোর্টেড স্পিচ (Reported Speech) 202**

17.1 Direct বনাম Reported Speech — মূল ধারণা (Direct vs Reported Speech — The Basic Idea) 202
17.2 Tense Back-shift — মূল নিয়ম (Tense Back-shift — The Core Rule) . . . . . 203
17.2.1 Modal Verb-এর Back-shift (Back-shift of Modal Verbs) . . . . . 204
17.2.2 কখন Back-shift লাগে না (When Back-shift Is Not Needed) . . . . . 204
17.3 Pronoun ও সময়/স্থানের শব্দ পরিবর্তন (Pronoun and Time/Place Word Changes) . . . . . 205
17.4 রিপোর্টেড প্রশ্ন (Reported Questions) . . . . . 206
17.4.1 Yes/No প্রশ্ন (Yes/No Questions) . . . . . 206
17.4.2 Wh-প্রশ্ন (Wh-Questions) . . . . . 207
17.5 রিপোর্টেড কমান্ড ও অনুরোধ (Reported Commands and Requests) . . . . . 207
17.6 IELTS-এ Reported Speech ঠিক কোথায় দরকার (Where IELTS Actually Needs This) . . . . . 208
17.6.1 Speaking-এ (In Speaking) . . . . . 208
17.6.2 GT Writing-এ (In GT Writing) . . . . . 208
17.7 সাধারণ ভুল (Common Mistakes) . . . . . 209

**18 জেরান্ড ও ইনফিনিটিভ (Gerunds and Infinitives) 212**

18.1 জেরান্ড ও ইনফিনিটিভ কী (What Are Gerunds and Infinitives?) . . . . . 212
18.2 Verb + Gerund — মুখস্থ করার তালিকা (Verbs Followed by Gerund) . . . . . 213
18.3 Verb + To-Infinitive — মুখস্থ করার তালিকা (Verbs Followed by To-Infinitive) . . . . . 214
18.4 যেসব Verb-এর পর দুটোই চলে (Verbs Followed by Both Forms) . . . . . 214
18.4.1 একই অর্থ (Same Meaning) . . . . . 215
18.4.2 ভিন্ন অর্থ (Different Meaning) . . . . . 215
18.5 Gerund as Subject — একটি ফরমাল Task ২ ওপেনিং (Gerund as Subject) . . . . . 216
18.6 Preposition + Gerund (Preposition + Gerund) . . . . . 217
18.6.1 সাধারণ ভুল (Common Mistakes) . . . . . 218

**IV সূক্ষ্ম বিষয় — Fine Points 220**

**19 তুলনামূলক ও সর্বোচ্চ মাত্রা (Comparatives and Superlatives) 221**

19.1 ছোট Adjective — Comparative ও Superlative (Short Adjectives) . . . . . 221
19.2 লম্বা Adjective — More/Most (Long Adjectives) . . . . . 223
19.3 অনিয়মিত Comparative ও Superlative (Irregular Forms) . . . . . 224
19.4 Superlative-এ "The" ব্যবহার (Using "The" with Superlatives) . . . . . 225
19.5 IELTS Task 1 Data তুলনায় পার্থক্যের মাত্রা (Showing the Size of a Difference) . . . . . 225
19.6 সমতা বোঝানো — As...As, The Same As, Similar To (Expressing Equality and Similarity) . . 227

**20 প্রিপোজিশন (Prepositions) 230**

20.1 প্রিপোজিশন কী (What Is a Preposition?) . . . . . 230
20.2 জায়গা বোঝাতে In / On / At (Prepositions of Place) . . . . . 231
20.3 সময় বোঝাতে In / On / At (Prepositions of Time) . . . . . 232
20.4 গতি ও দিক বোঝানো Preposition (Prepositions of Movement and Direction) . . . . . 232
20.5 Dependent Preposition — বাঁধা প্রিপোজিশনের বিশাল তালিকা (Dependent Prepositions) . 233
20.5.1 Verb + Preposition . . . . . 233
20.5.2 Adjective + Preposition . . . . . 235
20.5.3 Noun + Preposition . . . . . 236


Visa Bangla ভিসা বাংলা

20.6 Task ১: অবস্থান বর্ণনায় Preposition (Prepositions in Task 1 Location Description) . . . . . 238
20.7 Task ১: ট্রেন্ড বর্ণনায় Preposition (Prepositions in Task 1 Trend Description) . . . . . . . . . 239
20.8 সাধারণ ভুল (Common Mistakes) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 240

**21 যতিচিহ্ন ও বড় হাতের অক্ষর (Punctuation and Capitalization) 242**

21.1 কমার পাঁচটি প্রধান ব্যবহার (The Five Main Uses of the Comma) . . . . . . . . . . . . . . . . 242
21.1.1 ১. তালিকায় কমা (Commas in a List) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 243
21.1.2 ২. FANBOYS-এর আগে কমা (Before FANBOYS) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 243
21.1.3 ৩. Introductory Phrase/Clause-এর পরে কমা (After an Introductory Element) . . 243
21.1.4 ৪. Non-defining Clause-এ কমা (Around Non-defining Clauses) . . . . . . . . . . . 244
21.1.5 ৫. Appositive/Parenthetical তথ্যের চারপাশে কমা (Around Appositives and Parentheticals) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 244
21.2 Apostrophe — Possessive বনাম Contraction (Apostrophes: Possessive vs Contraction) . 245
21.2.1 Possessive Apostrophe (Showing Possession) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 245
21.2.2 Contraction Apostrophe (Showing a Missing Letter) . . . . . . . . . . . . . . . . . 245
21.2.3 its বনাম it's (its vs it's) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 246
21.3 Semicolon ও Colon — Writing Task ২-তে GRA বাড়ানোর কৌশল (Using Semicolons and Colons to Boost GRA) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 246
21.3.1 Semicolon-এর দ্রুত পুনরালোচনা (Quick Recap: Semicolon) . . . . . . . . . . . . . 247
21.3.2 Colon-এর দুটো প্রধান ব্যবহার (Two Main Uses of the Colon) . . . . . . . . . . . . 247
21.4 Capitalization-এর মূল নিয়ম (Main Rules of Capitalization) . . . . . . . . . . . . . . . . 248

**22 শব্দ গঠন ও নমনীয়তা (Word Formation and Flexibility) 250**

22.1 শব্দ পরিবার: এক মূল শব্দ, চার রূপ (Word Families: One Root, Four Forms) . . . . . . . . . 250
22.2 Noun তৈরির প্রত্যয় (Suffixes That Form Nouns) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 251
22.3 Verb তৈরির প্রত্যয় (Suffixes That Form Verbs) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 251
22.4 Adjective তৈরির প্রত্যয় (Suffixes That Form Adjectives) . . . . . . . . . . . . . . . . . . 252
22.4.1 -ed বনাম -ing Adjective (-ed vs -ing Adjectives) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 253
22.5 Adverb তৈরির প্রত্যয়: -ly (Suffixes That Form Adverbs: -ly) . . . . . . . . . . . . . . . . 253
22.6 সম্পূর্ণ Word-Family রেফারেন্স টেবিল (Full Word-Family Reference Table) . . . . . . . . . 254
22.7 একই ভাব, ভিন্ন Parts of Speech: Paraphrase করার কৌশল (Paraphrasing the Same Idea Across Parts of Speech) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 255
22.8 অনুশীলনী: Noun Phrase ↔ Verb Clause রূপান্তর (Practice: Converting Noun Phrases and Verb Clauses) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 256
22.9 সাধারণ ভুল (Common Mistakes) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 257

**V দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ — Skill Application 260**

**23 রাইটিং-এর জন্য ব্যাকরণ (Grammar for Writing) 261**

23.1 লেখার সময় GRA আসলে কী দেখে (What GRA Actually Looks For While You Write) . . . . . 261
23.1.1 Range: বৈচিত্র্য বাস্তবে কেমন দেখায় (What Range Actually Looks Like) . . . . . . . . 261
23.1.2 Accuracy: সব ভুল সমান ওজনের নয় (Accuracy: Not All Errors Weigh the Same) . . 262
23.1.3 লেখার সময়ের বাস্তবতা: শব্দ, সময়, আর ওজন (The Reality of Writing Under Time) 263
23.2 Task ১-এর জন্য ব্যাকরণ (Grammar for Task 1) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 263
23.2.1 Passive Voice — সংক্ষিপ্ত পুনরালোচনা (Passive Voice — A Quick Recap) . . . . . . . 264


Visa Bangla ভিসা বাংলা

23.2.2 Comparative — সংক্ষিপ্ত পুনরালোচনা (Comparatives — A Quick Recap) . . . . . . 264
23.2.3 Present Perfect for Trend — সংক্ষিপ্ত পুনরালোচনা (Present Perfect for Trend — A Quick Recap) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 264
23.2.4 Linking Word for Organizing Data — সংক্ষিপ্ত পুনরালোচনা (Linking Words for Organizing Data — A Quick Recap) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 265
23.2.5 ওয়ার্কড এক্সাম্পল — একটা Task ১ অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Worked Example — Analysing a Task 1 Paragraph) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 266
23.3 Task ২-এর জন্য ব্যাকরণ (Grammar for Task 2) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 267
23.3.1 Conditional — সংক্ষিপ্ত পুনরালোচনা (Conditionals — A Quick Recap) . . . . . . . . 267
23.3.2 Modal Hedging — সংক্ষিপ্ত পুনরালোচনা (Modal Hedging — A Quick Recap) . . . . . 268
23.3.3 Complex Sentence Range — সংক্ষিপ্ত পুনরালোচনা (Complex Sentence Range — A Quick Recap) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 268
23.3.4 Formal Linking Word — সংক্ষিপ্ত পুনরালোচনা (Formal Linking Words — A Quick Recap) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 269
23.3.5 ওয়ার্কড এক্সাম্পল — একটা Task ২ অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Worked Example — Analysing a Task 2 Paragraph) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 269
23.4 বাক্য পর্যায়ে তুলনা — Band ৫ বনাম ৭ বনাম ৯ (Sentence-Level Comparison — Band 5 vs 7 vs 9) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 270
23.4.1 Task ১ Trend বাক্য (Task 1 Trend Sentence) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 270
23.4.2 Task ২ সুপারিশমূলক বাক্য (Task 2 Recommendation Sentence) . . . . . . . . . . . 271
23.4.3 Task ২ জটিল যুক্তি-বাক্য (Task 2 Complex Argument Sentence) . . . . . . . . . . . 271

**24 স্পিকিং-এর জন্য ব্যাকরণ (Grammar for Speaking) 274**

24.1 কথ্য বনাম লিখিত ব্যাকরণ (Spoken vs Written Grammar) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 274
24.2 রিয়েল-টাইমে স্ব-সংশোধন (Real-Time Self-Correction) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 276
24.3 স্পিকিং-এ সবচেয়ে কার্যকর কাঠামো (Structures That Matter Most in Speaking) . . . . . . 278
24.3.1 Past Simple — অভিজ্ঞতা বর্ণনা (Past Simple Experience Narration) . . . . . . . . . 278
24.3.2 Conditional — Speculation (Conditional Speculation) . . . . . . . . . . . . . . . . . 279
24.3.3 Modal — Opinion Hedging (Modal Opinion Hedging) . . . . . . . . . . . . . . . . . . 280
24.3.4 স্পিকিং-এর সাধারণ ভুল দ্রুত চেনা (Quick Recognition of Common Speaking Mistakes) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 281
24.4 GRA স্পিকিং-এ কীভাবে স্কোর হয় (How GRA Is Scored in Speaking) . . . . . . . . . . . . . 281
24.4.1 GRA বনাম Fluency and Coherence — বিভ্রান্তি এড়ানো (GRA vs Fluency and Coherence — Avoiding Confusion) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 281
24.4.2 রিয়েল-টাইম প্রোডাকশন বনাম পরিকল্পিত লেখা (Real-Time Production vs Planned Writing) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 282
24.4.3 বাক্য পর্যায়ে তুলনা — Band ৫ বনাম ৭ বনাম ৯ (Sentence-Level Comparison — Band 5 vs 7 vs 9) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 282
24.5 দ্রুত অনুশীলন (Quick Practice) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 283

**25 রিডিং-এর জন্য ব্যাকরণ (Grammar for Reading) 286**

25.1 জটিল বাক্য পার্স করার কৌশল (Parsing Complex Sentences) . . . . . . . . . . . . . . . . . . 286
25.1.1 মূল Subject-Verb খুঁজে বের করা (Finding the Core Subject-Verb) . . . . . . . . . . 286
25.1.2 এমবেডেড ক্লজ আলাদা করা (Isolating Embedded Clauses) . . . . . . . . . . . . . . . 288
25.1.3 Negation ও Modal শব্দ চিহ্নিত করা (Spotting Negation and Modal Words) . . . . . 289


Visa Bangla ভিসা বাংলা

25.2 Relative Clause ও Passive Voice কীভাবে Matching/Heading প্রশ্নে বিভ্রান্ত করে (How Relative Clauses and Passive Voice Confuse Matching/Heading Questions) . . . 290
25.2.1 Relative Clause মূল বক্তব্য আড়াল করে (Relative Clauses Hide the Main Point) . . 291
25.2.2 Passive Voice এজেন্ট আড়াল করে (Passive Voice Hides the Agent) . . . 291
25.3 Completion-টাইপ প্রশ্নে সঠিক Word-Form বেছে নেওয়া (Choosing the Correct Word Form for Completion Questions) . . . 292

**26 লিসেনিং-এর জন্য ব্যাকরণ (Grammar for Listening) 296**
26.1 কেন Listening-এ ব্যাকরণ আলাদাভাবে গুরুত্বপূর্ণ (Why Grammar Matters Specifically in Listening) . . . 296
26.2 গ্যাপের ব্যাকরণগত ইঙ্গিত পড়া — শোনার আগেই (Reading Grammatical Signals Before You Listen) . . . 297
26.2.1 Singular বনাম Plural সংকেত (Singular vs Plural Signals) . . . 298
26.2.2 Article ইঙ্গিত থেকে Countable বনাম Uncountable আন্দাজ করা (Using Article Signals to Predict Countable vs Uncountable) . . . 300
26.2.3 Verb-এর পরের প্রত্যাশিত ফর্ম (The Expected Form After a Verb) . . . 301
26.2.4 Table Completion — কলামের শিরোনাম থেকে ইঙ্গিত (Table Completion — Signals From Column Headings) . . . 302
26.2.5 Flow-Chart Completion — ধাপ বর্ণনার ব্যাকরণগত ধরন (Flow-Chart Completion — Grammatical Patterns in Describing Steps) . . . 303
26.2.6 সারসংক্ষেপ — সব সংকেত এক জায়গায় (Summary — All Signals in One Place) . . . 304
26.3 বানান ও ব্যাকরণ কেন Listening-এ মার্ক কাটে (Why Spelling and Grammar Cost Marks in Listening) . . . 305
26.3.1 শুনে সঠিক বুঝলেও লেখায় কেন ভুল হয় (Why Writing Can Go Wrong Even When You Heard Correctly) . . . 305
26.3.2 ভুল Word-Form বসানোর ফাঁদ (The Trap of the Wrong Word Form) . . . 307
26.3.3 Short-Answer প্রশ্নেও একই ব্যাকরণগত সতর্কতা (The Same Grammatical Care Applies to Short-Answer Questions) . . . 308
26.4 সংখ্যা সঠিকভাবে শোনা ও লেখা (Hearing and Writing Numbers Correctly) . . . 308
26.4.1 তারিখ, ফোন নম্বর, ইমেইল ও বানান-ডিকটেশন (Dates, Phone Numbers, Emails, and Spelling Dictation) . . . 309
26.4.2 বড় সংখ্যা, ভগ্নাংশ ও ক্রমবাচক সংখ্যা (Large Numbers, Fractions, and Ordinal Numbers) . . . 310
26.4.3 একক-সহ সংখ্যা লেখা (Writing Numbers With Their Units) . . . 311
26.5 কাল ও সময়-সংকেত সঠিকভাবে শোনা ও লেখা (Hearing and Writing Tenses and Time-Signals Correctly) . . . 312
26.5.1 সময়-সংকেত শব্দের সম্পূর্ণ তালিকা (A Fuller List of Time-Shift Signal Words) . . . 312
26.6 সম্পূর্ণ অনুশীলনী (Comprehensive Practice) . . . 313
26.6.1 অনুশীলন সেট ১ — লাইব্রেরি সংক্রান্ত তথ্য (Practice Set 1 — Library Information) . 313
26.6.2 অনুশীলন সেট ২ — কোর্স রেজিস্ট্রেশন কল (Practice Set 2 — A Course Registration Call) . . . 314
26.6.3 অনুশীলন সেট ৩ — ট্রাভেল বুকিং (Practice Set 3 — A Travel Booking) . . . 315
26.6.4 অনুশীলন সেট ৪ — মিটিং সংক্রান্ত সারসংক্ষেপ (Practice Set 4 — A Meeting Summary) 315
26.6.5 অনুশীলন সেট ৫ — হোটেল বুকিং (Practice Set 5 — A Hotel Booking) . . . 316

**VI ভুল, অনুশীলন ও তথ্য — Errors, Practice & Data** **318**

**27 ১০০+ সাধারণ ব্যাকরণ-ভুল (100+ Common Grammar Mistakes)** **319**
27.1 Article-সংক্রান্ত ভুল (Article Mistakes) . . . 320
27.1.1 "A/An" বাদ পড়া (Missing Indefinite Article) . . . 320
27.1.2 "The" বাদ পড়া (Missing Definite Article) . . . 321
27.1.3 Article অতিরিক্ত বসানো (Article Over-Insertion) . . . 321
27.2 Tense ও Aspect-সংক্রান্ত ভুল (Tense and Aspect Mistakes) . . . 322
27.2.1 Past Simple বনাম Present Perfect (8) . . . 322
27.2.2 Future Forms (9) . . . 323
27.2.3 Present Simple বনাম Continuous (7) . . . 324
27.3 Subject-Verb Agreement-সংক্রান্ত ভুল (Subject-Verb Agreement Mistakes) . . . 324
27.4 Plural ও Countable/Uncountable Noun-সংক্রান্ত ভুল (Plural and Countable/Uncountable Noun Mistakes) . . . 326
27.4.1 Uncountable Noun ভুলভাবে বহুবচন করা . . . 326
27.4.2 Plural "-s" বাদ পড়া (Missing Plural -s) . . . 326
27.5 Preposition-সংক্রান্ত ভুল (Preposition Mistakes) . . . 327
27.6 Word Order-সংক্রান্ত ভুল (Word Order Mistakes) . . . 328
27.6.1 Embedded Clause ও Adverb-এর অবস্থান . . . 329
27.6.2 Object ও Question-ক্রমের আরও উদাহরণ . . . 329
27.7 Word Form-সংক্রান্ত ভুল (Word Form Mistakes) . . . 330
27.7.1 Noun/Verb/Adjective রূপ গুলিয়ে ফেলা . . . 330
27.7.2 Adjective/Adverb রূপ গুলিয়ে ফেলা . . . 331
27.8 Pronoun ও Copula-সংক্রান্ত ভুল (Pronoun and Copula Mistakes) . . . 332
27.9 একটি বাক্য, তিনটি ব্যান্ড (One Sentence, Three Bands) . . . 332

**28 ডায়াগনস্টিক টেস্ট ও ধাপে ধাপে অনুশীলন (Diagnostic Test and Graded Practice)** **335**
28.1 কীভাবে এই ডায়াগনস্টিক টেস্ট ব্যবহার করবেন (How to Use This Diagnostic Test) . . . 335
28.2 সম্পূর্ণ ডায়াগনস্টিক টেস্ট (The Full Diagnostic Test) . . . 336
28.2.1 Part I — ভিত্তি (প্রশ্ন ১–৯) . . . 336
28.2.2 Part II — ক্রিয়া ও কাল (প্রশ্ন ১০–২৮) . . . 337
28.2.3 Part III — জটিল বাক্য গঠন (প্রশ্ন ২৯–৪৬) . . . 339
28.2.4 Part IV — সূক্ষ্ম বিষয় (প্রশ্ন ৪৭–৫৫) . . . 340
28.2.5 বোনাস — আরও কিছু সূক্ষ্ম প্রশ্ন (Bonus — A Few More Fine-Grained Questions) . . . 341
28.3 স্কোর অনুযায়ী কী আবার পড়বেন (Score-to-Chapter Mapping) . . . 342
28.4 গ্রেডেড অনুশীলনী: সহজ থেকে কঠিন (Graded Practice: Easy to Hard) . . . 344
28.4.1 সহজ স্তর (Easy Level) . . . 344
28.4.2 মাঝারি স্তর (Medium Level) . . . 345
28.4.3 কঠিন স্তর (Hard Level) . . . 346
28.4.4 চূড়ান্ত অনুশীলনী — অনুচ্ছেদ সংশোধন (Final Exercise — Paragraph Correction) . . . 347

**29 Cambridge IELTS-এর ব্যাকরণ-প্যাটার্ন গাইড (Cambridge IELTS Grammar Patterns Guide)** **350**
29.1 কীভাবে এই বিশ্লেষণ পড়বেন (How to Read This Analysis) . . . 351
29.2 Reading Passage-এ Passive Voice-এর ঘনত্ব (Passive-Voice Density in Reading Passages) 351
29.2.1 Relative Clause-এর ঘনত্ব ও ধরন (Density and Types of Relative Clauses) . . . 352

Visa Bangla ভিসা বাংলা

29.3 Writing Task ১ Model Answer-এ Tense-এর প্যাটার্ন (Tense Patterns in Writing Task 1 Model Answers) . . . . 353
29.4 Speaking Model Answer-এ Modal-এর ব্যবহার (Modal Usage in Speaking Model Answers) 354
29.5 একটা বিশেষ সতর্কতা: Cambridge ২০ (A Special Caution: Cambridge 20) . . . . 355
29.6 এই প্যাটার্নগুলো নিজের প্রস্তুতিতে কীভাবে কাজে লাগাবেন (Using These Patterns in Your Own Preparation) . . . . 356

**VII পরিশিষ্ট — Appendices 359**

**30 ইররেগুলার ভার্ব ও বানান নিয়ম (Irregular Verbs and Spelling Rules) 360**
30.1 রেগুলার ভার্বে -ing/-ed যোগ করার বানান নিয়ম (Spelling Rules for Adding -ing/-ed) . . . . 360
30.1.1 নিয়ম ১: নিঃশব্দ -e ড্রপ করা (Drop the Silent -e) . . . . 360
30.1.2 নিয়ম ২: শেষ Consonant Double করা (Double the Final Consonant) . . . . 361
30.1.3 নিয়ম ৩: Y কে IED-এ রূপান্তর (Change Y to IED) . . . . 362
30.2 Irregular Verb: প্যাটার্ন অনুযায়ী সম্পূর্ণ তালিকা (Irregular Verbs: Complete List by Pattern) 362
30.2.1 প্যাটার্ন ১: তিনটি রূপই অভিন্ন (All Three Forms Identical) . . . . 363
30.2.2 প্যাটার্ন ২: Base = Participle, Past আলাদা (Base and Participle Identical, Past Different) . . . . 363
30.2.3 প্যাটার্ন ৩: Past = Participle, Base আলাদা (Past and Participle Identical, Base Different) . . . . 364
30.2.4 প্যাটার্ন ৪: তিনটি রূপই আলাদা (All Three Forms Different) . . . . 365
30.3 IELTS-এ সবচেয়ে বেশি ব্যবহৃত Irregular Verb (Most Frequent Irregular Verbs in Real IELTS Material) . . . . 367
30.3.1 Task ১ ট্রেন্ড ও ডেটা বর্ণনায় (Task 1 Trend and Data Description) . . . . 367
30.3.2 Task ২ ও Speaking-এ (Task 2 and Speaking) . . . . 368

**31 শব্দকোষ, স্টাডি প্ল্যান ও শেষ কথা (Glossary, Study Plan and Closing Note) 370**
31.1 গ্রামার পরিভাষার শব্দকোষ (Glossary of Grammar Terminology) . . . . 370
31.2 ৬-সপ্তাহ গ্রামার-রিভিশন প্ল্যান (The 6-Week Grammar Revision Plan) . . . . 375
31.3 এই বইকে অন্য চার স্কিল-বইয়ের সঙ্গে ব্যবহার (Using This Book Alongside the Other Four Skill Books) . . . . 376
31.4 visabangla.com/ielts-এর সঙ্গে মেলানো (Pairing With visabangla.com/ielts) . . . . 377

Visa Bangla ভিসা বাংলা

# Part I

# ভিত্তি — Foundations

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

অধ্যায় 1

# বই যেভাবে ব্যবহার করবেন (How to Use This Book)

আসসালামু আলাইকুম, এবং IELTS Grammar বইয়ে আপনাকে স্বাগতম। হতে পারে আপনি ইতিমধ্যে "IELTS Reading", "IELTS Listening", "IELTS Writing" বা "IELTS Speaking" বইগুলোর কোনো একটি পড়ছেন, আর একটি বাক্য গঠনে আটকে গিয়ে এখানে এসেছেন — অথবা প্রথম থেকেই ব্যাকরণের ভিত মজবুত করে নিতে চান। দুটো পথই সমান সঠিক, কারণ এই বইটি অন্য চারটি স্কিল-বইয়ের মতো একমুখী পাঠ্যবই নয় — এটি একটি রেফারেন্স বই, যা প্রয়োজন অনুযায়ী যেকোনো অধ্যায় থেকে খোলা যায়, আবার প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত ধারাবাহিকভাবেও পড়া যায়। এই ছোট্ট প্রথম অধ্যায়ে আমরা দেখব বইয়ের ভেতরে ঠিক কী আছে, আপনি কোন পথে এগোবেন, প্রতিটি রঙিন বক্সের মানে কী — বিশেষভাবে এই বইয়ের নিজস্ব "গঠন" বক্স — আর ভুল থেকে নিয়মিত শেখার একটি সহজ অভ্যাস কীভাবে গড়ে তুলবেন। মাত্র কয়েক মিনিট সময় দিন, বাকি পুরো বইটা তারপর অনেক সহজ লাগবে।

**এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:**

- বইয়ের সাত-ধাপের ম্যাপ, এবং কোন সমস্যায় কোন অধ্যায়ে যাবেন তার শর্টকাট
- এই বই কীভাবে অন্য চারটি স্কিল-বইয়ের পাশাপাশি রেফারেন্স হিসেবে কাজ করে
- আপনি কোন ধরনের পাঠক — তিনটি প্রোফাইল ও নিজের জন্য সঠিক রুট বেছে নেওয়া
- রঙিন বক্স-সিস্টেম চেনা — বিশেষভাবে এই বইয়ের ওয়ার্কহর্স "গঠন" বক্স, নমুনাসহ
- error-log অভ্যাস — নিজের বারবার-হওয়া ভুল থেকে নিয়মিত শেখার পদ্ধতি

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

## 1.1 বইয়ের ম্যাপ (The Map of This Book)

যেকোনো যাত্রার আগে ম্যাপ দেখে নেওয়া বুদ্ধিমানের কাজ। এই বইটি সাতটি ধাপে সাজানো। প্রথমে ভিত্তি — বাক্যের মূল গঠন, noun, article; তারপর ক্রিয়া ও কাল — subject-verb agreement থেকে শুরু করে বারোটি tense, modal verb, passive voice; এরপর জটিল বাক্য গঠন — coordination, subordination, relative clause, conditional; তারপর সূক্ষ্ম বিষয় — comparative, preposition, punctuation, word formation; এরপর দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ — Reading, Listening, Writing ও Speaking-এ ব্যাকরণ ঠিক কীভাবে কাজ করে তার আলাদা অধ্যায়; তারপর ভুল, অনুশীলন ও তথ্য — ১00+ সাধারণ ভুল, একটি সম্পূর্ণ ডায়াগনস্টিক টেস্ট, Cambridge-ভিত্তিক প্যাটার্ন-গাইড; আর শেষে পরিশিষ্ট — irregular verb তালিকা ও গ্লোসারি। নিচের ছবিতে পুরো পথটা এক নজরে দেখুন।

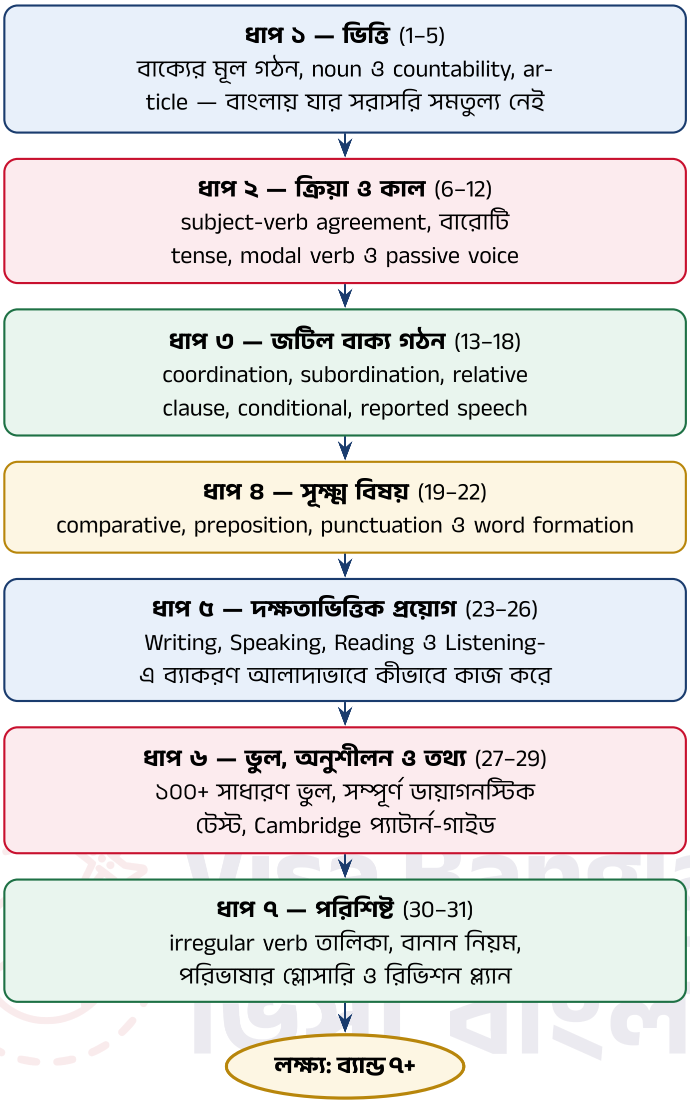


Figure 1.1: বইয়ের সাত ধাপের ম্যাপ — ভিত্তি থেকে ব্যান্ড ৭+ পর্যন্ত

### 1.1.1 চারটি অধ্যায় বিশেষভাবে মনে রাখবেন (Four Flagship Chapters)

সাতটি ধাপের মধ্যে চারটি অধ্যায় এই বইয়ের "ফ্ল্যাগশিপ" — তুলনামূলক দীর্ঘ, এবং বাকি সব অধ্যায়ের ভিত গড়ে দেয়। 5 (article) সবচেয়ে কঠিন, কারণ বাংলায় এর কোনো সরাসরি সমতুল্য নেই। 10-এ বারোটি tense একসঙ্গে পাশাপাশি তুলনা করে দেখানো হয়েছে, কোন কাজে কোন tense। 16 চারটি conditional-এর অর্থের সূক্ষ্ম পার্থক্য ভাঙে। আর 27-এ বাংলাভাষীদের ১০০+ সাধারণ ভুল একসঙ্গে থিমভিত্তিক টেবিলে সাজানো। যে রুটেই পড়ুন, এই চারটি বাদ দেবেন না।

### 1.1.2 কোন সমস্যায় কোন অধ্যায় (Problem → Chapter)

অনেক পাঠক নিজের সমস্যাটা জানেন, কিন্তু সমাধান কোথায় তা জানেন না। নিচের টেবিলটি সেই শর্টকাট — বাঁয়ে আপনার অভিযোগ, ডানে ঠিকানা।

| **আপনার সমস্যা** | **যান এই অধ্যায়ে** |
|---|---|
| "a/an/the কখন বসাব বুঝি না, বা ভুলেই যাই" | 5 |
| "long subject-এর পরে verb-এ -s লাগাতে ভুলে যাই" | 6 |
| "present perfect আর past simple গুলিয়ে ফেলি" | 8 |
| "will, going to, present continuous — কখন কোনটা বুঝি না" | 9 |
| "Task 1 process-বর্ণনায় passive কীভাবে লিখব বুঝি না" | 12 |
| "ছোট ছোট simple বাক্যই লিখি, complex বাক্য বানাতে পারি না" | 14 |
| "If-বাক্য লিখতে গেলেই আটকে যাই" | 16 |
| "married with, discuss about-এর মতো preposition-ভুল বারবার হয়" | 20 |
| "Writing-এ ঠিক কোন গঠন বেশি দরকার জানতে চাই" | 23 |
| "Listening completion-এ গ্যাপে কী বসবে বুঝি না" | 26 |
| "নিজের সব দুর্বলতা এক জায়গায় দেখে অনুশীলন করতে চাই" | 28 |

Table 1.1: সমস্যা থেকে সমাধানে যাওয়ার শর্টকাট-টেবিল

## 1.2 রেফারেন্স বই হিসেবে ব্যবহার (Using This as a Reference Book)

Visa Bangla

"What is IELTS?", "IELTS Reading", "IELTS Listening", "IELTS Writing" ও "IELTS Speaking" বইগুলো প্রতিটি একটি নির্দিষ্ট স্কিল বা পরীক্ষা-পরিচিতি নিয়ে লেখা, আর সেখানে যেখানেই ব্যাকরণ দরকার হয়েছে, একটি ছোট অধ্যায়ে সংক্ষেপে ছোঁয়া হয়েছে। এই বইটি ঠিক তার উল্টো কাজ করে — এখানে প্রতিটি ব্যাকরণ কাঠামো আলাদা, পূর্ণাঙ্গ অধ্যায়ে গভীরভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে, আর Part V-এ (23–26) দেখানো হয়েছে সেই গভীর জ্ঞান প্রতিটি স্কিলে ঠিক কোথায়, কীভাবে কাজে লাগে। তাই এই বইকে একা একটি বই হিসেবেও পড়া যায়, আবার অন্য যেকোনো স্কিল-বইয়ের পাশে রেখে "যখনই একটা বাক্য গঠনে আটকাবেন, এই বইয়ে খুঁজে নিন" — এভাবেও ব্যবহার করা যায়। নিচের টেবিলে দেখুন কোন স্কিল-বই পড়ার সময় এই বইয়ের কোন অংশ সবচেয়ে বেশি কাজে আসবে।

| **যে বই পড়ছেন** | **এই বইয়ের কোন অংশ সঙ্গে রাখবেন** |
|---|---|
| IELTS Reading | 15 (জটিল বাক্য পার্স করা) ও 25 (matching/heading প্রশ্নে ব্যাকরণের ফাঁদ) |
| IELTS Listening | 4 (singular/plural চিহ্ন) ও 26 (completion-এ শব্দ-ফর্ম) |
| IELTS Writing | 12, 16 ও 23 (Task 1/2-এর জন্য প্রয়োজনীয় কাঠামো) |
| IELTS Speaking | 11 (speculation) ও 24 (কথ্য বনাম লিখিত গ্রামার) |

Table 1.2: কোন স্কিল-বইয়ের পাশে এই বইয়ের কোন অংশ রাখবেন

একটা কথা মনে রাখা জরুরি — ব্যাকরণ কোনো আলাদা "পঞ্চম স্কিল" নয়, বরং চারটি স্কিলের নিচে লুকিয়ে থাকা ভিত্তি। Writing ও Speaking-এ Grammatical Range and Accuracy (GRA) সরাসরি ব্যান্ডের ২৫ শতাংশ নির্ধারণ করে, আর Reading ও Listening-এ কোনো আলাদা "grammar score" না থাকলেও জটিল বাক্য না বুঝলে TFNG বা matching প্রশ্ন ভুল হয়, completion-এ ভুল word-form লিখলে মার্ক কাটা যায় (সূত্র: ielts.org)। এই পুরো গল্পটা বিস্তারিতভাবে বলা হয়েছে 2-এ, ঠিক এই অধ্যায়ের পরেই।

## 1.3 আপনি কোন পাঠক? তিনটি রুট (Three Reader Profiles)

সব পাঠকের ব্যাকরণের ভিত সমান নয়, সবার হাতে সমান সময়ও নেই। তাই এই বইয়ে তিনটি আলাদা রুট রাখা হয়েছে। নিচের টেবিল থেকে নিজের প্রোফাইলটি খুঁজে নিন, তারপর সেই রুট ধরে এগোন।

| | **আপনার অবস্থা** | **আপনার রুট** |
|---|---|---|
| **প্রোফাইল ক** “ভিত্তি দুর্বল” | article, tense, subject-verb agreement-এর মতো মৌলিক জিনিসেও ভুল হয়; আনুমানিক ব্যান্ড ৩–৪.৫; হাতে ৮–১২ সপ্তাহ | 1 থেকে 31 পর্যন্ত ক্রমানুসারে; প্রতিটি rulebox হাতে লিখে অনুশীলন করুন |
| **প্রোফাইল খ** “মোটামুটি জানি, কিন্তু range কম” | সাধারণ tense ঠিক লেখেন কিন্তু complex sentence বা conditional এড়িয়ে যান; আনুমানিক ব্যান্ড ৫–৫.৫; হাতে ৪–৬ সপ্তাহ | চারটি ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় (5, 10, 16, 27) → Part III পুরোটা → 23–26 |
| **প্রোফাইল গ** “নির্দিষ্ট সমস্যা ঠিক করতে চাই” | একটা-দুটো নির্দিষ্ট কাঠামোয় (যেমন শুধু preposition, বা শুধু passive) বারবার ভুল হয়; যেকোনো ব্যান্ড; সময় সীমিত | টেবিল 1.1 থেকে সরাসরি নিজের অধ্যায়ে যান, সেই অধ্যায়ের rulebox ও trap বক্স মনোযোগ দিয়ে পড়ুন, তারপর 28-এ যাচাই করুন |

Table 1.3: তিন পাঠক-প্রোফাইল ও তিনটি রুট

“আমার ব্যান্ড কত, জানি না” — এমন হলে সহজ একটি কাজ করুন: 28-এর ডায়াগনস্টিক টেস্টটি আগে দিন, স্কোর অনুযায়ী কোন Part আবার পড়া উচিত তার ম্যাপিং টেবিলটি সেখানেই পাবেন — তারপর উপরের তিনটি প্রোফাইলের মধ্যে নিজের রুট বেছে নিন।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

## 1.4 রঙিন বক্স-সিস্টেম চিনে নিন (The Box System)

এই বই খুললেই দেখবেন নানা রঙের বক্স। প্রতিটি রঙের একটি নির্দিষ্ট কাজ আছে — রংটা দেখেই বুঝে যাবেন ভেতরে কী ধরনের তথ্য। প্রথমে টেবিলে সারাংশ দেখুন, তারপর একটি জীবন্ত নমুনা।

| **বক্স** | **রং** | **ভেতরে কী থাকে** |
|---|---|---|
| গঠন | সাদা, নীল ফ্রেম | এই বইয়ের ওয়ার্কহর্স — প্রতিটি নামযুক্ত ব্যাকরণ কাঠামোর formula বা মূল নিয়ম, এক ঝলকে |
| কৌশল | নীল | একটি নিয়ম কীভাবে প্রয়োগ করবেন — ধাপে-ধাপে পদ্ধতি |
| সাবধান! ফাঁদ | লাল | বাংলাভাষীদের যে ভুল সবচেয়ে বেশি হয়, ঠিক সেই নির্দিষ্ট প্যাটার্ন |
| উত্তর ও ব্যাখ্যা | সবুজ | একটি উদাহরণ বা অনুশীলনী কেন ঠিক বা ভুল, তার পূর্ণ ব্যাখ্যা |
| ব্যান্ড ৭+ টিপ | সোনালি | ঠিক থেকে দুর্দান্ত হওয়ার বাড়তি পরামর্শ |
| উদাহরণ | ধূসর | একটি ছোট worked example বা অনুচ্ছেদ, বাস্তব IELTS-ধাঁচের বাক্যে |
| শব্দ-টেবিল | — | শব্দ, উচ্চারণ, অর্থ ও উদাহরণ একসঙ্গে |

Table 1.4: বক্স-সিস্টেমের সারাংশ

### 1.4.1 নমুনা দেখুন (See Them in Action)

নিচে একটি "গঠন" বক্স দিয়ে শুরু — যেভাবে বইয়ের বাকি অংশে প্রতিটি নতুন কাঠামো প্রথম আসবে ঠিক এভাবেই।

**বর্তমান সাধারণ (Present Simple)**

Subject + verb (base form; he/she/it-এর সঙ্গে verb-এ -s/-es)
যেমন: The graph **shows** a steady rise in oil exports since 2010.

এখন একই ধরনের একটি বাক্যে সাধারণ ভুল কোথায় হয় দেখুন।

**সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)**

**ফাঁদ: article বাদ দেওয়া।** বাংলায় a/an/the-এর সরাসরি সমতুল্য নেই, তাই এই ভুল হয় সবচেয়ে বেশি। **Government should invest more in public transport.** বনাম **The government should invest more in public transport.** — এখানে "government" একটি নির্দিষ্ট, সবার-জানা প্রতিষ্ঠান বোঝাচ্ছে, তাই "the" বাদ দেওয়া যাবে না। বিস্তারিত 5-এ।

**উদাহরণ (Worked Example)**

Although the number of car owners has increased sharply, public transport usage has remained relatively stable over the same period.

**বাংলা বিশ্লেষণ:** লক্ষ করুন — এখানে "Although" দিয়ে একটি subordinate clause শুরু হয়েছে, আর present perfect ("has increased", "has remained") ব্যবহার হয়েছে কারণ পরিবর্তনটি একটি সময়সীমা জুড়ে ঘটেছে, একটি নির্দিষ্ট অতীত মুহূর্ত নয়। এক বাক্যেই দুটি ভিন্ন কাঠামো (subordination + present perfect) একসঙ্গে দেখানো হলো — GRA-তে "range" ঠিক এভাবেই তৈরি হয়।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

**উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)**

**কেন এই বাক্যটি শক্তিশালী:** একটি simple বাক্যে এই একই তথ্য দুটো আলাদা বাক্যে লিখলেও অর্থ ঠিক থাকত, কিন্তু "Although" দিয়ে একটি বাক্যে জোড়া লাগানোয় দুটো তথ্যের মধ্যে বৈপরীত্য (contrast) স্পষ্ট হয়ে ওঠে — এটাই একজন পরীক্ষকের কাছে "wider range of structures"-এর প্রমাণ।

**ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)**

ব্যান্ড ৭+ পাওয়া শিক্ষার্থীরা কখনোই শুধু present simple বা past simple আঁকড়ে থাকেন না — একই অনুচ্ছেদে ইচ্ছাকৃতভাবে tense, clause-type ও sentence length বদলান, যাতে লেখা বা কথা একঘেয়ে না শোনায়। পুরো ধারণাটি 2-এ বিস্তারিত।

## 1.5 error-log: ভুল থেকে শেখার খাতা (The Error Log Habit)

এই বইয়ের সবচেয়ে সস্তা অথচ সবচেয়ে দামি পরামর্শ এটি। একটি আলাদা খাতা (বা ফোনের নোট) নিন, নাম দিন "আমার error-log"। প্রতিবার একটি Writing Task লেখার পর, একটি অনুশীলনী মেলানোর পর, বা 28-এর ডায়াগনস্টিক টেস্ট দেওয়ার পর — যে ভুলটা বারবার চোখে পড়বে, তা এক লাইনে লিখে রাখুন। কেন? কারণ আপনার ভুলগুলো এলোমেলো নয়; তাদের একটা ছক আছে। কেউ বারবার article ভুলে যান, কেউ preposition গুলিয়ে ফেলেন, কেউ present perfect আর past simple-এর মধ্যে দ্বিধায় থাকেন। error-log সেই ছকটা চোখের সামনে এনে দেয় — আর ছক দেখা গেলেই তাকে ভাঙা যায়।

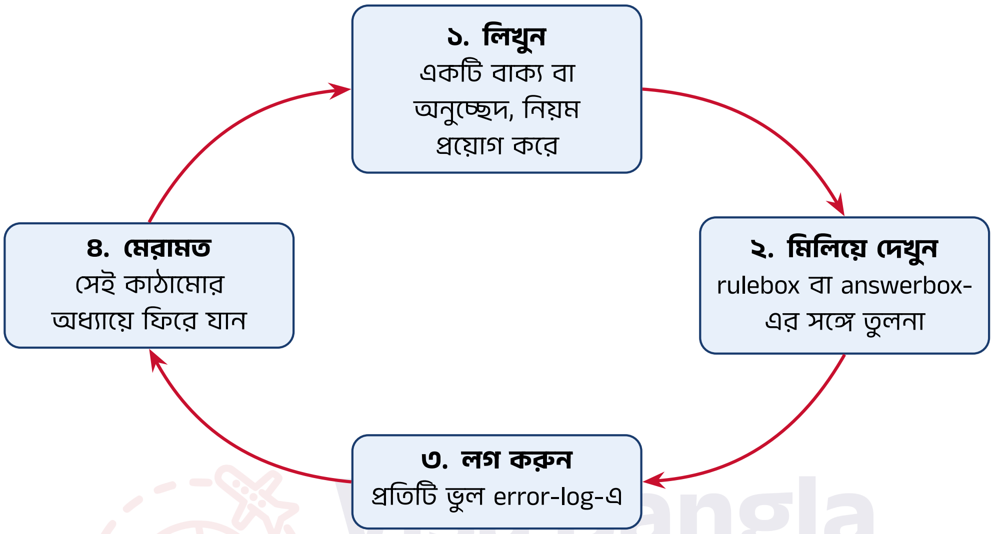


Figure 1.2: error-log চক্র — লেখা → মেলানো → লগ করা → মেরামত, তারপর আবার শুরু

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

প্রতিটি ভুলের জন্য এই কলামগুলো পূরণ করুন।

| **কলাম** | **কী লিখবেন — উদাহরণসহ** |
|---|---|
| তারিখ ও উৎস | ২১/০৭ — Writing Task 2-এর তৃতীয় paragraph |
| আমার ভুল বাক্য | "Government should provide more scholarship for students." |
| ঠিক বাক্য | "The government should provide more scholarships for students." |
| ভুলের ধরন | article omission + countable plural noun |
| শিক্ষা (এক লাইনে) | নির্দিষ্ট প্রতিষ্ঠান বোঝালে "the" লাগবে — 5-এর নিয়ম আবার পড়ব |

Table 1.5: error-log-এর পাঁচ কলাম, একটি বাস্তব উদাহরণসহ

**ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)**

সপ্তাহে একদিন — নতুন কিছু না পড়ে শুধু error-log-টা পড়ুন, আর যে তিনটে ভুল সবচেয়ে বেশিবার লেখা আছে সেগুলো নিয়ে সেদিন বিশেষভাবে অনুশীলন করুন। ব্যান্ড ৭+ পাওয়া শিক্ষার্থীদের সঙ্গে বাকিদের আসল পার্থক্য প্রায়ই এই ১৫ মিনিটের অভ্যাসে লুকিয়ে থাকে, বড় কোনো রহস্যে নয়।

## 1.6 শুরুর আগে সাধারণ কিছু প্রশ্ন (Common Questions)

**প্রশ্ন: বইটা কি প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত ক্রমানুসারে পড়তে হবে?**
**উত্তর:** না, বাধ্যতামূলক নয়। এটি একটি রেফারেন্স বই — উপরের তিনটি প্রোফাইলের যেকোনো একটি অনুসরণ করে নিজের মতো পথ বেছে নিতে পারেন। তবে ভিত্তি দুর্বল হলে ক্রমানুসারে পড়াই সবচেয়ে নিরাপদ, কারণ পরের অধ্যায়গুলো আগেরগুলোর পরিভাষার ওপর ভিত্তি করে লেখা।
**প্রশ্ন: আমি অন্য একটি স্কিল-বই (যেমন Writing) পড়ছি, এই বই কি আলাদাভাবে শেষ করতে হবে তারপর সেটায় ফিরব?**
**উত্তর:** না। টেবিল 1.2 দেখুন — যেখানে ব্যাকরণে আটকাচ্ছেন, শুধু সেই নির্দিষ্ট অধ্যায়টি এই বই থেকে পড়ে নিয়ে অন্য বইয়ে ফিরে যান। দুটো বই সমান্তরালে চলার জন্যই এভাবে সাজানো হয়েছে।
**প্রশ্ন: প্রতিটি রঙের বক্স কি মুখস্থ রাখতে হবে?**
**উত্তর:** না, শুধু একবার টেবিল 1.4 দেখে নিলেই চোখ অভ্যস্ত হয়ে যাবে — কয়েক পাতা পড়ার পরই রংটা দেখলে বুঝে যাবেন ভেতরে কী আছে, আলাদা করে মনে রাখতে হবে না।

## এক নজরে (Recap)

**ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)**

- বইটি সাত ধাপে সাজানো: ভিত্তি → ক্রিয়া ও কাল → জটিল বাক্য গঠন → সূক্ষ্ম বিষয় → দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ → ভুল ও অনুশীলন → পরিশিষ্ট। চারটি ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় — 5, 10, 16, 27 — বাদ দেবেন না।
- এটি একটি রেফারেন্স বই — অন্য চারটি স্কিল-বইয়ের পাশে রেখে যেকোনো অধ্যায়ে সরাসরি ঢুকতে পারেন, আবার শুরু থেকে শেষও পড়া যায়।
- তিনটি রুট: "ভিত্তি দুর্বল" হলে ক্রমানুসারে সব; "range কম" হলে ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় + Part III + Part V; "নির্দিষ্ট সমস্যা" হলে সরাসরি টেবিল 1.1 থেকে অধ্যায় খুঁজে নেওয়া।
- বক্সের রং-ই বার্তা: সাদা+নীল ফ্রেম = গঠন (workhorse), নীল = কৌশল, লাল = ফাঁদ, সবুজ = উত্তর ও ব্যাখ্যা, সোনালি = ব্যান্ড ৭+ টিপ, ধূসর = উদাহরণ।
- error-log প্রতিদিনের অভ্যাস: তারিখ, ভুল বাক্য, ঠিক বাক্য, ভুলের ধরন, শিক্ষা — সপ্তাহে একদিন পুরোটা রিভিউ।

### নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

পরের অধ্যায়ে যাওয়ার আগে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর মনে মনে দিন, তারপর সবুজ বক্সে মিলিয়ে নিন।

1. এই বইয়ের সাতটি ধাপের নাম ক্রমানুসারে বলুন।
2. এই বইয়ের চারটি ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় কোনগুলো?
3. এই বইয়ের ওয়ার্কহর্স বক্সের নাম কী, এবং তাতে কী ধরনের তথ্য থাকে?
4. আপনার যদি "ভিত্তি দুর্বল" প্রোফাইল হয়, তাহলে বইটি কীভাবে পড়া উচিত?
5. error-log-এ প্রতিটি ভুলের জন্য কোন কোন তথ্য লিখে রাখা উচিত?

উত্তর ও ব্যাখ্যা **(Answer & Explanation)**

**উত্তর ১:** ভিত্তি → ক্রিয়া ও কাল → জটিল বাক্য গঠন → সূক্ষ্ম বিষয় → দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ → ভুল, অনুশীলন ও তথ্য → পরিশিষ্ট।
**উত্তর ২:** 5 (article), 10 (tense master chart), 16 (conditional), 27 (১০০+ সাধারণ ভুল)।
**উত্তর ৩:** "গঠন" (rulebox) — সাদা রঙের, নীল ফ্রেমের বক্স, যাতে প্রতিটি নামযুক্ত ব্যাকরণ কাঠামোর formula বা মূল নিয়ম সংক্ষেপে দেওয়া থাকে।
**উত্তর ৪:** 1 থেকে 31 পর্যন্ত ক্রমানুসারে পড়া, প্রতিটি rulebox হাতে লিখে অনুশীলন করা।
**উত্তর ৫:** তারিখ ও উৎস, নিজের ভুল বাক্য, ঠিক বাক্য, ভুলের ধরন, আর এক লাইনে শিক্ষা — কোন অধ্যায়ে ফিরে যেতে হবে।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন **(Exam-Day Recap)**

- এই বই রেফারেন্স হিসেবেও চলে: পরীক্ষার আগে পুরো বই নয়, নিজের দুর্বল কাঠামোর অধ্যায়টি খুলে rule-box আর "এক নজরে" অংশটুকু পড়ুন।
- তিনটি পাঠক-রুটের যেটি আপনার, সেটি মেনে চলুন — Band 5-এর পাঠক Part I–II, Band 6.5+ পাঠক সরাসরি Part IV–V থেকে শুরু করতে পারেন।
- রঙিন বক্সের ভাষা মুখস্থ রাখুন: নীল rulebox = সূত্র, লাল trap = ফাঁদ, সোনালি goldtip = ব্যান্ড ৭+ কৌশল, সবুজ answerbox = উত্তর ও ব্যাখ্যা।
- error-log খাতা আজই খুলুন — প্রতিটি ভুল লিখুন তিন কলামে: ভুল বাক্য, শুদ্ধ বাক্য, কোন অধ্যায়ের নিয়ম।
- প্রতিটি অধ্যায়ের শেষে Self-Check না দেখে আগে নিজে উত্তর লিখুন, তারপর মেলান — পড়া আর পারা এক জিনিস নয়।
- সপ্তাহে একবার error-log-এর পুরোনো ভুলগুলো আবার দেখুন; যে ভুল তিন সপ্তাহ আর হয়নি, সেটি কেটে দিন।

**সবচেয়ে সাধারণ ভুল:** বই একবার পড়ে ফেলে "শেষ" ভাবা — ব্যাকরণ পড়ে নয়, বারবার ব্যবহার করে শেখে।
**একটি অভ্যাস:** প্রতিদিন লেখা বা বলা একটি অনুচ্ছেদ থেকে অন্তত একটি ভুল খুঁজে error-log-এ তুলুন।

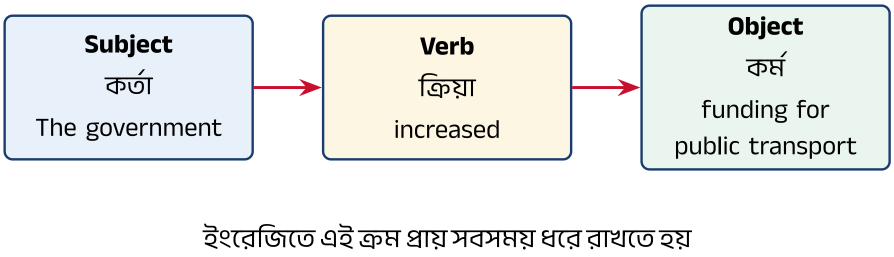


Figure 3.1: ইংরেজি বাক্যের স্থির SVO ক্রম — Subject সবসময় প্রথমে, Verb মাঝে, Object শেষে।

নিচের সারণিতে একই ধরনের কয়েকটি IELTS-ধাঁচের বাক্য ইংরেজি SVO ক্রমে আর তার বাংলা অনুবাদের স্বাভাবিক SOV ক্রমে দেখানো হলো — লক্ষ করুন, Object সবসময় বাংলায় Verb-এর আগে চলে আসে।

| ইংরেজি বাক্য (Subject – Verb – Object) | বাংলা ক্রম (Subject – Object – Verb) |
|---|---|
| Students submit assignments online. | শিক্ষার্থীরা (S) অ্যাসাইনমেন্ট অনলাইনে (O) জমা দেয় (V) |
| The company reduced its carbon emissions. | কোম্পানিটি (S) তার কার্বন নিঃসরণ (O) কমিয়েছে (V) |
| Many parents choose private schools. | অনেক অভিভাবক (S) বেসরকারি স্কুল (O) বেছে নেন (V) |
| The report highlights several key trends. | রিপোর্টটি (S) কয়েকটি মূল প্রবণতা (O) তুলে ধরে (V) |

Table 3.5: একই অর্থের বাক্যে ইংরেজি SVO ক্রম বনাম বাংলা SOV ক্রম — Object আর Verb-এর অবস্থান বদলে যায়।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

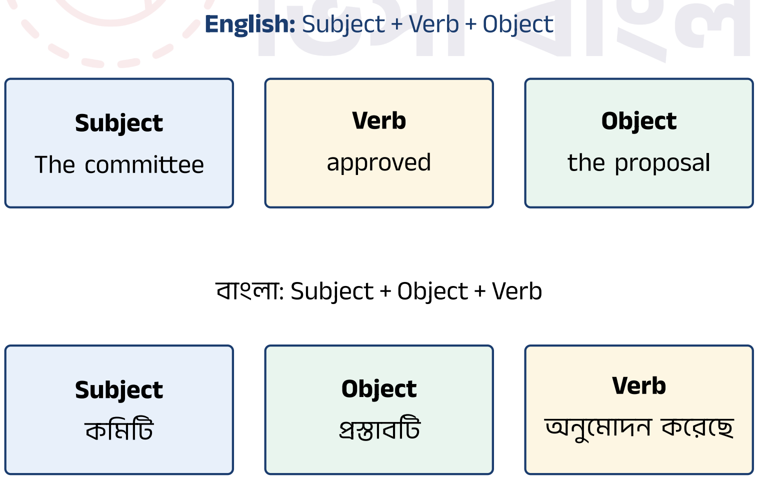


Figure 3.2: একই বাক্যের ইংরেজি (উপরে) ও বাংলা (নিচে) গঠন পাশাপাশি — Subject-এর রং (নীল) দুই ভাষাতেই প্রথমে, কিন্তু Verb (হলুদ) আর Object (সবুজ)-এর অবস্থান বদলে যায়।

**সাবধান! ফাঁদ — বাক্য লম্বা হলে ক্রিয়া শেষে চলে যাওয়া**

বাংলা বাক্যে ক্রিয়া সবসময় শেষে বসে, তাই বাংলায় চিন্তা করে সরাসরি ইংরেজি লিখলে — বিশেষ করে বাক্য লম্বা বা জটিল হলে — verb-টি ভুলবশত বাক্যের শেষের দিকে চলে যায়। যেমন কেউ লিখে ফেলেন, **"The government, in order to reduce traffic congestion in the capital, a new policy introduced."** — এখানে verb "introduced" বাক্যের প্রায় শেষে চলে গেছে, অথচ subject "The government"-এর ঠিক পরেই

**বাংলাভাষীদের নির্দিষ্ট প্যাটার্ন (The Specific Interference Pattern)**

আর্টিকেল-ভুল দুই দিকেই হয় — (১) **বাদ দেওয়া**: "**Government must reduce pollution.**" (২) **অতিরিক্ত বসানো**: "**The pollution is a serious problem in the modern life.**" দুটোই একই কারণে ঘটে — বাংলায় আর্টিকেলের কোনো সরাসরি সমতুল্য না থাকা। এটা বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের সবচেয়ে ঘন ঘন হওয়া GRA-ক্ষতিকর ভুল — তাই এই অধ্যায়ে বিশেষ মনোযোগ দরকার।

## 5.2 তিন ধরনের আর্টিকেল — একটা পাখির চোখ (Three Kinds of Article — The Big Picture)

ইংরেজিতে আর্টিকেল আসলে তিন ধরনের, বাক্য বলার সময় এই তিনটার মধ্যে একটা বেছে নিতেই হয় (অথবা বুঝে-শুনে কিছুই না বসানো, যেটা নিজেই তৃতীয় বিকল্প):

- **a / an** — অনির্দিষ্ট আর্টিকেল (indefinite) — "একটা, কোনো একটা" অর্থে, শুধু একবচন গণনাযোগ্য (singular countable) বিশেষ্যের আগে।
- **the** — নির্দিষ্ট আর্টিকেল (definite) — বক্তা ও শ্রোতা দুজনেই জানেন ঠিক কোন জিনিসের কথা বলা হচ্ছে; একবচন, বহুবচন, অগণনাযোগ্য — সব ধরনের বিশেষ্যের আগেই বসতে পারে।
- **zero article (আর্টিকেল নেই)** — কোনো আর্টিকেল না বসানো — সাধারণভাবে (in general) বহুবচন বা অগণনাযোগ্য বিশেষ্য বোঝাতে।

নিচের চিত্রে দেখুন — একটা বিশেষ্য বলার আগে মনে মনে দুটো প্রশ্ন করলেই বেশিরভাগ ক্ষেত্রে সঠিক আর্টিকেল বেছে নেওয়া যায়: (১) বিশেষ্যটা একবচন গণনাযোগ্য, নাকি বহুবচন/অগণনাযোগ্য? (২) নির্দিষ্ট কোনো একটা জিনিস বোঝাচ্ছি, নাকি সাধারণভাবে বলছি?

Visa Bangla

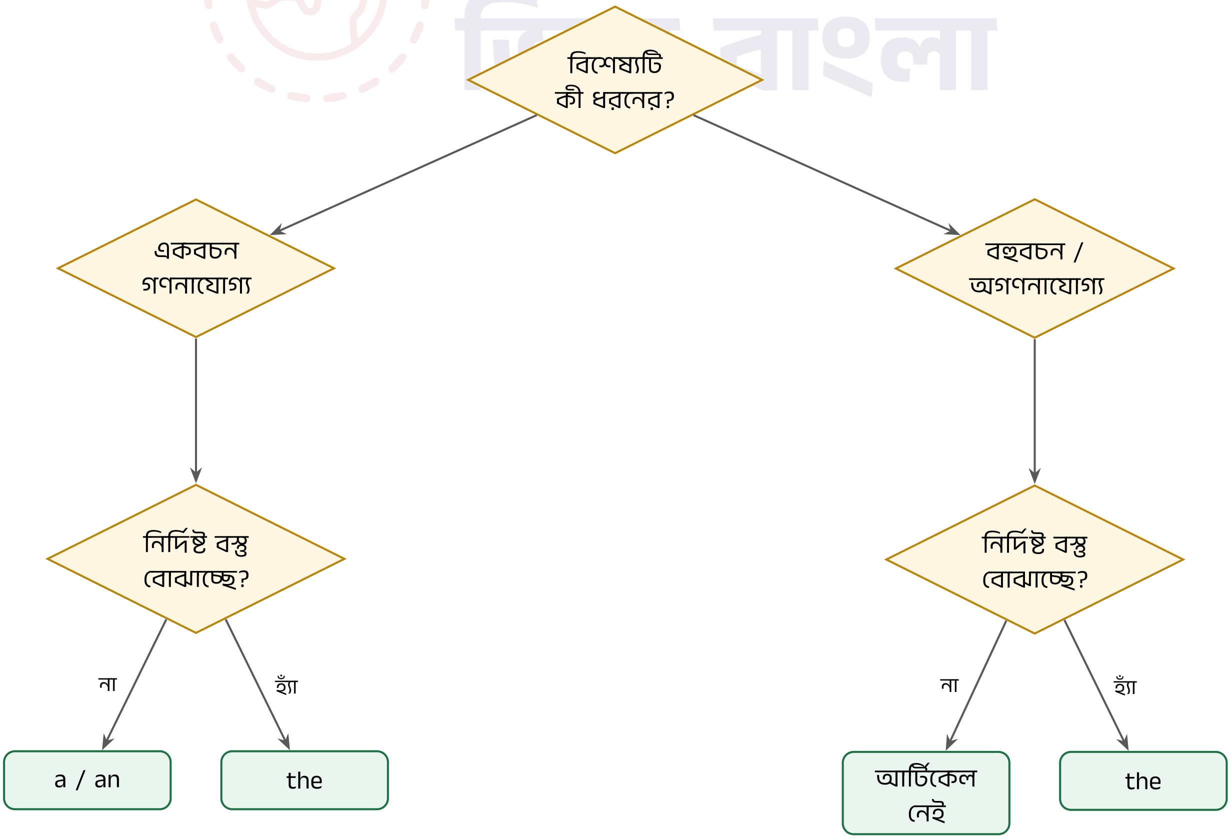


Figure 5.1: আর্টিকেল বাছাইয়ের সংক্ষিপ্ত সিদ্ধান্ত-গাছ — বিস্তারিত নিয়ম ও ব্যতিক্রম বাকি অধ্যায়ে

**ব্যান্ড ৭+ টিপ (Band 7+ Tip)**

Task 1-এর process diagram-এ passive voice ব্যবহার না করাটা শুধু একটা "স্টাইল পছন্দ" না — Task Achievement আর GRA দুটো criterion-কেই একসঙ্গে প্রভাবিত করে (দেখুন 23)। প্রতিটা বাক্যে অপ্রাসঙ্গিক agent বসিয়ে বর্ণনা করলে মনে হয় লেখক diagram-টা ঠিকভাবে বোঝেননি (Task Achievement কমে), আর সেই সঙ্গে বারবার একই ধরনের active গঠন পুনরাবৃত্তি করলে GRA-র range dimension-ও কমে যায়। একটা diagram-এর মধ্যেই present simple passive-এর পাশাপাশি মাঝে মাঝে relative clause বা linking word যোগ করলে (যেমন উপরের "which is spread...") বাক্যে স্বাভাবিক বৈচিত্র্য আসে।

## 12.5 বাংলাভাষীরা কেন Passive এড়িয়ে যান (Why Bengali Speakers Avoid Passive Voice)

বাংলায় passive-সদৃশ একটা গঠন আছে — "চাল রান্না করা হয়", "কাগজ সংগ্রহ করা হয়"-এর মতো বাক্যে বাংলাও object-কে সামনে এনে agent বাদ দেয়। কিন্তু এই বাংলা গঠনটা ইংরেজির be + past participle-এর মতো কালভেদে রূপ বদলায় না — "করা হয়", "করা হয়েছিল", "করা হবে" মূল ক্রিয়াপদ প্রায় অপরিবর্তিতই থাকে, শুধু সহায়ক অংশটুকু বদলায়। ইংরেজিতে প্রতিটা কালের জন্য আলাদা be-verb (is/was/has been/will be) এবং তার সঙ্গে একটা প্রায়ই অনিয়মিত past participle মনে রাখতে হয় — এই দ্বিমুখী চাপ (কাল অনুযায়ী be-verb বদলানো, আর সঠিক participle মনে রাখা) বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের কাছে বাড়তি জটিল মনে হয়, বিশেষত যাদের অনিয়মিত ক্রিয়ার তালিকা এখনো ভালোভাবে আয়ত্তে আসেনি (30)।

ফলে অনেক শিক্ষার্থী নিরাপদ থাকতে পুরো process diagram বা formal অনুচ্ছেদ active voice-এ "People do X", "They do Y", "We do Z"-এর মতো প্যাটার্নে লিখে ফেলেন। বাক্য গঠন সহজ থাকে, ভুলও কম হয় — কিন্তু বারবার একই ধরনের vague subject ব্যবহারের কারণে বাক্যগুলো পুনরাবৃত্তিমূলক ও অস্বাভাবিক শোনায়, আর যেখানে passive স্বাভাবিকভাবে প্রত্যাশিত (যেমন Task 1 process diagram), সেখানে এর অনুপস্থিতি সহজেই ধরা পড়ে।

আরেকটা কারণ বাক্যের ভেতরের গঠন-জটিলতা। বাংলা মূলত Subject-Object-Verb ক্রমের ভাষা, তাই যখন কোনো passive বাক্যের সঙ্গে relative clause-ও জুড়তে হয় (যেমন "The pulp, which is spread onto rollers, is then dried"), তখন subject আর verb-এর মাঝে অতিরিক্ত একটা clause বসে যায় — এই ধরনের গঠন বাংলায় স্বাভাবিক হলেও ইংরেজিতে লিখতে গিয়ে অনেকে মাঝপথে থেমে গিয়ে পুরো বাক্যটাকেই সহজ করে ফেলেন, ফলে passive+relative clause-এর মতো জটিল কিন্তু কার্যকর সমন্বয় লেখায় আসেই না। এই সমন্বয় নিয়ে বিস্তারিত 15 অধ্যায়ে আছে।

**সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)**

Passive এড়িয়ে যাওয়া নিজে থেকে কোনো "নির্দিষ্ট ভুল" না — কোনো checklist অনুযায়ী GRA থেকে সরাসরি নম্বর কাটা হয় না এই কারণে। কিন্তু GRA-র একটা মূল দিক হলো range of structures (দেখুন 2) — শুধু সহজ, নিরাপদ active বাক্য দিয়ে পুরো Task 1 লিখলে সেই range সীমিত থেকে যায়, ফলে ব্যান্ড ৬-৭-এর ওপরে ওঠা কঠিন হয়ে পড়ে। সমাধান একটাই — প্রক্রিয়া-বর্ণনায় প্রতিটা ধাপ লেখার আগে নিজেকে জিজ্ঞাসা করুন, "কে করছে সেটা কি গুরুত্বপূর্ণ, নাকি কী হচ্ছে সেটাই আসল কথা?" — বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই উত্তর হবে passive-ই স্বাভাবিক পছন্দ।

## নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

**নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)**

**১।** Active voice-কে passive-এ রূপান্তর করতে object আর subject-এর কী হয়?
**উত্তর:** **object নতুন subject হয়ে বাক্যের শুরুতে আসে; আগের subject (agent) "by"-phrase হিসেবে শেষে ঐচ্ছিকভাবে থাকে বা সম্পূর্ণ বাদ যায়।**

**২।** "The workers are testing the samples now" বাক্যটা passive-এ লিখুন।
**উত্তর:** **"The samples are being tested now" — present continuous passive।**

**৩।** IELTS Task 1 process diagram বর্ণনায় passive voice কেন প্রায় বাধ্যতামূলক?
**উত্তর:** **কারণ কে কাজটা করছে (agent) diagram-এ দেখানোই থাকে না এবং সেটা গুরুত্বপূর্ণও না — প্রক্রিয়ার প্রতিটা ধাপে কী ঘটছে সেটাই মুখ্য, তাই object-কে subject বানিয়ে বর্ণনা করাই স্বাভাবিক ও প্রত্যাশিত রীতি।**

**৪।** Present Perfect Continuous ও Past Perfect Continuous-এর passive রূপ কেন IELTS লেখায় এড়িয়ে চলা ভালো?
**উত্তর:** **এই রূপগুলো (has/have/had been being + past participle) অত্যন্ত জড়ানো ও অস্বাভাবিক শোনায়, native speaker-রাও প্রায় ব্যবহার করেন না — এর বদলে সরল present/past perfect passive ব্যবহার করাই ভালো।**

**৫।** বাংলাভাষী শিক্ষার্থীরা কেন প্রায়ই passive voice এড়িয়ে যান, এবং এতে GRA-র কী ক্ষতি হয়?
**উত্তর:** **বাংলার "করা হয়" গঠন কালভেদে রূপ বদলায় না বলে ইংরেজির আলাদা be-verb ও অনিয়মিত past participle মনে রাখার দ্বিমুখী চাপ এড়াতে তারা নিরাপদ active voice-এ থেকে যান, ফলে range of structures সীমিত থেকে যায়, যা GRA-র range dimension-কে কমিয়ে দেয়।**

**পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)**

- Passive = be (সঠিক কালে) + past participle: is built, was built, has been built, will be built, can be built।
- কাজটি কে করেছে তা অজানা, অপ্রয়োজনীয় বা স্পষ্ট হলে passive — এজন্যই Task 1 প্রসেস ডায়াগ্রামে "The wood is cut and dried."
- শুধু transitive verb-এর passive হয়: "The accident occurred" ঠিক, "was occurred" ভুল; happen, rise, arrive, exist — এগুলোর passive নেই।
- Task 2-এ reporting passive Band 7+ কাঠামো: "It is widely believed that...", "Smoking is known to cause..."
- Modal + passive: "must be checked", "should be encouraged", "could be reduced" — পরিকল্পনা বা পরামর্শ বোঝাতে চমৎকার।
- Reading-এ passive বাক্যে agent লুকানো থাকে — "by + agent" না থাকলে আগের বা পরের বাক্যে কে করেছে তা খুঁজুন।

**সবচেয়ে সাধারণ ভুল:** "The problem was happened last year." — intransitive verb-এর passive; শুদ্ধ: "The problem happened last year." **একটি অভ্যাস:** Task 1 প্রসেস লেখার সময় প্রতিটি ধাপে একবার জিজ্ঞেস করুন: কে করছে তা কি দরকারি? না হলে passive।