IELTS Reading

কি, কেন, কিভাবে?

শিখুন বাংলায়

Skimming

Scanning

Main Idea

Detail

Inference

Vocabulary

IELTS READING কি, কেন, কিভাবে?

ফরম্যাট: ইবুক (eBook)

এই বইয়ে যা থাকছে:

- **রিডিং পরীক্ষার সম্পূর্ণ কাঠামো:** ৬০ মিনিটে ৪০টি প্রশ্ন, ৩টি প্যাসেজ এবং শব্দ-সময়ের হিসাব (Word-Time Math) থেকে শুরু করে Academic ও General Training-এর পার্থক্য এবং স্কোর গণনার পদ্ধতি।
- **প্যাসেজের শারীরস্থান (Anatomy of a Passage):** Topic sentence, Main idea বনাম Supporting detail এবং লেখকের মতামতের (Fact vs Opinion) পার্থক্য চেনার উপায়।
- **পড়ার তিনটি গিয়ার (Skimming, Scanning, Close Reading):** চোখের বাজে অভ্যাস (Subvocalisation, Regression) দূর করে পড়ার গতি (WPM) বাড়ানোর ৪ সপ্তাহের মাপা পরিকল্পনা এবং তিন গিয়ারের সঠিক ব্যবহার।
- **অচেনা শব্দের অর্থ বের করার শিল্প:** ডিকশনারি ছাড়া Context clue (সংজ্ঞা, উদাহরণ, শব্দাংশ) ব্যবহার করে অচেনা শব্দের অর্থ অনুমান এবং Academic Word Family চেনার উপায়।
- **জটিল বাক্য ভাঙার কৌশল:** Relative clause, Passive voice এবং Inversion-এর মতো প্যাঁচানো ও লম্বা বাক্যকে ৪-ধাপে ভেঙে মূল অর্থ বের করার পদ্ধতি।
- **১১টি প্রশ্নধরনের বিস্তারিত সমাধান:** MCQ, TRUE/FALSE/NOT GIVEN, Matching Headings সহ মোট ১১ ধরনের প্রশ্নের ফাঁদ চেনার উপায় এবং ধাপে ধাপে সমাধানের কৌশল।
- **৬০ মিনিটের সময়-ব্যবস্থাপনা ও কৌশল:** সময়ের সঠিক বণ্টন (২০+২০+২০ বা চড়াই ভাগ), আটকে গেলে ২-মিনিটের নিয়ম এবং Mock-প্রটোকল দিয়ে বাড়িতেই পরীক্ষার হলের পরিবেশ তৈরি।
- **সম্পূর্ণ প্র্যাকটিস টেস্ট ও ব্যাখ্যা:** পূর্ণাঙ্গ ২টি রিডিং টেস্টের (৪০টি করে প্রশ্ন) সম্পূর্ণ বাংলা ব্যাখ্যা, ভুল বিশ্লেষণের পদ্ধতি (Error Log) এবং General Training (GT) রিডিংয়ের স্পেশাল গাইড।
- **Academic Reading শব্দভাণ্ডার ও রিসোর্স:** বিজ্ঞান, ইতিহাস, পরিবেশসহ বিভিন্ন বিষয়ের শব্দভাণ্ডার, কনভার্শন টেবিল, রিডিং গ্লোসারি এবং Cambridge ১-২১ ব্যবহারের গাইডলাইন।

সম্পাদনায়

মোঃ রায়হান খান

সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা **Visa Bangla**

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রতারিত হবেন না।

প্রথম প্রকাশ: জুলাই ২০২৬

ওয়েবসাইট:

www.visabangla.com/ielts

স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla

Contents

I ভিত্তি — Foundations **1**

1 এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book) **2**
1.1 বইয়ের ম্যাপ (The Map of This Book) 2
1.1.1 চার ধাপের ভেতরে কী আছে (Inside the Four Stages) 3
1.1.2 কোন সমস্যায় কোন অধ্যায় (Problem → Chapter) 4
1.2 আপনি কোন পাঠক? তিনটি রুট (Three Reader Profiles) 4
1.3 রঙিন বক্স-সিস্টেম চিনে নিন (The Box System) 5
1.3.1 নমুনা দেখুন (See Them in Action) 5
1.4 কীভাবে প্র্যাকটিস করবেন (How to Practise) 6
1.4.1 শুরুর আগে যা যা লাগবে (Your Toolkit) 6
1.4.2 অস্ত্র ১: এই বই (This Book) 6
1.4.3 অস্ত্র ২: Cambridge ১–২১ (Official Past Papers) 7
1.4.4 অস্ত্র ৩: অনলাইন ইন্টারঅ্যাকটিভ টেস্ট (Online Practice) 7
1.5 error-log: ভুল থেকে শেখার খাতা (The Error Log Habit) 7
1.6 শুরুর আগে সাধারণ কিছু প্রশ্ন (Common Questions) 9

2 রিডিং পরীক্ষার সম্পূর্ণ কাঠামো (The Complete Reading Test Format) **11**
2.1 এক নজরে পুরো পরীক্ষা (The Test at a Glance) 11
2.2 শব্দ আর সময়ের অঙ্কটি বুঝুন (The Word–Time Math) 13
2.2.1 এখনই নিজের গতি মেপে দেখুন (Measure Your Speed Right Now) 13
2.3 Academic বনাম General Training (AC vs GT) 14
2.4 কম্পিউটার স্ক্রিনে রিডিং (Reading on the Computer Screen) 15
2.5 স্কোর যেভাবে হিসাব হয় (How Your Score Is Calculated) 16
2.6 ১১ ধরনের প্রশ্ন — সম্পূর্ণ মানচিত্র (The 11 Question Types) 17
2.7 উত্তর লেখার নিয়ম: বানান, ব্যাকরণ, শব্দসীমা (Answer-Writing Rules) 19

3 প্যাসেজের শারীরস্থান — লেখা কীভাবে তৈরি হয় (Anatomy of a Passage) **21**
3.1 অনুচ্ছেদ কীভাবে গড়া হয় (How a Paragraph Is Built) 21
3.2 মূল ভাবনা বনাম সহায়ক তথ্য (Main Idea vs Supporting Detail) 23
3.2.1 মূল কথা যখন লুকিয়ে থাকে (When the Main Idea Hides) 24
3.3 ডিসকোর্স মার্কার — লেখার পথনির্দেশক (Discourse Markers: The Road Signs of a Text) 24
3.4 লেখকের গলা: fact বনাম opinion (The Writer's Voice: Fact vs Opinion) 26
3.5 প্যাসেজ-ম্যাপ: পড়তে পড়তে মানচিত্র আঁকা (Building a Passage Map) 27

4 পড়ার তিনটি গিয়ার: Skimming, Scanning, Close Reading (The Three Reading Gears) **31**
4.1 তিনটি গিয়ার আসলে কী (What the Three Gears Are) 31
4.2 কখন কোন গিয়ার (Which Gear, When) 32
4.3 গিয়ার ১: Skimming — সারটুকু তুলে নিন (Gear 1: Skimming) 34
4.3.1 Skimming ড্রিল — ঘড়ি ধরে (Timed Skimming Drills) 34
4.4 গিয়ার ২: Scanning — টার্গেট ধরে খোঁজা (Gear 2: Scanning) 36

Visa Bangla ভিসা বাংলা

4.4.1 Scanning ড্রিল — ঘড়ি ধরে (Timed Scanning Drill) . . . 37
4.5 গিয়ার ৩: Close Reading — এবার ধীরে (Gear 3: Close Reading) . . . 38
4.5.1 ছোট্ট একটি worked example . . . 38
4.6 তিন গিয়ার একসঙ্গে: পূর্ণ ছন্দের অনুশীলন (Putting the Three Gears Together) . . . 39
4.7 চোখের অভ্যাস বদলান (Retraining Your Eyes) . . . 40
4.7.1 অভ্যাস ১: Subvocalisation — মনে মনে উচ্চারণ . . . 40
4.7.2 অভ্যাস ২: শব্দ-ধরে-শব্দ পড়া — সমাধান chunking . . . 41
4.7.3 অভ্যাস ৩: বারবার পিছিয়ে পড়া — regression . . . 41
4.8 আপনার গতি মাপুন: WPM (Measuring Your Reading Speed) . . . 42
4.8.1 ৪ সপ্তাহের গতি-পরিকল্পনা (The Four-Week Speed Plan) . . . 42

5 অচেনা শব্দের অর্থ বের করার শিল্প (Vocabulary in Context) 45
5.1 অচেনা শব্দ: ভয় নয়, কৌশল (Unknown Words: Strategy, Not Fear) . . . 45
5.2 Context Clue-র ৬ ধরন (The Six Types of Context Clues) . . . 46
5.2.1 ধরন ১ — সংজ্ঞা-সূত্র (Definition Clue) . . . 46
5.2.2 ধরন ২ — উদাহরণ-সূত্র (Example Clue) . . . 47
5.2.3 ধরন ৩ — বৈপরীত্য-সূত্র (Contrast Clue) . . . 47
5.2.4 ধরন ৪ — কারণ-ফল-সূত্র (Cause–Effect Clue) . . . 47
5.2.5 ধরন ৫ — শব্দাংশ-সূত্র (Word-Parts Clue) . . . 47
5.2.6 ধরন ৬ — সুর-সূত্র (Tone Clue) . . . 48
5.3 শব্দ ভাঙার যন্ত্রপাতি: Prefix, Suffix, Root (Word Parts) . . . 48
5.4 Academic Word Family: এক শব্দের চার চেহারা (Word Families) . . . 50
5.5 সব শব্দ জানা লাগে না: কাকে ছাড়বেন, কাকে নয় (Which Words to Ignore) . . . 51
5.6 সূত্রগুলো একসঙ্গে: একটি মিনি-প্যাসেজে (Putting It All Together) . . . 52
5.7 অনুশীলন: ১০টি বাক্যে অচেনা শব্দ (Drill: Ten Sentences) . . . 53

6 জটিল বাক্য ভাঙার কৌশল (Decoding Complex Sentences) 57
6.1 লম্বা বাক্য কেন ভয়ের নয় (Why Long Sentences Are Not Your Enemy) . . . 57
6.2 বাক্য ভাঙার ৪-ধাপ পদ্ধতি (The 4-Step Sentence-Breaking Method) . . . 58
6.2.1 ধাপগুলো কাজে দেখা — একটি সত্যিকারের লম্বা বাক্য (The Method in Action) . . . 59
6.2.2 বাক্যের এক্স-রে — bracket diagram (Sentence X-Ray) . . . 59
6.2.3 clause চেনার সংকেত-শব্দ (Signal Words for Clause Boundaries) . . . 59
6.3 চারটি কঠিন গঠন, ভেঙে দেখা (Four Difficult Structures, Taken Apart) . . . 60
6.3.1 গঠন ১: relative clause — noun-এর লেজ (Relative Clauses) . . . 60
6.3.2 গঠন ২: nominalisation — verb-এর noun-ছদ্মবেশ (Nominalisation) . . . 61
6.3.3 গঠন ৩: passive voice — কর্তা-লুকানো বাক্য (Passive Voice) . . . 62
6.3.4 গঠন ৪: inversion — উল্টে যাওয়া বাক্য (Inversion) . . . 62
6.4 reference-শব্দের শিকল (The Reference-Word Chain) . . . 63
6.4.1 শিকল-ধরা drill (Reference-Chain Drill) . . . 64
6.5 অনুশীলন — ১০টি বাক্য ভাঙুন (Practice: Break These 10 Sentences) . . . 65

II ১১টি প্রশ্নধরন — The Question Types 68

7 প্রশ্নধরন: Multiple Choice (Question Type: Multiple Choice) 69
7.1 চেনার উপায় (How to Recognise the Type) . . . 69

Visa Bangla ভিসা বাংলা

7.1.1 MCQ আসলে কী জিজ্ঞেস করে (What the Stems Ask) 70
7.2 অফিসিয়াল নির্দেশনার ভাষা (Official Instruction Wording) 70
7.3 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি (Step-by-Step Method) 71
7.3.1 Multi-select-এর বাড়তি কৌশল (Extra Method for Multi-select) 72
7.4 Distractor-এর ৪ কৌশল (The Four Distractor Tricks) 72
7.4.1 কৌশল ১: আংশিক সত্য (Partly True) 72
7.4.2 কৌশল ২: ভুল জায়গার তথ্য (True, but Answers the Wrong Question) 73
7.4.3 কৌশল ৩: চরম শব্দ (Extreme Words) 73
7.4.4 কৌশল ৪: প্যাসেজের শব্দ, কিন্তু ভুল অর্থ (Passage Words, Wrong Meaning) 73
7.5 Elimination পদ্ধতি (The Elimination Method) 74
7.6 Worked Example: হাতে-কলমে সমাধান (Worked Example) 75
7.7 ফাঁদসমূহ (Common Traps) 77
7.8 সময়ের টার্গেট (Speed Targets) 77
7.9 অনুশীলন (Practice) 78
7.9.1 শব্দ-সংগ্রহ (Vocabulary Harvest) 80

8 প্রশ্নধরন: TRUE/FALSE/NOT GIVEN ও YES/NO/NOT GIVEN (T/F/NG & Y/N/NG) 82
8.1 চেনার উপায় — দুই ভাই, এক পরিবার (How to Recognise the Two Types) 82
8.2 অফিসিয়াল নির্দেশনার ভাষা (The Official Instruction Wording) 83
8.3 NOT GIVEN-এর দর্শন — "আপনার জানা ≠ লেখা আছে" (The Philosophy of NOT GIVEN) 84
8.4 চরম শব্দ বনাম নরম শব্দ (Extreme Words vs Qualifiers) 85
8.5 লেখকের গলা চেনা — Y/N/NG-র বিশেষ দক্ষতা (Hearing the Writer's Voice) 86
8.6 ৪-ধাপ তুলনা-পদ্ধতি (The 4-Step Compare Method) 87
8.7 ৮টি জোড়া-উদাহরণ — ক্লাসিক বিভ্রান্তিগুলো হাতে-কলমে (8 Paired Examples: The Classic Confusions) 89
8.7.1 জোড়া ১: উল্টো শব্দ, সোজা মানে — "not unexpected" ফাঁদ 89
8.7.2 জোড়া ২: FALSE-কে NOT GIVEN ভাবার ফাঁদ — সংঘর্ষ লুকিয়ে থাকে 89
8.7.3 জোড়া ৩: NOT GIVEN-কে TRUE ভাবার ফাঁদ — সাধারণ জ্ঞানের টান 90
8.7.4 জোড়া ৪: NOT GIVEN-কে FALSE ভাবার ফাঁদ — তুলনা যেখানে নেই 90
8.7.5 জোড়া ৫: চরম শব্দের ফাঁদ — most বনাম all 91
8.7.6 জোড়া ৬: সম্ভাবনা বনাম নিশ্চয়তা — may বনাম does 91
8.7.7 জোড়া ৭: দুটি জিনিস পাশাপাশি ≠ তুলনা করা হয়েছে 91
8.7.8 জোড়া ৮: সময়ের ফাঁদ — পরিকল্পনা বনাম বাস্তবায়ন 92
8.8 ফাঁদসমূহ — এক পাতায় (The Traps, on One Page) 92
8.9 গতির লক্ষ্য (Speed Targets) 93
8.10 Worked Example — প্যাসেজ ও ৭টি প্রশ্ন, সমাধানসহ (Worked Example: Passage + 7 Questions) 94
8.11 অনুশীলন — ১০টি প্রশ্ন (Practice Set: 10 Questions) 96
8.11.1 প্যাসেজ ১: তথ্যনির্ভর (Questions 1–5) 96
8.11.2 প্যাসেজ ২: মতামতনির্ভর (Questions 6–10) 97
8.11.3 উত্তরমালা (Answer Key) 97
8.11.4 ব্যাখ্যা (Full Explanations) 98

9 প্রশ্নধরন: Matching Information ও Matching Headings 101
9.1 দুই ভাই, দুই স্বভাব — মৌলিক পার্থক্যটা আগে (Two Types, Two Opposite Habits) 101
9.2 Matching Information — তথ্যের ঠিকানা খোঁজা (Matching Information) 102
9.2.1 চেনার উপায় ও অফিসিয়াল ভাষা (How to Recognise It) 102

Visa Bangla ভিসা বাংলা

9.2.2 তিনটি নিয়ম, যা অনেকেই জানেন না (The Three Rules) . . . 103
9.2.3 scan-first পদ্ধতি — ধাপে ধাপে (The Scan-First Method) . . . 103
9.3 Matching Headings — প্যারার ছাতা খোঁজা (Matching Headings) . . . 105
9.3.1 চেনার উপায় ও অফিসিয়াল ভাষা (How to Recognise It) . . . 105
9.3.2 খেলার নিয়ম: বেশি heading, কম প্যারা, reuse নেই (The Rules) . . . 105
9.3.3 দুই স্কুলের তর্ক: আগে প্যারা, না আগে heading? (Paragraph-First or Heading-First?) 105
9.3.4 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-Step Method) . . . 106
9.3.5 topic sentence-এর ছল — মূল কথা যখন লুকিয়ে থাকে (The Topic-Sentence Trap) . 107
9.4 হাতে-কলমে: একটি পূর্ণাঙ্গ worked example (Worked Example) . . . 108
9.5 গতির লক্ষ্য (Speed Targets) . . . 111
9.6 অনুশীলন (Practice Set) . . . 112

10 প্রশ্নধরন: Matching Features ও Sentence Endings 116
10.1 একই পরিবার, দুই চেহারা (Two Cousins, One Skill) . . . 116
10.2 Matching Features — কে কী বলল, কোনটা কী (Matching Features) . . . 117
10.2.1 চেনার উপায় (How to Recognise It) . . . 117
10.2.2 অফিসিয়াল নির্দেশনা যেমন থাকে (Official Instruction Wording) . . . 117
10.2.3 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-Step Method) . . . 118
10.2.4 হাতে-কলমে — Worked Example (Matching Features) . . . 118
10.2.5 Matching Features-এর ফাঁদসমূহ (The Traps) . . . 120
10.3 Matching Sentence Endings — বাক্যের শেষটুকু খোঁজা (Matching Sentence Endings) . . . 121
10.3.1 চেনার উপায় (How to Recognise It) . . . 121
10.3.2 অফিসিয়াল নির্দেশনা যেমন থাকে (Official Instruction Wording) . . . 121
10.3.3 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি: আগে grammar, পরে meaning (Grammar-Fit, then Meaning-Fit) 121
10.3.4 হাতে-কলমে — Worked Example (Matching Sentence Endings) . . . 122
10.3.5 Sentence Endings-এর ফাঁদসমূহ (The Traps) . . . 124
10.4 গতি-লক্ষ্য (Speed Targets) . . . 124
10.5 অনুশীলন (Practice Set) . . . 125

11 প্রশ্নধরন: Sentence, Summary, Note, Table ও Flow-chart Completion 129
11.1 পাঁচ ভাই, এক পরিবার — চেনার উপায় (Five Forms, One Family) . . . 129
11.2 Instruction-এর ভাষা ও word limit-এর শৃঙ্খলা (Official Instructions and the Word Limit) . 130
11.3 Gap-এর ব্যাকরণ-পূর্বাভাস (Predicting the Grammar of the Gap) . . . 131
11.4 Summary-র দুই রূপ: প্যাসেজের শব্দ বনাম word list (Two Summary Variants) . . . 132
11.4.1 Variant ১: শব্দ আসবে প্যাসেজ থেকে (Words from the Passage) . . . 132
11.4.2 Variant ২: শব্দ আসবে lettered word list থেকে (Lettered Word List) . . . 132
11.5 উত্তরের ক্রম: এলোমেলো, কিন্তু এক পাড়াতেই (Answer Order: Jumbled but Local) . . . 133
11.6 ধাপে ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-Step Method) . . . 133
11.7 Worked Example: এক প্যাসেজ, তিন রূপ (One Passage, Three Tasks) . . . 134
11.7.1 Task ১: Summary completion (প্যাসেজ-শব্দ variant) (Questions 1–4) . . . 135
11.7.2 Task ২: Table completion (Questions 5–7) . . . 136
11.7.3 Task ৩: Flow-chart completion (Questions 8–11) . . . 137
11.8 ফাঁদসমূহ (The Traps) . . . 138
11.9 গতির লক্ষ্যমাত্রা (Speed Targets) . . . 139
11.10 অনুশীলন (Practice Set — 10 Questions) . . . 139

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

12 প্রশ্নধরন: Diagram Label ও Short-answer **144**
12.1 দুই ধরন এক অধ্যায়ে কেন (Why These Two Types Belong Together) 144
12.2 Diagram Label Completion — ছবির শূন্যস্থান (Diagram Label Completion) 145
12.2.1 চেনার উপায় ও অফিসিয়াল ভাষা (Recognition and Official Wording) 145
12.2.2 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-step Method) 145
12.2.3 Worked example: গ্রামের হস্তচালিত নলকূপ (Worked Example: The Village Hand Pump) 146
12.2.4 ফাঁদসমূহ ও গতি-টার্গেট (Traps and Speed Targets) 148
12.3 Short-answer Questions — সরাসরি প্রশ্ন (Short-answer Questions) 149
12.3.1 চেনার উপায় ও অফিসিয়াল ভাষা (Recognition and Official Wording) 149
12.3.2 প্রশ্ন-শব্দ দেখে উত্তরের ধরন আন্দাজ (Predicting the Answer Type) 149
12.3.3 Worked example: সুন্দরবনের মধু-শিকারি (Worked Example: The Honey Hunters) 150
12.4 অনুশীলন (Practice) 151
12.4.1 অনুশীলন সেট ১: বৃষ্টির পানি ধরার ব্যবস্থা (Practice Set 1: Rainwater Harvesting) . . 151
12.4.2 অনুশীলন সেট ২: ঢাকাই মসলিন (Practice Set 2: The Lost Cloth of Dhaka) 152
12.4.3 উত্তরমালা ও ব্যাখ্যা (Answer Key and Explanations) 153

III কৌশল ও অনুশীলন — Strategy & Practice **156**

13 ৬০ মিনিটের যুদ্ধ-পরিকল্পনা (The 60-Minute Battle Plan) **157**
13.1 সময়ের অঙ্কটা আগে বুঝুন (First, Do the Maths) 157
13.2 ৬০ মিনিট ভাগ করার দুটি পরিকল্পনা (Two Ways to Split the Hour) 158
13.2.1 পরিকল্পনা A: সমান ভাগ — ২০+২০+২০ (Plan A: Equal Split) 158
13.2.2 পরিকল্পনা B: চড়াই ভাগ — ১৭+২০+২৩ (Plan B: Ascending Split) 158
13.3 এক প্যাসেজের ভেতরের ২০ মিনিট (Inside One Passage’s 20 Minutes) 159
13.4 প্রশ্ন আগে, না প্যাসেজ আগে? (Questions First or Passage First?) 160
13.5 আটকে গেলে: ২-মিনিট নিয়ম (Stuck? The Two-Minute Rule) 161
13.6 Guessing-এর শৃঙ্খলা: ফাঁকা ঘর কখনো নয় (The Discipline of Guessing) 162
13.7 কম্পিউটার-পরীক্ষায় সময় বাঁচানোর ৫ কৌশল (Five Computer-Test Time Savers) 163
13.8 আপনার ব্যান্ড-টার্গেট: কত পেলেই চলবে, কী ছাড়বেন (Your Band Target: What to Score, What to Sacrifice) 163
13.9 Mock-প্রটোকল: বাড়িতেই পরীক্ষার হল (The Mock Protocol) 164

14 সম্পূর্ণ প্র্যাকটিস টেস্ট ১ — ব্যাখ্যাসহ (Full Practice Test 1) **167**
14.1 টেস্ট দেওয়ার নিয়ম (How to Take This Test) 167
14.2 রিডিং প্যাসেজ ১ (Reading Passage 1: Questions 1–13) 168
14.3 রিডিং প্যাসেজ ২ (Reading Passage 2: Questions 14–26) 170
14.4 রিডিং প্যাসেজ ৩ (Reading Passage 3: Questions 27–40) 173
14.5 উত্তর-টেবিল (Answer Key) 176
14.6 ব্যাখ্যা — প্যাসেজ ১ (Explanations: Passage 1) 177
14.6.1 প্রশ্ন ১–৬: TRUE / FALSE / NOT GIVEN 177
14.6.2 প্রশ্ন ৭–১৩: Notes completion 178
14.7 ব্যাখ্যা — প্যাসেজ ২ (Explanations: Passage 2) 179
14.7.1 প্রশ্ন ১৪–১৯: Matching headings 179
14.7.2 প্রশ্ন ২০–২৩: Multiple choice 180

14.7.3 প্রশ্ন ২৪–২৬: Summary completion . . . 181
14.8 ব্যাখ্যা — প্যাসেজ ৩ (Explanations: Passage 3) . . . 182
14.8.1 প্রশ্ন ২৭–৩২: YES / NO / NOT GIVEN . . . 182
14.8.2 প্রশ্ন ৩৩–৩৭: Multiple choice . . . 183
14.8.3 প্রশ্ন ৩৮–৪০: Summary completion (word list) . . . 184
14.9 স্কোর থেকে ব্যান্ড (From Raw Score to Band) . . . 185
14.10 ভুল-বিশ্লেষণ কীভাবে করবেন (Error Analysis) . . . 185

15 সম্পূর্ণ প্র্যাকটিস টেস্ট ২ — ব্যাখ্যাসহ (Full Practice Test 2) 187
15.1 শুরুর আগে: পরীক্ষার নিয়ম (Before You Start) . . . 187
15.2 Reading Passage 1 — প্রশ্ন 1–13 . . . 188
15.3 Reading Passage 2 — প্রশ্ন 14–26 . . . 190
15.4 Reading Passage 3 — প্রশ্ন 27–40 . . . 192
15.5 উত্তর-টেবিল (Answer Key) . . . 195
15.6 ব্যাখ্যা: Passage 1 (প্রশ্ন 1–13) (Explanations: Passage 1) . . . 196
15.7 ব্যাখ্যা: Passage 2 (প্রশ্ন 14–26) (Explanations: Passage 2) . . . 198
15.8 ব্যাখ্যা: Passage 3 (প্রশ্ন 27–40) (Explanations: Passage 3) . . . 201
15.9 স্কোর থেকে ব্যান্ড, ব্যান্ড থেকে পরিকল্পনা (From Score to Band to Plan) . . . 203

16 General Training রিডিং — আলাদা যা কিছু (GT Reading) 205
16.1 GT কী, আর কারা দেন (What Is GT and Who Takes It) . . . 205
16.1.1 কাঠামো: যা এক, যা আলাদা (Structure — Same Clock, Different Texts) . . . 206
16.1.2 তিন Section-এর সিঁড়ি (The Three-Section Ladder) . . . 206
16.2 Section 1 — দৈনন্দিন ছোট টেক্সট (Everyday Short Texts) . . . 207
16.2.1 হাতে-কলমে — নমুনা টেক্সট A: নোটিশ (Worked Example — A Notice) . . . 207
16.2.2 হাতে-কলমে — নমুনা টেক্সট B: বিজ্ঞাপন (Worked Example — An Advertisement) . 208
16.3 Section 2 — কর্মক্ষেত্রের টেক্সট (Workplace Texts) . . . 209
16.3.1 হাতে-কলমে — নমুনা টেক্সট: ছুটির নীতিমালা (Worked Example — A Leave Policy) . 209
16.4 Section 3 — লম্বা সাধারণ-আগ্রহের লেখা (The Long Text) . . . 211
16.4.1 হাতে-কলমে — নমুনা টেক্সট: পাট (Worked Example — Jute) . . . 211
16.5 GT-র কড়া conversion টেবিল (The Stricter GT Conversion Table) . . . 213
16.5.1 এই টেবিলের মানে কী (What the Numbers Really Mean) . . . 214
16.6 AC-র সঙ্গে কৌশলের মিল-অমিল (Strategy — Same and Different) . . . 214
16.6.1 GT-র জন্য ৬০ মিনিটের ভাগ (Suggested Timing for GT) . . . 215

17 Cambridge IELTS 1–21: রিডিং ব্যবহার-গাইড (The Cambridge 1–21 Reading Guide) 217
17.1 Cambridge IELTS সিরিজ কী? (What Is the Cambridge Series?) . . . 217
17.1.1 সংস্করণ-যুগ: পুরনো ধাঁচ বনাম আধুনিক ধাঁচ (Edition Eras) . . . 218
17.2 ডেটা যা বলে: ১১২০টি প্রশ্নের ময়নাতদন্ত (What the Data Says) . . . 218
17.2.1 বড় দুই পালাবদল: MCQ-র উত্থান, headings-এর পতন (Two Big Shifts) . . . 219
17.2.2 কোন ধরন কোন প্যাসেজে বসে — প্রায় নিয়তির মতো (Type vs Passage Position) . . . 219
17.2.3 টপিকের হাওয়া: পরিবেশ আর ইতিহাসের রাজত্ব (Topic Trends) . . . 221
17.3 কোন বই কোন কাজে (Which Book for Which Job) . . . 222
17.4 এক টেস্ট, তিন পাস: নিংড়ে নেওয়ার প্রটোকল (The Three-Pass Protocol) . . . 222
17.5 Error-log: ভুলের খাতাই আপনার সিলেবাস (The Error Log) . . . 224
17.6 বই-ধরে-ধরে চরিত্র-নোট: Cambridge 15–21 (Book-by-Book Notes) . . . 224

Visa Bangla ভিসা বাংলা

IV পরিশিষ্ট — Appendices **227**

18 পরিশিষ্ট ক: একাডেমিক রিডিং শব্দভান্ডার (Appendix A: Academic Reading Vocabulary) **228**
18.1 বিজ্ঞান ও গবেষণা (Science and Research) 228
18.2 ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব (History and Archaeology) 230
18.3 পরিবেশ ও জলবায়ু (Environment and Climate) 232
18.4 প্রযুক্তি (Technology) 234
18.5 মনোবিজ্ঞান ও আচরণ (Psychology and Behaviour) 236
18.6 সমাজ ও অর্থনীতি (Society and Economy) 238
18.7 স্বাস্থ্য ও চিকিৎসা (Health and Medicine) 240
18.8 শিল্প ও সংস্কৃতি (Arts and Culture) 242
18.9 প্রশ্ন-নির্দেশনার শব্দ (Instruction Words) 244

19 পরিশিষ্ট খ: কনভার্শন টেবিল, গ্লোসারি ও ৮-সপ্তাহের প্ল্যান (Appendix B: Tables, Glossary & Plan) **247**
19.1 স্কোর-রূপান্তর: দুটি টেবিল (Raw Score → Band) 247
19.2 রিডিং-গ্লোসারি (Reading Glossary) 248
19.3 ৮-সপ্তাহের রিডিং-প্ল্যান (The 8-Week Reading Plan) 250
19.3.1 প্রতিদিনের ৬০ মিনিট কীভাবে ভাগ করবেন (The Daily Hour) 250
19.3.2 পরীক্ষার আগের সাত দিন (The Final Week) 251
19.4 ছাপার মতো error-log template (Printable Error Log) 251
19.5 অনলাইন টেস্টের সঙ্গে বই মেলানো (Pairing with Online Tests) 252
19.6 শেষ কথা (A Final Word) 252

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Part I

ভিত্তি — Foundations

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

অধ্যায় 1

এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book)

আসসালামু আলাইকুম, এবং IELTS Reading-এর জগতে আপনাকে স্বাগতম! এই বইটি লেখা হয়েছে শুধু আপনার জন্য — যিনি বাংলা মাধ্যমে পড়াশোনা করেছেন, ইংরেজি পড়তে গেলে যাঁর গতি কমে যায়, আর IELTS Reading-এর প্যাঁচানো প্রশ্ন দেখলে মনে হয় "এ কোন ধাঁধা!" ভয়ের কিছু নেই। Reading-এ ভালো স্কোর কোনো জাদু নয় — এটি একটি শেখার মতো দক্ষতা, ঠিক সাইকেল চালানো শেখার মতো। এই অধ্যায়ে আমরা দেখব বইটির ভেতরে কী আছে, আপনি কোন পথে পড়বেন, আর প্রতিদিনের প্র্যাকটিস কীভাবে সাজাবেন। মাত্র দশ মিনিট দিন — পুরো বইটি ব্যবহারের চাবি আপনার হাতে চলে আসবে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- বইয়ের পুরো ম্যাপ — কোন অধ্যায়ে কী আছে, কোনটির পর কোনটি
- আপনি কোন ধরনের পাঠক — এবং আপনার জন্য কোন রুট সবচেয়ে ভালো
- রঙিন বক্স-সিস্টেম — নীল, লাল, সবুজ, সোনালি বক্সের মানে কী
- এই বই + Cambridge বই + অনলাইন টেস্ট মিলিয়ে প্র্যাকটিসের নিয়ম
- error-log — ভুল থেকে শেখার সবচেয়ে শক্তিশালী অভ্যাস

1.1 বইয়ের ম্যাপ (The Map of This Book)

Visa Bangla

যেকোনো যাত্রার আগে ম্যাপ দেখে নেওয়া বুদ্ধিমানের কাজ। এই বইটি চারটি ধাপে সাজানো, আর প্রতিটি ধাপ আগের ধাপের ওপর দাঁড়িয়ে আছে। প্রথমে ভিত্তি — পরীক্ষাটা কী, প্যাসেজ কীভাবে গড়া হয়, দ্রুত পড়ার কৌশল, শব্দ আর জটিল বাক্য সামলানোর উপায়। তারপর বইয়ের হৃৎপিণ্ড — IELTS Reading-এর ১১টি প্রশ্ন-ধরনের প্রতিটির আলাদা ক্লাস। এরপর সময়-কৌশল আর দুটি সম্পূর্ণ প্র্যাকটিস টেস্ট। শেষে General Training, Cambridge বই ব্যবহারের গাইড আর পরিশিষ্ট। নিচের ছবিতে পুরো পথটা এক নজরে দেখুন।

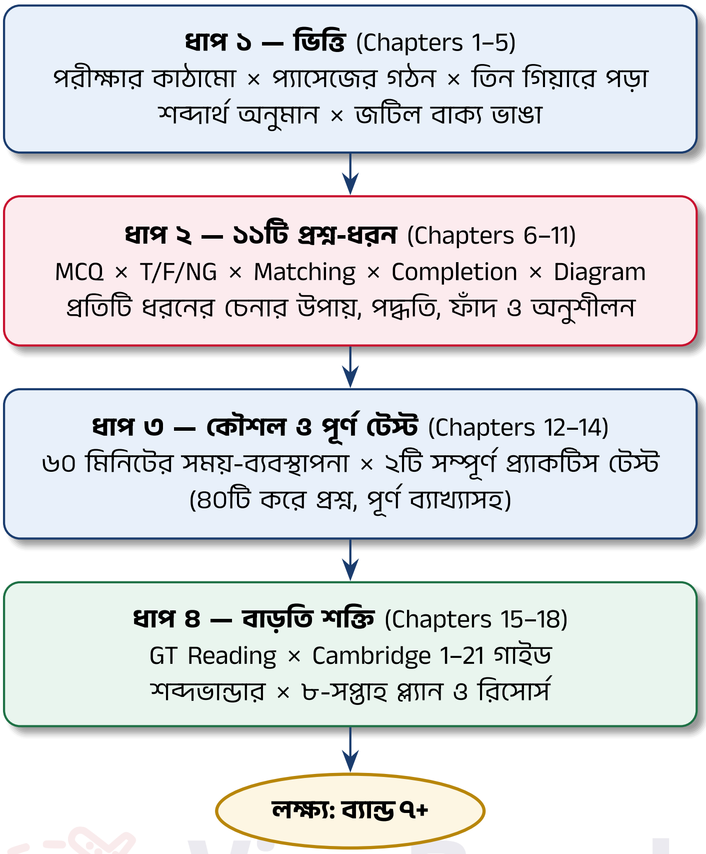


Figure 1.1: বইয়ের চার ধাপের ম্যাপ — ভিত্তি থেকে ব্যান্ড ৭+ পর্যন্ত

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1.1.1 চার ধাপের ভেতরে কী আছে (Inside the Four Stages)

ম্যাপটা আরেকটু কাছ থেকে দেখা যাক। প্রতিটি ধাপে কোন অধ্যায়ে কী পাবেন — এক লাইনে:

ধাপ ১ — ভিত্তি (অধ্যায় ২–৬):

- **অধ্যায় ২:** পরীক্ষার পুরো কাঠামো — ৬০ মিনিট, ৩ প্যাসেজ, ৪০ প্রশ্ন; raw score থেকে ব্যান্ড; কম্পিউটার-স্ক্রিনে পরীক্ষা কেমন।
- **অধ্যায় ৩:** প্যাসেজের শারীরস্থান — topic sentence, main idea বনাম supporting detail, লেখকের মত চেনা।
- **অধ্যায় ৪:** তিন গিয়ারে পড়া — skimming, scanning, close reading; কখন কোন গিয়ার।
- **অধ্যায় ৫:** অচেনা শব্দের অর্থ প্রসঙ্গ (context) থেকে অনুমান — সব শব্দ জানা লাগে না।
- **অধ্যায় ৬:** লম্বা, প্যাঁচানো বাক্য ভেঙে সরল করার ৪-ধাপ পদ্ধতি।

ধাপ ২ — ১১টি প্রশ্ন-ধরন (অধ্যায় ৭–১২): Multiple choice (অধ্যায় ৭); TRUE/FALSE/NOT GIVEN ও YES/NO/NOT GIVEN (অধ্যায় ৮); Matching information ও Matching headings (অধ্যায় ৯); Matching features ও Matching sentence endings (অধ্যায় ১০); Sentence/summary/note/table/flow-chart completion (অধ্যায় ১১); Diagram label ও Short-answer (অধ্যায় ১২)। প্রতিটি অধ্যায়ের গঠন একই: ধরনটি চেনার উপায় → অফিসিয়াল instruction → ধাপে-ধাপে পদ্ধতি → worked example → ফাঁদ → অনুশীলন।

ধাপ ৩ — কৌশল ও পূর্ণ টেস্ট (অধ্যায় ১৩–১৫): ৬০ মিনিট কীভাবে ভাগ করবেন, আটকে গেলে কী করবেন (অধ্যায় ১৩); তারপর দুটি সম্পূর্ণ মৌলিক প্র্যাকটিস টেস্ট — প্রতিটির ৪০টি প্রশ্নের পূর্ণ ব্যাখ্যাসহ (অধ্যায় ১৪–১৫)।

ধাপ ৪ — বাড়তি শক্তি (অধ্যায় ১৬–১৯): General Training Reading (অধ্যায় ১৬); Cambridge 1–21 কোন বই কোন কাজে (অধ্যায় ১৭); রিডিং-ঘেঁষা শব্দভাণ্ডার (অধ্যায় ১৮); conversion টেবিল, গ্লোসারি, ৮-সপ্তাহ প্ল্যান ও error-log template (অধ্যায় ১৯)।

একটা কথা এখনই বলে রাখি: অধ্যায় ৮ (TRUE/FALSE/NOT GIVEN) এই বইয়ের ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায়। বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীরা সবচেয়ে বেশি নম্বর হারান এই ধরনেই, তাই ওই অধ্যায়টি সবচেয়ে বড় করে, সবচেয়ে যত্নে লেখা হয়েছে। আপনি যে রুটেই যান, অধ্যায় ৮ বাদ দেবেন না।

1.1.2 কোন সমস্যায় কোন অধ্যায় (Problem → Chapter)

অনেক পাঠক নিজের সমস্যাটা জানেন, কিন্তু সমাধান কোথায় তা জানেন না। নিচের টেবিলটি সেই শর্টকাট — বাঁয়ে আপনার অভিযোগ, ডানে ওষুধের ঠিকানা।

আপনার সমস্যা	**যান এই অধ্যায়ে**
"সময় শেষ, কিন্তু প্যাসেজ ৩ ছুঁতেই পারিনি"	অধ্যায় ৪ ও ১২
"NOT GIVEN আর FALSE গুলিয়ে ফেলি"	অধ্যায় ৮
"অর্ধেক শব্দের মানেই জানি না"	অধ্যায় ৫ ও ১৭
"বাক্য এত লম্বা, শেষে গিয়ে শুরু ভুলে যাই"	অধ্যায় ৬
"Matching headings-এ সব অপশনই ঠিক মনে হয়"	অধ্যায় ৯
"উত্তর ঠিক, কিন্তু word limit-এ কাটা যায়"	অধ্যায় ১১
"পরীক্ষার হলে ঘাবড়ে যাই, প্ল্যান থাকে না"	অধ্যায় ১৩ ও ১৬
"General Training দেব, এই বই কি কাজে লাগবে?"	অধ্যায় ১৬

Table 1.1: সমস্যা থেকে সমাধানে যাওয়ার শর্টকাট-টেবিল

1.2 আপনি কোন পাঠক? তিনটি রুট (Three Reader Profiles)

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

সব পাঠকের হাতে সমান সময় থাকে না, সবার শুরুর জায়গাও এক নয়। তাই এই বইয়ে তিনটি আলাদা রুট রাখা হয়েছে। নিচের টেবিল থেকে নিজের প্রোফাইলটি খুঁজে নিন — তারপর সেই রুট ধরে এগোন।

	আপনার অবস্থা	**আপনার রুট**
প্রোফাইল ক "শুরু থেকে"	ইংরেজি পড়তে কষ্ট হয়; আনুমানিক ব্যান্ড ৩–৪.৫; হাতে ৮–১২ সপ্তাহ	অধ্যায় ২ থেকে ১৮ পর্যন্ত ক্রমানুসারে; প্রতিটি drill করবেন, কিছুই বাদ নয়
প্রোফাইল খ "মাঝপথে"	মোটামুটি পড়তে পারেন; আনুমানিক ব্যান্ড ৫–৫.৫; হাতে ৪–৬ সপ্তাহ	অধ্যায় ২ ও ৩ দ্রুত পড়ুন → অধ্যায় ৮ মন দিয়ে → নিজের দুর্বল ধরনের অধ্যায়গুলো (৬–১১) → ১২ → টেস্ট ১৩–১৪ → ১৬
প্রোফাইল গ "শেষ মুহূর্ত"	ব্যান্ড ৬ বা বেশি; পরীক্ষা ১–২ সপ্তাহের মধ্যে	অধ্যায় ১৩ (সময়-কৌশল) → দুর্বল ২–৩টি ধরন → টেস্ট ১৩–১৪ পুরো exam-শর্তে → অধ্যায় ১৭-এর mock-প্রটোকল

Table 1.2: তিন পাঠক-প্রোফাইল ও তিনটি রুট

"আমার ব্যান্ড কত, জানি না" — এমন হলে একটি সহজ পরীক্ষা করুন: Cambridge-এর যেকোনো একটি Academic Reading টেস্ট ঠিক ৬০ মিনিটে দিন, উত্তর মিলিয়ে raw score বের করুন, তারপর অধ্যায় ২-এর conversion টেবিলে নিজের আনুমানিক ব্যান্ড দেখুন। মনে রাখবেন, IELTS Reading-এ ৪০টি প্রশ্ন, প্রতিটির মান ১, আর ভুল উত্তরে কোনো নম্বর কাটা হয় না (সূত্র: ielts.org)।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

যে রুটেই যান, নিয়ম একটাই: **প্রতিদিন অল্প, কিন্তু প্রতিদিন।** সপ্তাহে একদিন ৫ ঘণ্টা পড়ার চেয়ে প্রতিদিন ৪৫ মিনিট পড়া অনেক বেশি কাজে দেয় — পড়ার গতি এমন একটি পেশি, যা রোজ ব্যায়াম চায়।

1.3 রঙিন বক্স-সিস্টেম চিনে নিন (The Box System)

এই বই খুললেই দেখবেন নানা রঙের বক্স। প্রতিটি রঙের একটি নির্দিষ্ট কাজ আছে — রংটা দেখেই আপনি বুঝে যাবেন ভেতরে কী ধরনের তথ্য। প্রথমে টেবিলে সারাংশ দেখুন, তারপর প্রতিটি বক্সের একটি করে জীবন্ত নমুনা।

বক্স	রং	ভেতরে কী থাকে
কৌশল	নীল	ধাপে-ধাপে পদ্ধতি — কীভাবে প্রশ্নটির উত্তর বের করবেন
সাবধান! ফাঁদ	লাল	পরীক্ষকরা যেখানে আপনাকে ভুল করাতে চান — আগেই সতর্কতা
উত্তর ও ব্যাখ্যা	সবুজ	সঠিক উত্তর + প্যাসেজের কোথায়, কেন — পূর্ণ ব্যাখ্যা
ব্যান্ড ৭+ টিপ	সোনালি	ভালো থেকে দুর্দান্ত হওয়ার বাড়তি পরামর্শ
প্যাসেজ	ধূসর	ইংরেজি রিডিং প্যাসেজ — পরীক্ষার মতো করে সাজানো
শব্দ-টেবিল	—	শব্দ, উচ্চারণ, অর্থ ও উদাহরণ একসঙ্গে

Table 1.3: বক্স-সিস্টেমের সারাংশ

1.3.1 নমুনা দেখুন (See Them in Action)

নিচে ছোট্ট একটি ইংরেজি প্যাসেজ, একটি প্রশ্ন, আর চারটি বক্স — পুরো বইয়ে এই ছন্দটিই বারবার ফিরে আসবে।

মিনি-প্যাসেজ: চোখের ব্যায়াম

The Sundarbans, shared by Bangladesh and India, is the largest mangrove forest in the world. Although the forest is famous for its tigers, most visitors actually come to observe its rich variety of birds. Local guides report that winter, not summer, is the busiest season for tourism.

প্রশ্ন: Do the following statements agree with the information in the passage?

1. Most visitors come to the Sundarbans to see tigers. (TRUE / FALSE / NOT GIVEN)

কৌশল (Strategy)

নীল বক্স = কৌশল। statement-এর মূল দাবিটি আগে বাংলায় নিজেকে বলুন: “বেশির ভাগ দর্শনার্থী বাঘ দেখতে আসেন।” এবার প্যাসেজে **visitors** শব্দটি scan করে খুঁজুন, তারপর দাবির সঙ্গে মিলিয়ে দেখুন — মিল, বিপরীত, নাকি তথ্যই নেই?

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

লাল বক্স = ফাঁদ। প্যাসেজে **famous for its tigers** আছে বলেই TRUE ভাববেন না! “বিখ্যাত হওয়া” আর “দর্শনার্থীরা কেন আসেন” — দুটি আলাদা কথা। পরিচিত শব্দ দেখামাত্র উত্তর দেওয়াই Reading-এর এক নম্বর ফাঁদ।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর ১: FALSE। প্যাসেজ বলছে **most visitors actually come to observe its rich variety of birds** — অর্থাৎ বেশির ভাগ আসেন পাখি দেখতে, বাঘ নয়। প্রশ্নের **come to see** ↔ প্যাসেজের **come to observe** — এই paraphrase-জোড়াই প্রমাণ। বক্তব্যটি তথ্যের **বিপরীত**, তাই FALSE; তথ্য একেবারে অনুপস্থিত হলে হতো NOT GIVEN।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

সোনালি বক্স = ব্যান্ড ৭+ টিপ। উত্তর মেলানোর পরে থামবেন না — প্রতিবার জিজ্ঞেস করুন: "প্রশ্ন আর প্যাসেজে একই কথা ভিন্ন শব্দে কীভাবে বলা হলো?" এই paraphrase-চোখই ব্যান্ড ৬-কে ব্যান্ড ৭+ বানায়।

শব্দ-টেবিলও দেখে নিন — নতুন শব্দ যেখানে জমা হয়:

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
observe	/əb'zɜːv/	অবজার্ভ	পর্যবেক্ষণ করা, লক্ষ করা	Scientists observe animal behaviour in the wild.
variety	/və'raɪ.ə.ti/	ভ্যারাইঅটি	বৈচিত্র্য, নানা রকম	The market sells a variety of fresh fruits.

1.4 কীভাবে প্র্যাকটিস করবেন (How to Practise)

শুধু বই পড়লে Reading-স্কোর বাড়ে না — বাড়ে সঠিক নিয়মে প্র্যাকটিস করলে। আপনার হাতে তিনটি অস্ত্র: এই বই, Cambridge-এর অফিসিয়াল প্র্যাকটিস টেস্ট, আর অনলাইন ইন্টারঅ্যাকটিভ টেস্ট। তিনটির কাজ তিন রকম।

1.4.1 শুরুর আগে যা যা লাগবে (Your Toolkit)

খুব বেশি কিছু নয় — এই কয়টি জিনিস গুছিয়ে নিলেই যাত্রা শুরু:

- **এই বইটি** — সঙ্গে একটি পেনসিল; বইয়ের মার্জিনে দাগ দিতে সংকোচ করবেন না, এটি পড়ার বই নয়, **কাজের** বই।
- **দুটি খাতা** — একটি অনুশীলনের উত্তর লেখার, আরেকটি error-log-এর জন্য (সে গল্প একটু পরে)।
- **একটি টাইমার** — ফোনের টাইমারই যথেষ্ট, তবে প্র্যাকটিসের সময় ফোন silent রাখুন; notification-ই মনোযোগের বড় শত্রু।
- **Cambridge IELTS-এর অন্তত একটি বই** (15–21-এর যেকোনো একটি হলে ভালো) — timed প্র্যাকটিসের জন্য।
- **ইন্টারনেট-সংযোগ** — visabangla.com/ielts-এর ইন্টারঅ্যাকটিভ টেস্ট আর অজানা শব্দের উচ্চারণ শোনার জন্য।

1.4.2 অস্ত্র ১: এই বই (This Book)

প্রতিটি অধ্যায়ের ভেতরের drill আর শেষের অনুশীলনগুলো **খাতায় লিখে** করবেন, চোখে-চোখে নয়। উত্তর দেখার আগে নিজের উত্তরের পাশে এক লাইনে কারণও লিখবেন — "কারণ প্যাসেজের B অনুচ্ছেদে এটা আছে।" তারপর সবুজ answerbox-এর ব্যাখ্যার সঙ্গে নিজের কারণ মেলাবেন। উত্তর মিললেও কারণ না মিললে সেটিও শেখার জায়গা।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1.4.3 অস্ত্র ২: Cambridge ১–২১ (Official Past Papers)

Cambridge IELTS 1–21 সিরিজ হলো অফিসিয়াল পুরনো প্রশ্নের বই — আসল পরীক্ষার সবচেয়ে কাছের জিনিস। নতুন বইগুলো (15–21) রাখুন timed mock-এর জন্য, পুরনোগুলো ব্যবহার করুন ধরন-ভিত্তিক drill-এ। একটি টেস্ট তিন পাসে ব্যবহার করুন: প্রথমে ঘড়ি ধরে, তারপর সময় ছাড়া বিশ্লেষণ, শেষে শব্দ কুড়ানো — পুরো প্রটোকলটি অধ্যায় ১৭-তে বিস্তারিত পাবেন।

1.4.4 অস্ত্র ৩: অনলাইন ইন্টারঅ্যাকটিভ টেস্ট (Online Practice)

২০২৬ সালের মাঝামাঝি থেকে IELTS কম্পিউটারে হয় — তাই স্ক্রিনে পড়ার অভ্যাসও লাগবে। visabangla.com/ielts-এ এই বইয়ের সঙ্গী ইন্টারঅ্যাকটিভ রিডিং টেস্ট আছে: স্ক্রিনে প্যাসেজ, পাশে প্রশ্ন, সঙ্গে টাইমার — আসল কম্পিউটার-পরীক্ষার আবহ। সপ্তাহে অন্তত একবার সেখানে টেস্ট দিন, বিশেষ করে পরীক্ষার আগের মাসে।

সপ্তাহের দিন	কী করবেন (৪৫–৬০ মিনিট)	কোন অস্ত্র
শনি–সোম	চলতি অধ্যায় পড়া + ভেতরের drill	এই বই
মঙ্গল–বুধ	অধ্যায়-শেষের অনুশীলন + error-log আপডেট	এই বই
বৃহস্পতি	এক প্যাসেজ timed drill (২০ মিনিট) + বিশ্লেষণ	Cambridge
শুক্র	অনলাইন ইন্টারঅ্যাকটিভ টেস্ট + error-log	visabangla.com/ielts

Table 1.5: সপ্তাহের নমুনা প্র্যাকটিস-ছন্দ

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

ফাঁদ: "শুধু টেস্ট দিলেই স্কোর বাড়বে।" না। বিশ্লেষণ ছাড়া টেস্ট দেওয়া মানে একই ভুল বারবার মুখস্থ করা। নিয়ম করে নিন: **১ ঘণ্টা টেস্ট = ১ ঘণ্টা বিশ্লেষণ।** প্রতিটি ভুলের কারণ error-log-এ না লেখা পর্যন্ত টেস্ট "শেষ" হয়নি।

1.5 error-log: ভুল থেকে শেখার খাতা (The Error Log Habit)

এই বইয়ের সবচেয়ে সস্তা অথচ সবচেয়ে দামি পরামর্শ এটি। একটি আলাদা খাতা (বা ফোনের নোট) নিন, নাম দিন "আমার error-log"। যতবার কোনো প্রশ্নে ভুল করবেন — বা আন্দাজে সঠিক হবেন — ততবার সেখানে এক লাইন লিখবেন। কেন? কারণ আপনার ভুলগুলো এলোমেলো নয়; সেগুলোর একটা ছক আছে। কেউ বারবার NOT GIVEN-এ ধরা খান, কেউ word limit ভুলে যান, কেউ সময়ের চাপে শেষ প্যাসেজ পড়তেই পারেন না। error-log সেই ছকটা আপনার চোখের সামনে এনে দেয় — আর ছক দেখা গেলেই তাকে ভাঙা যায়।

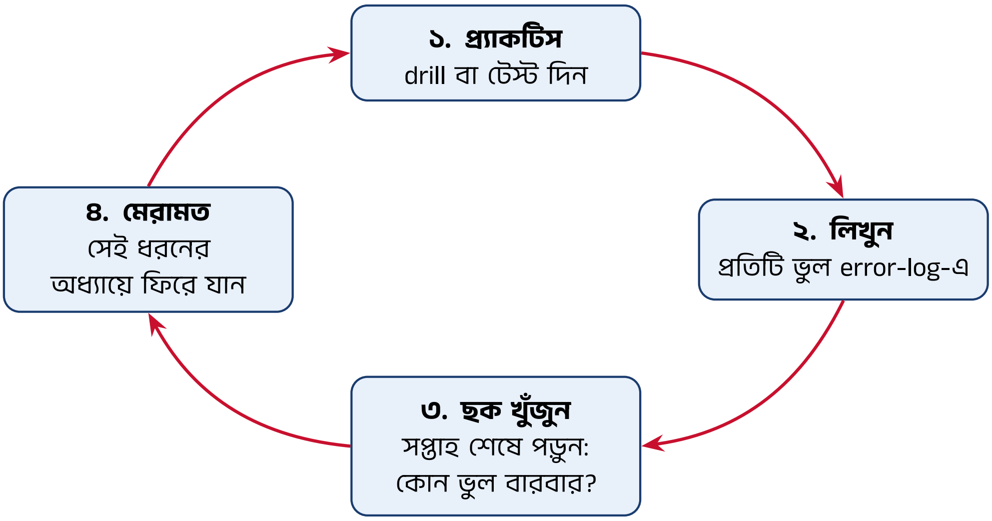


Figure 1.2: error-log চক্র — প্র্যাকটিস → লেখা → ছক → মেরামত, তারপর আবার শুরু

প্রতিটি ভুলের জন্য এই কলামগুলো পূরণ করুন (ছাপার মতো বড় template পাবেন অধ্যায় ১৯-তে):

কলাম	**কী লিখবেন — উদাহরণসহ**
তারিখ ও সূত্র	২১/০৭ — Cambridge 19, Test 2, Passage 1
প্রশ্ন নং ও ধরন	প্রশ্ন 6 — TRUE/FALSE/NOT GIVEN
আমার উত্তর → সঠিক	TRUE → NOT GIVEN
ভুলের কারণ	নিজের জানা তথ্য থেকে উত্তর দিয়েছি; প্যাসেজে কথাটি ছিলই না
শিক্ষা (এক লাইনে)	"আমার জানা ≠ লেখা আছে" — প্রমাণ ছাড়া TRUE নয়

Table 1.6: error-log-এর পাঁচ কলাম, একটি বাস্তব উদাহরণসহ

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ভুলের কারণ লেখার সময় সৎ থাকুন। সাধারণত কারণ হয় এই পাঁচটির একটি: (১) শব্দের অর্থ জানতাম না, (২) সঠিক জায়গা খুঁজে পাইনি, (৩) পেয়েছি কিন্তু ভুল বুঝেছি, (৪) ফাঁদে পা দিয়েছি (extreme word, আংশিক মিল), (৫) সময়ের চাপে আন্দাজ। কারণ আলাদা হলে ওষুধও আলাদা — (১)-এর ওষুধ অধ্যায় ৫ ও ১৭, (২)-এর অধ্যায় ৪, (৩)-এর অধ্যায় ৬, (৪)-এর অধ্যায় ৭–১২-এর ফাঁদ-বক্সগুলো, আর (৫)-এর অধ্যায় ১৩।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

সপ্তাহে একদিন — ধরুন শুক্রবার — নতুন কিছু না পড়ে শুধু error-log-টা পড়ুন। ব্যান্ড ৭+ পাওয়া শিক্ষার্থীদের সঙ্গে বাকিদের আসল পার্থক্য এই ১৫ মিনিটের অভ্যাসে।

1.6 শুরুর আগে সাধারণ কিছু প্রশ্ন (Common Questions)

প্রশ্ন: আমার ইংরেজি খুবই দুর্বল — এই বই কি আমার জন্য?
উত্তর: হ্যাঁ, বিশেষভাবে আপনার জন্যই। সব ব্যাখ্যা বাংলায়; ইংরেজি আছে শুধু প্যাসেজ, প্রশ্ন আর শব্দে — কারণ পরীক্ষাটা ইংরেজিতেই হবে। প্রোফাইল "ক"-এর রুট ধরে ধীরে এগোন; অধ্যায় ৪, ৪ ও ৫ আপনার ইংরেজি পড়ার পেশিটাই আগে তৈরি করে দেবে।

প্রশ্ন: আগে গ্রামার শেষ করে তারপর এই বই ধরব?
উত্তর: না। Reading-এর জন্য আলাদা গ্রামার-কোর্স লাগে না — যতটুকু দরকার (জটিল বাক্য ভাঙা, reference word চেনা), অধ্যায় ৬-এ হাতে-কলমে শেখানো আছে। গ্রামার বই শেষ করার অপেক্ষায় থাকলে শুরুই করা হবে না।

প্রশ্ন: প্রতিদিন কতক্ষণ পড়ব?
উত্তর: ৪৫–৬০ মিনিটই যথেষ্ট, যদি তা প্রতিদিন হয়। টেবিল 1.5-এর ছন্দটি অনুসরণ করুন। পরীক্ষার শেষ ২–৩ সপ্তাহে সময় বাড়িয়ে পূর্ণ টেস্ট-অনুশীলনে যান।

প্রশ্ন: General Training পরীক্ষার্থীদের জন্য এই বই কাজের?
উত্তর: হ্যাঁ। প্রশ্নের ১১টি ধরন আর মূল কৌশল AC ও GT-তে একই; GT-র আলাদা গঠন, সহজ টেক্সট আর কড়া conversion টেবিলের পুরো আলোচনা আছে অধ্যায় ১৬-তে।

প্রশ্ন: উত্তর ভুল হলে মন খারাপ লাগে — কী করব?
উত্তর: মন খারাপের বদলে চশমাটা বদলান: প্র্যাকটিসে প্রতিটি ভুল আসলে একটি উপহার — পরীক্ষার আগেই সে দেখিয়ে দিল কোথায় মেরামত দরকার। error-log-এ লিখুন, কারণ খুঁজুন, সংশ্লিষ্ট অধ্যায়ে ফিরে যান। পরীক্ষার হলের ভুলের চেয়ে বাসার ভুল হাজার গুণ সস্তা।

Visa Bangla

এক নজরে (Recap)

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

- বইটি চার ধাপে সাজানো: ভিত্তি (১–৫) → ১১টি প্রশ্ন-ধরন (৬–১১) → কৌশল ও পূর্ণ টেস্ট (১২–১৪) → GT, Cambridge গাইড ও পরিশিষ্ট (১৫–১৮)।
- তিনটি রুট: "শুরু থেকে" হলে ক্রমানুসারে সব; "মাঝপথে" হলে দুর্বল ধরনে ফোকাস; "শেষ মুহূর্ত" হলে কৌশল + mock। যে রুটেই যান, অধ্যায় ৮ বাধ্যতামূলক।
- বক্সের রং-ই বার্তা: নীল = কৌশল, লাল = ফাঁদ, সবুজ = উত্তর ও ব্যাখ্যা, সোনালি = ব্যান্ড ৭+ টিপ, ধূসর = ইংরেজি প্যাসেজ।
- প্র্যাকটিসের ত্রিভুজ: এই বইয়ের drill + Cambridge-এর timed টেস্ট + visabangla.com/ielts-এর ইন্টারঅ্যাকটিভ টেস্ট। ১ ঘণ্টা টেস্ট = ১ ঘণ্টা বিশ্লেষণ।
- error-log প্রতিদিনের অভ্যাস: তারিখ, ধরন, ভুল উত্তর, কারণ, শিক্ষা — সপ্তাহে একদিন পুরোটা রিভিউ।

নিজেকে যাচাই করুন **(Self-Check)**

বই এগোনোর আগে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর মনে মনে দিন, তারপর সবুজ বক্সে মিলিয়ে নিন।

1. এই বইয়ের ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় কোনটি, এবং কেন সেটি কারও বাদ দেওয়া উচিত নয়?
2. লাল বক্স দেখলে আপনি কী আশা করবেন?
3. “১ ঘণ্টা টেস্ট = ১ ঘণ্টা বিশ্লেষণ” — নিয়মটির মানে কী?
4. error-log-এর পাঁচটি কলাম কী কী?
5. IELTS Reading-এ ভুল উত্তর দিলে কি নম্বর কাটা যায়?

উত্তর ও ব্যাখ্যা **(Answer & Explanation)**

উত্তর ১: অধ্যায় ৮ — TRUE/FALSE/NOT GIVEN। বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীরা এই ধরনেই সবচেয়ে বেশি নম্বর হারান, তাই এটি বইয়ের কেন্দ্র।
উত্তর ২: “সাবধান! ফাঁদ” — পরীক্ষকরা যেখানে আপনাকে ভুল করাতে চান, তার আগাম সতর্কতা।
উত্তর ৩: টেস্ট দেওয়ার পরে সমান সময় দিয়ে প্রতিটি ভুল বিশ্লেষণ করা ও error-log-এ লেখা — বিশ্লেষণ ছাড়া টেস্ট মানে একই ভুলের পুনরাবৃত্তি।
উত্তর ৪: তারিখ ও সূত্র; প্রশ্ন নং ও ধরন; আমার উত্তর → সঠিক উত্তর; ভুলের কারণ; শিক্ষা (এক লাইনে)।
উত্তর ৫: না — কোনো নেগেটিভ মার্কিং নেই; ৪০টি প্রশ্ন, প্রতিটির মান ১ (সূত্র: ielts.org)। তাই কোনো প্রশ্ন কখনো ফাঁকা রাখবেন না।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন **(Exam-Day Recap)**

- Reading-এ উন্নতির তিন স্তম্ভ: প্যাসেজের গঠন বোঝা (অধ্যায় ২–৫), ১১ প্রশ্নধরনের আলাদা কৌশল (৬–১১), আর ৬০ মিনিটের সময়-শৃঙ্খলা (১২)।
- তিন রুট: Band 5-এর পাঠক অধ্যায় ২–৫ ধীরে; Band 6-এর পাঠক প্রশ্নধরন ধরে; Band 7+ পাঠক সময়-কৌশল ও প্র্যাকটিস টেস্ট।
- রঙিন বক্স: নীল strategy = কৌশল, লাল trap = ফাঁদ, সোনালি goldtip = ব্যান্ড ৭+, সবুজ answerbox = উত্তর ও ব্যাখ্যা।
- প্রতিটি অনুশীলন ঘড়ি ধরে করুন — Reading-এ সঠিক উত্তর জানা আর ২০ মিনিটে জানা দুটো আলাদা দক্ষতা।
- error-log-এ লিখুন প্রশ্নধরন + ভুলের কারণ (paraphrase মিস? NOT GIVEN গুলিয়েছি? সময় শেষ?) — তিনটি কারণই আলাদা ওষুধ চায়।
- বইয়ের সব প্যাসেজ মৌলিক; পরীক্ষার “স্বাদ” পেতে Cambridge-এর আসল টেস্ট এর পাশাপাশি করুন (অধ্যায় ১৬)।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: প্যাসেজ পুরোটা বুঝে তারপর প্রশ্নে যাওয়া — সময় শেষ হয়ে যায়; Reading-এ বোঝা নয়, খুঁজে পাওয়াই নম্বর আনে। **একটি অভ্যাস:** প্রতিদিন একটি ইংরেজি প্রবন্ধ (৭০০–৯০০ শব্দ) ৩ মিনিটে skim করে এক লাইনে মূল ভাব লিখুন।

অধ্যায় 2

রিডিং পরীক্ষার সম্পূর্ণ কাঠামো (The Complete Reading Test Format)

কোনো খেলায় নামার আগে ভালো খেলোয়াড় প্রথমে মাঠ, নিয়ম আর রেফারির বাঁশি চিনে নেন। IELTS Reading-এও ঠিক তা-ই — কৌশল শেখার আগে পরীক্ষাটিকে ভেতর থেকে চেনা জরুরি। এই অধ্যায়ে আমরা পুরো Reading টেস্টটিকে টেবিলে সাজিয়ে ফেলব: কয়টি প্যাসেজ, কয়টি প্রশ্ন, কত সময়, স্কোর কীভাবে হিসাব হয়, আর কম্পিউটার স্ক্রিনে পরীক্ষাটি দেখতে কেমন। সেই সঙ্গে শিখবেন উত্তর লেখার ছোট ছোট নিয়মগুলো — যেগুলো না জানার কারণে প্রতি বছর অসংখ্য পরীক্ষার্থী জানা উত্তরেও নম্বর হারান। পুরো বইয়ের ভিত এই অধ্যায়েই গাঁথা হবে, তাই ধীরে, মন দিয়ে পড়ুন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন (What You Will Learn)

- Academic Reading-এর সম্পূর্ণ কাঠামো — ৩টি প্যাসেজ, ৪০টি প্রশ্ন, ৬০ মিনিট
- 2,150–2,750 শব্দ পড়ার সময়ের অঙ্ক — গড়ে প্রতি প্রশ্নে মাত্র ৯০ সেকেন্ড
- Academic আর General Training-এর মিল ও পার্থক্য কোথায়
- কম্পিউটার স্ক্রিনে পরীক্ষা কেমন দেখায় — highlight, notes, review টুল
- Raw score থেকে ব্যান্ড স্কোর — দুটি conversion টেবিল ও একটি চার্ট
- ১১ ধরনের প্রশ্নের পূর্ণ মানচিত্র — কোন অধ্যায়ে কোনটির সমাধান আছে
- বানান-ব্যাকরণ-শব্দসীমার নিয়ম, আর "কখনো ফাঁকা রাখবেন না" মন্ত্র

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

2.1 এক নজরে পুরো পরীক্ষা (The Test at a Glance)

প্রথমে মূল সংখ্যাগুলো মুখস্থ করে ফেলুন, কারণ এর ওপরেই আপনার পুরো পরিকল্পনা দাঁড়াবে। Academic Reading-এ আপনি পাবেন **৩টি প্যাসেজ**, মোট **৪০টি প্রশ্ন**, আর হাতে সময় ঠিক **৬০ মিনিট**। প্রতিটি সঠিক উত্তরে **১ নম্বর** — প্রশ্ন সহজ হোক বা কঠিন, নম্বর সমান। আর সবচেয়ে স্বস্তির খবরটি হলো: ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর কাটা যায় না (সূত্র: ielts.org)।

প্যাসেজগুলো আসে বই, জার্নাল, ম্যাগাজিন, সংবাদপত্র আর অনলাইন উৎস থেকে — বিষয়গুলো সাধারণ আগ্রহের (general interest), অর্থাৎ বোঝার জন্য আপনাকে বিজ্ঞানী বা ইতিহাসবিদ হতে হবে না। লেখার ধরন তিন রকম হতে পারে: বর্ণনামূলক (narrative/descriptive), আলোচনামূলক (discursive), আর যুক্তিনির্ভর (argumentative)। মনে রাখুন — **অন্তত একটি প্যাসেজে বিস্তারিত যৌক্তিক আর্গুমেন্ট থাকবেই**। কোনো প্যাসেজে ডায়াগ্রাম, গ্রাফ বা ছবি থাকতে পারে; আর কোনো টেকনিক্যাল শব্দ এলে তার সহজ সংজ্ঞা প্যাসেজেই দিয়ে দেওয়া হয় (সূত্র: ielts.org)। তাই "আমি তো সায়েন্সের ছাত্র না" — এই ভয়টি আজই ফেলে দিন।

প্যাসেজ	শব্দসংখ্যা	প্রশ্ন	কাঠিন্য (সাধারণত)	টেক্সটের সাধারণ চরিত্র
1	700–900	≈13	তুলনামূলক সহজ	বর্ণনামূলক, তথ্যভিত্তিক
2	700–900	≈13	মাঝারি	বর্ণনামূলক + আলোচনামূলক
3	700–900	≈14	সবচেয়ে কঠিন	যুক্তিনির্ভর, বিশ্লেষণধর্মী

মোট	2,150–2,750	40	—	৬০ মিনিট, ১ প্রশ্নে ১ নম্বর

Table 2.1: Academic Reading-এর কাঠামো। প্যাসেজপ্রতি প্রশ্নসংখ্যা সাধারণত ১৩–১৪-এর মধ্যে ঘোরাফেরা করে; মোট সব সময় ৪০টিই। (সূত্র: ielts.org)

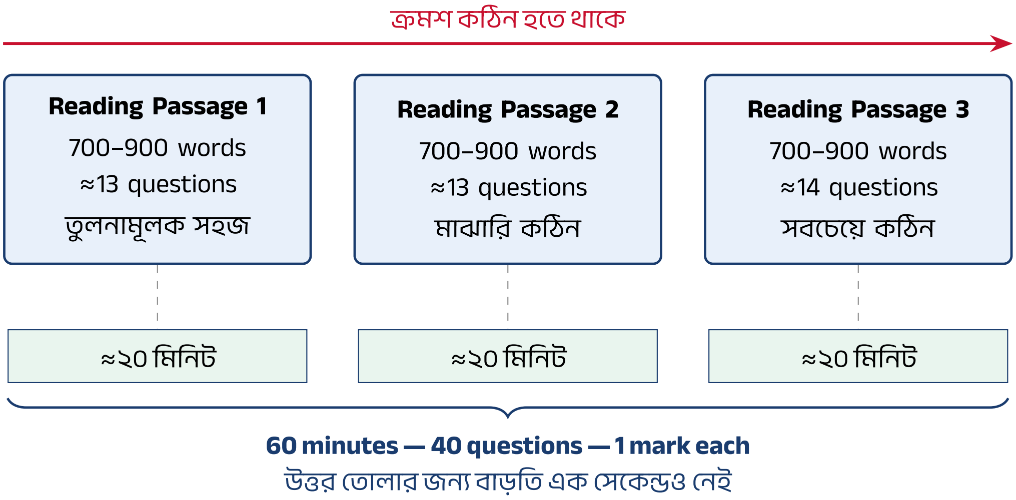


Figure 2.1: পুরো Academic Reading টেস্ট এক ছবিতে। সময়-ভাগটি (২০+২০+২০) একটি সরল সূচনা-পরিকল্পনা; অধ্যায় 13-এ আমরা আরও চতুর ভাগ শিখব। (সূত্র: ielts.org)

Visa Bangla

সাবধান! ফাঁদ — "উত্তর তোলার আলাদা সময়" বলে কিছু নেই

কাগজের পরীক্ষায় Listening-এ উত্তরপত্রে উত্তর তোলার জন্য আলাদা সময় দেওয়া হয় — তাই অনেকে ধরে নেন Reading-এও তেমন কিছু আছে। **নেই।** Reading-এর ৬০ মিনিটের ভেতরেই পড়া, ভাবা এবং উত্তর লেখা — সব শেষ করতে হবে (সূত্র: ielts.org)। যাঁরা "আগে সব প্রশ্ন খাতায় দাগিয়ে রাখি, শেষে একসঙ্গে তুলব" — এই পরিকল্পনা করেন, তাঁদের অনেকের শেষ ৫–৭টি উত্তর আর তোলাই হয় না। উত্তর যখন পাবেন, তখনই চূড়ান্ত জায়গায় লিখে ফেলুন।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

Passage 3-এর কঠিনতম প্রশ্নটিও ১ নম্বর, Passage 1-এর সহজতম প্রশ্নটিও ১ নম্বর। তাহলে বুদ্ধিমানের কাজ কী? আগে সহজ নম্বরগুলো ঘরে তোলা। এই একটি সত্য মাথায় রাখলেই আপনার সময়-বণ্টনের অর্ধেক সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়ে যায় — বাকি অর্ধেক শিখবেন অধ্যায় 13-এ।

প্যাসেজের শারীরস্থান — লেখা কীভাবে তৈরি হয় (Anatomy of a Passage)

একটি IELTS প্যাসেজ প্রথম দেখায় মনে হয় ৯00 শব্দের এক বিশাল দেয়াল — কোথা থেকে শুরু করবেন, বুঝে ওঠা কঠিন। কিন্তু ভেতরে ঢুকলে দেখবেন, দেয়ালটা আসলে সাজানো ইট দিয়ে গাঁথা: প্রতিটি ইট একটি অনুচ্ছেদ, আর প্রতিটি অনুচ্ছেদের ভেতরে আছে প্রায় একই নকশা — একটি মূল কথা, তার ব্যাখ্যা, আর প্রমাণ। ডাক্তারি ছাত্ররা যেমন চিকিৎসা শেখার আগে শারীরস্থান (anatomy) পড়েন, আপনিও প্রশ্নের কৌশল শেখার আগে প্যাসেজের গঠনটা চিনে নেবেন। এই নকশা চেনা হয়ে গেলে আপনি আর শব্দ-ধরে-শব্দ পড়বেন না — কাঠামো ধরে পড়বেন, এবং তখনই গতি ও নির্ভুলতা দুটোই একসঙ্গে বাড়বে। এই অধ্যায়ের প্রতিটি ধারণা পরের অধ্যায়গুলোতে বারবার কাজে লাগবে, তাই সময় নিয়ে পড়ুন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন

- একটি অনুচ্ছেদ কোন কোন অংশ দিয়ে গড়া হয় — **topic sentence**, **support**, **example**
- মূল ভাবনা (main idea) আর সহায়ক তথ্যের (supporting detail) পার্থক্য কীভাবে ধরবেন
- **however**, **although**, **consequently**-র মতো discourse marker-গুলো লেখার কোন মোড় দেখিয়ে দেয়
- লেখকের গলা চেনা: কোনটা fact, কোনটা opinion — YES/NO/NOT GIVEN প্রশ্নের ভিত্তি
- পড়তে পড়তে "প্যাসেজ-ম্যাপ" বানানোর অভ্যাস — একটি ৬-অনুচ্ছেদ প্যাসেজে হাতে-কলমে

3.1 অনুচ্ছেদ কীভাবে গড়া হয় (How a Paragraph Is Built)

ইংরেজি academic লেখার একটি চমৎকার অভ্যাস আছে: প্রায় প্রতিটি অনুচ্ছেদ **একটিমাত্র** মূল ভাবনা বহন করে। লেখক প্রথমে সেই ভাবনাটি একটি বাক্যে ঘোষণা করেন — এটিই **topic sentence**। তারপর আসে ব্যাখ্যা বা যুক্তি — **supporting sentences**। এরপর প্রায়ই একটি বাস্তব উদাহরণ বা প্রমাণ — **example/evidence**। শেষে অনেক সময় একটি বাক্য থাকে যা কথাটা গুটিয়ে আনে বা পরের অনুচ্ছেদের দিকে সেতু তৈরি করে — **concluding/linking sentence**। নিচের ছবিটি দেখুন:

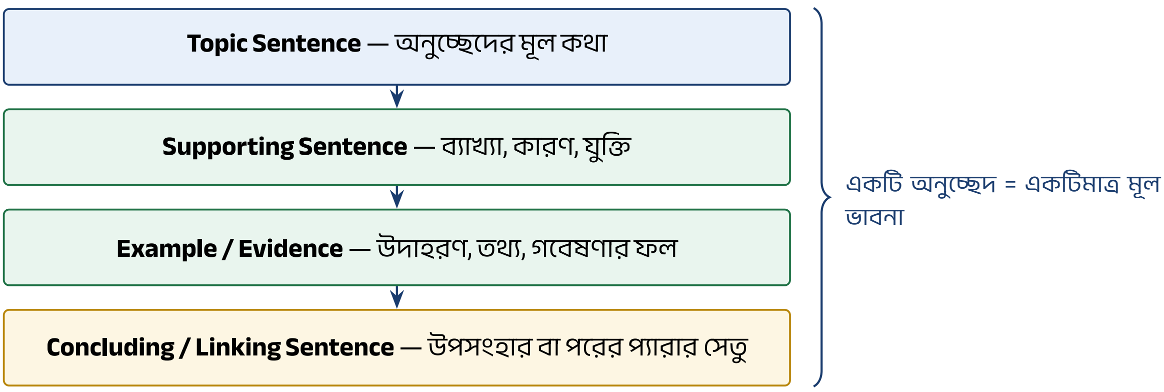


Figure 3.1: একটি আদর্শ academic অনুচ্ছেদের গঠন

এবার একটি সত্যিকারের (তবে এই বইয়ের জন্য লেখা মৌলিক) অনুচ্ছেদে নকশাটি মিলিয়ে দেখা যাক।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

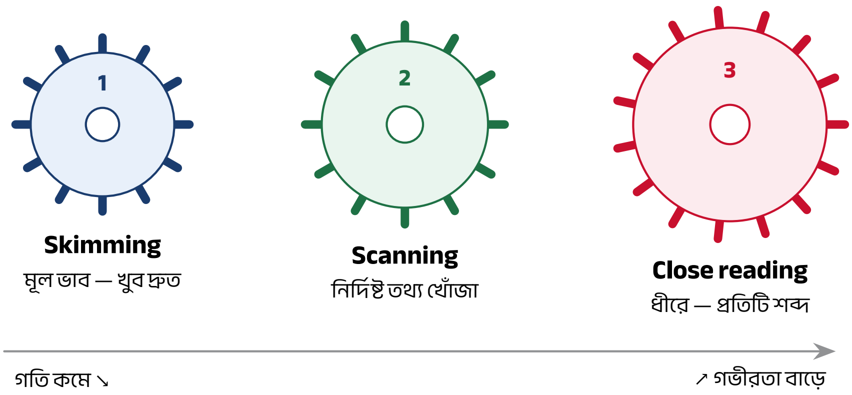


Figure 4.1: পড়ার তিনটি গিয়ার — বাঁ থেকে ডানে গতি কমে, বোঝার গভীরতা বাড়ে

তিনটি গিয়ারের পার্থক্য এক নজরে দেখুন:

	Skimming	**Scanning**	**Close reading**
লক্ষ্য	মূল ভাব (main idea)	নির্দিষ্ট তথ্য (নাম, সাল, সংখ্যা)	বাক্যের নিখুঁত অর্থ
চোখ কী করে	প্রথম–শেষ বাক্যে থামে, মাঝে ভেসে যায়	একটি টার্গেট ধরে লাফিয়ে লাফিয়ে খোঁজে	প্রতিটি শব্দে থামে
কী পড়া হয়	১০–২০% শব্দ	প্রায় কিছুই না — শুধু টার্গেট	১০০% শব্দ
সময় (এক অনুচ্ছেদ)	১০–১৫ সেকেন্ড	৫–১০ সেকেন্ড	৩০–৬০ সেকেন্ড
কখন	প্যাসেজে ঢোকার শুরুতে; headings মেলাতে	প্রশ্নের keyword খুঁজতে	উত্তরের জায়গা পাওয়ার **পরে**

Table 4.1: তিন গিয়ারের তুলনা

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

সবচেয়ে বড় ভুল: পুরো পরীক্ষা গিয়ার ৩-এ চালানো। হিসাবটা দেখুন — পরীক্ষায় মোট ২,১৫০–২,৭৫০ শব্দ (সূত্র: ielts.org)। আপনি যদি মিনিটে ১০০ শব্দ গতিতে প্রতিটি শব্দ পড়েন, শুধু **একবার** পড়তেই লাগবে ২২–২৭ মিনিট — প্রশ্ন পড়া, খোঁজা, মেলানো, উত্তর লেখা বাদই দিলাম। ৬০ মিনিটে ৪০ প্রশ্ন শেষ করার একমাত্র পথ: বেশিরভাগ অংশ গিয়ার ১-২-এ পড়া, আর শুধু উত্তর লুকিয়ে থাকা ২–৩টি বাক্য গিয়ার ৩-এ পড়া।

4.2 কখন কোন গিয়ার (Which Gear, When)

ভালো পাঠক এক প্রশ্নের ভেতরেই গিয়ার বদলান। সাধারণ ছন্দটি এরকম: প্যাসেজ হাতে পেয়ে প্রথমে **skim** — ২–৩ মিনিটে পুরো প্যাসেজের একটা ম্যাপ মাথায় নিন (কোন অনুচ্ছেদে কী আছে)। তারপর প্রশ্ন পড়ে keyword বাছুন, সেই keyword ধরে **scan** — উত্তরটা কোন অনুচ্ছেদের কোন জায়গায়, খুঁজে বের করুন। জায়গা পাওয়ার পর সেই ২–৩টি বাক্য **close read** — প্রশ্নের সঙ্গে শব্দ ধরে ধরে মিলিয়ে উত্তর দিন। নিচের চিত্রটি মুখস্থ করে ফেলুন:

6.2 বাক্য ভাঙার ৪-ধাপ পদ্ধতি (The 4-Step Sentence-Breaking Method)

যেকোনো লম্বা বাক্যের সামনে পড়লে এই চারটি ধাপ — সবসময় একই ক্রমে — প্রয়োগ করুন। প্রথম কয়েক দিন কাগজে-কলমে করবেন; দুই সপ্তাহ অনুশীলনের পর ধাপগুলো মাথার ভেতরে আপনা-আপনি চলবে।

কৌশল (Strategy)

৪-ধাপ পদ্ধতি — এক নজরে

1. **মূল verb খুঁজুন।** বাক্যের সব verb দাগান; যে verb-টি কোনো সংযোজক-শব্দের (that, who, because, although...) অধীনে নয়, সেটিই main verb।
2. **subject খুঁজুন।** main verb-এর ঠিক আগে (বা inversion হলে পরে) প্রশ্ন করুন — "কে বা কী এই কাজটি করছে?"
3. **clause-গুলো আলাদা করুন।** সংকেত-শব্দ (who, which, because, if...) আর কমা ধরে ধরে বাড়তি অংশগুলো বন্ধনীতে মুড়ে সরিয়ে রাখুন — পড়ে থাকবে ছোট্ট মূল বাক্য।
4. **reference শব্দ resolve করুন।** it, they, this, such — প্রতিটি কার বদলে বসেছে, পেছনে গিয়ে মিলিয়ে নিন।

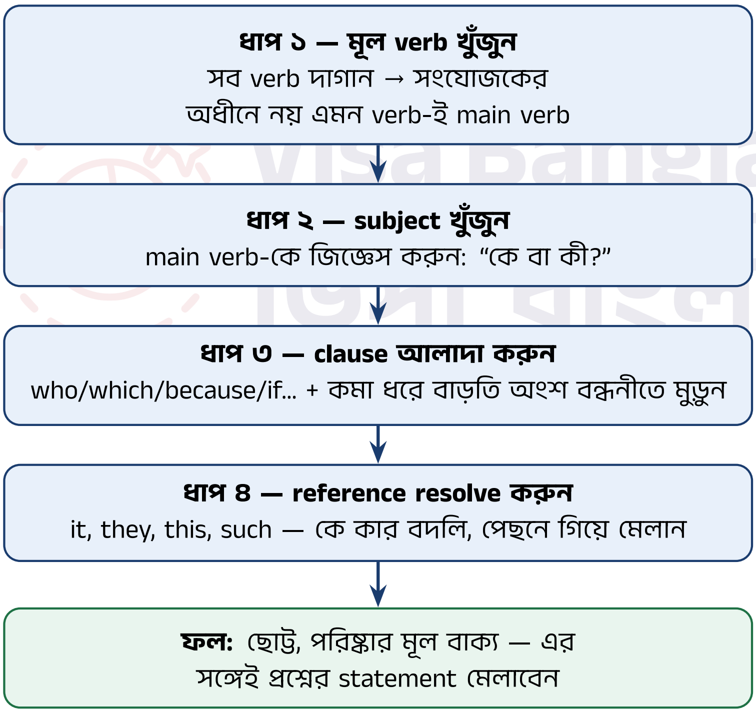


Figure 6.1: লম্বা বাক্য ভাঙার ৪-ধাপ পদ্ধতি

প্রশ্নধরন: TRUE/FALSE/NOT GIVEN ও YES/NO/NOT GIVEN **(T/F/NG & Y/N/NG)**

যদি IELTS রিডিংয়ের কোনো প্রশ্নধরনকে "বসের লড়াই" বলা যায়, তবে সেটি এই অধ্যায়ের দুটি ধরন — TRUE/FALSE/NOT GIVEN আর YES/NO/NOT GIVEN। প্রায় প্রতিটি টেস্টেই এদের দেখা মেলে, আর বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীদের ভুলের খাতা খুললে দেখা যায় সবচেয়ে বেশি নম্বর কাটা পড়ে এখানেই — বিশেষ করে NOT GIVEN নামের রহস্যময় তৃতীয় উত্তরটিতে। সুখবর হলো, এই ধরন আসলে মুখস্থবিদ্যার পরীক্ষা নয়; এটি একটি তুলনা করার খেলা, আর খেলার নিয়ম শিখে ফেললে এটিই হয়ে উঠতে পারে আপনার সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য নম্বরের উৎস। এই অধ্যায়টি বইয়ের সবচেয়ে দীর্ঘ প্রশ্নধরন-অধ্যায় — ইচ্ছা করেই; কারণ এখানে যে চিন্তার শৃঙ্খলা শিখবেন, তা বাকি সব ধরনেও কাজে লাগবে। ধীরে পড়ুন, প্রতিটি উদাহরণ নিজে আগে সমাধান করুন, তারপর ব্যাখ্যা মিলিয়ে নিন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- T/F/NG আর Y/N/NG-র আসল পার্থক্য — তথ্য (fact) বনাম লেখকের মত (view), আর কবে কোনটি আসে
- NOT GIVEN-এর দর্শন: "আপনি জানেন" আর "প্যাসেজে লেখা আছে" এক জিনিস নয়
- চরম শব্দ (all, only, never) বনাম নরম শব্দ (some, may, often) — ফাঁদ-টেবিলসহ
- ৪-ধাপ তুলনা-পদ্ধতি: কোর দাবি → keyword → locate → same/opposite/absent
- ৮টি জোড়া-উদাহরণে ক্লাসিক বিভ্রান্তিগুলো — TRUE-কে FALSE, FALSE-কে NOT GIVEN ভাবার ফাঁদ
- একটি পূর্ণাঙ্গ worked example (প্যাসেজ + ৭ প্রশ্ন) এবং ১০ প্রশ্নের অনুশীলনী — প্রতিটির পূর্ণ ব্যাখ্যাসহ

8.1 চেনার উপায় — দুই ভাই, এক পরিবার **(How to Recognise the Two Types)**

প্রথমে দুটি ধরনকে চিনে নিই। দুটিরই চেহারা একই রকম: কয়েকটি ইংরেজি statement (বিবৃতি) দেওয়া থাকবে, আর আপনাকে বলতে হবে প্রতিটি statement প্যাসেজের সঙ্গে মেলে কি না। পার্থক্য শুধু একটি প্রশ্নে — statement-টিকে কীসের সঙ্গে মেলাবেন?

- **TRUE/FALSE/NOT GIVEN** — statement-কে মেলাবেন প্যাসেজের তথ্যের (information/facts) সঙ্গে। অফিসিয়াল নাম: Identifying information। (সূত্র: ielts.org)
- **YES/NO/NOT GIVEN** — statement-কে মেলাবেন লেখকের মতামত বা দাবির (views/claims) সঙ্গে। অফিসিয়াল নাম: Identifying writer's views/claims। (সূত্র: ielts.org)

সহজ করে বললে: T/F/NG জিজ্ঞেস করে "ঘটনাটা কি এমন?", আর Y/N/NG জিজ্ঞেস করে "লেখক কি এমনটা মনে করেন?" প্রথমটি সাধারণত আসে বর্ণনামূলক, তথ্যভরা প্যাসেজে (ইতিহাস, বিজ্ঞান, প্রক্রিয়া); দ্বিতীয়টি আসে যুক্তি-তর্কের (discursive/argumentative) প্যাসেজে, যেখানে লেখক নিজের অবস্থান নেন — আর যেহেতু পরীক্ষায় অন্তত একটি প্যাসেজে বিস্তারিত যুক্তির কাঠামো থাকেই, Y/N/NG প্রায়ই সেই কঠিন প্যাসেজটিতে (অনেক সময় প্যাসেজ ৩-এ) দেখা যায়। (সূত্র: ielts.org)

বিষয়	TRUE/FALSE/NOT GIVEN	YES/NO/NOT GIVEN
কীসের সঙ্গে তুলনা	প্যাসেজের **তথ্য** — যা ঘটেছে, যা আছে	লেখকের **মত/দাবি** — লেখক যা বিশ্বাস করেন
নির্দেশনার ভাষা	"...agree with the information"	"...agree with the views/claims of the writer"

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

FALSE মানে কিন্তু "ভুল তথ্য খুঁজে পাইনি" নয় — FALSE মানে প্যাসেজে এমন কিছু **লেখা আছে** যা statement-এর সঙ্গে সরাসরি সংঘর্ষে যায়। অর্থাৎ FALSE-ও একটি প্রমাণসাপেক্ষ উত্তর: FALSE লিখতে হলে আপনাকে প্যাসেজের সেই বাক্যটি দেখাতে পারতে হবে যেটি statement-কে ভুল প্রমাণ করে। প্রমাণ দেখাতে না পারলে উত্তরটি সম্ভবত NOT GIVEN। এই এক লাইনের অভ্যাসই FALSE-NG বিভ্রান্তির অর্ধেক সারিয়ে দেয়।

8.3 NOT GIVEN-এর দর্শন — "আপনার জানা ≠ লেখা আছে" (The Philosophy of NOT GIVEN)

NOT GIVEN কেন এত কঠিন লাগে? কারণ আমাদের মস্তিষ্ক ফাঁকা জায়গা পছন্দ করে না — একটি statement পড়লেই মন নিজের জ্ঞান, অনুমান আর যুক্তি দিয়ে ফাঁকটা ভরাট করে ফেলতে চায়। অথচ IELTS-এর নিয়ম নির্মম রকম সরল: **উত্তর দেবেন শুধু প্যাসেজে যা লেখা আছে তার ভিত্তিতে — বাইরের জ্ঞান একদম নয়।** (সূত্র: ielts.org) একটা ছোট পরীক্ষা করুন। ধরুন প্যাসেজে লেখা: "Dhaka is the capital of Bangladesh." আর statement বলছে: "Dhaka is the largest city in Bangladesh." আপনি জানেন statement-টি বাস্তবে সত্যি। কিন্তু উত্তর কী হবে? **NOT GIVEN** — কারণ প্যাসেজ ঢাকার আয়তন বা জনসংখ্যা নিয়ে একটি শব্দও বলেনি। আপনার সাধারণ জ্ঞান যত পাকা, এই ফাঁদে পড়ার ঝুঁকি তত বেশি — এ এক অদ্ভুত পরীক্ষা, যেখানে বেশি জানা মাঝে মাঝে বিপদ!

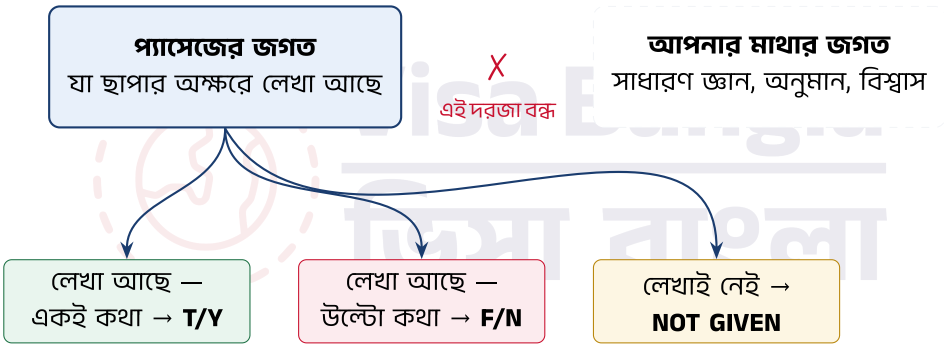


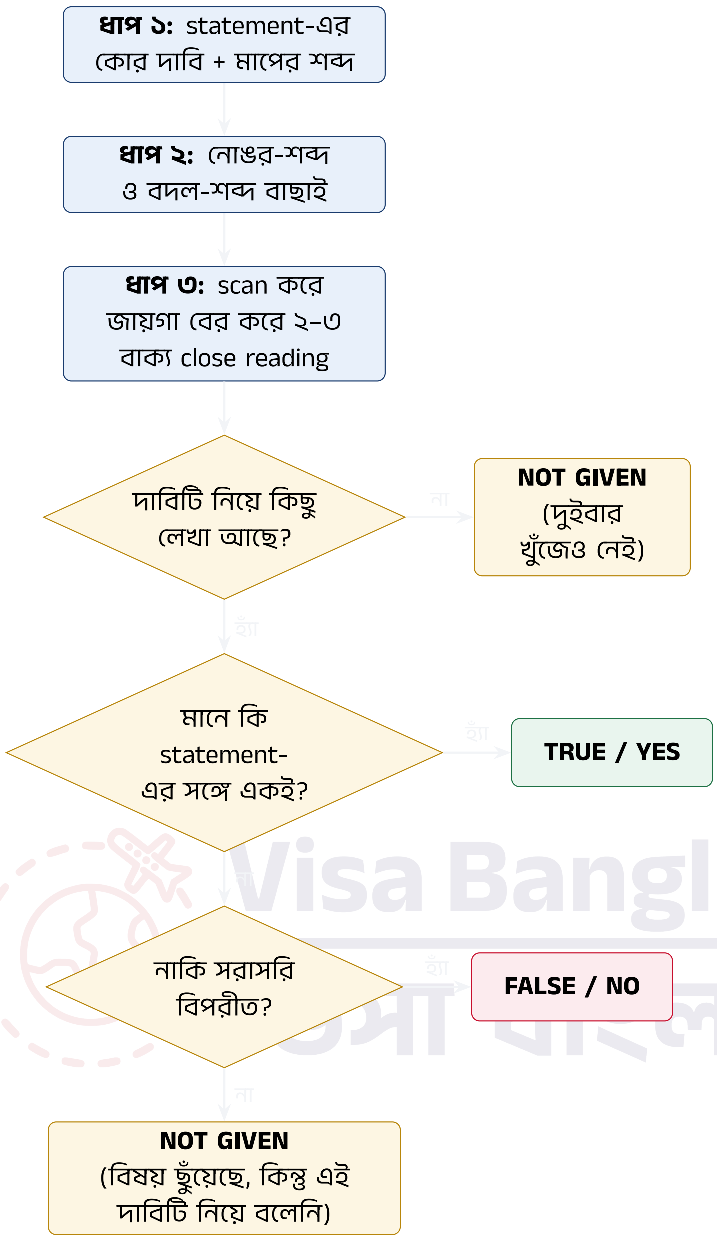
Figure 8.1: উত্তরের একমাত্র উৎস প্যাসেজের জগত; মাথার জগতের দরজা পরীক্ষার ৬০ মিনিটে তালাবদ্ধ

NOT GIVEN নিয়ে আরও দুটি সূক্ষ্ম কথা, যা ব্যান্ড ৬ আর ব্যান্ড ৭.৫-এর পার্থক্য গড়ে দেয়:

- **"ইঙ্গিত" আর "লেখা" এক নয়।** প্যাসেজে হয়তো এমন কিছু আছে যা থেকে statement-টি আন্দাজ করা যায় — কিন্তু সরাসরি বলা নেই। মনে রাখুন: NOT GIVEN হওয়ার জন্য তথ্যটি সত্যিই অনুপস্থিত থাকতে হবে; আর TRUE হওয়ার জন্য তথ্যটি স্পষ্টভাবে উপস্থিত থাকতে হবে। "মনে হচ্ছে লেখক এটাই বোঝাতে চেয়েছেন" — এই অনুভূতি দিয়ে TRUE লেখা যায় না।
- **আংশিক মিল = পুরো মিল নয়।** statement-এর প্রতিটি অংশ প্যাসেজে সমর্থন পেতে হবে। statement-এ যদি তিনটি দাবি থাকে আর প্যাসেজে দুটি মেলে, তৃতীয়টি নিয়ে কিছু না বলা থাকে — উত্তর NOT GIVEN; আর তৃতীয়টি উল্টো হলে — FALSE।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

"টপিকটা প্যাসেজে আছে, তাই NOT GIVEN হতে পারে না" — এটি একটি মারাত্মক ভুল ধারণা। NOT GIVEN statement-গুলো প্রায় সবসময়ই প্যাসেজের টপিক ছুঁয়েই লেখা হয়; সেখানে চেনা নাম, চেনা সংখ্যা, চেনা শব্দ ইচ্ছা করে ঢুকিয়ে দেওয়া হয়, যেন আপনার মনে হয় "এই তো, এটা নিয়েই তো পড়লাম!" আসল প্রশ্ন টপিক নয়



Visa Bangla

Figure 8.2: ৪-ধাপ তুলনা-পদ্ধতির flowchart — শেষ ধাপের তিন-মুখো সিদ্ধান্তটিই এই প্রশ্নধরনের হৃৎপিণ্ড

ধাপ ৪-এর তিনটি ফলাফল আরেকবার টেবিলে দেখুন — এই টেবিলটি মুখস্থ থাকা চাই:

তুলনার ফল	**মানে**	**T/F/NG-তে**	**Y/N/NG-তে**
একই কথা (paraphrase)	দুটি একসঙ্গে সত্যি	TRUE	YES
বিপরীত কথা	দুটি একসঙ্গে সত্যি হতে পারে না	FALSE	NO
কিছুই বলা নেই	জানার উপায় নেই	NOT GIVEN	NOT GIVEN

প্রশ্নধরন: Matching Information ও Matching Headings

এই অধ্যায়ে আমরা এমন দুটি প্রশ্নধরন একসঙ্গে শিখব, যাদের চেহারা প্রায় যমজ ভাইয়ের মতো — দুটিতেই প্যাসেজের অনুচ্ছেদগুলো **A, B, C** অক্ষরে চিহ্নিত থাকে, আর আপনাকে কিছু একটা "মেলাতে" বলা হয়। কিন্তু চেহারায় মিল থাকলেও দুজনের স্বভাব একেবারে উল্টো: **Matching Information** চায় আপনি গোয়েন্দার মতো একটি **নির্দিষ্ট তথ্য** খুঁজে বের করুন, আর **Matching Headings** চায় আপনি পুরো অনুচ্ছেদের **মূল ভাবনা** এক লাইনে ধরে ফেলুন। এই পার্থক্যটি না বুঝে দুটিকে একই কায়দায় খেলতে গেলেই নম্বর গলে যায় — অথচ পার্থক্যটি বুঝে ফেললে দুটিই হয়ে ওঠে ব্যান্ড বাড়ানোর সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য জায়গা। অধ্যায় ৩-এ শেখা প্যাসেজ-ম্যাপ আর ছাতা-পরীক্ষা এখানে সরাসরি কাজে নামবে; সেই অধ্যায়টি ঝাপসা লাগলে একবার চোখ বুলিয়ে আসুন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন

- দুই ধরনের মৌলিক পার্থক্য: **specific information** বনাম **main idea** — কোন প্রশ্ন কোন চোখে পড়তে হয়
- Matching Information-এর নিয়মকানুন: একই letter একাধিকবার ব্যবহারের নিয়ম, উত্তর কেন ক্রমে আসে না — এবং **scan-first** পদ্ধতি
- Matching Headings-এর নিয়মকানুন: heading কেন প্যারার চেয়ে বেশি, কেন কোনো heading দুবার বসে না
- "আগে প্যারা, পরে heading" নাকি "আগে heading, পরে প্যারা" — দুই স্কুলের তর্ক এবং আপনার জন্য কোনটি
- topic sentence-এর ছল: মূল কথা যখন প্রথম বাক্যে না থেকে মাঝে বা শেষে লুকিয়ে থাকে
- একটি পূর্ণাঙ্গ worked example (৬ প্যারা, ৯ প্রশ্ন) এবং পূর্ণ ব্যাখ্যাসহ অনুশীলন

Visa Bangla ভিসা বাংলা

9.1 দুই ভাই, দুই স্বভাব — মৌলিক পার্থক্যটা আগে (Two Types, Two Opposite Habits)

কল্পনা করুন, আপনার হাতে একটি ৭০০ শব্দের প্যাসেজ, অনুচ্ছেদ **A** থেকে **F**। এবার দুই ধরনের প্রশ্ন দুই রকম কথা বলবে:

- **Matching Information** বলবে: "**a reason why buyers stopped using jute** — এই তথ্যটি **কোন প্যারায়** আছে?" অর্থাৎ প্রশ্নে একটি **ছোট, নির্দিষ্ট তথ্য** দেওয়া, আপনি খুঁজবেন তার **ঠিকানা**।
- **Matching Headings** বলবে: "অনুচ্ছেদ **B**-র জন্য সঠিক শিরোনাম কোনটি?" অর্থাৎ প্যারা দেওয়া, আপনি খুঁজবেন তার **সারকথা** — পুরো প্যারাকে ঢেকে রাখা ছাতাটি।

প্রথমটি নিচ থেকে ওপরে ওঠে (তথ্য → প্যারা), দ্বিতীয়টি ওপর থেকে নিচে নামে (প্যারা → ভাবনা)। ছবিতে দেখলে পার্থক্যটা গেঁথে যাবে:

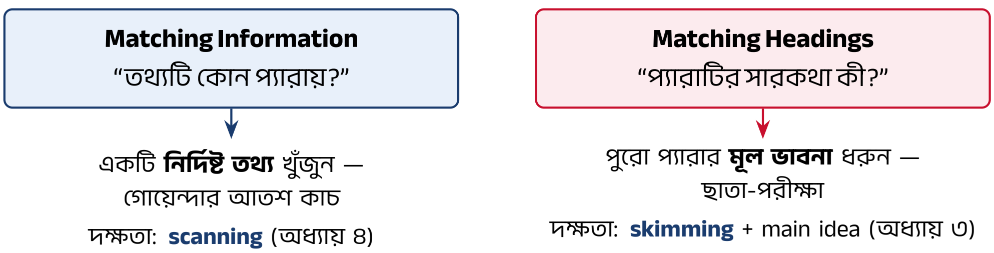


Figure 9.1: একই প্যাসেজ, দুই বিপরীত প্রশ্ন-চোখ

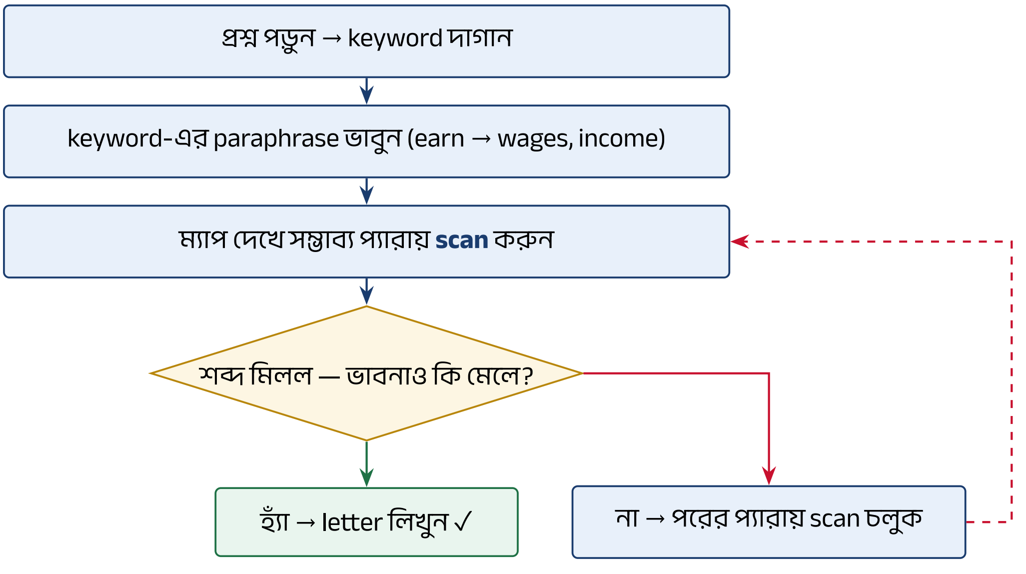


Figure 9.2: Matching Information-এর scan-first চক্র

কৌশল (Strategy)

কৌশল — সহজ প্রশ্ন আগে: চারটি বর্ণনার মধ্যে যেটিতে নাম, সংখ্যা বা তারিখের মতো "শক্ত" keyword আছে, সেটি আগে ধরুন — এগুলো scan করা সবচেয়ে সহজ, কারণ নাম-সংখ্যা paraphrase হয় না। শক্ত keyword-ওয়ালা প্রশ্নগুলো মিটে গেলে প্যাসেজের অনেকটা এলাকা আপনার চেনা হয়ে যায়; বাকি নরম (paraphrase-প্রবণ) প্রশ্নগুলো তখন সহজে বসে।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

ফাঁদ — শব্দের টোপ (word-match trap): প্রশ্নকর্তা ইচ্ছা করেই প্রশ্নের একটি শব্দ **ভুল** প্যারায় বসিয়ে রাখেন। অধ্যায় ৩-এর jute-প্যাসেজ মনে করুন: **monsoon** শব্দটি ছিল A আর E — দুই প্যারাতেই, কিন্তু "আবহাওয়ার বার্ষিক ছক"-এর উত্তর ছিল শুধু A। শব্দ মিলে যাওয়া হলো দরজায় কড়া নাড়া; ঘরে ঢুকে (বাক্যটি পড়ে) নিশ্চিত হওয়ার আগে উত্তর লিখবেন না।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

ব্যান্ড ৭+ টিপ: Matching Information-এ প্রশ্নের বর্ণনা প্রায়ই প্যারার **মাঝের** কোনো বাক্য থেকে আসে — topic sentence থেকে নয়। কারণ প্রশ্নকর্তা জানেন, আপনি প্রথম বাক্যগুলোই বেশি মন দিয়ে পড়েছেন। তাই scan করার সময় প্যারার পেটের ভেতরে — উদাহরণ, সংখ্যা, তুলনার বাক্যগুলোতে — চোখ চালাতে ভুলবেন না। এই স্বভাবটিই একে Matching Headings থেকে আলাদা করে: headings বাস করে প্যারার মাথায়-পায়ে, information বাস করে পেটে।

অধ্যায় 11

প্রশ্নধরন: Sentence, Summary, Note, Table ও Flow-chart Completion

Reading পরীক্ষার ৪০টি প্রশ্নের একটি বড় অংশ আসে "শূন্যস্থান পূরণ" পরিবার থেকে — sentence, summary, note, table আর flow-chart completion। নাম পাঁচটি হলেও ভেতরের খেলা আসলে একটাই: প্যাসেজ থেকে সঠিক শব্দটি খুঁজে এনে ফাঁকা ঘরে বসানো। সুখবর হলো, এই পরিবারে অনুমানের জায়গা কম, প্রমাণের জায়গা বেশি — উত্তরের শব্দটি প্যাসেজেই লেখা আছে, আপনাকে শুধু খুঁজে বের করতে হবে। আর দুঃসংবাদ? word limit, বানান আর ব্যাকরণের ছোট ছোট নিয়ম না মানলে জানা উত্তরও খাতায় গিয়ে ভুল হয়ে যায়। এই অধ্যায়ে আমরা পাঁচটি রূপকে এক ছাদের নিচে এনে একটিই নির্ভরযোগ্য পদ্ধতি শিখব — যাতে যে রূপেই প্রশ্ন আসুক, আপনার হাত না কাঁপে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন (What You Will Learn)

- Completion-পরিবারের পাঁচ রূপকে এক নজরে চেনা — কোথায় মিল, কোথায় অমিল
- Official instruction পড়ে word limit বের করা — হাইফেনযুক্ত শব্দ = ১ শব্দ, সংখ্যা অঙ্কে বা কথায় দুই-ই চলে
- Gap দেখে ব্যাকরণ-পূর্বাভাস: noun লাগবে, verb, adjective, নাকি সংখ্যা
- Summary-র দুই variant — প্যাসেজের শব্দ বনাম lettered word list — এবং দুটির কৌশল কেন আলাদা
- উত্তর প্যাসেজ-ক্রমে না-ও আসতে পারে, কিন্তু আসে একই অংশ থেকে — এই নিয়মটি কাজে লাগানো
- একটিই প্যাসেজ থেকে summary + table + flow-chart — পূর্ণাঙ্গ worked example
- ১০টি মৌলিক অনুশীলন প্রশ্ন, প্রতিটির পূর্ণ ব্যাখ্যাসহ

Visa Bangla ভিসা বাংলা

11.1 পাঁচ ভাই, এক পরিবার — চেনার উপায় (Five Forms, One Family)

পরীক্ষার খাতায় এই পরিবারের সদস্যদের চেহারা পাঁচ রকম: কখনো কয়েকটি অসম্পূর্ণ **বাক্য**, কখনো এক প্যারাগ্রাফের ধারাবাহিক **summary**, কখনো বুলেট দেওয়া **note**, কখনো সারি-কলামে সাজানো **table**, আবার কখনো তীরচিহ্ন দিয়ে জোড়া ধাপে ধাপে আঁকা **flow-chart**। চেহারা যেমনই হোক, সবার গায়ে একই পারিবারিক চিহ্ন: ফাঁকা ঘর (gap), ঘরের পাশে প্রশ্ন-নম্বর, আর ওপরে একটি instruction যেখানে লেখা থাকে কত শব্দে উত্তর দিতে হবে। এই চিহ্ন দেখামাত্র বুঝবেন — আপনি completion-পরিবারের সামনে দাঁড়িয়ে আছেন।

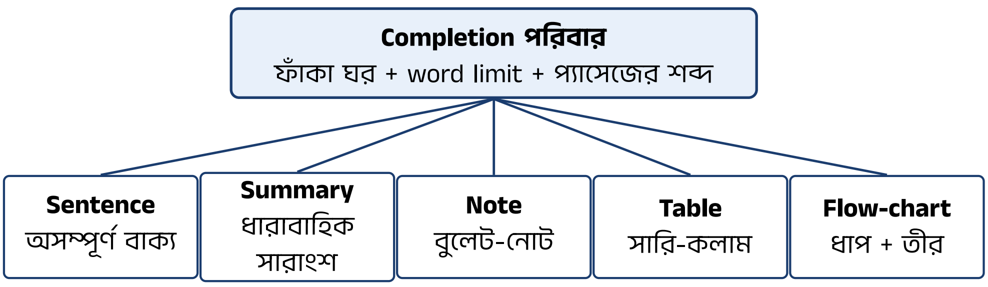


Figure 11.1: এক ছাদের নিচে পাঁচ রূপ। খেলা সবার একই — প্যাসেজ থেকে শব্দ তুলে ফাঁকা ঘরে বসানো; বদলায় শুধু ঘরগুলো সাজানোর ঢং।

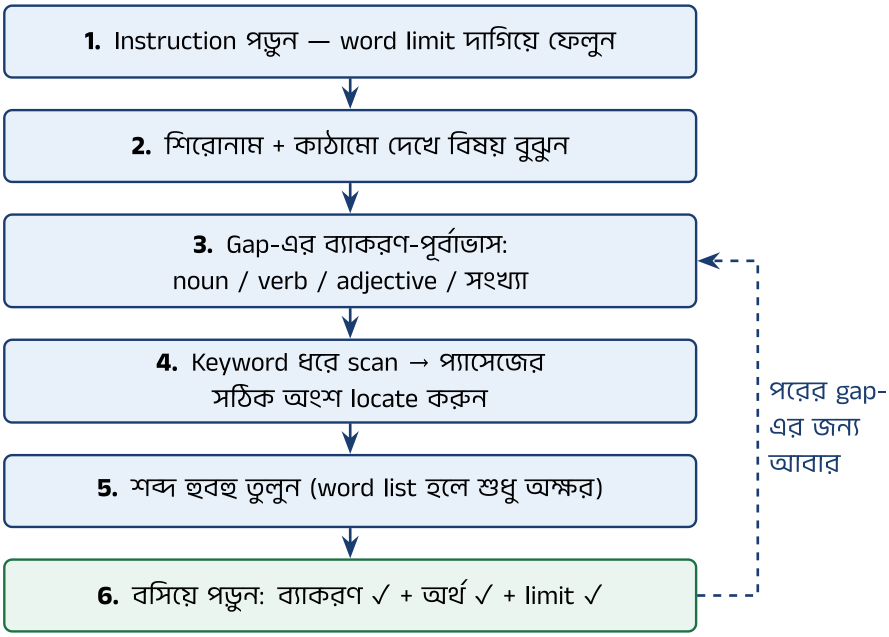


Figure 11.2: Completion-পরিবারের ৬-ধাপ পদ্ধতি — পাঁচ রূপেই একই ছক।

11.7 Worked Example: এক প্যাসেজ, তিন রূপ **(One Passage, Three Tasks)**

এবার আসল পরীক্ষা-অভিজ্ঞতা। নিচের মৌলিক মিনি-প্যাসেজটি পড়ুন — বিষয় আমাদের নিজেদের সোনালি আঁশ। এই একটিই প্যাসেজ থেকে আমরা পরপর তিনটি task সমাধান করব: একটি summary (Questions 1–4), একটি table (Questions 5–7) আর একটি flow-chart (Questions 8–11)। প্রথমে নিজে চেষ্টা করুন, তারপর ব্যাখ্যা মেলান।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Reading Passage — The Golden Fibre Returns

A For more than a century, jute — the long, soft plant fibre that Bengalis proudly call the "golden fibre" — was the backbone of the region's economy. Grown in the fertile delta soils of the Ganges and Brahmaputra rivers, it was spun into sacks, ropes and matting and shipped around the world. By the 1980s, however, the industry had collapsed: buyers had switched to cheap synthetic materials such as polypropylene, and world demand for the natural fibre fell sharply.

B Today jute is enjoying an unexpected revival. Because the fibre is completely biodegradable, breaking down in the soil within a few months, governments searching for alternatives to plastic packaging have turned back to it. Manufacturers now use jute not only for traditional goods such as sacks and ropes but also for surprisingly modern products: geotextiles that protect riverbanks from erosion, composite panels fitted inside cars, and fashionable shopping bags sold in European supermarkets.

C Producing the fibre remains largely a manual process. Farmers sow the seeds between March and May, and the plants, which can grow four metres tall, are cut down after about 120 days, when the small yellow flowers appear. The stalks are tied into bundles and submerged in slow-moving water for up to fifteen days — a stage known as retting, during which bacteria loosen the fibres from the woody stem. Workers then strip the fibres by hand, wash them, and hang them in the sun to dry. Finally, the dried fibre is graded by colour and strength and pressed into bales for export.

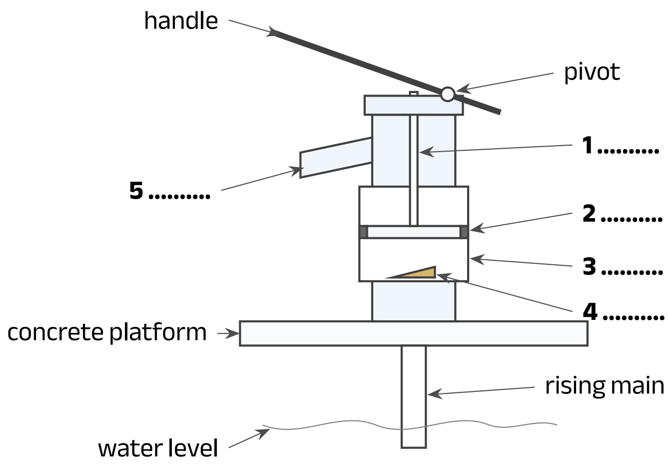


Figure 12.2: The Village Hand Pump

ধাপে ধাপে সমাধান দেখুন। প্রথমে ছবি: দেওয়া label পাঁচটি — **handle**, **pivot**, **concrete platform**, **rising main**, **water level**। অর্থাৎ এগুলো **উত্তর নয়**; বাকি পাঁচটি অংশের নাম প্যাসেজ থেকে বের করতে হবে। এবার প্রতিটি শূন্যস্থানের ব্যাখ্যা:

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর ১: piston rod। অবস্থান: অনুচ্ছেদ **A**-র শেষ বাক্য। ছবিতে তীরটি handle-এর নিচে, পাম্পের ভেতরে ঝুলে থাকা লম্বা দণ্ডে। প্যাসেজ: **it lifts the piston rod, which hangs down inside the body** — ছবির অবস্থান (ভেতরে ঝুলে থাকা দণ্ড) ↔ প্যাসেজের **hangs down inside** — এই জোড়াই প্রমাণ। **handle** লিখলে ভুল: সেটি দেওয়া label-এই আছে, আর handle থাকে বাইরে, ভেতরে নয়।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর ২: cup seal। অবস্থান: অনুচ্ছেদ **B**, দ্বিতীয় বাক্য। তীরটি piston-চাকতির **কিনারায়** — প্যাসেজ বলছে **the edge of the piston is wrapped in the cup seal**; ছবির "কিনারা" ↔ প্যাসেজের **edge** — অবস্থান-শব্দই আপনাকে সঠিক বাক্যে নিয়ে গেছে। **soft rubber** লেখা যাবে না — ওটি অংশের **উপাদান** (কী দিয়ে তৈরি), অংশের **নাম** নয়; নামটি কমার আগে: cup seal।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর ৩: cylinder। অবস্থান: অনুচ্ছেদ **B**, প্রথম বাক্য। তীরটি সেই ফাঁপা খোলের দেয়ালে, যার ভেতরে piston ওঠানামা করে — প্যাসেজ: **slides up and down inside the cylinder**। ছবিতে piston-এর চারপাশের খোল ↔ প্যাসেজের **inside** — জোড়া মিলে গেল। **body** লিখলে ভুল: **body** শব্দটি A-তে পুরো পাম্প বোঝাতে ব্যবহৃত; নির্দিষ্ট এই খোলটির নাম B-তে স্পষ্ট — cylinder।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর ৪: check valve। অবস্থান: অনুচ্ছেদ **B**-র শেষ বাক্য। তীরটি cylinder-এর একদম তলায় — প্যাসেজ: **At the bottom of the cylinder sits the check valve**। ছবির "তলা" ↔ প্যাসেজের **at the bottom** — অবস্থান-শব্দের নিখুঁত মিল। **gate** লিখলে আংশিক ভুল: **a gate that lets water rise** হলো কাজের **বর্ণনা**; কমার আগের নামটিই label — check valve।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

সবচেয়ে দামি ভুলটির নাম "প্যাসেজ ১-এ প্রেম"। প্যাসেজ ১ সবচেয়ে সহজ, তাই উত্তরগুলো মিলছে, আর মিলছে বলেই আপনি আরাম করে ২৮ মিনিট কাটিয়ে দিলেন। ফল: সবচেয়ে কঠিন প্যাসেজ ৩-এর জন্য রইল ১২ মিনিট — যেখানে দরকার ছিল সবচেয়ে বেশি। সহজ প্যাসেজে বাড়তি সময় ঢাললে নম্বর বাড়ে না; কঠিন প্যাসেজে সময় কমলে নম্বর ঝরে পড়ে।

13.2 ৬০ মিনিট ভাগ করার দুটি পরিকল্পনা (Two Ways to Split the Hour)

প্যাসেজ-স্তরে সময় ভাগ করার দুটি জনপ্রিয় পরিকল্পনা আছে। দুটোই কাজ করে — কিন্তু ভিন্ন মানুষের জন্য।

13.2.1 পরিকল্পনা A: সমান ভাগ — ২০+২০+২০ (Plan A: Equal Split)

সবচেয়ে সরল হিসাব: প্রতি প্যাসেজে ২০ মিনিট। ঘড়ি দেখা সহজ — ২০ মিনিটে প্যাসেজ ১ শেষ, ৪০ মিনিটে প্যাসেজ ২ শেষ, ৬০-তে সব। যাঁরা এখনো নিজের গতি চেনেন না, বা পরীক্ষার চাপে জটিল হিসাব গুলিয়ে ফেলেন, তাঁদের জন্য এটি নিরাপদ শুরু।

13.2.2 পরিকল্পনা B: চড়াই ভাগ — ১৭+২০+২৩ (Plan B: Ascending Split)

কিন্তু মনে করুন প্যাসেজগুলো সমান নয় — সেগুলো সাজানো থাকে সহজ → কঠিন ক্রমে (অধ্যায় ২)। তাহলে সময়ও কি সমান হওয়া উচিত? পরিকল্পনা B বলে: না। সহজ প্যাসেজ ১ থেকে ৩ মিনিট কেটে কঠিন প্যাসেজ ৩-কে দিন — ১৭+২০+২৩ = ৬০। প্যাসেজ ১-এ ১৭ মিনিটই যথেষ্ট, কারণ সেখানে scan-লক্ষ্যগুলো সহজে ধরা দেয়; আর প্যাসেজ ৩-এর ঘন, argumentative লেখায় (অন্তত একটি প্যাসেজে বিস্তারিত যুক্তি-তর্ক থাকবেই — সূত্র: ielts.org) বাড়তি ৩ মিনিট মানে ২–৩টি বাড়তি সঠিক উত্তর।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

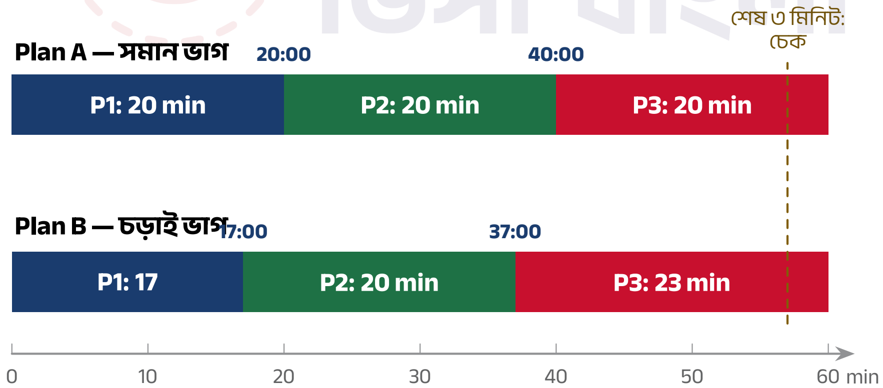


Figure 13.1: দুটি পরিকল্পনার টাইমলাইন — চেকপয়েন্ট-ঘড়ি মুখস্থ রাখুন; শেষ ২–৩ মিনিট চেকের জন্য প্যাসেজ ৩-এর ভেতর থেকেই বাঁচান

কোন পরিকল্পনা আপনার? নিচের টেবিলে নিজেকে খুঁজুন:

	Plan A (২০+২০+২০)	**Plan B** (১৭+২০+২৩)
কার জন্য	নতুন শিক্ষার্থী; যাঁর mock-অভিজ্ঞতা ৩টির কম	যাঁরা অন্তত ৩–৪টি mock দিয়েছেন, নিজের গতি চেনেন
বড় সুবিধা	ঘড়ির হিসাব সহজ — চাপের মধ্যেও ভুল হয় না	কঠিন প্যাসেজ ৩-এ বাড়তি ৬ মিনিটের শ্বাস

কৌশল (Strategy)

বাস্তব পরীক্ষায় ধরনগুলো মেশানো থাকে — একই প্যাসেজে হয়তো আগে ৫টি T/F/NG, পরে ৪টি summary gap। তখন নিয়মটা এই ক্রমে: (১) প্রশ্ন-সেটগুলোতে ৩০ সেকেন্ড চোখ বুলিয়ে দেখুন কী কী ধরন আছে; (২) যদি matching headings থাকে, ওটিই আগে করুন — কারণ ওর জন্য বানানো প্যাসেজ-ম্যাপ বাকি সব প্রশ্নে ফ্রি-তে কাজে লাগবে; (৩) বাকি সেটগুলো প্রশ্নপত্রের ক্রমেই করুন — কারণ অধিকাংশ ধরনের উত্তর প্যাসেজ-ক্রম মেনে চলে, তাই আগের উত্তরের জায়গাই পরের উত্তরের "আপনি এখানে আছেন" চিহ্ন।

13.5 আটকে গেলে: ২-মিনিট নিয়ম (Stuck? The Two-Minute Rule)

প্রতিটি পরীক্ষায় এমন ২–৪টি প্রশ্ন থাকবেই যা আপনাকে চোরাবালির মতো টানবে — যত সময় দিচ্ছেন, তত দেবে যাচ্ছেন। মনে রাখুন: প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান — 1 নম্বর। যে প্রশ্নটি আপনার ৫ মিনিট খেয়ে ফেলল, সেটিও 1 নম্বর; যে তিনটি সহজ প্রশ্ন ওই ৫ মিনিটে হয়ে যেত, সেগুলো ছিল 3 নম্বর। এই লোকসানের অঙ্ক থেকেই ২-মিনিট নিয়ম:

- **ধাপ ১:** কোনো প্রশ্নে ঢোকার সময় মনে মনে একটা কাঁটা বসান — "এটায় বড়জোর ২ মিনিট।"
- **ধাপ ২:** ২ মিনিট পার, উত্তর অধরা? **best guess** লিখে ফেলুন — ফাঁকা নয়, অনুমান (পরের অংশ দেখুন)।
- **ধাপ ৩:** কম্পিউটারে review flag দিন (কাগজে-অনুশীলনে প্রশ্ন নম্বরের পাশে ★ দাগ) — যেন পরে এক ক্লিকে/এক নজরে ফিরতে পারেন।
- **ধাপ ৪:** পরের প্রশ্নে চলে যান — পিছু ফিরে তাকাবেন না।
- **ধাপ ৫:** সব শেষ করে সময় বাঁচলে flag-দেওয়া প্রশ্নগুলোতে ফিরুন — এবার নতুন চোখে; অনেক সময় পরের প্রশ্ন করতে গিয়েই আগের উত্তরের জায়গাটা চোখে পড়ে যায়।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

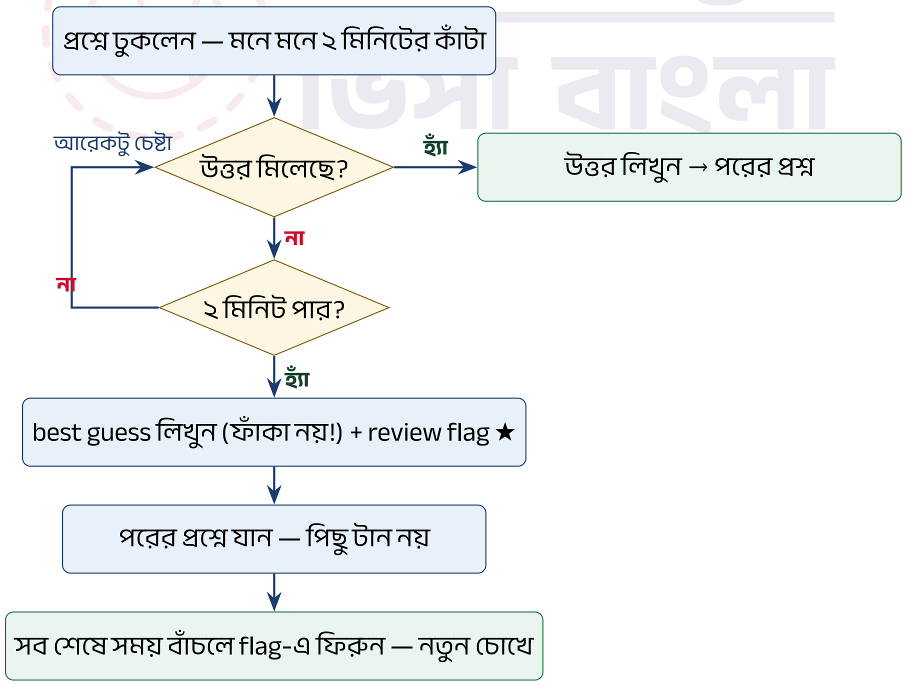


Figure 13.3: ২-মিনিট নিয়মের প্রবাহচিত্র — চোরাবালি-প্রশ্ন থেকে বেরোনোর পথ

16.1.1 কাঠামো: যা এক, যা আলাদা **(Structure — Same Clock, Different Texts)**

সময় ও নম্বরের হিসাবে GT রিডিং হুবহু AC-র মতো: **৬০ মিনিট**, **40টি প্রশ্ন**, প্রতিটি ১ নম্বর, ভুলে নেগেটিভ মার্কিং নেই, আর উত্তর টুকে নেওয়ার জন্য **বাড়তি কোনো সময় নেই**। পার্থক্য টেক্সটে — AC-তে তিনটি লম্বা academic-ঘেঁষা প্যাসেজ, আর GT-তে তিনটি Section, যেখানে টেক্সটগুলো দৈনন্দিন জীবন থেকে নেওয়া ধাঁচের (সূত্র: ielts.org)।

	Academic	**General Training**
কাদের জন্য	বিশ্ববিদ্যালয়/পেশাগত নিবন্ধন	কাজ, প্রশিক্ষণ, অভিবাসন
সময় ও প্রশ্ন	৬০ মিনিট, 40 প্রশ্ন	৬০ মিনিট, 40 প্রশ্ন — একই
টেক্সট	৩টি লম্বা প্যাসেজ (বই, জার্নাল, পত্রিকা)	৩টি Section: ছোট দৈনন্দিন টেক্সট থেকে একটি লম্বা লেখা পর্যন্ত
প্রশ্নধরন	১১ ধরন (অধ্যায় ৭–১২)	একই পরিবারের ধরনগুলোই আসে
স্কোরিং	নিজস্ব conversion টেবিল	**কড়া** conversion টেবিল — একই ব্যান্ডে বেশি raw score লাগে

16.1.2 তিন Section-এর সিঁড়ি **(The Three-Section Ladder)**

GT-র তিনটি Section একটি সিঁড়ির মতো — জীবনের সহজ কাগজপত্র থেকে শুরু করে ধাপে ধাপে কঠিন হয় (সূত্র: ielts.org):

- **Section 1 — টিকে থাকার ইংরেজি:** দৈনন্দিন জীবনের ছোট ছোট টেক্সট — নোটিশ, বিজ্ঞাপন, সময়সূচি, নির্দেশনা। সাধারণত একাধিক ছোট টেক্সট থাকে।
- **Section 2 — কর্মক্ষেত্রের ইংরেজি:** চাকরি-সংক্রান্ত টেক্সট — স্টাফ হ্যান্ডবুক, ছুটির নীতিমালা, নিরাপত্তা-নির্দেশিকা, চুক্তির শর্ত।
- **Section 3 — লম্বা পাঠ:** একটি লম্বা, সাধারণ-আগ্রহের (general interest) লেখা — অনেকটা AC প্যাসেজের ছোট ভাই; বর্ণনামূলক বা তথ্যভিত্তিক, তবে AC-র সবচেয়ে কঠিন প্যাসেজের মতো তাত্ত্বিক নয়।

Visa Bangla

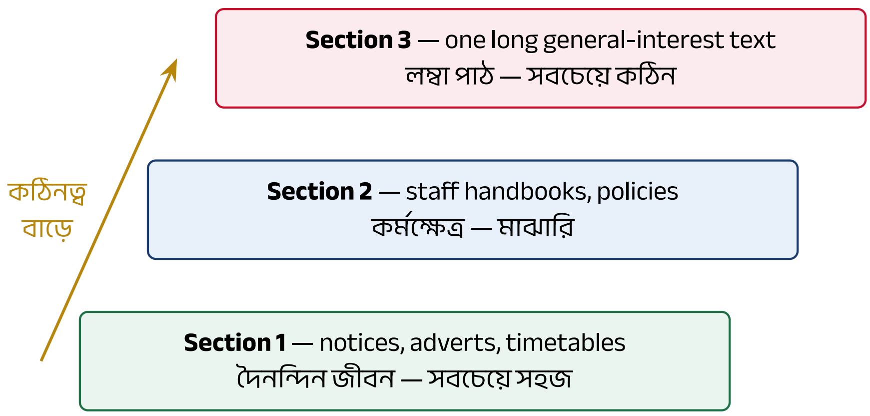


Figure 16.1: GT রিডিং-এর তিন Section — সহজ থেকে কঠিনের সিঁড়ি

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

ব্যান্ড ৭+ টিপ: GT-তে Section 1 ও 2 হলো "নম্বরের খেত" — টেক্সট ছোট, তথ্য সরাসরি। ব্যান্ড ৭ চাইলে এই দুই Section-এ ভুল প্রায় **শূন্যে** নামাতে হবে, কারণ conversion টেবিল কড়া (এই অধ্যায়ের শেষে দেখবেন)। সহজ অংশে অসাবধান ভুলেই GT-তে ব্যান্ড খেয়ে ফেলে।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

১. Academic Reading-এ আপনার raw score 28 — ব্যান্ড কত? একই স্কোর General Training-এ হলে ব্যান্ড কত?
২. distractor আর qualifier — এই দুটি শব্দের মানে নিজের ভাষায় বলুন।
৩. ৮-সপ্তাহ প্ল্যানে প্রথম পূর্ণ timed টেস্ট কোন সপ্তাহে, আর সেটি কী?
৪. error-log-এর পাঁচটি কলাম কী কী?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর ১: Academic-এ 27–29 → ব্যান্ড **6.5**; General Training-এ 27–29 → ব্যান্ড **5.5**। একই raw score, এক ব্যান্ড পার্থক্য — GT-র রূপান্তর কড়া বলেই।
উত্তর ২: **distractor** = ইচ্ছা করে সঠিকের মতো সাজানো ভুল অপশন, যা আপনাকে ভুলপথে টানে; **qualifier** = some, may, often-এর মতো দাবি-নরম-করা শব্দ, যা statement-কে সাবধানী করে।
উত্তর ৩: সপ্তাহ **৬** — এই বইয়ের টেস্ট ১ (অধ্যায় ১৪), পুরো ৬০ মিনিট টাইমারে।
উত্তর ৪: তারিখ ও সূত্র; প্রশ্ন নং ও ধরন; আমার উত্তর → সঠিক উত্তর; ভুলের কারণ; শিক্ষা (এক লাইনে)।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- দুটি conversion টেবিল (AC ও GT) ফটোকপি করে প্র্যাকটিস খাতার প্রথম পাতায় — প্রতিটি টেস্টের পরে রূপান্তর।
- ৮-সপ্তাহের প্ল্যান: সপ্তাহ ১–২ ভিত্তি (গঠন, গিয়ার, শব্দ), ৩–৫ প্রশ্নধরন, ৬–৮ সম্পূর্ণ টেস্ট ঘড়ি ধরে + error-log রিভিশন।
- error-log template প্রতিটি টেস্টে একটি পাতা — খালি পাতা মানে টেস্ট থেকে কিছু শেখা হয়নি।
- অনলাইন mock-এর সঙ্গে বই মেলান: কম্পিউটারে পরীক্ষা হলে অন্তত তিনটি mock স্ক্রিনে দিন — scroll ও highlight-এ অভ্যস্ত হতে।
- শেষ কথা: Reading-এর ব্যান্ড বাড়ে গতি + নির্ভুলতা দুটোতে একসঙ্গে — একটি ছেড়ে অন্যটি নয়।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: পরিকল্পনা পড়ে রেখে দেওয়া — তারিখ না বসালে ৮ সপ্তাহ ১৬ সপ্তাহ হয়ে যায়। **একটি অভ্যাস:** আজই ক্যালেন্ডারে আট সপ্তাহের টেস্ট-দিন বসান এবং প্রথম error-log পাতা তৈরি করুন।

দ্রুত ঝালাই (Quick Drill)

1. ৮-সপ্তাহের প্ল্যানে সপ্তাহ ৩–৫ কিসের জন্য?
2. কম্পিউটারে পরীক্ষা হলে অন্তত কয়টি mock স্ক্রিনে দেবেন?
3. error-log-এর খালি পাতা কী বোঝায়?
4. Reading-এর ব্যান্ড কোন দুটি জিনিসে একসঙ্গে বাড়ে?

উত্তর: 1) প্রশ্নধরন (অধ্যায় ৬–১১); 2) তিনটি; 3) টেস্ট থেকে কিছু শেখা হয়নি; 4) গতি ও নির্ভুলতা