

IELTS Vocabulary

কি, কেন, কিভাবে?
শিখুন বাংলায়

Word
Power



Idioms

Synonyms



Phrasal
Verbs



Collocations



Context
Usage



IELTS VOCABULARY কি, কেন, কিভাবে?

ফরম্যাট: ইবুক (eBook)

এই বইয়ে যা থাকছে:

- **শব্দভাণ্ডার কেন আপনার ব্যান্ড ঠিক করে:** Writing ও Speaking-এ Lexical Resource (LR) কীভাবে মোট ব্যান্ডের ২৫% নির্ধারণ করে, ভুল ব্যবহৃত "কঠিন" শব্দের বিপদ এবং Reading ও Listening-এ Paraphrase চেনার গুরুত্ব।
- **শব্দ পরিবার ও গঠন (Word Families):** "একটা শব্দ শিখলে চারটা পান" নীতি—Prefix ও Suffix ব্যবহার করে একই মূল শব্দের Noun, Verb, Adjective ও Adverb রূপ চেনার উপায়।
- **সমার্থক শব্দ ও সূক্ষ্ম পার্থক্য (Synonyms & Nuance):** থিসরাসের (Thesaurus) প্রথম শব্দ বসানোর ফাঁদ, 'Positive, Neutral, Negative' Connotation-এর পার্থক্য এবং "good", "bad", "important"-এর মতো সাধারণ শব্দের "উন্নত" বিকল্প।
- **কোলোকেশন (Collocations):** কোন শব্দের সাথে কোন শব্দ স্বাভাবিকভাবে বসে (যেমন: make a decision, do research), Verb+Noun, Adjective+Noun এবং Verb+Preposition কোলোকেশনের মাস্টার তালিকা।
- **একাডেমিক রেজিস্টার ও আনুষ্ঠানিকতা:** Writing Task 2-এর জন্য Formal শব্দ (যেমন: obtain, determine) এবং Speaking-এর জন্য Informal/Spoken শব্দ (যেমন: get, find out) বেছে নেওয়ার গাইডলাইন।
- **ইডিয়ম ও স্বাভাবিক ভাষা (Idioms):** Speaking-এ স্বাভাবিক ভাষার ব্যবহার এবং Writing Task 2-তে আক্ষরিক-ছবি-নির্ভর (Image-heavy) ইডিয়ম ব্যবহারের মারাত্মক ঝুঁকি।
- **শেখা ও মনে রাখার কৌশল:** Spaced Repetition-এর মাধ্যমে নতুন শব্দ মনে রাখার পদ্ধতি, Vocabulary Notebook তৈরি এবং Error-Log-এর ব্যবহার।
- **১৪টি বিষয়ভিত্তিক (Thematic) শব্দভাণ্ডার:** শিক্ষা, পরিবেশ, প্রযুক্তি, স্বাস্থ্য, কাজ ও অর্থনীতি, সরকার ও আইন, বিজ্ঞান ও গবেষণাসহ ১৪টি IELTS থিমের প্রয়োজনীয় শব্দ, কোলোকেশন ও প্রয়োগ।
- **দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ ও ১০০+ সাধারণ ভুল:** চারটি স্কিলে একই শব্দভাণ্ডারের ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োগ, বাংলাভাষীদের ১০০+ সাধারণ ভুলের তালিকা এবং নিজের দুর্বলতা যাচাইয়ের সম্পূর্ণ ডায়াগনস্টিক টেস্ট।

সম্পাদনায়

মোঃ রায়হান খান

সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা **Visa Bangla**

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রচারিত হবেন না।

প্রথম প্রকাশ: জুলাই ২০২৬



ওয়েবসাইট:

www.visabangla.com/ielts



Visa Bangla
ভিসা বাংলা

স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla

Contents

I	ভিত্তি ও শব্দভাণ্ডার-দক্ষতা — Foundations & Vocabulary-Building Skills	1
1	বই যেভাবে ব্যবহার করবেন (How to Use This Book)	2
1.1	বইয়ের মানচিত্র (The Map of This Book)	2
1.1.1	চারটি অধ্যায় বিশেষভাবে মনে রাখবেন (Four Flagship Chapters)	3
1.2	সিরিজের সপ্তম ও শেষ বই (The Seventh and Final Book in the Series)	4
1.3	আপনি কোন পাঠক? তিনটি রুট (Three Reader Profiles)	5
1.4	রঙিন বক্স-সিস্টেম চিনে নিন (The Box System)	5
1.4.1	নমুনা দেখুন (See Them in Action)	6
1.5	নতুন শব্দ মনে রাখার অভ্যাস (The Vocabulary Notebook Habit)	7
1.6	শুরুর আগে সাধারণ কিছু প্রশ্ন (Common Questions)	8
2	শব্দভাণ্ডার কেন আপনার ব্যান্ড ঠিক করে (Why Vocabulary Decides Your Band)	10
2.1	Writing ও Speaking-এ শব্দভাণ্ডার সরাসরি স্কোর করে (Vocabulary Scores You Directly)	11
2.1.1	ব্যান্ড স্কোরের চারটি মানদণ্ড (The Four Assessment Criteria)	11
2.1.2	Lexical Resource আসলে কী পরীক্ষা করে (What LR Actually Tests)	11
2.2	কেন ভুল ব্যবহৃত “কঠিন” শব্দ বিপজ্জনক (Why a Misused “Sophisticated” Word Hurts More)	13
2.2.1	বাংলাভাষীদের শব্দভাণ্ডার-ভুলের সাধারণ প্যাটার্ন (Common Vocabulary-Error Patterns for Bengali Speakers)	14
2.3	Reading ও Listening-এ শব্দভাণ্ডার: আলাদা ব্যান্ড নেই, তবু সিদ্ধান্তমূলক (No Vocabulary Band, Yet Decisive)	15
2.3.1	Paraphrase-চেনাই আসল দক্ষতা (Spotting the Paraphrase Is the Real Skill)	15
2.3.2	বানান ও ব্যাকরণও গণনা হয় (Spelling and Grammar Count Too)	16
2.4	এই বইয়ের Part III: প্রতিটি স্কিলে প্রয়োগ (Part III: Applying This in Every Skill)	17
2.4.1	Academic বনাম General Training — নিয়ম কি আলাদা? (Academic vs. General Training)	17
2.5	হাজার হাজার কঠিন শব্দ মুখস্থ করার দরকার নেই (You Don't Need a Thousand Difficult Words)	17
3	শব্দ পরিবার ও গঠন (Word Families and Formation)	20
3.1	শব্দ পরিবার কী এবং কেন গুরুত্বপূর্ণ (What Is a Word Family, and Why It Matters)	20
3.2	“একটা শব্দ শিখলে চারটা পান” নীতি (The “Learn One, Get Four” Principle)	21
3.3	প্রত্যয়ের প্যাটার্ন: শব্দ-শ্রেণি অনুযায়ী (Suffix Patterns by Word Class)	22
3.3.1	Noun তৈরির প্রত্যয় (Suffixes That Form Nouns)	22
3.3.2	Verb তৈরির প্রত্যয় (Suffixes That Form Verbs)	23
3.3.3	Adjective তৈরির প্রত্যয় (Suffixes That Form Adjectives)	23
3.3.4	Adverb তৈরির প্রত্যয়: -ly, ও বানান-পরিবর্তনের নিয়ম (The Adverb Suffix -ly, and Spelling-Change Rules)	24
3.4	নেতিবাচক উপসর্গ দিয়ে পরিবার আরও বড় করা (Growing the Family with Negative Prefixes)	24
3.5	আটটা মূল শব্দ পরিবার — সম্পূর্ণ রেফারেন্স (Eight Core Word Families — Full Reference)	25
3.6	আরও কিছু গুরুত্বপূর্ণ Derived শব্দ (More Important Derived Words)	26
3.7	শব্দ-শ্রেণি বদলালে সঙ্গী শব্দও বদলে যায় (Change the Word Class, Change the Collocation)	27

3.8	অভিধানে পরিবার খুঁজে বের করার অভ্যাস (The Habit of Looking Up a Family in the Dictionary)	28
3.9	অনুশীলনী: সঠিক রূপ বসান (Practice: Supply the Correct Form)	28
4	সমার্থক শব্দ ও সূক্ষ্ম পার্থক্য (Synonyms and Nuance)	30
4.1	থিসরাসের ফাঁদ (The Thesaurus Trap)	30
4.2	ডিগ্রি অনুযায়ী সাজানো সমার্থক শব্দ (Grading Synonyms by Degree)	31
4.2.1	"বড়" পরিবার (The "Big" Family)	31
4.2.2	"বলা" পরিবার (The "Said" Family)	33
4.3	ইতিবাচক, নিরপেক্ষ, নেতিবাচক — সংযোগার্থ ত্রয়ী (Positive, Neutral, Negative Connotation)	34
4.4	"উন্নত করার শব্দ" (Upgrade Words)	35
4.5	মাত্রা ও সংযোগার্থ বাছাইয়ের সাধারণ ভুল (Common Degree and Connotation Mistakes)	36
4.6	আরেকটা গুচ্ছ: "কঠিন" পরিবার (One More Cluster: The "Difficult" Family)	36
5	কোলোকেশন (Collocations)	39
5.1	কোলোকেশন কী (What Is Collocation?)	39
5.2	Verb + Noun কোলোকেশন (Verb + Noun Collocations)	41
5.3	Adjective + Noun কোলোকেশন (Adjective + Noun Collocations)	43
5.4	Adverb + Adjective কোলোকেশন (Adverb + Adjective Collocations)	45
5.5	Verb + Preposition কোলোকেশন (Verb + Preposition Collocations)	47
5.5.1	বোনাস: Adjective + Preposition কোলোকেশন (Bonus: Adjective + Preposition)	48
5.6	৫০+ সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কোলোকেশন (Master List for Task 1 & 2)	49
5.7	কোলোকেশন-ভুল কেন সরাসরি Lexical Resource-কে ক্ষতি করে (Why Collocation Mistakes Hurt Lexical Resource)	56
5.7.1	কোলোকেশনের দৃঢ়তা: Fixed বনাম Flexible (Collocation Strength)	56
5.7.2	GRA বনাম LR: কোলোকেশন কোথায় পড়ে (Where Collocation Sits)	56
6	একাডেমিক রেজিস্টার ও আনুষ্ঠানিকতা (Academic Register and Formality)	60
6.1	রেজিস্টার কী এবং কেন গুরুত্বপূর্ণ (What Register Is, and Why It Matters)	60
6.2	ফরমাল বনাম ইনফরমাল শব্দজোড়া (Formal vs Informal Word Pairs)	61
6.3	কথ্য বনাম লিখিত শব্দভাণ্ডার (Spoken vs Written Vocabulary)	62
6.4	Phrasal Verb বনাম Formal (Latinate) Verb (Phrasal vs Formal Verbs)	64
6.5	একাডেমিক Hedging ভাষা (Academic Hedging Language)	64
6.6	Academic Word List — একটা সং পরিচিতি (The Academic Word List — An Honest Introduction)	65
6.7	Reading ও Listening-এ রেজিস্টার-প্যারاف্রেজ চেনা (Recognising Register in Reading and Listening)	67
7	ইডিয়ম ও স্বাভাবিক ভাষা (Idioms and Natural Language)	70
7.1	ইডিয়ম, Semi-Idiomatic Phrase আর সাধারণ শব্দগুচ্ছ (Idioms, Semi-Idiomatic Phrases, and Ordinary Phrases)	70
7.2	নিরাপদ Semi-Idiomatic Phrase (Safe Semi-Idiomatic Phrases)	71
7.3	ঝুঁকিপূর্ণ, আক্ষরিক-ছবি-নির্ভর ইডিয়ম (Risky, Image-Heavy Idioms)	72
7.4	Speaking-এ কতটা ইডিয়ম নিরাপদ (How Much Idiom Is Safe in Speaking?)	74
7.5	Reading ও Listening-এ Idiomatic ভাষা চেনা (Recognising Idiomatic Language in Reading and Listening)	74

8	শেখা ও মনে রাখার কৌশল (Learning and Retention Strategies)	77
8.1	কেন একবার শেখাই যথেষ্ট না: ভুলে যাওয়ার রেখা (Why Learning Once Isn't Enough: The Forgetting Curve)	77
8.2	আপনার ব্যক্তিগত vocabulary notebook (Your Personal Vocabulary Notebook)	79
8.3	error-log-এর ভোকাবুলারি-সংস্করণ (The Vocabulary Version of the Error Log)	80
8.4	প্রতিদিন বাস্তবসম্মত কতটুকু নতুন শব্দ শেখা উচিত (How Many New Words a Day Is Realistic)	81
II	বিষয়ভিত্তিক শব্দভাণ্ডার — The Thematic Vocabulary Bank	84
9	শিক্ষা (Education and Learning)	85
9.1	শিক্ষাব্যবস্থা ও প্রতিষ্ঠান (The Education System and Institutions)	85
9.2	শেখা, মূল্যায়ন ও দক্ষতা (Learning, Assessment and Skills)	89
9.3	শিক্ষা-নীতি বিতর্কের শব্দভাণ্ডার (Education-Policy Debate Vocabulary)	92
9.4	শিক্ষা-সম্পর্কিত কোলোকেশন (Education-Related Collocations)	95
9.5	Reading ও Listening-এ শিক্ষা-বিষয়ক প্যারাপ্রাফ্রেজ চেনা (Recognising Education Paraphrase in Reading and Listening)	98
9.6	Task ২-এর শিক্ষা-নীতি essay-তে প্রয়োগ (Applying This in Task 2 Education-Policy Essays)	98
10	পরিবেশ ও জলবায়ু (Environment and Climate)	102
10.1	বায়ু, পানি ও ভূমি দূষণ (Air, Water and Land Pollution)	102
10.2	পরিবেশ-ক্ষতির মাত্রা বোঝানো শব্দ (Words for the Degree of Environmental Harm)	105
10.3	জলবায়ু পরিবর্তন ও বৈশ্বিক উষ্ণতা (Climate Change and Global Warming)	106
10.4	জীববৈচিত্র্য, বন উজাড় ও প্রজাতি সংরক্ষণ (Biodiversity, Deforestation and Species Conservation)	109
10.5	নবায়নযোগ্য জ্বালানি ও টেকসই উন্নয়ন (Renewable Energy and Sustainable Development)	111
10.6	পরিবেশ নীতি ও আন্তর্জাতিক পদক্ষেপ (Environmental Policy and International Action)	113
10.7	প্রাকৃতিক সম্পদ ও বর্জ্য ব্যবস্থাপনা (Natural Resources and Waste Management)	115
10.8	পরিবেশ থিমের গুরুত্বপূর্ণ কোলোকেশন (Key Collocations for This Theme)	117
10.9	Task ১-এ পরিবেশ-সংক্রান্ত ডেটা-চার্ট বর্ণনার ভাষা (Describing Environmental Data Charts in Task 1)	118
11	প্রযুক্তি ও ডিজিটাল জীবন (Technology and Digital Life)	122
11.1	প্রযুক্তি কেন এই বইয়ের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ থিম (Why Technology Is This Book's Most Important Theme)	122
11.2	সাধারণ প্রযুক্তি ও ইন্টারনেট শব্দভাণ্ডার (General Technology and Internet Vocabulary)	123
11.3	কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা ও অটোমেশন (Artificial Intelligence and Automation)	125
11.4	সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম ও ভার্চুয়াল যোগাযোগ (Social Media and Virtual Communication)	127
11.5	সাইবার-নিরাপত্তা ও গোপনীয়তা (Cybersecurity and Privacy)	129
11.6	ডিজিটাল বিভাজন ও স্ক্রিন-টাইম (The Digital Divide and Screen Time)	130
11.7	প্রযুক্তি-থিমের গুরুত্বপূর্ণ কোলোকেশন (Key Technology-Theme Collocations)	132
11.8	Writing Task 1: প্রযুক্তি-সম্পর্কিত ডেটা বর্ণনা (Writing Task 1: Describing Technology-Related Data)	134
11.9	Speaking Part 2: প্রযুক্তি-সম্পর্কিত কিউ-কার্ড (Speaking Part 2: A Technology Cue Card)	135
12	স্বাস্থ্য ও চিকিৎসা (Health and Medicine)	138
12.1	স্বাস্থ্যসেবা ব্যবস্থা ও রোগ প্রতিরোধ (The Healthcare System and Disease Prevention)	139

12.2	স্থূলতা, পুষ্টি ও জীবনযাত্রা (Obesity, Nutrition and Lifestyle)	143
12.3	মানসিক স্বাস্থ্য, জীবন প্রত্যাশা ও বার্ধক্য (Mental Health, Life Expectancy and Ageing)	146
12.4	স্বাস্থ্য বিষয়ক কোলোকেশন (Health-Related Collocations)	149
13	কাজ, ক্যারিয়ার ও অর্থনীতি (Work, Career and Economy)	151
13.1	কর্মসংস্থান ও চাকরির বাজার (Employment and the Job Market)	152
13.2	বেকারত্ব, কর্মশক্তি ও কাজের পরিবর্তিত ধরন (Unemployment, Workforce and Changing Patterns of Work)	156
13.3	অর্থনীতি, উৎপাদনশীলতা ও উদ্যোক্তা (The Economy, Productivity and Entrepreneurship)	159
13.4	কাজ ও অর্থনীতি বিষয়ক কোলোকেশন (Work and Economy-Related Collocations)	163
14	সরকার, সমাজ ও আইন (Government, Society and Law)	166
14.1	সরকার, নীতি ও আইন প্রণয়ন (Government, Policy and Legislation)	167
14.2	অপরাধ, আইন প্রয়োগ ও বিচারব্যবস্থা (Crime, Law Enforcement and the Justice System)	172
14.2.1	বহু-অর্থবোধক শব্দ (Words with Both Everyday and Legal Meanings)	175
14.3	সমাজ, কল্যাণ ও নাগরিক দায়িত্ব (Society, Welfare and Civic Duty)	176
14.4	সরকার ও সমাজ বিষয়ক কোলোকেশন (Government- and Society-Related Collocations)	180
15	পরিবার, সম্পর্ক ও সমাজ (Family, Relationships and Society)	183
15.1	পরিবারের গঠন ও সম্পর্ক (Family Structure and Relationships)	183
15.2	প্রজন্মের ব্যবধান ও লালন-পালন (Generation Gap and Upbringing)	187
15.3	সামাজিক সংহতি ও সম্প্রদায় (Social Cohesion and Community)	190
15.4	শহরায়নের সামাজিক প্রভাব (The Social Impact of Urbanisation)	192
15.5	পরিবার ও সমাজ-সম্পর্কিত কোলোকেশন (Family and Society Collocations)	194
15.6	Reading ও Listening-এ পারিবারিক-সামাজিক প্যারাফ্রেজ চেনা (Recognising Family/Society Paraphrase in Reading and Listening)	197
15.7	Task ২-এর family/society essay-তে প্রয়োগ (Applying This in Task 2 Family/Society Essays)	197
16	ভ্রমণ, পরিবহন ও স্থান (Travel, Transport and Places)	200
16.1	পরিবহন অবকাঠামো ও মাধ্যম (Transport Infrastructure and Modes)	200
16.2	যানজট ও দৈনন্দিন যাতায়াত (Traffic Congestion and Daily Commuting)	203
16.3	গণপরিবহন বনাম ব্যক্তিগত গাড়ি: Task ২-এর যুক্তি-শব্দভাণ্ডার (Public Transport versus Private Cars: Task 2 Argument Vocabulary)	206
16.4	যাত্রা, ভ্রমণ ও পর্যটন শিল্প (Journeys, Travel and the Tourism Industry)	207
16.5	যাত্রার বিঘ্ন: বিলম্ব, বাতিল ও সংযোগ (Travel Disruption: Delays, Cancellations and Connections)	210
16.6	স্থান, ল্যান্ডমার্ক ও ভৌগোলিক বর্ণনা (Places, Landmarks and Geographical Description)	212
16.7	এই থিমের গুরুত্বপূর্ণ কোলোকেশন (Key Collocations for This Theme)	214
16.8	Task ১-এর মানচিত্র ও পরিবহন-চার্ট বর্ণনার ভাষা (Describing Maps and Transport Data in Task 1)	215
17	গণমাধ্যম, যোগাযোগ ও তথ্য (Media, Communication and Information)	219
17.1	সংবাদিকতা ও সংবাদ প্রতিবেদন (Journalism and News Reporting)	219
17.2	ভ্রুয়া তথ্য, অপতথ্য ও প্রচারণা (Misinformation, Disinformation and Propaganda)	222
17.3	সম্প্রচারমাধ্যম: টেলিভিশন, বেতার ও স্ট্রিমিং (Broadcast Media: Television, Radio and Streaming)	224
17.4	সেন্সরশিপ ও মত প্রকাশের স্বাধীনতা (Censorship and Freedom of Expression)	227

17.5	গণমাধ্যম-সাক্ষরতা ও তথ্য যাচাই (Media Literacy and Verifying Information)	229
17.6	এই থিমের গুরুত্বপূর্ণ কোলোকেশন (Key Collocations for This Theme)	231
17.7	Task ২-এর গণমাধ্যম-প্রবন্ধ ও Task ১-এর তথ্য-উৎস চার্টের ভাষা (Language for Media Task 2 Essays and Task 1 Information-Source Charts)	232
18	শিল্প, সংস্কৃতি ও বিনোদন (Arts, Culture and Entertainment)	236
18.1	ঐতিহ্য ও সংরক্ষণ (Heritage and Preservation)	237
18.2	সমকালীন শিল্পকলা ও সৃজনশীলতা (Contemporary Art and Creativity)	240
18.3	সাহিত্য ও পরিবেশনা শিল্পকলা (Literature and the Performing Arts)	242
18.4	সাংস্কৃতিক পরিচয় ও বিনোদন-শিল্প (Cultural Identity and the Entertainment Industry)	245
18.5	শিল্প-সংস্কৃতি বিষয়ক কোলোকেশন (Arts and Culture Collocations)	248
19	বিজ্ঞান ও গবেষণা (Science and Research)	251
19.1	বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি ও গবেষণা-নকশা (Scientific Method and Research Design)	252
19.2	প্রমাণ, ফলাফল ও প্রকাশনার শব্দভাণ্ডার (Evidence, Findings and Publication)	255
19.3	উদ্ভাবন, আবিষ্কার ও প্রায়োগিক গবেষণা (Innovation, Discovery and Applied Research)	258
19.4	বিজ্ঞান ও গবেষণার কোলোকেশন (Science and Research Collocations)	260
19.5	বিজ্ঞান, নৈতিকতা ও সমাজে এর প্রভাব (Science, Ethics and Impact on Society)	261
19.6	গবেষণার সীমাবদ্ধতা ও নির্ভরযোগ্যতা (Limitations and Reliability of Research)	264
19.7	বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া বর্ণনার ভাষা (Language for Describing a Scientific Process)	266
20	মনোবিজ্ঞান, আচরণ ও ব্যক্তিত্ব (Psychology, Behaviour and Personality)	271
20.1	ব্যক্তিত্ব ও চরিত্র-বৈশিষ্ট্য (Personality and Character Traits)	272
20.2	সামাজিক আচরণ ও দলগত মনস্তত্ত্ব (Social Behaviour and Group Psychology)	276
20.3	প্রেরণা, সংকল্প ও স্ব-শৃঙ্খলা (Motivation, Determination and Self-discipline)	278
20.4	জ্ঞানীয় প্রক্রিয়া ও সিদ্ধান্ত-গ্রহণ (Cognitive Processes and Decision-Making)	282
20.5	মানসিক স্বাস্থ্য, চাপ ও সুস্থতা (Mental Health, Stress and Wellbeing)	285
20.6	মনোবিজ্ঞান-বিষয়ক কোলোকেশন (Psychology-related Collocations)	288
21	খাদ্য ও জীবনযাপন (Food and Lifestyle)	291
21.1	খাদ্য, রন্ধনপ্রণালী ও স্বাদ (Food, Cuisine and Taste)	292
21.1.1	রান্নার পদ্ধতি (Cooking Methods)	294
21.1.2	ব্রিটিশ বনাম আমেরিকান খাদ্য-শব্দ (British vs American Food Terms)	296
21.1.3	রেস্তোরাঁয় খাবার অর্ডার ও পরিবেশন (Ordering and Dining at a Restaurant)	296
21.2	ভোক্তা অভ্যাস ও খাদ্যশিল্প (Consumer Habits and the Food Industry)	298
21.3	খাদ্যাভ্যাসের পরিবর্তন ও নৈতিক ভোক্তা-আচরণ (Changing Diets and Ethical Consumption)	301
21.4	খাদ্য নিরাপত্তা ও উৎপাদন (Food Security and Production)	304
21.5	খাদ্য বিষয়ক কোলোকেশন (Food-Related Collocations)	306
22	বৈশ্বিক সমস্যা ও উন্নয়ন (Global Issues and Development)	310
22.1	বিশ্বায়ন ও বৈশ্বিক অর্থনীতি (Globalisation and the Global Economy)	311
22.2	দারিদ্র্য, উন্নয়ন ও জীবনযাত্রার মান (Poverty, Development and Standard of Living)	314
22.2.1	“উন্নত” বনাম “উন্নয়নশীল”: পরিভাষার সতর্কতা (Naming Countries: A Note of Caution)	316
22.3	টেকসই উন্নয়ন, বৈদেশিক সাহায্য ও বৈশ্বিক সহযোগিতা (Sustainable Development, Foreign Aid and Global Cooperation)	318
22.4	বৈশ্বিক সমস্যা ও উন্নয়ন বিষয়ক কোলোকেশন (Global-Issues-Related Collocations)	321

III দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ — Skill Application	325
23 রাইটিং-এর জন্য শব্দভাণ্ডার (Vocabulary for Writing)	326
23.1 Task 1: ডেটা-বর্ণনার Trend Verb ও Degree Adverb (Task 1: Trend Verbs and Degree Adverbs for Data Description)	326
23.1.1 উর্ধ্বমুখী প্রবণতা (Upward Trends)	327
23.1.2 নিম্নমুখী প্রবণতা (Downward Trends)	328
23.1.3 ওঠানামা ও স্থিতিশীলতা (Fluctuation and Stability)	329
23.2 Task 2: যুক্তি-শব্দভাণ্ডার (Task 2: Argumentative Vocabulary)	331
23.2.1 মত উপস্থাপনের Stance Verb (Stance Verbs for Presenting a View)	331
23.2.2 প্রভাব বোঝানোর Verb (Verbs of Impact and Effect)	332
23.2.3 কারণ-ফলাফল সংযোজক (Cause-and-Effect Connectors)	334
23.2.4 বিপরীত মত স্বীকারের ভাষা (Concession and Counter-Argument Language)	334
23.3 পুনরাবৃত্তি এড়ানো: কোলোকেশন-ভিত্তিক প্যারাফ্রেজ (Avoiding Repetition: Collocation-Based Paraphrase)	335
24 স্পিকিং-এর জন্য শব্দভাণ্ডার (Vocabulary for Speaking)	339
24.1 লিখিত বনাম কথ্য প্যারাফ্রেজ (Written vs Spoken Paraphrase)	339
24.2 Circumlocution: শব্দ ভুলে গেলে ঘুরিয়ে বলা (Circumlocution: Talking Around a Forgotten Word)	340
24.3 মুখস্থ-করা “বড়” শব্দ কেন ক্ষতি করে (Why Memorised “Big Words” Can Hurt Your Speaking Score)	341
24.4 Fluency-ই আসল লক্ষ্য: নিরাপদ, সহজ শব্দ ব্যবহার করুন (Fluency Comes First: Use Safe, Simple Words)	343
25 রিডিং-এর জন্য শব্দভাণ্ডার (Vocabulary for Reading)	345
25.1 কেন “শব্দ চেনা” না, “সম্পর্ক চেনা” আসল দক্ষতা (Why It Is Relationship-Recognition, Not Word-Recognition)	345
25.2 Matching Heading ও TFNG-এর আসল প্রক্রিয়া (The Real Mechanism Behind Matching Headings and TFNG)	346
25.3 প্যাটার্ন ১: প্রতিশব্দ প্রতিস্থাপন (Pattern 1: Synonym Substitution)	347
25.4 প্যাটার্ন ২: Noun→Verb (এবং Verb→Noun) রূপান্তর (Pattern 2: Noun-to-Verb Conversion)	349
25.5 প্যাটার্ন ৩: বিপরীতার্থক শব্দ + Negation (Pattern 3: Antonym + Negation)	349
25.6 Keyword-Matching ফাঁদ: একই শব্দ থাকা মানেই উত্তর না (The Keyword-Matching Trap)	350
26 লিসেনিং-এর জন্য শব্দভাণ্ডার (Vocabulary for Listening)	353
26.1 বাস্তবিক-সময়ে স্পোকেন প্যারাফ্রেজ ও প্রতিশব্দ চেনা (Recognizing Spoken Paraphrase and Synonyms in Real Time)	353
26.2 নোট নেওয়ার সংক্ষেপণ-অভ্যাস (Note-Taking Abbreviation Habits)	354
26.3 Distractor ভাষা: ভুল উত্তর বলে সংশোধন (Distractor Language: Naming a Wrong Option, Then Correcting)	355
IV ভুল, অনুশীলন ও তথ্য — Errors, Practice & Data	358
27 ১০০+ সাধারণ শব্দভাণ্ডার-ভুল (100+ Common Vocabulary Mistakes)	359
27.1 কোলোকেশন-ভুল (Collocation Mistakes)	359

27.2	রেজিস্টার-ভুল (Register Mistakes)	362
27.3	ভুল ব্যবহৃত “কঠিন” শব্দ (Misused “Sophisticated” Words)	363
27.4	Direct-Translation Calque (ভুল-অনুবাদ ভুল)	365
27.5	False Friend ও সদৃশ-বানান শব্দ-বিভ্রান্তি (False Friends & Confusable Words)	367
28	ডায়াগনস্টিক টেস্ট ও ধাপে ধাপে অনুশীলন (Diagnostic Test and Graded Practice)	371
28.1	ডায়াগনস্টিক টেস্ট কীভাবে নেবেন (How to Take This Diagnostic Test)	371
28.2	সম্পূর্ণ ডায়াগনস্টিক টেস্ট (৫৮টি প্রশ্ন) (The Full Diagnostic Test)	372
28.2.1	ভাগ ক: শব্দ পরিবার ও গঠন (Part A: Word Families and Formation) 3	372
28.2.2	ভাগ খ: প্রতিশব্দ ও সূক্ষ্ম পার্থক্য (Part B: Synonyms and Nuance) 4	372
28.2.3	ভাগ গ: কোলোকেশন (Part C: Collocations) 5	373
28.2.4	ভাগ ঘ: একাডেমিক রেজিস্টার ও ফরমালিটি (Part D: Academic Register and Formality) 6	374
28.2.5	ভাগ ঙ: ইডিয়ম ও স্বাভাবিক ভাষা (Part E: Idioms and Natural Language) 7	375
28.2.6	ভাগ চ: বিষয়ভিত্তিক শব্দভাণ্ডার (২২টি প্রশ্ন) (Part F: Theme Vocabulary)	376
28.2.7	ভাগ ছ: লেখা ও কথনে প্রয়োগ (Part G: Applying Vocabulary in Writing and Speaking)	378
28.3	স্কোর গণনা করুন (Calculate Your Score)	379
28.4	স্কোর-থেকে-অধ্যায় ম্যাপিং টেবিল (Score-to-Chapter Mapping Table)	379
28.5	গ্রেডেড অনুশীলনী: সহজ থেকে কঠিন (Graded Practice: Easy to Hard)	380
28.5.1	ধাপ ১ (সহজ): শব্দ-ব্যাংক থেকে শূন্যস্থান পূরণ (Step 1, Easy: Fill the Blank from a Word Bank)	380
28.5.2	ধাপ ২ (মধ্যম): ভুল খুঁজে সংশোধন করুন (Step 2, Medium: Spot and Correct the Error)	381
28.5.3	ধাপ ৩ (কঠিন): বাক্য নতুন করে লিখুন (Step 3, Hard: Rewrite the Sentence)	382
29	Cambridge IELTS-এর শব্দভাণ্ডার-প্যাটার্ন গাইড (Cambridge IELTS Vocabulary Patterns Guide)	384
29.1	কেন Cambridge-এর প্যাটার্ন দেখা জরুরি (Why Cambridge Patterns Matter)	384
29.2	থিম্যাটিক প্যাটার্ন — কোন বিষয় বারবার ফিরে আসে (Thematic Patterns Across the Books)	385
29.3	প্যারাফ্রেজ-প্যাটার্ন — প্রশ্ন ও প্যাসেজের সম্পর্ক (Paraphrase Patterns Between Questions and Passages)	386
29.4	রেজিস্টার ও ডিগ্রি-বিশেষণের প্যাটার্ন (Register and Degree-Adjective Patterns)	387
29.5	Cambridge ২০-এর সীমাবদ্ধতা: কেন এটা কম নির্ভরযোগ্য (Book 20's Limits: Why It Is Less Reliable)	388
29.6	এই প্যাটার্নগুলো নিজের প্রস্তুতিতে কীভাবে কাজে লাগাবেন (Using These Patterns in Your Own Preparation)	389
V	পরিশিষ্ট — Appendices	392
30	সম্পূর্ণ শব্দ-সূচি (Master Word Index)	393
30.0.1	A	393
30.0.2	B	394
30.0.3	C	394
30.0.4	D	395
30.0.5	E	395
30.0.6	F–H	396

Part I

ভিত্তি ও শব্দভাণ্ডার-দক্ষতা — Foundations & Vocabulary-Building Skills



বই যেভাবে ব্যবহার করবেন (How to Use This Book)

আসসালামু আলাইকুম, এবং IELTS Vocabulary বইয়ে আপনাকে স্বাগতম। এটি Visa Bangla-র IELTS প্রস্তুতি সিরিজের সপ্তম ও শেষ বই — “What is IELTS?”, “IELTS Reading”, “IELTS Listening”, “IELTS Writing”, “IELTS Speaking” এবং “IELTS Grammar”-এর পর। হতে পারে আপনি ইতিমধ্যে Grammar বইটি পড়ে বাক্য গঠনে অনেকটা আত্মবিশ্বাসী, কিন্তু ঠিক শব্দটা মনে আসছে না — অথবা সরাসরি এই বই দিয়েই শব্দভাণ্ডার গড়ে তুলতে চান। দুটো পথই সমান সঠিক, কারণ Grammar বইটি যেমন বাক্যের কাঠামো শেখায়, এই বই ঠিক সেই কাঠামোর ভেতরে বসানোর জন্য সঠিক শব্দটি জোগায় — দুটো বই একসঙ্গে একটা সম্পূর্ণ ভাষার হাতিয়ার তৈরি করে। এই ছোট্ট প্রথম অধ্যায়ে আমরা দেখব বইয়ের ভেতরে ঠিক কী আছে, বাকি ছয়টি বইয়ের সঙ্গে এর সম্পর্ক কী, আপনি কোন পথে এগোবেন, প্রতিটি রঙিন বক্সের মানে কী — বিশেষভাবে এই বইয়ের নিজস্ব “রেজিস্টার নোট” বক্স — আর নতুন শব্দ মনে রাখার একটি সহজ অভ্যাস কীভাবে গড়ে তুলবেন। মাত্র কয়েক মিনিট সময় দিন, বাকি পুরো বইটা তারপর অনেক সহজ লাগবে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- বইয়ের পাঁচ-ধাপের মানচিত্র, এবং কোন সমস্যায় কোন অধ্যায়ে যাবেন তার শর্টকাট
- এই বই কীভাবে বাকি ছয়টি বইয়ের পাশাপাশি কাজ করে — বিশেষভাবে Grammar বইয়ের সঙ্গী হিসেবে
- আপনি কোন ধরনের পাঠক — তিনটি প্রোফাইল ও নিজের জন্য সঠিক রুট বেছে নেওয়া
- রঙিন বক্স-সিস্টেম চেনা — বিশেষভাবে এই বইয়ের ওয়ার্কবুক “রেজিস্টার নোট” বক্স, নমুনাসহ
- নতুন শব্দ মনে রাখার অভ্যাস-প্রভিউ — একটা ব্যক্তিগত vocabulary notebook কীভাবে শুরু করবেন

1.1 বইয়ের মানচিত্র (The Map of This Book)

যেকোনো যাত্রার আগে মানচিত্র দেখে নেওয়া বুদ্ধিমানের কাজ। এই বইটি পাঁচটি ভাগে সাজানো। প্রথমে ভিত্তি ও শব্দভাণ্ডার-দক্ষতা — Lexical Resource আসলে কী মাপে, শব্দ-পরিবার, synonym-এর সূক্ষ্ম পার্থক্য, কোলোকেশন, রেজিস্টার, স্বাভাবিক ভাষা ও শেখার কৌশল; তারপর বিষয়ভিত্তিক শব্দভাণ্ডার — শিক্ষা থেকে বিশ্ব-সমস্যা পর্যন্ত চৌদ্দটি থিম, প্রতিটিতে একটি সম্পূর্ণ core word list; এরপর দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ — সেই একই শব্দভাণ্ডার Writing, Speaking, Reading ও Listening-এ ঠিক কীভাবে কাজে লাগে; তারপর ভুল, অনুশীলন ও তথ্য — ১০০টিরও বেশি সাধারণ ভুল, একটি সম্পূর্ণ ডায়াগনস্টিক টেস্ট, আর Cambridge-ভিত্তিক প্যাটার্ন-গাইড; আর শেষে পরিশিষ্ট — একটি সম্পূর্ণ শব্দ-সূচি ও পরিভাষার গ্লোসারি। নিচের ছবিতে পুরো পথটা এক নজরে দেখুন।

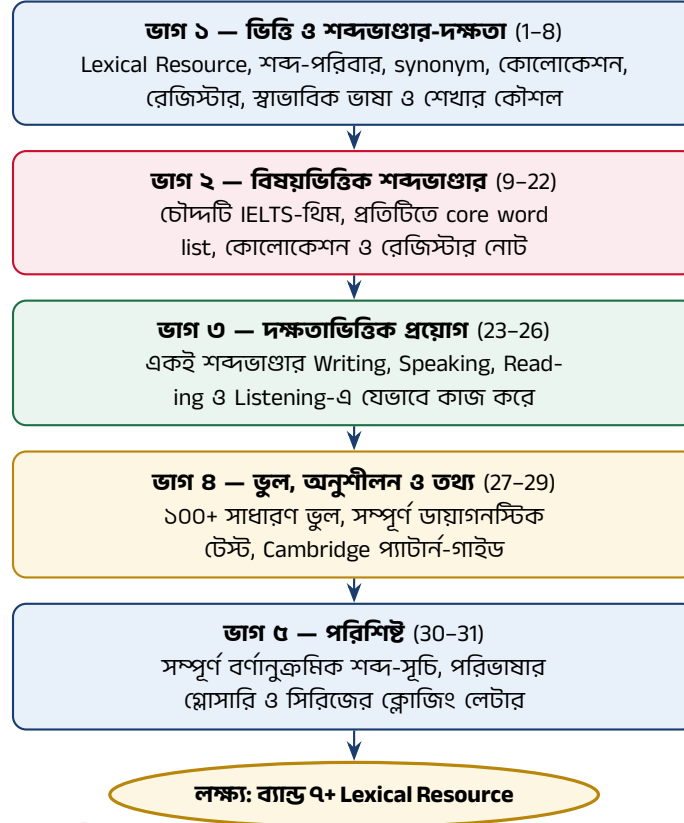


Figure 1.1: বইয়ের পাঁচ ভাগের মানচিত্র — ভিত্তি থেকে ব্যান্ড ৭+ পর্যন্ত

1.1.1 চারটি অধ্যায় বিশেষভাবে মনে রাখবেন (Four Flagship Chapters)

পাঁচটি ভাগের মধ্যে চারটি অধ্যায় এই বইয়ের “ফ্ল্যাগশিপ” — তুলনামূলক দীর্ঘ, এবং বাকি সব অধ্যায়ের ভিত গড়ে দেয়। সবচেয়ে ব্যবহারিক, কারণ কোলোকেশন-ভুলই Lexical Resource-এর সবচেয়ে বড় ও সবচেয়ে অগোচরে-থাকা ক্ষতির কারণ। 11-তে প্রযুক্তি ও ডিজিটাল জীবনের শব্দভাণ্ডার আছে, কারণ এই থিম Speaking-এ ঘন ঘন আসে আর Task 2-তে সবচেয়ে বেশি essay-topic হয়। 27-এ বাংলাভাষীদের ১০০টিরও বেশি সাধারণ ভুল একসঙ্গে থিমভিত্তিক টেবিলে সাজানো। আর 30 এই বইয়ের নিজস্ব, নতুন ধরনের একটি পরিশিষ্ট — বইয়ের সব মূল হেডওয়ার্ডের একটি সম্পূর্ণ বর্ণানুক্রমিক সূচি, প্রতিটি শব্দ কোন থিম-অধ্যায়ে বিস্তারিত আছে তা সরাসরি দেখিয়ে দেয়। যে রুটেই পড়ুন, এই চারটি বাদ দেবেন না।

অনেক পাঠক নিজের সমস্যাটা জানেন, কিন্তু সমাধান কোথায় তা জানেন না। নিচের টেবিলটি সেই শর্টকাট — বাঁয়ে আপনার অভিযোগ, ডানে ঠিকানা।

আপনার সমস্যা	যান এই অধ্যায়ে
“make/do/take-এর মধ্যে কোনটা কোন শব্দের সঙ্গে বসে বুঝি না”	5
“লেখা সবসময় খুব সাধারণ/কথ্য শোনায়, formal করতে পারি না”	6
“একই শব্দ (যেমন ‘big’) বারবার লিখে ফেলি, বিকল্প মনে আসে না”	4
“কঠিন-শোনা শব্দ মুখস্থ করি, কিন্তু ভুল জায়গায় ব্যবহার করে ফেলি”	27
“প্যাসেজে প্রশ্নের ঠিক শব্দটা খুঁজে পাই না”	25
“স্পিকার একটা কথা বলে পরে নিজেই সংশোধন করেন, কোনটা ধরব বুঝি না”	26
“কথা বলার সময় ঠিক শব্দটা মনে না এলে থেমে যাই”	24
“নতুন শব্দ শিখেও কয়েক দিনেই ভুলে যাই”	8

Table 1.1: সমস্যা থেকে সমাধানে যাওয়ার শটকাট-টেবিল

1.2 সিরিজের সপ্তম ও শেষ বই (The Seventh and Final Book in the Series)

এই বইটি Visa Bangla-র IELTS সিরিজের সপ্তম ও শেষ বই। “What is IELTS?” পরীক্ষার সাধারণ পরিচিতি দিয়েছে; “IELTS Reading”, “IELTS Listening”, “IELTS Writing” ও “IELTS Speaking” চারটি স্কিল আলাদাভাবে গভীরে গিয়ে ব্যাখ্যা করেছে; “IELTS Grammar” বাক্য গঠনের প্রতিটি নিয়ম এক জায়গায় এনেছে। এই বইটি ঠিক সেই ভিতরে ওপর শেষ ইটটি বসায় — শব্দভাণ্ডার। প্রতিটি স্কিল-বইয়ের নিজস্ব থিম-ভিত্তিক শব্দ-পরিশিষ্ট আছে ঠিকই, কিন্তু এই বইটি সেই একই কাজ অনেক গভীরে গিয়ে, একটি সম্পূর্ণ রেফারেন্স হিসেবে করে — চৌদ্দটি থিম, প্রতিটির কোলোকেশন, রেজিস্টার ও প্যাটার্নসহ।

এই বইয়ের সবচেয়ে ঘনিষ্ঠ সঙ্গী “IELTS Grammar”। Grammar বই শেখায় বাক্যটা কীভাবে বানাবেন — subject-verb agreement, tense, clause; এই বই শেখায় সেই বাক্যের ভেতরে ঠিক কোন শব্দটা বসবে, আর কোন শব্দের সঙ্গে কোন শব্দ স্বাভাবিকভাবে জোড়া লাগে। একটা বাক্য ব্যাকরণগতভাবে নিখুঁত হয়েও যদি ভুল শব্দ বা ভুল কোলোকেশন ব্যবহার করে, তাহলে Lexical Resource-এ ক্ষতি হয় — উল্টোভাবে, সঠিক শব্দ জানলেও ভুল বাক্য-গঠনে বসালে Grammatical Range and Accuracy-তে ক্ষতি হয়। দুটো বই একসঙ্গে পড়লে (বা একসঙ্গে হাতের কাছে রাখলে) এই দুই ক্ষতিই এড়ানো সহজ হয়। নিচের টেবিলে দেখুন বাকি পাঁচটি বই পড়ার সময় এই বইয়ের কোন অংশ সবচেয়ে বেশি কাজে আসবে।

যে বই পড়ছেন	এই বইয়ের কোন অংশ সঙ্গে রাখবেন
What is IELTS?	2 — Lexical Resource আসলে কী মাপে, প্রথম থেকেই স্পষ্ট ধারণা
IELTS Reading	25 (paraphrase/synonym চেনার কৌশল) ও প্রাসঙ্গিক থিম-অধ্যায়ের core word list
IELTS Listening	26 (রিয়েল-টাইমে spoken paraphrase চেনা) ও 8 (নতুন শব্দ ধরে রাখার অভ্যাস)
IELTS Writing	5, 6 ও 23 (Task 1/2-এর জন্য প্রয়োজনীয় শব্দভাণ্ডার)
IELTS Speaking	24 (circumlocution ও স্বাভাবিক প্যারাফ্রেজ) ও 7 (কথ্য ভাষা বনাম মুখস্থ idiom-এর ফাঁদ)
IELTS Grammar	3 (শব্দ-পরিবার — Grammar বইয়ের word formation অধ্যায়ের ভোকাবুলারি-সংস্করণ) ও 5 (verb+preposition কোলোকেশন)

Table 1.2: কোন বইয়ের পাশে এই বইয়ের কোন অংশ রাখবেন

একটা কথা মনে রাখা জরুরি — শব্দভাণ্ডার কোনো আলাদা “পঞ্চম স্কিল” নয়, বরং চারটি স্কিলের নিচে লুকিয়ে থাকা আরেকটি ভিত্তি, ঠিক ব্যাকরণের মতোই। Writing ও Speaking-এ Lexical Resource (LR) সরাসরি ব্যান্ডের ২৫ শতাংশ নির্ধারণ করে, আর Reading ও Listening-এ আলাদা কোনো “vocab score” না থাকলেও প্রশ্ন ও প্যাসেজ/অডিওর মধ্যে paraphrase-সম্পর্ক না চিনলে সরাসরি উত্তর ভুল হয় (সূত্র: ielts.org)। এই পুরো গল্পটা বিস্তারিতভাবে বলা হয়েছে 2-এ, ঠিক এই অধ্যায়ের পরেই। আর যেহেতু এটাই সাত-বইয়ের সিরিজের একদম শেষ বই, বইয়ের একদম শেষ অধ্যায়ে (31) একটি সম্পূর্ণ, সাত-বইয়ের সিরিজ-ক্লোজিং লেটারও থাকছে — পুরো যাত্রাটা নিয়ে একসঙ্গে প্রতিফলনের জন্য।

1.3 আপনি কোন পাঠক? তিনটি রুট (Three Reader Profiles)

সব পাঠকের শব্দভাণ্ডার সমান না, সবার হাতে সমান সময়ও নেই। তাই এই বইয়ে তিনটি আলাদা রুট রাখা হয়েছে। নিচের টেবিল থেকে নিজের প্রোফাইলটি খুঁজে নিন, তারপর সেই রুট ধরে এগোন।

আপনার অবস্থা	আপনার রুট	
প্রোফাইল ক “শব্দভাণ্ডার সীমিত”	পরিচিত, সাধারণ শব্দেই আটকে থাকেন; একই শব্দ বারবার লিখেন/বলেন; আনুমানিক ব্যান্ড ৩-৪.৫; হাতে ৮-১২ সপ্তাহ	1 থেকে 31 পর্যন্ত ক্রমানুসারে; প্রতিটি থিম-অধ্যায়ের vocabtable হাতে লিখে অনুশীলন করুন
প্রোফাইল খ “শব্দ জানি, কিন্তু ভুল ব্যবহার করি”	বেশ কিছু “কঠিন” শব্দ জানেন কিন্তু কোলোকেশন বা রেজিস্টার ভুল হয়; আনুমানিক ব্যান্ড ৫-৫.৫; হাতে ৪-৬ সপ্তাহ	চারটি ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় (5, 11, 27, 30) → ভাগ ৩ পুরোটা (23-26)
প্রোফাইল গ “নির্দিষ্ট একটা দুর্বলতা ঠিক করতে চাই”	একটা নির্দিষ্ট থিম বা দক্ষতায় (যেমন শুধু Speaking, বা শুধু কোলোকেশন) বারবার আটকান; যেকোনো ব্যান্ড; সময় সীমিত	টেবিল 1.1 থেকে সরাসরি নিজের অধ্যায়ে যান, সেই অধ্যায়ের regbox ও trap বক্স মনোযোগ দিয়ে পড়ুন, তারপর 28-এ যাচাই করুন

Table 1.3: তিন পাঠক-প্রোফাইল ও তিনটি রুট

“আমার আসল দুর্বলতা কোথায়, জানি না” — এমন হলে সহজ একটি কাজ করুন: 28-এর ডায়াগনস্টিক টেস্টটি আগে দিন, স্কোর অনুযায়ী কোন ভাগ আবার পড়া উচিত তার ম্যাপিং টেবিলটি সেখানেই পাবেন — তারপর ওপরের তিনটি প্রোফাইলের মধ্যে নিজের রুট বেছে নিন।

1.4 রঙিন বক্স-সিস্টেম চিনে নিন (The Box System)

এই বই খুললেই দেখবেন নানা রঙের বক্স। প্রতিটি রঙের একটি নির্দিষ্ট কাজ আছে — রংটা দেখেই বুঝে যাবেন ভেতরে কী ধরনের তথ্য। প্রথমে টেবিলে সারাংশ দেখুন, তারপর একটি জীবন্ত নমুনা।

বক্স	রং	ভেতরে কী থাকে
রেজিস্টার নোট	সোনালি, সবুজ ফ্রেম	এই বইয়ের ওয়ার্কহর্স — একটা শব্দ/থিম Writing, Speaking ও Reading/Listening-এ কীভাবে ভিন্নভাবে ব্যবহৃত বা চেনা হয়, এক জায়গায়
গঠন	সাদা, নীল ফ্রেম	একটা নামযুক্ত কোলোকেশন প্যাটার্ন — যেমন “verb + a decision”
কৌশল	নীল	একটা শব্দ-দক্ষতা কীভাবে প্রয়োগ করবেন — ধাপে-ধাপে পদ্ধতি
সাবধান! ফাঁদ	লাল	বাংলাভাষীদের যে ভুল সবচেয়ে বেশি হয়, ঠিক সেই নির্দিষ্ট প্যাটার্ন (কোলোকেশন-ভুল, রেজিস্টার-ভুল, calque)
উত্তর ও ব্যাখ্যা	সবুজ	একটি উদাহরণ বা অনুশীলনী কেন ঠিক বা ভুল, তার পূর্ণ ব্যাখ্যা
ব্যান্ড ৭+ টিপ	সোনালি	ঠিক শব্দ থেকে দুর্দান্ত শব্দ-ব্যবহারে যাওয়ার বাড়তি পরামর্শ
উদাহরণ	ধূসর	একটা ছোট worked example, বাস্তব IELTS-ধাঁচের বাক্য
শব্দ-টেবিল	—	headword, IPA, বাংলা উচ্চারণ, অর্থ ও উদাহরণ একসঙ্গে — এই বইয়ের মূল শব্দ-তালিকার ধরন

Table 1.4: বক্স-সিস্টেমের সারাংশ

1.4.1 নমুনা দেখুন (See Them in Action)

নিচে প্রথমে একটা **vocabtable** নমুনা — এই বইয়ের প্রতিটি থিম-অধ্যায়ে ঠিক এই ধরনের টেবিলেই মূল হেডওয়ার্ডগুলো থাকবে।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
significant	/sig'nɪfɪkənt/	সিগ্‌নিফিক্যান্ট	তাৎপর্যপূর্ণ, উল্লেখযোগ্য	The data reveal a significant rise in renewable energy use since 2015.
considerable	/kən'sɪdərəbl/	কনসিডারেবল	যথেষ্ট, বিবেচনাযোগ্য পরিমাণে	A considerable proportion of respondents cited cost as the main barrier.
fluctuate	/'flʌktʃueɪt/	ফ্লাকচুয়েট	ওঠানামা করা	Prices fluctuated throughout the decade before stabilising in 2020.

লক্ষ করুন — শুধু অর্থ নয়, উচ্চারণ ও একটা বাস্তব IELTS-ধাঁচের বাক্যও দেওয়া থাকে, যাতে শব্দটা কোন প্রসঙ্গে বসে তা প্রথম দেখাতেই বোঝা যায়।

এবার একটা নামযুক্ত কোলোকেশন-প্যাটার্ন **rulebox**-এ — বইয়ের বাকি অংশে প্রতিটি প্যাটার্ন প্রথম আসবে ঠিক এভাবেই।

verb + a decision

make/reach/come to **a decision** (কখনো “take a decision”, British English-এ গ্রহণযোগ্য)

যেমন: After weighing the evidence carefully, the committee finally **reached a decision**.

একই ধরনের বাক্য সাধারণ ভুল কোথায় হয় দেখুন।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

ফাঁদ: কোলোকেশন-ভুল। বাংলায় “ভুল করা” সরাসরি অনুবাদ করলে “do a mistake” হয়ে যায়, কিন্তু ইংরেজিতে এই ক্রিয়া-বিশেষ্য জোড়াটা ভিন্ন। **Many candidates do this mistake in Task 2.** বনাম **Many candidates make this mistake in Task 2.** — কোলোকেশন প্রায়ই ব্যাকরণের নিয়ম থেকে আসে না, শব্দ-জোড়া হিসেবেই মুখস্থ রাখতে হয়। বিস্তারিত 5-এ।

আর এই বইয়ের নিজস্ব ওয়ার্কহর্স — **regbox** — একটা শব্দ চারটা স্টিলে কীভাবে ভিন্নভাবে কাজ করে তা এক জায়গায় দেখায়।

“kids” বনাম “children”

Writing (Task 2, formal): children — “children” আনুষ্ঠানিক, প্রবন্ধে প্রত্যাশিত নিবন্ধন।

Speaking (স্বাভাবিক কথা): kids অথবা children — দুটোই স্বাভাবিক, “kids” আরও আটপৌরে।

Reading/Listening (চেনার লক্ষ্য): প্যাসেজ/অডিওতে “kids”, “minors”, “young people”, “the younger generation” — যেকোনোটা “children” বোঝাতে পারে; এই paraphrase-সম্পর্কটা চেনাই আসল দক্ষতা।

বাংলা বিশ্লেষণ: লক্ষ করুন — এখানে একটাই ধারণা (সন্তান/শিশু) তিনটে ভিন্ন প্রসঙ্গে তিনভাবে আসছে। যিনি শুধু “kids” শব্দটা শিখেছেন তিনি Writing-এ আটকে যাবেন; যিনি শুধু “children” শিখেছেন তিনি Reading-এ “minors” শব্দটা দেখে চিনতে পারবেন না। রেজিস্টার-সচেতনতাই তাই আসল লক্ষ্য, শুধু আরেকটা শব্দ মুখস্থ করা নয়।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

কেন এই পার্থক্যটা গুরুত্বপূর্ণ: Lexical Resource শুধু “কঠিন শব্দ জানা” মাপে না — সঠিক প্রসঙ্গে সঠিক রেজিস্টার বেছে নেওয়ার ক্ষমতাও মাপে। Writing Task 2-তে “kids” লেখা এবং Speaking Part 1-এ “children” বলা — দুটোই সামান্য বেমানান শোনায়, যদিও দুটো শব্দই সঠিক ও পরিচিত।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

ব্যান্ড ৭+ পাওয়া শিক্ষার্থীরা কোনো একটা “বড় শব্দ” মুখস্থ করে সব জায়গায় বসিয়ে দেন না — বরং প্রতিটা থিমের রেজিস্টার নোট মন দিয়ে পড়ে দেখেন একই ধারণা Writing, Speaking ও Reading/Listening-এ ঠিক কোন রূপে আসে। পুরো ধারণাটা বিস্তারিত 6-এ।

1.5 নতুন শব্দ মনে রাখার অভ্যাস (The Vocabulary Notebook Habit)

এই বইয়ের সবচেয়ে সস্তা অথচ সবচেয়ে দামি পরামর্শ এটি। একটা আলাদা খাতা (বা ফোনের নোট) নিন, নাম দিন “আমার vocabulary notebook”। প্রতিবার একটা নতুন থিম-অধ্যায় পড়ার পর, একটা Writing Task লেখার পর, বা 28-এর ডায়াগনস্টিক টেস্ট দেওয়ার পর — যে শব্দ বা কোলোকেশনটা কাজে লাগল বলে মনে হলো, তা তিন কলামে লিখে রাখুন: থিম, উদাহরণ বাক্য, কোলোকেশন। কেন? কারণ শুধু একটা শব্দের অর্থ মুখস্থ করলে তা কয়েক দিনে হারিয়ে যায়, কিন্তু নিজের হাতে লেখা একটা বাস্তব বাক্যের সঙ্গে জোড়া লাগানো থাকলে তা মনে থেকে যায় অনেক বেশি দিন — এটাই spaced repetition-এর মূল ধারণা, বিস্তারিত 8-এ।

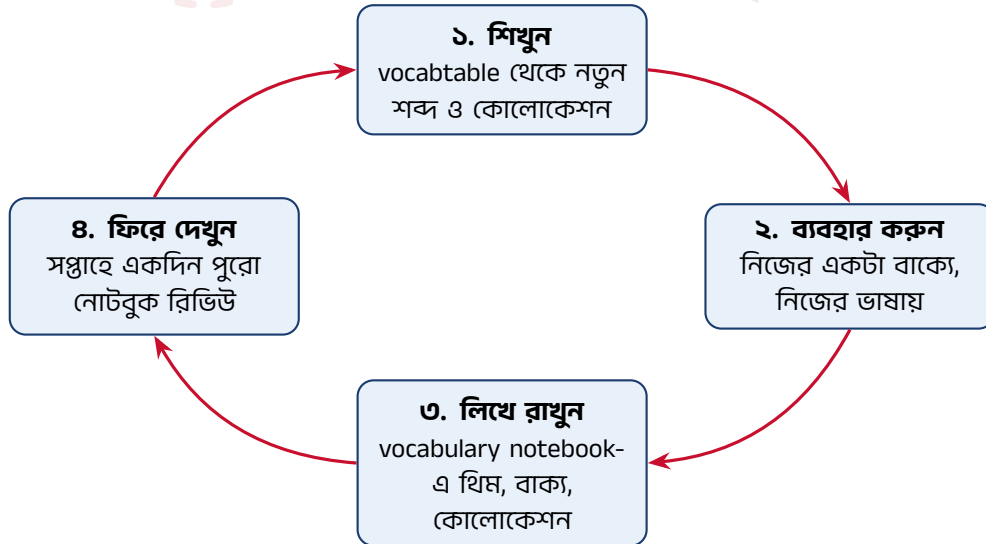


Figure 1.2: vocabulary notebook চক্র — শেখা → ব্যবহার → লেখা → ফিরে দেখা, তারপর আবার শুরু

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

প্রতিদিন গাদাখানেক নতুন শব্দ মুখস্থ করার চেষ্টা করবেন না — বাস্তবসম্মত সংখ্যা ও পদ্ধতি বিস্তারিত ৪-এ দেওয়া আছে। সংক্ষেপে বললে: কম শব্দ, কিন্তু প্রতিটা একটা বাস্তব বাক্যে ব্যবহার করে শেখাই বেশি শব্দ শুধু তালিকা মুখস্থ করার চেয়ে অনেক বেশি কার্যকর।

1.6 শুরু আগের সাধারণ কিছু প্রশ্ন (Common Questions)

প্রশ্ন: বইটা কি প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত ক্রমানুসারে পড়তে হবে?

উত্তর: না, বাধ্যতামূলক নয়। এটি একটি রেফারেন্স বই — ওপরের তিনটি প্রোফাইলের যেকোনো একটি অনুসরণ করে নিজের মতো পথ বেছে নিতে পারেন। তবে শব্দভাণ্ডার সীমিত হলে ক্রমানুসারে পড়াই সবচেয়ে নিরাপদ, কারণ ভাগ ২-এর থিম-অধ্যায়গুলো ভাগ ১-এর পরিভাষার (কোলোকেশন, রেজিস্টার, synonym) ওপর ভিত্তি করে লেখা।

প্রশ্ন: আমি একটা নির্দিষ্ট স্কিল-বই (যেমন Speaking) পড়ছি, এই বই কি আলাদাভাবে শেষ করে তারপর সেটায় ফিরব?

উত্তর: না। টেবিল 1.2 দেখুন — যেখানে শব্দ খুঁজে পাচ্ছেন না, শুধু সেই নির্দিষ্ট থিম বা দক্ষতা-অধ্যায়টি এই বই থেকে পড়ে নিয়ে অন্য বইয়ে ফিরে যান। দুটো বই সমান্তরালে চলার জন্যই এভাবে সাজানো হয়েছে।

প্রশ্ন: রেজিস্টার নোট বক্স কি প্রতিটা অধ্যায়ে থাকবে?

উত্তর: প্রতিটা থিম-অধ্যায়ে (ভাগ ২) ও প্রতিটা দক্ষতা-প্রয়োগ অধ্যায়ে (ভাগ ৩) অন্তত একটা করে থাকবে — এটাই এই বইয়ের সবচেয়ে বেশিবার ফিরে-আসা বক্স, ঠিক যেভাবে Grammar বইয়ে “গঠন” বক্স বারবার এসেছিল।

এক নজরে (Recap)

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

- বইটি পাঁচ ভাগে সাজানো: ভিত্তি ও শব্দভাণ্ডার-দক্ষতা → বিষয়ভিত্তিক শব্দভাণ্ডার → দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ → ভুল, অনুশীলন ও তথ্য → পরিশিষ্ট। চারটি ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় — 5, 11, 27, 30 — বাদ দেবেন না।
- এটি সিরিজের সপ্তম ও শেষ বই — Grammar বইয়ের সবচেয়ে ঘনিষ্ঠ সঙ্গী, আর অন্য পাঁচটি বইয়ের পাশে রেখে যেকোনো অধ্যায়ে সরাসরি ঢাকা যায়।
- তিনটি রুট: “শব্দভাণ্ডার সীমিত” হলে ক্রমানুসারে সব; “ভুল ব্যবহার করি” হলে ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় + ভাগ ৩; “নির্দিষ্ট দুর্বলতা” হলে সরাসরি টেবিল 1.1 থেকে অধ্যায় খুঁজে নেওয়া।
- বক্সের রং-ই বার্তা: সোনালি+সবুজ ফ্রেম = রেজিস্টার নোট (workhorse), সাদা+নীল ফ্রেম = গঠন, নীল = কৌশল, লাল = ফাঁদ, সবুজ = উত্তর ও ব্যাখ্যা, সোনালি = ব্যান্ড ৭+ টিপ।
- vocabulary notebook চক্র: শিখুন → ব্যবহার করুন → লিখে রাখুন → ফিরে দেখুন — সপ্তাহে একদিন পুরো নোটবুক রিভিউ।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

পরের অধ্যায়ে যাওয়ার আগে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর মনে মনে দিন, তারপর সবুজ বক্সে মিলিয়ে নিন।

1. এই বইয়ের পাঁচটি ভাগের নাম ক্রমানুসারে বলুন।
2. এই বইয়ের চারটি ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় কোনগুলো?
3. এই বইয়ের ওয়ার্কবুক বক্সের নাম কী, এবং তাতে কী ধরনের তথ্য থাকে?
4. আপনার যদি “শব্দভাণ্ডার সীমিত” প্রোফাইল হয়, তাহলে বইটি কীভাবে পড়া উচিত?
5. vocabulary notebook-এ প্রতিটি নতুন শব্দের জন্য কোন তিনটি তথ্য লিখে রাখা উচিত?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর ১: ভিত্তি ও শব্দভাণ্ডার-দক্ষতা → বিষয়ভিত্তিক শব্দভাণ্ডার → দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ → ভুল, অনুশীলন ও তথ্য → পরিশিষ্ট।

উত্তর ২: 5 (কোলোকেশন), 11 (প্রযুক্তি ও ডিজিটাল জীবন), 27 (১০০+ সাধারণ ভুল), 30 (মাস্টার শব্দ-সূচি)।

উত্তর ৩: “রেজিস্টার নোট” (regbox) — সোনালি রঙের, সবুজ ফ্রেমের বক্স, যাতে একটা শব্দ বা ধারণা Writing, Speaking ও Reading/Listening-এ কীভাবে ভিন্নভাবে ব্যবহৃত বা চেনা হয় তা এক জায়গায় দেখানো হয়।

উত্তর ৪: 1 থেকে 31 পর্যন্ত ক্রমানুসারে পড়া, প্রতিটা থিম-অধ্যায়ের vocabtable হাতে লিখে অনুশীলন করা।

উত্তর ৫: থিম, একটা বাস্তব উদাহরণ বাক্য, আর সেই শব্দের সঙ্গে সাধারণত কোন কোলোকেশন ব্যবহৃত হয় — এই তিন কলাম।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- এই বই সিরিজের সপ্তম — ব্যাকরণ (কাঠামো) আগে, শব্দ (মাংস) এখন; দুটো একসঙ্গে ব্যান্ড তোলে, একটি দিয়ে অন্যটি পূরণ হয় না।
- তিন রুট: Band 5-এর পাঠক Part I (শব্দ পরিবার, সমার্থক, কোলোকেশন) ধীরে; Band 6 পাঠক থিম-অধ্যায় (৮-২১); Band 7+ পাঠক স্কিল-প্রয়োগ ও ভুলের তালিকা।
- রঙিন বক্স: নীল strategy = কৌশল, লাল trap = ফাঁদ, সোনালি goldtip = ব্যান্ড ৭+, সবুজ answerbox = উত্তর — আর প্রতিটি থিমে vocabtable।
- vocabulary notebook আজই: শব্দ + IPA + বাংলা অর্থ + একটি নিজের বাক্য + collocation — একটি কলাম ফাঁকা মানে শব্দটি শেখা হয়নি।
- প্রতিদিন নতুন শব্দ দশটির বেশি নয়; গতকালের দশটি আজ আবার — পুনরাবৃত্তি ছাড়া শব্দ থাকে না।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: শব্দের তালিকা পড়ে “জানি” মনে হওয়া — নিজের বাক্যে ব্যবহার না করা শব্দ পরীক্ষায় মুখে আসে না। **একটি অভ্যাস:** প্রতিদিন গতকালের দশটি শব্দ দিয়ে একটি অনুচ্ছেদ লিখুন বা এক মিনিট বলুন — মনে রাখার একমাত্র পরীক্ষিত উপায়।

দ্রুত ব্যালাই (Quick Drill)

1. notebook-এর পাঁচটি কলাম কী কী?
2. প্রতিদিন কতটি নতুন শব্দ?
3. সবুজ বক্স কী?

উত্তর: 1) শব্দ, IPA, বাংলা অর্থ, নিজের বাক্য, collocation; 2) দশটির বেশি নয়; 3) answerbox — উত্তর ও ব্যাখ্যা

কোলোকেশন	IELTS-ধাঁচের উদাহরণ
succeed in	Few of the early prototypes succeeded in reducing fuel consumption significantly.

Table 5.7: IELTS Writing ও Speaking-এ সবচেয়ে বেশি দরকারি verb+preposition কোলোকেশন।

সাবধান! ফাঁদ — প্রিপোজিশন-ক্যালক (Preposition Calque)

বাংলায় postposition (অনুসর্গ)-এর ব্যবহার ইংরেজি preposition-এর চেয়ে আলাদা যুক্তিতে চলে, আর একটা বাংলা অনুসর্গ প্রায়ই একাধিক ইংরেজি preposition-এর কাজ করে — ফলে সরাসরি অনুবাদ করলে ভুল preposition বসে যায়। নিচের টেবিলে এমন কয়েকটা অত্যন্ত সাধারণ verb+preposition ভুল ও তার সংশোধন দেওয়া হলো।

X ভুল	✓ শুদ্ধ
depend of/from	depend on
discuss about something	discuss something (কোনো preposition ছাড়াই)
married with someone	married to someone
arrive to a place	arrive at/in a place
consist from something	consist of something

Table 5.8: বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের সবচেয়ে সাধারণ verb+preposition ক্যালক-ভুল ও তার সংশোধন।

Task ২-এর নমুনা বাক্য

The rise in remote working can be attributed to advances in technology, and it has resulted in a noticeable reduction in commuting time for millions of employees.

বাংলা বিশ্লেষণ: এই বাক্যে “attributed to” আর “resulted in” — দুটো ভিন্ন verb+preposition কোলোকেশন কার্যকারণ সম্পর্কের দুই দিক (কারণ ও ফলাফল) স্পষ্টভাবে আলাদা করে দেখাচ্ছে। এই ধরনের নির্ভুল preposition ব্যবহার Grammatical Range and Accuracy-এর বদলে সরাসরি Lexical Resource-এর “accuracy of word choice”-এর অংশ হিসেবে মূল্যায়িত হয়, বিস্তারিত এই অধ্যায়ের শেষ অংশে।

5.5.1 বোনাস: Adjective + Preposition কোলোকেশন (Bonus: Adjective + Preposition)

Verb-এর মতোই, অনেক adjective-এর পরেও একটা নির্দিষ্ট preposition বাঁধা থাকে। এই প্যাটার্নটা মূল চারটা প্যাটার্নের বাইরে হলেও verb+preposition-এর সঙ্গে এতটাই ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কিত এবং IELTS-এ এতটাই ঘন ঘন দরকার হয় যে এখানে একটা সংক্ষিপ্ত তালিকা দেওয়া হলো।

কোলোকেশন	IELTS-ধাঁচের উদাহরণ
responsible for	Local councils are responsible for maintaining public parks and playgrounds.
interested in	Younger applicants are often more interested in flexible working arrangements.
aware of	Most consumers are now more aware of the environmental cost of fast fashion.

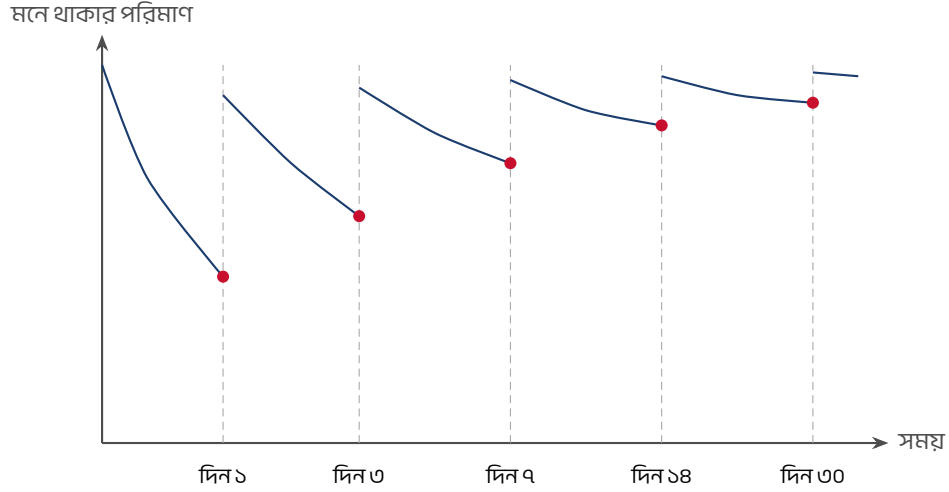


Figure 8.1: ভুলে যাওয়ার রেখা: একবার শিখেই ছেড়ে দিলে স্মৃতি দ্রুত কমে যায় (নীল রেখার প্রথম পতন); কিন্তু নির্দিষ্ট বিরতিতে (দিন ১, ৩, ৭, ১৪, ৩০) ছোট্ট রিভিউ দিলে (লাল বিন্দু) প্রতিবার পতনের গতি কমে এবং শব্দটা ধীরে ধীরে দীর্ঘমেয়াদি স্মৃতিতে থিতু হয়ে যায়।

আসল নীতি (The Real Principle)

spaced repetition-এর মূল কথা খুব সহজ — একবারে অনেকক্ষণ পড়ার চেয়ে অল্প অল্প করে, কিন্তু নির্দিষ্ট বিরতিতে বারবার ফিরে দেখা অনেক বেশি কার্যকর। এটা কোনো official IELTS নিয়ম না — এটা সাধারণ শেখার-বিজ্ঞানের একটা বহুল-স্বীকৃত পদ্ধতি, যা এই বইয়ের বাকি অংশে আপনার প্রতিদিনের অভ্যাস হিসেবে ব্যবহার করা হবে।

8.2 আপনার ব্যক্তিগত vocabulary notebook (Your Personal Vocabulary Notebook)

ভুলে যাওয়ার রেখা ঠেকানোর প্রথম হাতিয়ার হলো একটা ব্যক্তিগত vocabulary notebook — যার কথা 1-এ সংক্ষেপে বলা হয়েছিল, এখানে পুরো পদ্ধতিটা বিস্তারিতভাবে দেখানো হলো। এটা কোনো জটিল সিস্টেম না — একটা আলাদা খাতা বা ফোনের নোট, যেখানে প্রতিটা নতুন শব্দ বা কোলোকেশনের জন্য মাত্র তিনটা কলাম রাখবেন।

কীভাবে শুরু করবেন (How to Start)

ধাপ ১: যেকোনো থিম-অধ্যায় পড়ার সময়, বা একটা Writing Task লেখার পর, যে শব্দ বা কোলোকেশনটা নতুন বা কাজে লাগার মতো মনে হলো তা আলাদা করে রাখুন।

ধাপ ২: সেই শব্দটার জন্য তিনটা কলাম পূরণ করুন — থিম (কোন বিষয়ের শব্দ), একটা নিজের বানানো IELTS-ধাঁচের উদাহরণ বাক্য, আর তার সবচেয়ে সাধারণ কোলোকেশন।

ধাপ ৩: অভিধানের বাক্য টুকে রাখবেন না — নিজের বাক্য বানান। নিজের হাতে বানানো একটা বাক্য মুখস্থ-করা একটা সংজ্ঞার চেয়ে অনেক বেশি দিন মনে থাকে, কারণ সেটা তৈরির সময় মস্তিষ্ক শব্দটা নিয়ে সক্রিয়ভাবে কাজ করে।

ধাপ ৪: সপ্তাহে অন্তত একবার পুরো নোটবুক থেকে দিন ১, ৩, ৭, ১৪ ও ৩০-এর তালিকায় যে শব্দগুলো পড়ে তা আলাদাভাবে চোখ বুলিয়ে নিন — এটাই আগের সেকশনের spaced repetition-এর ব্যবহারিক প্রয়োগ।

নিচের টেবিলে এই তিন-কলামের টেমপ্লেট আর দুটো ভরা নমুনা সারি দেখুন — নিজের নোটবুকে ঠিক এই কাঠামোই অনুসরণ করবেন।

লক্ষ করুন, “broadcast” শব্দটা noun ও verb — দুটো রূপেই একই বানানে ব্যবহার হয় (past tense-ও “broadcast” থাকে, “broadcasted” লেখার দরকার নেই)। আর “air” শব্দটা এখানে বাতাস না — verb হিসেবে এর অর্থ “সম্প্রচার করা”, ঠিক “broadcast”-এরই একটা প্রতিশব্দ।

সাবধান! ফাঁদ — “do a broadcast” (Collocation Calque)

বাংলায় বলা হয় “অনুষ্ঠান প্রচার করা” বা “সম্প্রচার করা” — এই ধারণাটা শব্দে-শব্দে অনুবাদ করতে গিয়ে অনেকে লেখেন: **The channel does a broadcast of the football match every Friday evening.** কিন্তু ইংরেজিতে “broadcast” একটা সম্পূর্ণ verb — এর সঙ্গে “do” বসানোর দরকার নেই, এটা নিজেই ক্রিয়াপদ হিসেবে ব্যবহৃত হয়। সঠিক বাক্য হবে: **The channel broadcasts the football match every Friday evening.** লক্ষ করুন, এটা ঠিক “make a mistake” বনাম “do a mistake”-এর (5) এবং “cause pollution” বনাম “do pollution”-এর (10) মতোই একই পরিবারের কোলোকেশন-ক্যালক ভুল — বাংলা “করা” ক্রিয়াপদটা প্রায় সব noun-এর সঙ্গে বসানো যায়, কিন্তু ইংরেজিতে প্রতিটা noun/verb-এর নিজস্ব, আলাদা কোলোকেশন-নিয়ম আছে, যা প্রতিবার আলাদাভাবে শিখতে হয়।

Task ২-এর নমুনা বাক্য

Nowadays many young people prefer to watch series on-demand instead of waiting for television to do broadcast of them weekly.

Nowadays, many young people prefer to watch series on demand rather than waiting for television channels to broadcast them weekly.

বাংলা বিশ্লেষণ: মূল বাক্য “television to do broadcast of them” অস্বাভাবিক এবং ব্যাকরণগতভাবে সমস্যাক্রান্ত। সংশোধিত বাক্য “television channels” (কর্তা স্পষ্ট করে) এবং “broadcast them” (সরাসরি verb হিসেবে ব্যবহার) — দুটো পরিবর্তনেই বাক্যটা অনেক বেশি স্বাভাবিক ও নির্ভুল শোনাচ্ছে।

ঝটপট অনুশীলন (Quick Practice)

১। “Political candidates are usually allocated equal _____ during an election campaign.” (air-time/viewership)

উত্তর: **airtime** — সম্প্রচারের জন্য বরাদ্দকৃত সময় বোঝাতে এই শব্দ যথাযথ; “viewership” বোঝায় কতজন দর্শক দেখছে।

২। “The channel _____ the match live every Friday evening.” (does broadcast/broadcasts)

উত্তর: **broadcasts** — “broadcast” নিজেই সম্পূর্ণ verb, এর সঙ্গে “do” বসে না।

৩। “Traditional television _____ has declined as more people switch to streaming services.” (viewership/airtime)

উত্তর: **viewership** — মোট দর্শকসংখ্যা বোঝাতে এই শব্দ যথাযথ।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

১। Cambridge-এর কোনো প্যাসেজ বা model answer থেকে গোটা বাক্য মুখস্থ করে নিজের essay-তে বসানো কেন ঝুঁকিপূর্ণ?

উত্তর: মুখস্থ করা বাক্য প্রায় কখনোই নতুন প্রশ্নের সঙ্গে নিখুঁতভাবে খাপ খায় না, প্রশ্নের সঙ্গে বেমান্য শোনায, আর একজন অভিজ্ঞ examiner সেটা মুখস্থ ভাষা হিসেবে ধরে ফেলতে পারেন।

২। এই সিরিজের ডেটা-বিশ্লেষণ অনুযায়ী কোন দুটো থিম এই বইয়ে বাড়তি গুরুত্ব পেয়েছে, আর কেন?

উত্তর: প্রযুক্তি (প্রায় প্রতিটা দক্ষতাতেই ফিরে আসে) আর খাদ্য ও পানীয় (Speaking Part ১-এ সবচেয়ে বড় বিভাগ)।

৩। “the method is rarely used” আর “the method is not commonly used” — এই দুই বাক্যের মধ্যে কোন প্যারাজেজ-প্যাটার্ন কাজ করছে?

উত্তর: বিপরীতার্থক শব্দ + negation — “rarely” (নেতিবাচক মাত্রা) কে “not commonly” (ইতিবাচক শব্দ “commonly”-কে “not” দিয়ে উল্টে) দিয়ে প্রকাশ করা হয়েছে।

৪। Writing Task ২-এর একটা ফরমাল বাক্য “a huge rise”-এর বদলে কোন ধরনের শব্দ বেশি উপযুক্ত, আর কেন?

উত্তর: “substantial” বা “considerable”-এর মতো ডিগ্রি-বিশেষণ — এগুলো একাডেমিক রেজিস্টারে প্রত্যাশিত এবং পরিমাপযোগ্য পার্থক্য বোঝায়, ব্যক্তিগত অনুভূতি না।

৫। Cambridge ২০-এর PDF-কে কেন এই সিরিজে অন্য আধুনিক বইগুলোর চেয়ে কম নির্ভরযোগ্য ধরা হয়?

উত্তর: এটা একটা পুনরায়-টাইপ-করা, অ-সরকারি-লে-আউট সংস্করণ — কনটেন্ট বাস্তব হলেও এর উপস্থাপন-কাঠামো মূল অফিসিয়াল প্রিন্ট সংস্করণ থেকে সরে গেছে।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- Cambridge 1-21-এ থিম ফিরে আসে: পরিবেশ, প্রযুক্তি, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, গবেষণা — এই পাঁচ থিমের শব্দভাণ্ডারই প্রথম অগ্রাধিকার।
- Paraphrase-প্যাটার্ন: প্রশ্নে সাধারণ শব্দ, প্যাসেজে academic (“make” → “manufacture/produce”); noun ↔ verb বদল সবচেয়ে ঘন।
- Task 1 model-এ degree-adjective-এর প্যাটার্ন: significant/considerable/marginal/slight — চারটি মাত্রা, চারটি শব্দ।
- Cambridge 20-এর প্যাটার্ন কম নির্ভরযোগ্য (সীমিত নমুনা) — সিদ্ধান্ত নিন ১৫-১৯ ও ২১ দেখে।
- নিজের প্রস্তুতিতে: প্রতিটি Cambridge টেস্টের পরে দশটি paraphrase-জোড়া ও পাঁচটি collocation notebook-এ — প্যাটার্ন নিজে গড়ুন।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: Model answer থেকে শব্দ তুলে মুখস্থ — প্যাটার্ন শিখুন (কোন মাত্রায় কোন শব্দ), বাক্য নয়। **একটি অভ্যাস:** সপ্তাহে একটি Cambridge passage-এ paraphrase-জোড়া গুনে লিখুন — দশটির কম হলে আবার পড়ুন।