What is IELTS?

কি, কেন, কিভাবে?

শিখুন বাংলায়

IELTS কি, কেন, কিভাবে?

ফরম্যাট: ইবুক (eBook)

এই বইয়ে যা থাকছে:

IELTS-এর মৌলিক ধারণা ও পরীক্ষার কাঠামো: বাস্তব জীবনে ইংরেজি ব্যবহারের দক্ষতা যাচাইয়ের উপায়, Academic ও GT মডিউলের পার্থক্য এবং কম্পিউটার টেস্টের সম্পূর্ণ কাঠামো।

IELTS Listening -এর মৌলিক ধারণা ও পরীক্ষার কাঠামো: মাত্র একবার বাজানো অডিও শুনে আগে থেকে উত্তর অনুমান (prediction) করার কৌশল এবং Paraphrase ও Distractor-এর মতো ফাঁদ চেনার উপায়।

IELTS Reading -এর মৌলিক ধারণা ও পরীক্ষার কাঠামো: ৬০ মিনিটে ৪০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে Skimming, Scanning ও Close reading টেকনিক এবং ডিকশনারি ছাড়া অচেনা শব্দের অর্থ আন্দাজ করার নিয়ম।

IELTS Writing -এর মৌলিক ধারণা ও পরীক্ষার কাঠামো: Task 1 ও 2-এর সঠিক সময় বণ্টন এবং পরীক্ষকদের ৪টি মানদণ্ড (Criteria) অনুযায়ী মুখস্থবিদ্যা এড়িয়ে নির্ভুল প্রবন্ধ বা রিপোর্ট লেখার পদ্ধতি।

IELTS Speaking -এর মৌলিক ধারণা ও পরীক্ষার কাঠামো: পরীক্ষকের সামনে মুখোমুখি পরীক্ষার পূর্ণাঙ্গ রূপরেখা এবং কিউ কার্ডে (Cue Card) ১ মিনিটে নোট নেওয়ার ৪-শব্দ কৌশল ও O-R-E-A সূত্রের প্রয়োগ।

বাংলাদেশি শিক্ষার্থীদের সাধারণ ভুল ও সমাধান: Article, Tense ও Preposition-এর চেনা ভুলগুলো শুধরানোর উপায় এবং নম্বর-খেকো ফাঁদ থেকে বাঁচার সঠিক দিকনির্দেশনা।

স্টাডি প্ল্যান ও পরীক্ষার দিনের প্রস্তুতি: ব্যান্ড ৩-৪ থেকে ৭+ পাওয়ার জন্য ১২ সপ্তাহের স্টাডি প্ল্যান, ক্যামব্রিজ বই প্র্যাকটিসের কৌশল এবং পরীক্ষার হলের মানসিক চাপ সামলানোর টেকনিক।

রেজিস্ট্রেশন, ফি এবং ফলাফল: দালাল ছাড়া নিজে অনলাইনে রেজিস্ট্রেশনের নিয়ম, ২০২৬ সালের ফি তালিকা এবং EOR (রিচেক) বা One Skill Retake-এর নিয়মাবলি।

ব্যান্ড স্কোরিং সিস্টেম: 0-৯ ব্যান্ড স্কেলের হিসাব এবং ওভারঅল (Overall) ব্যান্ড স্কোর কীভাবে গণনা করা হয়, তার বিস্তারিত ধারণা।

সম্পাদনায়

মোঃ রায়হান খান

সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা **Visa Bangla**

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রতারিত হবেন না।

প্রথম প্রকাশ: জুলাই ২০২৬

ওয়েবসাইট:

www.visabangla.com/ielts

স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla

Contents

I শুরুর কথা — Getting Started 1

1 এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book) 2

1.1 এই বই কার জন্য? (Who Is This Book For?) . . . 2
1.2 বইয়ের ম্যাপ (The Map of This Book) . . . 3
1.3 আপনি কোন পাঠক? তিনটি প্রোফাইল, তিনটি রুট (Three Reader Profiles, Three Routes) . . 4
1.3.1 প্রোফাইল ১: একেবারে শুরু থেকে (Starting from Zero, Band 3–4) . . . 4
1.3.2 প্রোফাইল ২: ৫–৫.৫-এ আটকে (Stuck at 5–5.5) . . . 4
1.3.3 প্রোফাইল ৩: ৬–৬.৫ থেকে ৭+ (Finishing Touch, 6–6.5 to 7+) . . . 4
1.4 বইয়ের বক্স-সিস্টেম চিনে নিন (Know the Box System) . . . 5
1.4.1 নীল বক্স: কৌশল (Strategy) . . . 5
1.4.2 লাল বক্স: সাবধান, ফাঁদ! (Trap) . . . 5
1.4.3 সবুজ বক্স: উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation) . . . 5
1.4.4 সোনালি বক্স: ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Gold Tip) . . . 5
1.4.5 ব্যান্ড-নমুনা বক্স: একই উত্তর, ভিন্ন ব্যান্ড (Band Sample) . . . 6
1.4.6 শব্দ-টেবিল ও ছোট চিহ্নগুলো (Vocab Tables & Inline Marks) . . . 6
1.5 কীভাবে প্র্যাকটিস করবেন: এই বই + Cambridge (How to Practise) . . . 7
1.6 সততার একটি নোট (An Honest Note) . . . 7

2 IELTS কী? কেন? কীভাবে? (What is IELTS?) 9

2.1 নামটা ভেঙে দেখি (What Does IELTS Stand For?) . . . 9
2.1.1 পরীক্ষাটা কী কী মাপে (The Four Skills) . . . 10
2.1.2 "আমার দ্বারা কি হবে?" — ভয়টা কতখানি যৌক্তিক (Can I Really Do This?) . . . 10
2.2 কারা IELTS দেয়, কেন (Who Takes IELTS, and Why) . . . 11
2.2.1 স্বপ্ন ১: বিদেশে পড়াশোনা . . . 11
2.2.2 স্বপ্ন ২: বিদেশে চাকরি ও পেশাগত স্বীকৃতি . . . 11
2.2.3 স্বপ্ন ৩: ইমিগ্রেশন — স্থায়ীভাবে বিদেশে বসবাস . . . 11
2.3 IELTS-এর মালিক কারা (Who Owns IELTS) . . . 12
2.4 কারা IELTS গ্রহণ করে (Who Accepts IELTS) . . . 12
2.5 Academic না General Training — কোনটা আপনার? (Academic vs General Training) . . . 13
2.6 বিশেষ সংস্করণ: UKVI আর Life Skills (UKVI and Life Skills) . . . 15
2.7 বাংলাদেশে IELTS: এক ঝলক (IELTS in Bangladesh at a Glance) . . . 16
2.8 ২০২৬: IELTS-এর কম্পিউটার যুগ (IELTS Goes Fully Computer-Delivered) . . . 16
2.8.1 কম্পিউটারের স্ক্রিনটা দেখতে কেমন? (What the Screen Looks Like) . . . 17
2.8.2 কাগজের যুগের পুরোনো পরামর্শ থেকে সাবধান (Beware of Paper-Era Advice) . . . 17
2.9 IELTS নাকি TOEFL, PTE, Duolingo? (IELTS vs Other English Tests) . . . 18
2.10 ৫টি প্রচলিত ভুল ধারণা — ভাঙা যাক (Five Common Myths, Busted) . . . 18

3 পরীক্ষার সম্পূর্ণ কাঠামো (The Complete Test Format) 21

3.1 পরীক্ষার দিনটি এক নজরে (Your Test Day at a Glance) . . . 21
3.2 চারটি মডিউল: এক টেবিলে সব (The Four Modules at a Glance) . . . 22

3.3 Listening: শোনার পরীক্ষা (Listening) . . . 23
3.4 Reading: পড়ার পরীক্ষা (Reading) . . . 24
3.5 Writing: লেখার পরীক্ষা (Writing) . . . 25
3.6 Speaking: বলার পরীক্ষা (Speaking) . . . 25
3.7 প্রশ্ন আসলে কেমন দেখায়? চার মডিউলের এক ঝলক (A Taste of Each Module) . . . 26
3.7.1 Listening: ফর্ম পূরণ (A Listening Snippet) . . . 26
3.7.2 Reading: TRUE/FALSE/NOT GIVEN (A Reading Snippet) . . . 27
3.7.3 Writing: Task 2-এর প্রশ্ন (A Writing Prompt) . . . 27
3.7.4 Speaking: Part 1-এর প্রশ্ন (A Speaking Question) . . . 27
3.8 কম্পিউটার স্ক্রিনে পরীক্ষাটা কেমন দেখায় (The Computer Test Screen) . . . 28
3.9 প্রশ্ন, নম্বর ও মার্কিং: ভয় ভাঙানো অঙ্ক (Questions and Marking) . . . 29
3.10 পানি, টয়লেট, ব্রেক: হলের নিয়মকানুন (Rules Inside the Test Room) . . . 29
3.11 পরীক্ষার দিন কী আনবেন, কী আনবেন না (What to Bring) . . . 30

4 রেজিস্ট্রেশন, ফি ও ফলাফল (Registration, Fees & Results) 32
4.1 কোথায় রেজিস্ট্রেশন করবেন — British Council না IDP? (Where to Register) . . . 32
4.2 রেজিস্ট্রেশনের আগে: পাসপোর্ট প্রস্তুত তো? (Passport Rules) . . . 33
4.3 ধাপে ধাপে অনলাইন রেজিস্ট্রেশন (Step-by-step Registration) . . . 34
4.3.1 সাধারণ IELTS না UKVI — রেজিস্ট্রেশনের সময়ই সিদ্ধান্ত (IELTS vs UKVI) . . . 35
4.3.2 “Writing on Paper” অপশন কী? (The Writing on Paper Option) . . . 35
4.3.3 রেজিস্ট্রেশনে সমস্যায় পড়লে (Troubleshooting) . . . 35
4.3.4 বিশেষ চাহিদা থাকলে (Special Requirements) . . . 36
4.4 ফি কত? — ২০২৬ সালের তালিকা (Fees in 2026) . . . 36
4.5 কোন শহরে পরীক্ষা দেবেন? (Test Cities in Bangladesh) . . . 37
4.6 রেজিস্ট্রেশনের আগে শেষ চেকলিস্ট (Pre-registration Checklist) . . . 37
4.7 তারিখ বদলাতে বা বাতিল করতে হলে (Transfer & Cancellation) . . . 38
4.8 রেজিস্ট্রেশনের পর: ফ্রি সুবিধাগুলো বুঝে নিন (Free Resources After Registering) . . . 39
4.9 ফলাফল: কবে ও কীভাবে পাবেন (Getting Your Results) . . . 39
4.10 TRF কী? ভেতরে কী থাকে? (The Test Report Form) . . . 40
4.11 স্কোর মনমতো হয়নি? দুটি পথ খোলা (EOR & One Skill Retake) . . . 40
4.11.1 EOR — খাতা আবার দেখানো (Enquiry on Results) . . . 40
4.11.2 One Skill Retake — শুধু দুর্বল স্কিলটি আবার (OSR) . . . 41
4.12 TRF পাঠানো: বিশ্ববিদ্যালয়, স্কলারশিপ ও ভিসা (Sending Your TRF) . . . 42
4.13 খরচ বাঁচানোর পাঁচ কৌশল (Five Ways to Save Money) . . . 43
4.14 আরও যে প্রশ্নগুলো সবাই করে (Quick FAQ) . . . 43

5 ব্যান্ড স্কোর সিস্টেম (The Band Score System) 45
5.1 ব্যান্ড স্কোর আসলে কী? (What Is a Band Score?) . . . 45
5.1.1 প্রতিটি ব্যান্ডের মানে (What Each Band Means) . . . 46
5.1.2 হাফ ব্যান্ড (Half Bands) . . . 47
5.1.3 স্কোর নিয়ে চালু ভুল ধারণা (Common Myths About Scores) . . . 47
5.2 Overall Band কীভাবে গণনা হয়? (How the Overall Band Is Calculated) . . . 47
5.2.1 চারটি হাতে-কলমে উদাহরণ (Four Worked Examples) . . . 48
5.2.2 রাউন্ডিং নিয়ে আরও যেসব প্রশ্ন আসে (More Rounding Questions) . . . 49
5.3 Listening ও Reading: কাঁচা স্কোর থেকে ব্যান্ড (Raw Score to Band) . . . 49
5.3.1 কনভার্সন টেবিল (The Conversion Tables) . . . 50

5.3.2 আধা ব্যান্ডের দাম কয়টি প্রশ্ন? (The Price of Half a Band) 51
5.4 Writing ও Speaking: চারটি মানদণ্ড (The Four Assessment Criteria) 51
5.4.1 Writing-এর চার মানদণ্ড (Writing Criteria) 52
5.4.2 Speaking-এর চার মানদণ্ড (Speaking Criteria) 52
5.4.3 Writing ব্যান্ড: দুই টাস্ক জোড়া লাগে যেভাবে (How Task 1 and Task 2 Combine) 53
5.5 আপনি এখন কোথায়? সেলফ-ডায়াগনোসিস (Self-Diagnosis: Where Am I Now?) 54
5.6 ব্যান্ড ৬ বনাম ৭: পার্থক্যটা কত বড়? (Band 6 vs Band 7) 54
5.7 টার্গেট ঠিক করুন (Setting Your Target Score) 56
5.7.1 তিনজনের তিন কৌশল (Three Students, Three Strategies) 57
5.7.2 এই অধ্যায়ের শব্দগুলো চিনে রাখুন (Key Terms of This Chapter) 57

II চার দক্ষতা — The Four Skills **59**

6 লিসেনিং — সম্পূর্ণ গাইড (Listening: The Complete Guide) **60**
6.1 লিসেনিং পরীক্ষাটা আসলে কেমন? (What the Test Looks Like) 60
6.2 চারটি পার্ট: সহজ থেকে কঠিনে (The Four Parts, from Easy to Hard) 61
6.2.1 Part 1: দৈনন্দিন কথোপকথন (An Everyday Conversation) 62
6.2.2 Part 2: দৈনন্দিন একক বক্তৃতা (An Everyday Monologue) 62
6.2.3 Part 3: অ্যাকাডেমিক আলোচনা (An Academic Discussion) 63
6.2.4 Part 4: অ্যাকাডেমিক লেকচার (An Academic Lecture) 63
6.3 কানের ব্যায়ামাগার: বর্ণ, সংখ্যা ও উচ্চারণ (The Ear Gym) 64
6.3.1 বিভ্রান্তিকর বর্ণজোড়া (Confusing Letter Names) 64
6.3.2 -teen না -ty? সংখ্যার শত্রুজোড়া (Thirteen or Thirty?) 65
6.3.3 নানা দেশের উচ্চারণ (A World of Accents) 65
6.3.4 লেকচারের সাইনবোর্ড: signposting ভাষা (Signposting Language) 65
6.4 দশটি প্রশ্নধরন — চেনা, বোঝা, জেতা (The Ten Question Types) 66
6.4.1 ধরন ১: ফর্ম পূরণ (Form Completion) 66
6.4.2 ধরন ২: নোট পূরণ (Note Completion) 67
6.4.3 ধরন ৩: টেবিল পূরণ (Table Completion) 67
6.4.4 ধরন ৪: ফ্লো-চার্ট পূরণ (Flow-chart Completion) 68
6.4.5 ধরন ৫: বাক্য পূরণ (Sentence Completion) 68
6.4.6 ধরন ৬: সংক্ষিপ্ত উত্তর (Short-answer Questions) 69
6.4.7 ধরন ৭: বহুনির্বাচনি প্রশ্ন (Multiple Choice) 69
6.4.8 ধরন ৮: ম্যাচিং (Matching) 70
6.4.9 ধরন ৯: ম্যাপ/প্ল্যান লেবেলিং (Map/Plan Labelling) 70
6.4.10 ধরন ১০: ডায়াগ্রাম লেবেলিং (Diagram Labelling) 72
6.5 দুই মহাফাঁদ: paraphrase ও distractor (The Two Great Traps) 72
6.5.1 Paraphrase: প্রশ্নের শব্দ অডিওতে থাকে না (The Paraphrase Game) 72
6.5.2 Distractor: ভুল উত্তরও অডিওতে বলা হয় (The Distractor Game) 73
6.6 বানান, সংখ্যা ও খুঁটিনাটির নিয়ম (Spelling, Numbers and the Fine Print) 73
6.6.1 বানান ও plural-এর s (Spelling and the Plural -s) 73
6.6.2 তারিখ, টাকা, সময় ও টেলিফোন নম্বর (Dates, Money, Times, Phone Numbers) . . . 74
6.6.3 বড় হাতের অক্ষরে লিখব, না ছোট হাতের? (The Capital Letters Question) 74
6.7 শোনার আগেই অর্ধেক জেতা: prediction (Winning Before You Listen: Prediction) 74
6.8 কত পেলে কোন ব্যান্ড? (Raw Score to Band) 75

Visa Bangla ভিসা বাংলা

6.9 প্র্যাকটিস রুটিন: কান তৈরির কারখানা (Your Practice Routine) 76
6.9.1 প্রতিদিন কী শুনবেন: উৎসের তালিকা (What to Listen to Every Day) 77
এক নজরে 77

7 রিডিং — সম্পূর্ণ গাইড (Reading: The Complete Guide) 79
7.1 রিডিং আসলে কী পরীক্ষা করে (What Reading Really Tests) 79
7.2 Academic বনাম General Training রিডিং (Academic vs GT Reading) 80
7.3 সময়ের অঙ্ক — ৬০ মিনিটের যুদ্ধ (The Time Game) 81
7.3.1 প্যাসেজ কি ১→২→৩ ক্রমেই করতে হবে? (Do You Have to Do the Passages in Order?) 82
7.3.2 কম্পিউটার স্ক্রিনের হাইলাইট ও নোট ফিচার কাজে লাগানো (Using Highlight and Notes on Screen) 83
7.3.3 একটি বাস্তব সময়-দৃশ্য (A Realistic Timing Scenario) 83
7.4 পড়ার তিনটি গিয়ার (Skimming, Scanning, Close Reading) 84
7.4.1 গিয়ার ১: Skimming — মূল ভাব ধরা (Skimming) 84
7.4.2 গিয়ার ২: Scanning — তথ্য-শিকার (Scanning) 85
7.4.3 গিয়ার ৩: Close reading — খুঁটিয়ে পড়া (Close Reading) 86
7.4.4 পূর্ণাঙ্গ অনুশীলন: একটি প্যাসেজ, শুরু থেকে শেষ (A Complete Worked Passage) . . 86
7.5 ১৪টি প্রশ্নধরন — সম্পূর্ণ গাইড (The 14 Question Types) 87
7.5.1 ধরন ১: Multiple Choice — সঠিক অপশন বাছাই (Multiple Choice) 88
7.5.2 ধরন ২: True/False/Not Given — তথ্যের বিচার (True / False / Not Given) 89
7.5.3 ধরন ৩: Yes/No/Not Given — লেখকের মতের বিচার (Yes / No / Not Given) 92
7.5.4 ধরন ৪: Matching Information — তথ্য কোন অনুচ্ছেদে (Matching Information) . . 94
7.5.5 ধরন ৫: Matching Headings — শিরোনাম মেলানো (Matching Headings) 95
7.5.6 ধরন ৬: Matching Features — নামের সঙ্গে বক্তব্য মেলানো (Matching Features) . . . 96
7.5.7 ধরন ৭: Matching Sentence Endings — বাক্যের শেষাংশ (Matching Sentence Endings) 97
7.5.8 ধরন ৮: Sentence Completion — বাক্য পূরণ (Sentence Completion) 98
7.5.9 ধরন ৯: Summary Completion — সারাংশ পূরণ (Summary Completion) 99
7.5.10 ধরন ১০–১২: Note, Table ও Flow-chart Completion (Note / Table / Flow-chart Completion) 100
7.5.11 ধরন ১৩: Diagram Label Completion — চিত্রে লেবেল (Diagram Label Completion) . 102
7.5.12 ধরন ১৪: Short-answer Questions — ছোট প্রশ্ন (Short-answer Questions) 103
7.5.13 বানান, একবচন-বহুবচন ও বড় হাতের অক্ষর — শেষ কিন্তু জরুরি সতর্কতা (Spelling, Singular/Plural, Capital Letters) 103
7.5.14 ক্যাপস্টোন অনুশীলন: চার ধরন এক প্যাসেজে (Capstone Practice: Four Question Types, One Passage) 104
7.6 অচেনা শব্দের মানে আন্দাজ করা (Vocabulary in Context) 105
7.6.1 সাধারণ paraphrase জোড়া — এক নজরে (Common Paraphrase Pairs) 106
7.6.2 অনুশীলন: চারটি সূত্র একসঙ্গে প্রয়োগ (Practice: Applying All Four Clues) 107
7.7 জটিল বাক্য ভাঙার কৌশল (Breaking Down Complex Sentences) 108
7.7.1 সংকেত-শব্দ চেনা রাখুন (Recognising Signal Words) 109
7.8 কত পেলে কোন ব্যান্ড (Raw Score to Band) 109
7.9 গতি বাড়ানোর ৪-সপ্তাহ ড্রিল (The 4-Week Speed Programme) 110

8 রাইটিং টাস্ক ১ (একাডেমিক): চার্ট, গ্রাফ ও ডায়াগ্রাম (Writing Task 1 Academic) 114
8.1 রিপোর্ট কী, আর examiner কী চান (What the Examiner Wants) 114

8.1.1 চারটি মানদণ্ড — নম্বর আসে কোথা থেকে . . . 115
8.2 ৪-অনুচ্ছেদ কাঠামো — রিপোর্টের নকশা (The Four-Paragraph Structure) . . . 116
8.2.1 Paragraph 1: Introduction — প্রশ্ন paraphrase করা . . . 116
8.3 Overview-ই রিপোর্টের প্রাণ (The Overview) . . . 117
8.4 ভাষার ব্যাংক — বৃদ্ধি, হ্রাস, তুলনা (Language Bank) . . . 117
8.4.1 কোন চিত্রে কোন tense . . . 119
8.4.2 Task 1-এর নিজস্ব শব্দভান্ডার . . . 119
8.5 ডেটা বাছাই — সব সংখ্যা নয়, গল্পের সংখ্যা (Selecting Data) . . . 121
8.6 ৭ ধরনের চিত্র — সম্পূর্ণ উদাহরণে (The Seven Chart Types) . . . 121
8.6.1 ধরন ১: Line Graph — সময়ের সঙ্গে পরিবর্তন . . . 121
8.6.2 ধরন ২: Bar Chart — দলে দলে তুলনা . . . 122
8.6.3 ধরন ৩: Pie Chart — অনুপাতের খেলা . . . 123
8.6.4 ধরন ৪: Table — সংখ্যার জঙ্গলে পথ খোঁজা . . . 124
8.6.5 ধরন ৫: Process Diagram — ধাপে ধাপে বর্ণনা . . . 125
8.6.6 ধরন ৬: Map — জায়গা কীভাবে বদলাল . . . 126
8.6.7 ধরন ৭: Mixed Charts — দুই চিত্র, এক রিপোর্ট . . . 127
8.6.8 সাত ধরনের চুম্বকসার — এক টেবিলে . . . 129
8.7 ব্যান্ড ল্যাডার: এক গ্রাফ, ছয়টি উত্তর (The Band Ladder: 4 to 9) . . . 129
8.7.1 ল্যাডারের সারাংশ — এক নজরে ছয় ধাপ . . . 132
8.8 Task 1-এর ৮টি চেনা ভুল — আগে থেকেই সারিয়ে নিন (Eight Common Mistakes) . . . 133
8.9 ২০ মিনিট আর ১৫০ শব্দ সামলানো (Time and Word Count) . . . 133
8.10 জমা দেওয়ার আগে: ফাইনাল চেকলিস্ট (Final Checklist) . . . 134
8.11 এবার আপনার পালা — হাতে-কলমে অনুশীলন (Practice) . . . 134

9 রাইটিং টাস্ক ১ (জেনারেল ট্রেনিং): চিঠি লেখা (Writing Task 1 GT: Letters) 137
9.1 জিটি টাস্ক ১ আসলে কী চায় (What the Task Asks) . . . 137
9.2 চিঠির তিন ধরন: প্রশ্ন দেখেই চিনুন (Formal, Semi-formal, Informal) . . . 138
9.3 টোনের টেবিল: একই কথা তিন সুরে (The Tone Table) . . . 139
9.4 চিঠির গঠন: পাঁচ ধাপের নকশা (Letter Structure) . . . 139
9.5 ৬টি কমন পরিস্থিতি ও রেডিমেড প্ল্যান (Six Common Situations) . . . 140
9.5.1 অভিযোগের চিঠি (Complaint) . . . 140
9.5.2 অনুরোধের চিঠি (Request) . . . 140
9.5.3 দুঃখপ্রকাশের চিঠি (Apology) . . . 141
9.5.4 আমন্ত্রণের চিঠি (Invitation) . . . 141
9.5.5 চাকরি-সংক্রান্ত চিঠি (Job) . . . 141
9.5.6 তথ্য দেওয়ার চিঠি (Information) . . . 141
9.6 ভাষার ব্যাংক: কাজ অনুযায়ী বাক্যাংশ (Phrase Bank) . . . 141
9.7 দুটি সম্পূর্ণ মডেল চিঠি (Two Full Band 8 Models) . . . 142
9.7.1 মডেল ১: ফরমাল — তথ্যের অনুরোধ (Formal: Request for Information) . . . 142
9.7.2 মডেল ২: ইনফরমাল — বন্ধুকে আমন্ত্রণ ও পরামর্শ (Informal: Inviting a Friend) . . . 143
9.8 ব্যান্ড ল্যাডার: একই অভিযোগের চিঠি, ব্যান্ড ৪ থেকে ৮ (The Band Ladder) . . . 144
9.8.1 ল্যাডারের সারমর্ম এক টেবিলে (Ladder Summary) . . . 147
9.9 ছোট নিয়ম, বড় নম্বর (Small Rules that Save Marks) . . . 147

10 রাইটিং টাস্ক ২: রচনা (Writing Task 2: The Essay) 149
10.1 Essay আসলে কী, আর কেন এত গুরুত্বপূর্ণ (What Task 2 Really Is) . . . 149

Visa Bangla ভিসা বাংলা

10.1.1 Examiner-এর চারটি দাঁড়িপাল্লা (The Four Marking Criteria) . . . 150
10.2 প্রশ্ন-বিশ্লেষণ: টপিক শব্দ ও টাস্ক শব্দ (Analysing the Question) . . . 150
10.3 ৫ ধরনের প্রশ্ন: এক নজরে (The Five Question Types) . . . 151
10.4 ধরন ১: মতামত রচনা (Type 1: Opinion / Agree–Disagree) . . . 152
10.4.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It) . . . 152
10.4.2 কাঠামো-নকশা (Structure) . . . 152
10.4.3 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula) . . . 153
10.4.4 মতের তীব্রতার সিঁড়ি (The Ladder of Agreement Strength) . . . 153
10.4.5 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay) . . . 154
10.4.6 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis) . . . 154
10.4.7 ধরন ১-এর সাধারণ ফাঁদ: মাঝপথে অবস্থান বদল (Common Trap: The Drifting Position) . . . 155
10.5 ধরন ২: আলোচনা রচনা (Type 2: Discussion Essays) . . . 155
10.5.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It) . . . 155
10.5.2 কাঠামো-নকশা (Structure) . . . 156
10.5.3 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula) . . . 156
10.5.4 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay) . . . 157
10.5.5 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis) . . . 157
10.5.6 ধরন ২-এর সাধারণ ফাঁদ: দুই পক্ষের অসম ওজন (Common Trap: Unequal Treatment of the Two Views) . . . 158
10.6 ধরন ৩: সুবিধা–অসুবিধা রচনা (Type 3: Advantages–Disadvantages) . . . 158
10.6.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It) . . . 158
10.6.2 কাঠামো-নকশা (Structure) . . . 159
10.6.3 বিকল্প কাঠামো: Block বনাম Point-by-Point (Alternative Structure) . . . 159
10.6.4 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula) . . . 160
10.6.5 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay) . . . 160
10.6.6 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis) . . . 161
10.6.7 ধরন ৩-এর সাধারণ ফাঁদ: গোনা, কিন্তু ওজন না-করা (Common Trap: Counting Instead of Weighing) . . . 161
10.7 ধরন ৪: সমস্যা–সমাধান রচনা (Type 4: Problem–Solution) . . . 162
10.7.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It) . . . 162
10.7.2 কাঠামো-নকশা (Structure) . . . 162
10.7.3 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula) . . . 162
10.7.4 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay) . . . 163
10.7.5 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis) . . . 163
10.7.6 ধরন ৪-এর সাধারণ ফাঁদ: না-মেলা সমস্যা-সমাধান (Common Trap: Problems and Solutions That Do Not Match) . . . 164
10.8 ধরন ৫: জোড়া-প্রশ্ন রচনা (Type 5: Double Question) . . . 164
10.8.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It) . . . 164
10.8.2 কাঠামো-নকশা (Structure) . . . 165
10.8.3 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula) . . . 165
10.8.4 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay) . . . 165
10.8.5 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis) . . . 166
10.8.6 ধরন ৫-এর সাধারণ ফাঁদ: একটি প্রশ্নের উত্তর, অন্যটি উপেক্ষিত (Common Trap: Answering One Question, Ignoring the Other) . . . 166

Visa Bangla ভিসা বাংলা

10.9 Introduction-এর ৩-বাক্য ফর্মুলা (The Three-Sentence Introduction) 167
10.9.1 Paraphrase-এর চারটি কৌশল (Four Paraphrasing Tools) 167
10.9.2 ৫ ধরনের থিসিস-ফর্মুলা: এক নজরে (All Five Thesis Formulas at a Glance) 167
10.10 Body অনুচ্ছেদ: PEEL কাঠামো (Body Paragraphs: PEEL) 168
10.10.1 উদাহরণ-প্রকৌশল: বাস্তব অভিজ্ঞতা মনে না এলে কী করবেন (Engineering an Example Under Pressure) 169
10.10.2 স্বীকৃতি ও খণ্ডনের ভাষা-ব্যাংক (Concession and Rebuttal Phrase Bank) 169
10.11 Conclusion: ছোট, সম্পূর্ণ, নতুনত্বহীন (The Conclusion) 170
10.12 আইডিয়া আসছে না? ৬টি সর্বজনীন কোণ (Idea Generation: Six Universal Angles) 170
10.12.1 দ্বিতীয় অনুশীলন: আরেকটি প্রশ্নে ছয় কোণ (Second Worked Example) 171
10.13 Examiner-এর চোখে চার মানদণ্ড: ব্যান্ড ৬ বনাম ৭ (The Four Criteria, Band 6 vs 7) 171
10.13.1 TR গভীরভাবে: প্রশ্নের সবটুকু ছোঁয়া (Task Response in Depth) 172
10.13.2 CC গভীরভাবে: চোখে না-পড়া সংযোগ (Coherence and Cohesion in Depth) 173
10.13.3 LR গভীরভাবে: নির্ভুলতা, বিস্তার নয় (Lexical Resource in Depth) 174
10.13.4 GRA গভীরভাবে: বৈচিত্র্য ও নির্ভুলতা (Grammatical Range and Accuracy in Depth) . . 174
10.14 বইয়ের কেন্দ্রীয় প্রদর্শনী: একই essay ছয়টি ব্যান্ডে (The Band Ladder: One Essay, Six Bands) . 176
10.14.1 সিঁড়ির সারাংশ: এক টেবিলে ছয় ব্যান্ড (The Ladder at a Glance) 180
10.15 চারটি বড় ফাঁদ (Four Big Traps) 181
10.15.1 ফাঁদ ১: Linking শব্দের বাড়াবাড়ি (Linking-Word Overuse) 181
10.15.2 ফাঁদ ২: মুখস্থ essay (The Memorised Essay) 182
10.15.3 ফাঁদ ৩: নোট বা বুলেট পয়েন্টে লেখা (Notes or Bullet Points) 182
10.15.4 ফাঁদ ৪: ভাষার রেজিস্টার মেশানো (Mixing Formal and Informal Register) 183
10.16 ৪০ মিনিটের যুদ্ধ-পরিকল্পনা (The 40-Minute Timeline) 183
10.16.1 নিজেকে পথে রাখার শব্দ-লক্ষ্য (Word-Count Checkpoints) 184
10.17 ভাষার ব্যাংক: একই কথা, দুই ব্যান্ডে (Phrase Bank) 185
10.18 অনুশীলন: ৩০ সেকেন্ডে ধরন চিনুন (Practice: Spot the Type) 185

11 স্পিকিং — সম্পূর্ণ গাইড (Speaking: The Complete Guide) 188
11.1 পরীক্ষার ঘরে আসলে কী হয়? (Inside the Speaking Room) 188
11.1.1 তিনটি পর্ব, এগারো থেকে চোদ্দো মিনিট (The Three Parts) 189
11.2 নম্বর কীভাবে দেওয়া হয় (How Speaking Is Scored) 190
11.3 Part 1: পরিচিত প্রশ্নের পর্ব (Familiar Questions) 190
11.3.1 ভালো উত্তর বনাম খারাপ উত্তর (Good vs Bad Answers) 191
11.4 Part 2: Cue Card — এক থেকে দুই মিনিটের একক বক্তৃতা (The Long Turn) 191
11.4.1 ১ মিনিটে ৪-শব্দ নোট কৌশল (The Four-Word Note Framework) 192
11.4.2 নমুনা Cue Card ১: ব্যান্ড ৬ বনাম ব্যান্ড ৮ (Sample Card 1) 193
11.4.3 নমুনা Cue Card ২: ব্যান্ড ৬ বনাম ব্যান্ড ৮ (Sample Card 2) 194
11.5 Part 3: আলোচনার পর্ব (The Discussion) 195
11.5.1 O–R–E–A সূত্র (Opinion, Reason, Example, Alternative) 195
11.6 ব্যান্ড-সিঁড়ি: একই উত্তর, ছয়টি ব্যান্ড (The Band Ladder) 196
11.6.1 সিঁড়ি ১: একটি Part 1 প্রশ্ন (P1 Ladder) 196
11.6.2 সিঁড়ি ২: একটি Part 2 Cue Card (P2 Ladder) 198
11.6.3 সিঁড়ির সারসংক্ষেপ (Ladder Summary) 201
11.7 চার মানদণ্ড গভীরে: কোথায় নম্বর ওঠে, কোথায় ঝরে (FC, LR, GRA, P in Depth) 201
11.7.1 Fluency & Coherence: প্রবাহ ও সংযোগ 201

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

11.7.2 Lexical Resource: শব্দভান্ডার . . . 201
11.7.3 Grammatical Range & Accuracy: ব্যাকরণের পরিসর ও নির্ভুলতা . . . 202
11.7.4 Pronunciation: উচ্চারণ — accent নয়, স্পষ্টতা . . . 202
11.8 বাংলাভাষীর উচ্চারণ সমস্যা: চেনা রোগ, সহজ ওষুধ (Pronunciation Problems for Bengali Speakers) . . . 202
11.9 Filler ছেড়ে Thinking Phrase ধরুন (From Fillers to Thinking Phrases) . . . 203
11.9.1 মুখস্থ উত্তর কেন পাঁচ সেকেন্ডে ধরা পড়ে (Why Memorised Answers Get Caught) . . . 204
11.10 ঘরে বসে প্র্যাকটিস: আয়না, রেকর্ডার, রুটিন (Your Practice Routine) . . . 204

III ব্যান্ড ৩ থেকে ৭+ যাত্রা — The Journey to Band 7+ 207

12 ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর: পরীক্ষক কীভাবে নম্বর দেন (How Examiners Score) 208
12.1 ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর কী জিনিস? (What Is a Band Descriptor?) . . . 208
12.1.1 Public বনাম Full সংস্করণ — পার্থক্যটা কী (Public vs. Full Version) . . . 209
12.1.2 কোন মডিউলে কোন চারটি criterion (The Four Criteria) . . . 209
12.1.3 পরীক্ষক কীভাবে প্রশিক্ষিত ও যাচাই করা হন (How Examiners Are Trained and Checked) 209
12.1.4 গড় থেকে ব্যান্ড: হাফ ব্যান্ড আসে কোথা থেকে? (Where Half Bands Come From) . . . 210
12.1.5 একটি দুর্বল criterion কীভাবে গড় টেনে নামায় (How One Weak Criterion Drags the Average Down) . . . 211
12.1.6 descriptor-এর নিজস্ব ভাষা: hedge শব্দ চেনা (Reading the Descriptor's Own Language) . . . 211
12.2 Task Achievement — Writing Task 1 (Did You Do the Job?) . . . 212
12.2.1 মিনি উদাহরণ: overview থাকলে-না থাকলে (Mini Example: With and Without an Overview) . . . 213
12.2.2 Academic ও General Training-এ TA কি একই রকম? (Is TA the Same for AC and GT?) 214
12.3 Task Response — Writing Task 2 (Answering the Whole Question) . . . 214
12.3.1 মিনি উদাহরণ: অবস্থান স্পষ্ট কি না (Mini Example: A Clear vs. Unclear Position) . . . 215
12.4 Coherence & Cohesion — লেখা কতটা সাজানো (Organisation and Flow) . . . 215
12.4.1 মিনি উদাহরণ: পুনরাবৃত্তি বনাম referencing (Mini Example: Repetition vs. Referencing) . . . 216
12.5 Lexical Resource — Writing-এ শব্দভান্ডার (Vocabulary in Writing) . . . 217
12.6 Grammatical Range & Accuracy — Writing-এ ব্যাকরণ (Grammar in Writing) . . . 218
12.6.1 মিনি উদাহরণ: সরল বাক্যের চেইন বনাম জটিল বাক্য (Mini Example: A Chain of Simple Sentences vs. a Complex One) . . . 219
12.7 Fluency & Coherence — Speaking-এ প্রবাহ (Fluency in Speaking) . . . 219
12.7.1 মিনি উদাহরণ: ইতস্তত বনাম মসৃণ উত্তর (Mini Example: Hesitant vs. Smooth Answer) 220
12.8 Lexical Resource — Speaking-এ শব্দভান্ডার (Vocabulary in Speaking) . . . 220
12.8.1 মিনি উদাহরণ: চুপ করে যাওয়া বনাম paraphrase (Mini Example: Going Silent vs. Paraphrasing) . . . 221
12.9 Grammatical Range & Accuracy — Speaking-এ ব্যাকরণ (Grammar in Speaking) . . . 222
12.9.1 মিনি উদাহরণ: tense হারানো বনাম tense ধরে রাখা (Mini Example: Losing vs. Keeping the Tense) . . . 222
12.10 Pronunciation — উচ্চারণ (Pronunciation) . . . 223
12.10.1 মিনি উদাহরণ: word stress বদলে গেলে কী হয় (Mini Example: When Word Stress Shifts Understanding) . . . 224

Visa Bangla ভিসা বাংলা

12.10.2 P1, P2, P3 — সব পর্বেই কি একই চারটি criterion? (Do All Three Parts Use the Same Criteria?) . . . 224
12.11 Listening ও Reading-এ descriptor নেই কেন? (No Descriptors for L and R) . . . 224
12.11.1 যান্ত্রিক বিচার বনাম মানুষের বিচার (Machine-like Judging vs. Human Judging) . . . 225
12.12 নিজের লেখা ও কথা নিজেই যাচাই করুন (Self-Assessment Checklist) . . . 225
12.12.1 checklist বাস্তবে কীভাবে কাজ করে — একটি নমুনা (The Checklist in Action — a Worked Example) . . . 226
12.12.2 শিক্ষকের feedback বুঝে নেওয়া (Translating Teacher Feedback into Criteria) . . . 227
12.13 পরীক্ষক যা দেখেন না (What Examiners Do NOT Judge) . . . 227

13 বাংলাভাষীদের সাধারণ ভুল (Common Mistakes of Bengali Speakers) 231
13.1 ভুল কেন হয়: বাংলার ছায়া (Why We Make These Mistakes) . . . 231
13.2 ব্যাকরণের ভুল: Article — a, an, the (Articles) . . . 232
13.3 ব্যাকরণের ভুল: Tense — কালের গোলমাল (Tenses) . . . 234
13.4 ব্যাকরণের ভুল: Preposition — in, on, at-এর জাল (Prepositions) . . . 235
13.5 ব্যাকরণের ভুল: s/es, বচন ও ভাঙা বাক্য (Agreement, Number and Sentence Building) . . . 237
13.6 বানানের ভুল: যেখানে হাত ফসকে যায় (Spelling) . . . 238
13.7 শব্দচয়নের ভুল: ঠিক শব্দ, ভুল জায়গা (Word Choice) . . . 240
13.8 Listening ও Reading-এর আচরণগত ভুল (Listening and Reading Habits) . . . 242
13.9 Writing-এর মারাত্মক ভুল (Writing Mistakes) . . . 243
13.10 Speaking-এর মারাত্মক ভুল (Speaking Mistakes) . . . 244
13.11 আপনার ব্যক্তিগত ভুল-চেকলিস্ট (Your Personal Error Checklist) . . . 246

14 ১২ সপ্তাহের স্টাডি প্ল্যান: ব্যান্ড ৩ থেকে ৭+ (The 12-Week Study Plan) 248
14.1 সত্যি কথাটা আগে বলি: কত সময় লাগবে? (The Honest Timeline) . . . 248
14.1.1 তাহলে ১২ সপ্তাহের প্ল্যান কেন? (Why a 12-Week Plan?) . . . 249
14.2 মাস্টার প্ল্যান: ৩টি ফেজ, ১২টি সপ্তাহ (The 3-Phase Master Plan) . . . 250
14.3 সপ্তাহে সপ্তাহে কী করবেন (The Week-by-Week Targets) . . . 251
14.3.1 ফেজ ১ (সপ্তাহ ১–৪): ভিত্তি গড়ুন (Phase 1: Foundation) . . . 251
14.3.2 ফেজ ২ (সপ্তাহ ৫–৮): স্কিল ধারালো করুন (Phase 2: Skill Building) . . . 251
14.3.3 ফেজ ৩ (সপ্তাহ ৯–১২): পরীক্ষার মহড়া (Phase 3: Test Practice) . . . 252
14.4 দৈনিক রুটিন: ২–৩ ঘণ্টার বাস্তব ছক (Your Daily Routine) . . . 253
14.4.1 সংস্করণ ১: ছাত্রছাত্রীর রুটিন (Student Version, ~3 hours) . . . 253
14.4.2 সংস্করণ ২: চাকরিজীবীর রুটিন (Working Professional, ~2 hours) . . . 253
14.5 Cambridge 1–21: আপনার আসল অস্ত্রাগার (How to Use Cambridge 1–21) . . . 254
14.5.1 Mock Test-এর নিয়মকানুন (The Mock Test Protocol) . . . 254
14.5.2 Error Log: আপনার ব্যক্তিগত ভুলের খাতা (The Error Log) . . . 255
14.6 শব্দ শেখার সিস্টেম: spaced repetition (The Vocabulary System) . . . 256
14.7 ফ্রি রিসোর্স: টাকা ছাড়াই যা পাবেন (Free Resources) . . . 257
14.8 অগ্রগতি মাপুন: চোখে দেখা উন্নতি (Tracking Your Progress) . . . 257

15 পরীক্ষার দিন: চেকলিস্ট, মিথ ও প্রশ্নোত্তর (Exam Day: Checklist, Myths & FAQ) 260
15.1 পরীক্ষার আগের সপ্তাহ (The Final Week) . . . 260
15.2 আগের রাত: গুছিয়ে রাখুন, ঘুমিয়ে পড়ুন (The Night Before) . . . 261
15.3 পরীক্ষার দিনের সকাল (Exam Morning) . . . 261
15.4 কেন্দ্রে ঢোকা থেকে সিটে বসা পর্যন্ত (Check-in: Step by Step) . . . 262

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

15.5 পরীক্ষা চলার সময়: মডিউল থেকে মডিউলে (During the Test) 263
15.5.1 Speaking-এর দিন (বা মুহূর্ত) আলাদা করে (Your Speaking Slot) 263
15.6 কম্পিউটারে সমস্যা হলে কী করবেন (If Something Goes Wrong) 264
15.7 ১৫টি প্রচলিত মিথ বনাম বাস্তবতা (15 Myths vs Facts) 264
15.8 ২০টি সাধারণ প্রশ্নের উত্তর (20 Frequently Asked Questions) 265
15.8.1 কাগজপত্র ও কেন্দ্রে ঢোকা (Documents & Entry) 265
15.8.2 পরীক্ষার হলের ভেতরে (Inside the Test Room) 266
15.8.3 Speaking নিয়ে (About Speaking) 267
15.8.4 সময় ও ফলাফল (Time & Results) 267
15.9 মানসিক প্রস্তুতি: ভয়কে জয় করুন (Managing Exam Anxiety) 267
15.10 পরীক্ষার পরে কী (After the Test) 268

IV পরিশিষ্ট — Appendices 270

16 পরিশিষ্ট ক: বিষয়ভিত্তিক শব্দভান্ডার (Appendix A: Thematic Vocabulary) 271
16.1 শিক্ষা (Education) 271
16.2 পরিবেশ (Environment) 274
16.3 প্রযুক্তি (Technology) 276
16.4 স্বাস্থ্য (Health) 278
16.5 কাজ ও চাকরি (Work) 281
16.6 ভ্রমণ (Travel) 283
16.7 পরিবার ও সমাজ (Family and Society) 285
16.8 গণমাধ্যম (Media) 287
16.9 অপরাধ ও আইন (Crime and Law) 289
16.10 টাকা ও অর্থনীতি (Money and Economy) 291
16.11 অনুভূতি ও ব্যক্তিত্ব (Feelings and Personality) 293
16.12 একাডেমিক ক্রিয়াপদ (Academic Verbs) 295

17 পরিশিষ্ট খ: লিংকিং ওয়ার্ড ও প্যারাফ্রেজ ব্যাংক (Appendix B: Linking Words & Paraphrase Bank) 299
17.1 লিংকিং ওয়ার্ড কী, আর কেন এত গুরুত্বপূর্ণ (Why Linking Words Matter) 299
17.2 কাজ অনুযায়ী লিংকিং ওয়ার্ড (Linking Words by Function) 300
17.2.1 যোগ করা (Adding) 300
17.2.2 বৈপরীত্য দেখানো (Contrasting) 300
17.2.3 কারণ–ফলাফল (Cause and Effect) 301
17.2.4 ক্রম বোঝানো (Sequencing) 302
17.2.5 উদাহরণ দেওয়া (Giving Examples) 302
17.2.6 উপসংহার টানা (Concluding) 303
17.2.7 বোনাস: শর্ত ও উদ্দেশ্য (Bonus: Condition and Purpose) 303
17.3 লিংকারের বাইরে: রেফারেন্স শব্দ (Cohesion Beyond Linkers) 304
17.3.1 Speaking-এ সংযোগ: লিখিত linker নয় (Linking in Speaking) 304
17.3.2 হাতে-কলমে: সঠিক linker বাছুন (Practice: Choose the Right Linker) 305
17.4 প্যারাফ্রেজ ব্যাংক: ৫০টি শব্দের ব্যান্ড ৭ বিকল্প (Paraphrase Bank: 50 Common IELTS Words) 305
17.4.1 মানুষ ও সমাজ (People and Society) 305
17.4.2 ক্রিয়া — পরিবর্তন ও কারণ (Verbs: Change and Cause) 306
17.4.3 ক্রিয়া — চিন্তা ও কাজ (Verbs: Thought and Action) 306

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

17.4.4 বিশেষণ (Adjectives) . . . 307
17.4.5 বিশেষ্য ও সময়ের ভাষা (Nouns and Time Language) . . . 307
17.5 কোলোকেশন: শব্দজোড়ের বিজ্ঞান (Collocations) . . . 308
17.5.1 make ও do (make vs do) . . . 308
17.5.2 take ও have (take vs have) . . . 309
17.5.3 give, pay ও অন্যান্য (give, pay and Others) . . . 309
17.6 মতামতের ফ্রেজ-সিঁড়ি: ব্যান্ড ৫ থেকে ব্যান্ড ৭ (The Opinion-Phrase Ladder) . . . 310

18 পরিশিষ্ট গ: ব্যান্ড ৭-এর জন্য অপরিহার্য গ্রামার (Appendix C: Essential Grammar for Band 7) 313
18.1 গ্রামার কেন এত দামি — সংখ্যার হিসাব (Why Grammar Is Worth 25%) . . . 313
18.2 ১২টি নয়, ৬টি টেন্সই যথেষ্ট (The Only 6 Tenses You Need) . . . 314
18.2.1 Present Simple (সাধারণ বর্তমান) . . . 314
18.2.2 Present Continuous (ঘটমান বর্তমান) . . . 315
18.2.3 Present Perfect (পুরাঘটিত বর্তমান) . . . 315
18.2.4 Past Simple (সাধারণ অতীত) . . . 316
18.2.5 Future with *will* (ভবিষ্যৎ) . . . 316
18.2.6 Past Perfect (পুরাঘটিত অতীত) . . . 316
18.3 Article: বাংলায় যেটা নেই-ই (Articles: a, an, the) . . . 317
18.4 Subject-Verb Agreement: কর্তা আর ক্রিয়ার মিল (Subject–Verb Agreement) . . . 319
18.5 Complex Sentence: ব্যান্ড ৭-এর সদর দরজা (Building Complex Sentences) . . . 320
18.5.1 Relative Clause (who, which, that, where, whose) . . . 320
18.5.2 যুক্তবাক্যের শব্দভান্ডার (Subordinators: although, because, while...) . . . 321
18.6 Conditional: “যদি”-র তিন রূপ (Conditionals: The 3 Types You Need) . . . 321
18.6.1 First Conditional (বাস্তব ভবিষ্যৎ) . . . 322
18.6.2 Second Conditional (কল্পনার বর্তমান) . . . 322
18.6.3 Third Conditional (অতীতের আফসোস) . . . 322
18.7 Passive Voice: কর্তা যখন গৌণ (The Passive: When and How) . . . 323
18.8 তুলনার কাঠামো: Task 1-এর ভাষা (Comparison Structures for Task 1) . . . 323
18.9 Punctuation: ন্যূনতম যা জানতেই হবে (Punctuation Basics) . . . 324

19 পরিশিষ্ট ঘ: রিসোর্স, শব্দকোষ ও পরীক্ষার খাতা (Appendix D: Resources & Glossary) 326
19.1 IELTS শব্দকোষ: A থেকে Z (IELTS Glossary A–Z) . . . 326
19.1.1 শব্দকোষ: A থেকে C . . . 326
19.1.2 শব্দকোষ: D থেকে I . . . 327
19.1.3 শব্দকোষ: L থেকে P . . . 327
19.1.4 শব্দকোষ: R থেকে Y . . . 328
19.2 অফিসিয়াল লিংক ও ফ্রি রিসোর্স (Official Links & Free Resources) . . . 329
19.3 Cambridge IELTS ১–২১: চেনা, কেনা ও ব্যবহার (The Cambridge Books) . . . 329
19.4 কম্পিউটার টেস্টের স্ক্রিনে যা যা পাবেন (Computer Test UI) . . . 330
19.5 কোচিং সেন্টার বাছাইয়ের ৭টি প্রশ্ন (Choosing a Coaching Centre) . . . 331
19.6 শেষ কথা: আপনার প্রতি একটি চিঠি (A Letter to You) . . . 331

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Part I

শুরুর কথা — Getting Started

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book)

আসসালামু আলাইকুম, এবং এই বইয়ে আপনাকে স্বাগতম! আপনি হয়তো IELTS নামটা শুনেছেন, কিন্তু ভেতরে কী আছে তা জানেন না; কিংবা হয়তো একবার পরীক্ষা দিয়ে মনমতো স্কোর পাননি। যেখান থেকেই শুরু করুন না কেন, এই বইটি লেখা হয়েছে ঠিক আপনার জন্য — সম্পূর্ণ বাংলায়, শূন্য থেকে, ধাপে ধাপে। তবে একটা কথা শুরুতেই বলে রাখি: বই কেনা আর বই থেকে ফল পাওয়া এক জিনিস নয়। এই ছোট্ট অধ্যায়টি আপনাকে দেখাবে বইটিকে কীভাবে "ব্যবহার" করলে সবচেয়ে বেশি লাভ হবে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- এই বইটি কাদের জন্য লেখা, আর কাদের জন্য নয়
- পুরো বইয়ের ম্যাপ — কোন সমস্যার সমাধান কোন অধ্যায়ে
- আপনি কোন ধরনের পাঠক, এবং আপনার জন্য পড়ার সঠিক রুট কোনটি
- বইজুড়ে ব্যবহৃত রঙিন বক্স আর চিহ্নগুলোর মানে কী
- Cambridge-এর বইয়ের সঙ্গে মিলিয়ে কীভাবে প্র্যাকটিস করবেন

1.1 এই বই কার জন্য? (Who Is This Book For?)

এক লাইনে বললে: এই বই সেই বাংলাদেশি শিক্ষার্থীর জন্য, যাঁর ইংরেজি এখনো দুর্বল, কিন্তু স্বপ্নটা বড়। আপনি যদি নিচের যেকোনো একটি বাক্যে নিজেকে খুঁজে পান, তাহলে বইটি আপনারই:

- ✓ "IELTS দিতে চাই, কিন্তু কোথা থেকে শুরু করব বুঝতে পারছি না।"
- ✓ "ইংরেজি পড়লে মোটামুটি বুঝি, কিন্তু বলতে বা লিখতে গেলে আটকে যাই।"
- ✓ "কোচিং করেছি, ইউটিউব দেখেছি — তবু স্কোর ৫–৫.৫ থেকে উঠছে না।"
- ✓ "৬–৬.৫ পেয়েছি, কিন্তু ভিসা বা ভর্তির জন্য দরকার ৭।"
- ✓ "ইংরেজি বইয়ে IELTS-এর নিয়মকানুন পড়তে গিয়ে হাল ছেড়ে দিয়েছি — বাংলায় কেউ বুঝিয়ে বললে ভালো হতো।"

এই বইয়ে ব্যাখ্যা, কৌশল, বিশ্লেষণ — সবকিছু বাংলায়। ইংরেজি থাকবে শুধু সেখানেই, যেখানে না থাকলেই নয়: IELTS-এর পরিভাষা (যেমন Listening, Task 2), নমুনা প্রশ্ন ও উত্তর (কারণ পরীক্ষাটা ইংরেজিতেই হবে), আর শেখার মতো শব্দভান্ডার। প্রতিটি ইংরেজি উদাহরণের পরপরই বাংলায় তার মানে বুঝিয়ে দেওয়া আছে, তাই ইংরেজি দেখে ভয় পাওয়ার কিছু নেই।

এই বই যা নয়

এটি কোনো "৭ দিনে ব্যান্ড ৮" টাইপের ম্যাজিক বই নয়। মুখস্থ করার মতো রেডিমেড উত্তরও এখানে পাবেন না — কারণ মুখস্থ উত্তর পরীক্ষকের চোখে ধরা পড়ে এবং স্কোর কমিয়ে দেয়। এই বই আপনাকে দেবে সঠিক পথ, পরিশ্রমটা আপনাকেই করতে হবে। সেই পরিশ্রম কীভাবে সবচেয়ে কম সময়ে সবচেয়ে বেশি ফল দেবে — সেটাই এই বইয়ের কাজ।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1.2 বইয়ের ম্যাপ (The Map of This Book)

বইটি সাজানো হয়েছে পাঁচটি ভাগে — একজন সম্পূর্ণ নতুন শিক্ষার্থী যেভাবে ধাপে ধাপে এগোয়, ঠিক সেই ক্রমে। নিচের টেবিলে এক নজরে দেখে নিন:

ভাগ	অধ্যায়	কী পাবেন
পরিচিতি	2–5	IELTS কী, পরীক্ষার কাঠামো, রেজিস্ট্রেশন-ফি-ফলাফল, ব্যান্ড স্কোরের হিসাব
চার স্কিল	6–11	Listening, Reading, Writing, Speaking — প্রতিটির প্রশ্নধরন, কৌশল ও নমুনা উত্তর
পরীক্ষকের চোখ	12–13	কীভাবে নম্বর দেওয়া হয়, আর বাংলাভাষীরা কোন ভুলগুলো বারবার করেন
প্ল্যান ও পরীক্ষা	14–15	১২ সপ্তাহের স্টাডি প্ল্যান এবং পরীক্ষার দিনের পূর্ণ প্রস্তুতি
পরিশিষ্ট	16–19	শব্দভান্ডার, লিংকিং ওয়ার্ড, গ্রামার, রিসোর্স ও শব্দকোষ — বারবার ফিরে দেখার জন্য

আর যদি আপনার মাথায় এখনই একটা নির্দিষ্ট প্রশ্ন ঘুরছে, তাহলে নিচের ম্যাপটি দেখুন — আপনার সমস্যা থেকে সোজা পৌঁছে যান সমাধানের অধ্যায়ে:

“IELTS আসলে কী, তা-ই জানি না!” →	IELTS পরিচিতি ও পরীক্ষার সম্পূর্ণ কাঠামোর অধ্যায় দুটি
“রেজিস্ট্রেশন, ফি, ফলাফল — কীভাবে কী?” →	রেজিস্ট্রেশন, ফি ও ফলাফলের অধ্যায়
“ব্যান্ড স্কোর কীভাবে হিসাব হয়?” →	ব্যান্ড স্কোর সিস্টেমের অধ্যায়
“চারটি স্কিল হাতে-কলমে শিখতে চাই।” →	লিসেনিং থেকে স্পিকিং — ছয়টি স্কিল-অধ্যায়
“পরীক্ষক আসলে কী দেখে নম্বর দেন?” →	ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর ও সাধারণ ভুলের অধ্যায়
“একটা গোছানো স্টাডি প্ল্যান চাই।” →	১২ সপ্তাহের স্টাডি প্ল্যানের অধ্যায়
“পরীক্ষার দিন কী হবে, ভয় লাগছে!” →	পরীক্ষার দিনের চেকলিস্ট ও প্রশ্নোত্তরের অধ্যায়
“শব্দ আর গ্রামারে আটকে যাচ্ছি।” →	পরিশিষ্ট ক–গ: শব্দভান্ডার, লিংকিং ও গ্রামার

লক্ষ করুন: বইটি উপন্যাস নয় — প্রথম পাতা থেকে শেষ পাতা পর্যন্ত এক টানে পড়তেই হবে, এমন কোনো কথা নেই। তবে অধ্যায় 2 থেকে 5 — এই চারটি সবাই আগে পড়ুন; কারণ পরীক্ষাটা কী এবং স্কোর কীভাবে হিসাব হয়, তা না জেনে কৌশল শেখা অনেকটা মাঠ না চিনে খেলতে নামার মতো।

1.3 আপনি কোন পাঠক? তিনটি প্রোফাইল, তিনটি রুট (Three Reader Profiles, Three Routes)

বছরের পর বছর ধরে দেখা গেছে, বাংলাদেশি IELTS-শিক্ষার্থীরা মোটামুটি তিনটি দলে পড়েন। নিজের দলটি চিনে নিন — তাহলে কোন অধ্যায়ে কতটা সময় দেবেন, তা পরিষ্কার হয়ে যাবে।

1.3.1 প্রোফাইল ১: একেবারে শুরু থেকে (Starting from Zero, Band 3–4)

আপনি IELTS কখনো দেননি, ইংরেজিতে আত্মবিশ্বাস কম। ইংরেজি খবর পড়তে গেলে অর্ধেক শব্দ অচেনা লাগে, আর ইংরেজিতে দুই মিনিট কথা বলতে বললে হাত-পা ঠান্ডা হয়ে আসে। চিন্তার কিছু নেই — এই বইয়ের মূল পাঠকই আপনি। আপনার জন্য পরামর্শ: বইটি সামনে থেকে ক্রমানুসারে পড়ুন, কোনো অধ্যায় বাদ দেবেন না, আর প্রতিদিন অল্প হলেও পড়ুন। তাড়াহুড়ো করবেন না; ভিত মজবুত হলে ওপরের তলা এমনিতেই দ্রুত ওঠে।

1.3.2 প্রোফাইল ২: ৫–৫.৫-এ আটকে (Stuck at 5–5.5)

আপনি পরীক্ষা দিয়েছেন (বা মক টেস্টে স্কোর দেখেছেন), কিন্তু ৫ বা ৫.৫-এর দেয়াল ভাঙতে পারছেন না। সাধারণত এই দলের সমস্যা ইংরেজি "জানা-না-জানা" নয় — সমস্যা হলো পরীক্ষক কী চান তা না জানা, আর কিছু বাঁধাধরা ভুল বারবার করা। আপনার ওষুধ তিনটি অধ্যায়ে: পরীক্ষকের নম্বর দেওয়ার নিয়ম (অধ্যায় 12), বাংলাভাষীদের সাধারণ ভুল (অধ্যায় 13), আর আপনার দুর্বলতম স্কিলের অধ্যায়টি। প্রতিটি স্কিল-অধ্যায়ের "ব্যান্ড ল্যাডার" অংশগুলো খুব মন দিয়ে পড়ুন — একই উত্তর ব্যান্ড ৪ থেকে ৯ পর্যন্ত কীভাবে বদলায়, তা দেখলেই বুঝবেন আপনার লেখা বা বলা এখন কোন ধাপে আছে।

1.3.3 প্রোফাইল ৩: ৬–৬.৫ থেকে ৭+ (Finishing Touch, 6–6.5 to 7+)

আপনার ইংরেজি ভালোই, কিন্তু লক্ষ্য ৭ বা তার বেশি — আর শেষ আধা ব্যান্ডটাই সবচেয়ে কঠিন। আপনার দরকার সূক্ষ্ম কাজ: ব্যান্ড ৬ আর ৭-এর উত্তরের পার্থক্য চেনা, শব্দভান্ডারে বৈচিত্র্য আনা, জটিল বাক্য নির্ভুলভাবে লেখা। আপনি পরিচিতি-অংশ দ্রুত চোখ বুলিয়ে সরাসরি চলে যান Writing (অধ্যায় 8–10), Speaking (অধ্যায় 11) আর ডেসক্রিপ্টরের অধ্যায়ে 12। পরিশিষ্টের গ্রামার ও লিংকিং-অংশ হবে আপনার নিত্যসঙ্গী।

প্রোফাইল	লক্ষণ	পড়ার রুট	আনুমানিক সময়
শুরু থেকে (৩–৪)	ইংরেজিতে আত্মবিশ্বাস কম, IELTS সম্পূর্ণ নতুন	অধ্যায় 2 থেকে ক্রমানুসারে সব; পরিশিষ্ট প্রতিদিন অল্প অল্প	৬–১২+ মাস, প্রতিদিন ২–৩ ঘণ্টা
আটকে (৫–৫.৫)	পরীক্ষা দিয়েছেন, স্কোর উঠছে না	অধ্যায় 5, 12, 13 আগে; তারপর দুর্বল স্কিলের অধ্যায় গভীরভাবে	৩–৬ মাস, লক্ষ্যভিত্তিক প্র্যাকটিস
ফিনিশিং (৬–৬.৫)	ভালো ইংরেজি, দরকার ৭+	অধ্যায় 8–12 গভীরভাবে; পরিশিষ্ট খ–গ নিয়মিত; ব্যান্ড ল্যাডারগুলো বিশ্লেষণ করুন	২–৪ মাস, নিখুঁত করার কাজ

নিজের প্রোফাইল চিনবেন কীভাবে?

অনুমানে ভরসা করবেন না। Cambridge-এর একটি সাম্প্রতিক বই (১৬–২১) থেকে পুরো একটি টেস্ট ঘড়ি ধরে দিন, তারপর অধ্যায় 5-এর কনভার্শন টেবিল দিয়ে নিজের আনুমানিক ব্যান্ড বের করুন। এই একটি মক টেস্টই বলে দেবে আপনি কোন প্রোফাইলে আছেন — এবং কোন স্কিলটি সবচেয়ে দুর্বল।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1.4 বইয়ের বক্স-সিস্টেম চিনে নিন (Know the Box System)

বইজুড়ে আপনি চার রঙের বক্স দেখবেন। প্রতিটি রঙের একটি নির্দিষ্ট মানে আছে — রংটা দেখলেই বুঝে যাবেন ভেতরে কী ধরনের কথা আছে এবং আপনার কী করা উচিত। নিচে প্রতিটি বক্সের একটি করে জীবন্ত নমুনা দেওয়া হলো।

1.4.1 নীল বক্স: কৌশল (Strategy)

নীল বক্স মানে হাতে-কলমে করার মতো একটি পদ্ধতি — ধাপে ধাপে কী করবেন, তার নির্দেশনা। যেমন:

নমুনা কৌশল: নতুন অধ্যায় পড়ার ৩ ধাপ

১. প্রথমে অধ্যায়ের "এই অধ্যায়ে যা শিখবেন" তালিকা আর শেষের "এক নজরে" অংশটি পড়ুন — মাথায় একটা ম্যাপ তৈরি হবে। ২. তারপর পুরো অধ্যায় পড়ুন, রঙিন বক্সগুলোতে বাড়তি মনোযোগ দিন। ৩. শেষে বই বন্ধ করে সেলফ-চেক প্রশ্নগুলোর উত্তর দিন; না পারলে সেই অংশে ফিরে যান।

1.4.2 লাল বক্স: সাবধান, ফাঁদ! (Trap)

লাল বক্স মানে বিপদ-সংকেত: এমন একটি ভুল বা ফাঁদ, যেখানে হাজারো পরীক্ষার্থী নম্বর হারান। লাল বক্স কখনো না পড়ে পাতা উল্টাবেন না। যেমন:

নমুনা ফাঁদ: "শুধু পড়লেই হবে"

IELTS সাঁতারের মতো — সাঁতারের বই মুখস্থ করে পুকুরে নামলে ডুবে যাবেন। এই বইয়ের প্রতিটি কৌশল পড়ার পর নিজে প্রয়োগ না করলে সেটি এক সপ্তাহেই মাথা থেকে উবে যাবে। পড়া আর করা — দুটোই লাগবে।

1.4.3 সবুজ বক্স: উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

সবুজ বক্সে থাকে অনুশীলনী বা নমুনা প্রশ্নের সঠিক উত্তর, সঙ্গে বাংলায় ব্যাখ্যা — উত্তরটি কেন সঠিক, আর ভুল অপশনগুলো কেন ভুল। নিজে চেষ্টা করার আগে সবুজ বক্স দেখবেন না! যেমন, ছোট্ট একটি নমুনা প্রশ্ন: "IELTS-এ পাস মার্ক কত?"

নমুনা উত্তর

উত্তর: IELTS-এ পাস-ফেল বলে কিছু নেই। স্কোর হয় 0 থেকে ৯ ব্যান্ডের স্কেলে; কোন স্কোর "যথেষ্ট", তা ঠিক করে আপনার লক্ষ্য-প্রতিষ্ঠান (সূত্র: ielts.org)। বিস্তারিত অধ্যায় 5-এ।

1.4.4 সোনালি বক্স: ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Gold Tip)

সোনালি বক্স হলো এই বইয়ের দামি রত্ন — সেই সূক্ষ্ম পরামর্শ, যা ভালো স্কোরকে দুর্দান্ত স্কোরে বদলে দেয়। ব্যান্ড ৭+ লক্ষ্য হলে সোনালি বক্সগুলো আলাদা খাতায় টুকে রাখুন। যেমন:

নমুনা গোল্ড টিপ

ভুলের খাতা (error log) রাখুন: প্রতিটি প্র্যাকটিসের পর কোন প্রশ্নে, কেন ভুল হলো — এক লাইনে লিখে রাখুন। দুই সপ্তাহ পর খাতাটি খুললেই দেখবেন আপনার ভুলগুলো এলোমেলো নয়, নির্দিষ্ট কয়েকটি প্যাটার্নে পড়ে। সেই প্যাটার্ন সারানোই স্কোর বাড়ানোর সবচেয়ে ছোট রাস্তা।

1.4.5 ব্যান্ড-নমুনা বক্স: একই উত্তর, ভিন্ন ব্যান্ড (Band Sample)

এই বইয়ের সবচেয়ে বড় বৈশিষ্ট্য "ব্যান্ড ল্যাডার": একই প্রশ্নের উত্তর ব্যান্ড ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯-এ কেমন দেখায় — পাশাপাশি, বাংলা বিশ্লেষণসহ। প্রতিটি ধাপ থাকে এমন একটি বক্সে, যার মাথায় লেখা ব্যান্ড নম্বর ও এক-কথায় রায়। ওপরের অংশে থাকে English উত্তর, নিচের অংশে বাংলা বিশ্লেষণ। যেমন, "Do you like tea?" প্রশ্নের একটি Speaking-উত্তর:

Band 6 — ভালো, কিন্তু সাদামাটা

Yes, I like tea very much. In Bangladesh we drink tea every day, usually with milk and sugar. When I feel tired, a cup of tea makes me fresh again.

বিশ্লেষণ: উত্তরটি সঠিক ও সাবলীল — তাই ব্যান্ড ৬। কিন্তু শব্দভান্ডার খুব সাধারণ (like, drink, tired) এবং সব বাক্যই সরল গঠনের। "I'm quite a tea addict, to be honest — especially the strong milky tea we call dudh-cha" ধরনের প্রাণবন্ত শব্দ আর একটি-দুটি জটিল বাক্য যোগ করলেই এটি ব্যান্ড ৭-এর দিকে উঠে যেত। কীভাবে, তা শিখবেন অধ্যায় 11-এ।

1.4.6 শব্দ-টেবিল ও ছোট চিহ্নগুলো (Vocab Tables & Inline Marks)

পরিশিষ্ট ক-সহ বিভিন্ন জায়গায় শব্দ শেখানো হয় পাঁচ কলামের টেবিলে: শব্দ, উচ্চারণ (IPA), বাংলা হরফে উচ্চারণ, অর্থ, আর একটি English উদাহরণ-বাক্য। নমুনা:

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example /** ব্যবহার
achieve	/ə'tʃiːv/	অ্যাচিভ	অর্জন করা	She achieved her dream score.
prepare	/prɪ'peər/	প্রিপেয়া	প্রস্তুতি নেওয়া	He prepared well for the test.
improve	/ɪm'pruːv/	ইমপ্রুভ	উন্নতি করা	Your writing will improve with practice.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

এ ছাড়া লেখার ভেতরে কিছু ছোট চিহ্ন পাবেন: গুরুত্বপূর্ণ শব্দ দেখানো হয় **keyword** স্টাইলে; সঠিক উত্তর **correct answer** সবুজে; ভুল অপশন **wrong option** কাটা লাল হরফে। ঠিক-ভুল বোঝাতে ✓ও ✗চিহ্ন। আর উচ্চারণ শেখাতে ব্যবহার হয় এই ছাঁচ: **water** /'wɔː.tə/ (ওয়াটা)।
সব মিলিয়ে বক্স-সিস্টেমটি এক নজরে:

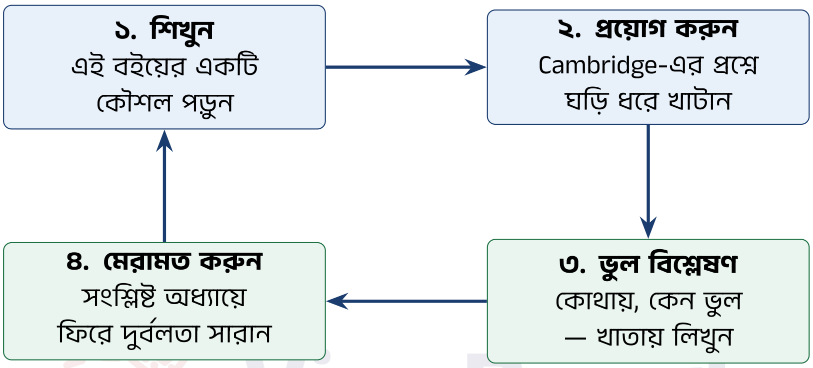
বক্স	রং	ভেতরে যা থাকে	আপনার করণীয়
কৌশল	নীল	ধাপে ধাপে পদ্ধতি	পড়ুন, তারপর প্র্যাকটিসে প্রয়োগ করুন
সাবধান! ফাঁদ	লাল	নম্বর-খেকো ভুল ও ফাঁদ	কখনো এড়িয়ে যাবেন না
উত্তর ও ব্যাখ্যা	সবুজ	সঠিক উত্তর + কেন	আগে নিজে চেষ্টা, তারপর মেলান
গোল্ড টিপ	সোনালি	ব্যান্ড ৭+ স্তরের সূক্ষ্ম পরামর্শ	আলাদা খাতায় টুকে রাখুন
ব্যান্ড-নমুনা	ধূসর কাঠামো	নির্দিষ্ট ব্যান্ডের নমুনা উত্তর + বিশ্লেষণ	নিজের উত্তরের সঙ্গে তুলনা করুন

1.5 কীভাবে প্র্যাকটিস করবেন: এই বই + Cambridge **(How to Practise)**

এই বই আপনাকে শেখাবে "কী করতে হবে এবং কেন"; কিন্তু আসল প্রশ্নে হাত পাকাতে হবে অফিসিয়াল ম্যাটেরিয়াল দিয়ে। এখানে দুটি জিনিসের কথা বারবার আসবে:

- **Cambridge IELTS ১–২১**: এগুলো অফিসিয়াল অতীত প্রশ্নপত্রের বই — বাজারের একমাত্র "আসল" প্র্যাকটিস টেস্ট। সবচেয়ে নতুনটি Cambridge IELTS 21 (২০২৬)। আধুনিক প্র্যাকটিসের জন্য ব্যবহার করুন ১৬–২১ নম্বর বইগুলো। বইজুড়ে "21-1" লেখা দেখলে বুঝবেন: Cambridge IELTS Book 21-এর Test 1।
- **ফ্রি অফিসিয়াল রিসোর্স**: ielts.org-এর ফ্রি প্র্যাকটিস টেস্ট ও পাবলিক ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর, আর রেজিস্ট্রেশনের সঙ্গে ফ্রি IELTS Ready প্রোগ্রাম (সূত্র: ielts.org)। পূর্ণ তালিকা পরিশিষ্ট ঘ-তে।

প্র্যাকটিসের মূল ছন্দটি একটি চক্র — শেখা, প্রয়োগ, ভুল বিশ্লেষণ, আবার শেখা:



এই চক্রের সবচেয়ে অবহেলিত ধাপটিই সবচেয়ে জরুরি: ধাপ ৩। শুধু স্কোর গুনে পরের টেস্টে চলে গেলে একই ভুল বারবার হবে। প্রতিটি ভুল উত্তরকে জিজ্ঞাসা করুন — "তুমি কেন হলে?" শব্দ চিনিনি? প্রশ্নটাই ভুল বুঝেছি? সময় ফুরিয়ে গিয়েছিল? উত্তরভেদে ওষুধ ভিন্ন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সপ্তাহের একটি সহজ ছন্দ

সপ্তাহে ৫ দিন এই বইয়ের অধ্যায় + ছোট প্র্যাকটিস (দিনে ২–৩ ঘণ্টা), আর সপ্তাহে ১ দিন Cambridge থেকে ঘড়ি ধরে একটি পূর্ণ সেকশন বা (প্রস্তুতি এগোলে) পুরো মক টেস্ট। মক টেস্টের পরদিনটা রাখুন শুধু ভুল বিশ্লেষণের জন্য। সপ্তাহভিত্তিক পূর্ণাঙ্গ প্ল্যান পাবেন অধ্যায় 14-এ।

1.6 সততার একটি নোট **(An Honest Note)**

শেষ করার আগে বড় ভাইয়ের মতো একটা সত্যি কথা বলি। ফেসবুক-ইউটিউবে আপনি দেখবেন লোভনীয় সব বিজ্ঞাপন: "৭ দিনে ব্যান্ড ৭!", "এই ১০টি মুখস্থ উত্তরেই স্পিকিং ৮!" — এগুলো বিশ্বাস করবেন না। IELTS ভাষার দক্ষতার পরীক্ষা, আর ভাষা রাতারাতি শেখা যায় না। সাধারণ অভিজ্ঞতা বলে, এক ব্যান্ড উন্নতি করতে মোটামুটি ১০০–২০০ ঘণ্টার গোছানো পড়াশোনা লাগে — অর্থাৎ ব্যান্ড ৩–৪ থেকে ৭-এ যেতে সাধারণত ৬ থেকে ১২ মাস বা তার বেশি সময় ধরতে হবে। কারও কম লাগে, কারও বেশি; কিন্তু "শর্টকাট" বলে কিছু নেই।

মুখস্থ উত্তরের ফাঁদ

মুখস্থ রচনা বা মুখস্থ স্পিকিং-উত্তর পরীক্ষকেরা প্রতিদিন শোনেন এবং সহজেই চিনে ফেলেন — প্রশ্নের সঙ্গে উত্তরের অমিল, হঠাৎ বদলে যাওয়া ভাষার স্তর, মুখস্থ-বলার সুর। ধরা পড়লে স্কোর বাড়া দূরের কথা, কমে যায়। এই বইয়ে তাই মুখস্থ করার "ম্যাজিক লাইন" নেই; আছে নিজের কথা নিজে বলার ও লেখার পদ্ধতি।

তবে এর উল্টো পিঠটাও সমান সত্যি: সঠিক পথে লেগে থাকলে ব্যান্ড ৭ কোনো অলৌকিক ব্যাপার নয়। প্রতি বছর বাংলাদেশের অসংখ্য শিক্ষার্থী — যাঁরা আপনার মতোই বাংলা মিডিয়াম থেকে এসেছেন — ৭ বা তার বেশি পাচ্ছেন। তাঁদের সঙ্গে বাকিদের পার্থক্য মেধা নয়; পার্থক্য হলো সঠিক পদ্ধতিতে, নিয়মিত, যথেষ্ট দিন লেগে থাকা। এই বই আপনাকে পদ্ধতিটা দেবে; নিয়ম আর লেগে থাকাটা আপনার।

এক নজরে (At a Glance)

এই অধ্যায়ের সারকথা

- আগে সবাই পড়ুন অধ্যায় 2–5 — পরীক্ষা ও স্কোর-ব্যবস্থা না বুঝে কৌশল শেখা বৃথা।
- একটি মক টেস্ট দিয়ে নিজের প্রোফাইল চিনুন: শুরু (৩–৪), আটকে (৫–৫.৫), না ফিনিশিং (৬–৬.৫) — তারপর সেই রুট ধরুন।
- রঙের ভাষা মনে রাখুন: নীল = কৌশল, লাল = ফাঁদ, সবুজ = উত্তর-ব্যাখ্যা, সোনালি = ব্যান্ড ৭+ টিপ।
- প্র্যাকটিসের চক্র: শিখুন → প্রয়োগ → ভুল বিশ্লেষণ → মেরামত। ধাপ ৩ কখনো বাদ নয়।
- Cambridge ১৬–২১ + ielts.org-এর ফ্রি রিসোর্স — এই দুটিই আপনার প্র্যাকটিসের মূল ভান্ডার।
- শর্টকাট নেই: এক ব্যান্ড ≈ ১০০–২০০ ঘণ্টার গোছানো পরিশ্রম। কিন্তু লেগে থাকলে ব্যান্ড ৭ সম্ভব।

ছোট্ট সেলফ-চেক (Quick Self-Check)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

বই বন্ধ না করেই ঝটপট উত্তর দিন তো:

1. লাল বক্স দেখলে আপনি কী বুঝবেন, আর কী করবেন?
2. আপনার স্কোর দুবার ৫.৫ এসেছে। এই বইয়ে আপনার প্রথম গন্তব্য কোন অধ্যায়গুলো?
3. আধুনিক প্র্যাকটিসের জন্য Cambridge-এর কোন বইগুলো ব্যবহার করবেন? “21-1” মানে কী?
4. প্র্যাকটিস-চক্রের কোন ধাপটি সবচেয়ে বেশি অবহেলিত হয়, অথচ সবচেয়ে জরুরি?
5. “৭ দিনে ব্যান্ড ৭” বিজ্ঞাপন দেখলে কী মনে করবেন?

উত্তর মিলিয়ে নিন

১. লাল মানে ফাঁদ — এমন ভুল যেখানে বহু পরীক্ষার্থী নম্বর হারান; কখনো না পড়ে এড়িয়ে যাবেন না। ২. আটকে-থাকা প্রোফাইল: আগে অধ্যায় 5, 12 ও 13, তারপর নিজের দুর্বলতম স্কিলের অধ্যায়। ৩. Cambridge ১৬–২১; “21-1” মানে Book 21-এর Test 1। ৪. ধাপ ৩, ভুল বিশ্লেষণ — ভুলের কারণ না খুঁজলে একই ভুল বারবার হয়। ৫. এটি অবাস্তব প্রতিশ্রুতি; ভাষার দক্ষতা রাতারাতি বাড়ে না — এক ব্যান্ড উন্নতিতে সাধারণত ১০০–২০০ ঘণ্টা লাগে।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- এই বই সিরিজের প্রবেশদ্বার — IELTS কী, কাঠামো, নম্বর, চার মডিউলের ভিত্তি, আর ১২ সপ্তাহের পরিকল্পনা; প্রতিটি মডিউলের গভীরে যেতে সিরিজের আলাদা বই।
- তিন রুট: একেবারে নতুন পাঠক অধ্যায় ১–৪ আগে; Band 5 পাঠক মডিউল-অধ্যায় (৫–১০); Band 6+ পাঠক ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর (১১) ও ভুলের তালিকা (১২)।
- রঙিন বক্স: নীল strategy = কৌশল, লাল trap = ফাঁদ, সোনালি goldtip = ব্যান্ড ৭+, সবুজ answerbox = উত্তর ও ব্যাখ্যা।

IELTS কী? কেন? কীভাবে? (What is IELTS?)

ঢাকার একটি মেসে বসে রাত এগারোটায় ফেসবুক স্ক্রল করছিল তানভীর। হঠাৎ একটা ছবিতে চোখ আটকে গেল — তার স্কুলজীবনের বন্ধু সাদমান, টরন্টোর এক বিশ্ববিদ্যালয়ের গেটের সামনে দাঁড়িয়ে হাসছে। ক্যাপশনে লেখা: "Finally here. Dream comes true." তানভীরের বুকের ভেতর কেমন একটা মোচড় দিয়ে উঠল। সাদমান তো পড়াশোনায় তার চেয়ে ভালো ছিল না। তাহলে সে পারল কীভাবে? পরদিন ফোনে জিজ্ঞেস করতেই সাদমান হেসে বলল, "দোস্ত, রকেট সায়েন্স না। আমি শুধু একটা জিনিস সিরিয়াসলি করেছি — IELTS। ব্যান্ড ৭ পেয়েছিলাম, তারপর সব দরজা একে একে খুলে গেছে।"
তানভীরের মতো প্রশ্ন হয়তো আপনার মনেও ঘুরছে — IELTS জিনিসটা আসলে কী? এটা কি খুব কঠিন? আমার মতো সাধারণ ইংরেজি-জানা মানুষের পক্ষে কি সম্ভব? এই অধ্যায়ে আমরা একদম গোড়া থেকে শুরু করব। কোনো কিছুই আগে থেকে জানা লাগবে না — শুধু পড়তে থাকুন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- IELTS নামের মানে কী, আর পরীক্ষাটা আসলে কী মাপে
- কারা, কেন IELTS দেয় — আর পৃথিবীর কোথায় কোথায় এই স্কোর চলে
- Academic আর General Training-এর পার্থক্য — কোনটা আপনার জন্য
- UKVI আর Life Skills নামের বিশেষ সংস্করণ দুটি কী
- ২০২৬ থেকে পরীক্ষা কম্পিউটারে — কী বদলেছে, কী বদলায়নি
- IELTS বনাম TOEFL, PTE, Duolingo — নিরপেক্ষ তুলনা
- IELTS নিয়ে ৫টি প্রচলিত ভুল ধারণার সত্যিকারের জবাব

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

2.1 নামটা ভেঙে দেখি (What Does IELTS Stand For?)

IELTS — উচ্চারণ "আইয়েল্টস"। পাঁচটা অক্ষর, পাঁচটা শব্দের আদ্যক্ষর। পুরো নাম: **International English Language Testing System**। নামটা ভাঙলেই পরীক্ষাটার পরিচয় বেরিয়ে আসে।

I	International	আন্তর্জাতিক — সারা পৃথিবীতে স্বীকৃত
E	English	ইংরেজি — এই ভাষারই পরীক্ষা
L	Language	ভাষা — মুখস্থ জ্ঞান নয়, ভাষার দক্ষতা
T	Testing	পরীক্ষণ — মাপা হয় নির্দিষ্ট নিয়মে
S	System	পদ্ধতি — একটি পূর্ণাঙ্গ ব্যবস্থা

সহজ কথায়: IELTS হলো এমন একটি আন্তর্জাতিক পরীক্ষা, যা মাপে আপনি ইংরেজি ভাষাটা বাস্তব জীবনে কতটা ব্যবহার করতে পারেন। খেয়াল করুন — "কতটা ইংরেজি গ্রামার মুখস্থ আছে" নয়, বরং "কতটা ব্যবহার করতে পারেন"। এই পার্থক্যটা পুরো বইজুড়ে বারবার ফিরে আসবে।

2.1.1 পরীক্ষাটা কী কী মাপে (The Four Skills)

ভাষা ব্যবহারের চারটি দিক আছে — শোনা, পড়া, লেখা, বলা। IELTS ঠিক এই চারটি দক্ষতাই আলাদা আলাদা করে মাপে:

- **Listening** (শোনা) — রেকর্ড করা কথোপকথন ও বক্তৃতা শুনে প্রশ্নের উত্তর
- **Reading** (পড়া) — লেখা পড়ে বুঝে প্রশ্নের উত্তর
- **Writing** (লেখা) — নিজে ইংরেজিতে রিপোর্ট/চিঠি ও প্রবন্ধ লেখা
- **Speaking** (বলা) — একজন প্রশিক্ষিত পরীক্ষকের সঙ্গে সামনাসামনি কথা বলা

পুরো পরীক্ষা সময় নেয় প্রায় ২ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। প্রতিটি দক্ষতায় আপনি পাবেন 0 থেকে ৯-এর মধ্যে একটি স্কোর — এটাকে বলে **band** বা ব্যান্ড। চারটি ব্যান্ডের গড় থেকে আসে আপনার **Overall Band Score**। এক ঝলকে চারটি অংশ:

দক্ষতা	সময়	কী করতে হয়
Listening	প্রায় ৩০ মিনিট (+ উত্তর মিলিয়ে দেখার ২ মিনিট)	৪টি রেকর্ডিং শুনে ৪০টি প্রশ্নের উত্তর; অডিও বাজে মাত্র একবার
Reading	৬০ মিনিট	প্যাসেজ পড়ে ৪০টি প্রশ্নের উত্তর
Writing	৬০ মিনিট	২টি লেখা: একটি রিপোর্ট বা চিঠি, একটি প্রবন্ধ
Speaking	১১–১৪ মিনিট	পরীক্ষকের সঙ্গে ৩ পর্বের কথোপকথন

Listening, Reading আর Writing হয় একই দিনে, মাঝে কোনো বিরতি ছাড়া; Speaking হয় সেদিনই বা আগে-পরের কাছাকাছি কোনো দিনে। পরীক্ষার খুঁটিনাটি কাঠামো আমরা দেখব অধ্যায় ২-এ, আর ব্যান্ডের হিসাব-নিকাশ অধ্যায় ৪-এ।

Visa Bangla

সবচেয়ে জরুরি কথাটা আগেই বলে রাখি

IELTS-এ **পাস-ফেল নেই**। কেউ IELTS-এ "ফেল" করে না। আপনি একটা স্কোর পান — ৫.৫, ৬.0, ৭.0 — আর এক-একটা বিশ্ববিদ্যালয় বা সংস্থা এক-একটা স্কোর চায়। প্রশ্ন কখনোই "পাস করব কি না" নয়; প্রশ্ন হলো "আমার লক্ষ্যের স্কোরটা কত, আর সেখানে পৌঁছাতে কী করতে হবে।" এই বইয়ের কাজই সেটা দেখানো। (সূত্র: ielts.org)

আরেকটা দরকারি তথ্য: IELTS-এর ফলাফল সাধারণত **২ বছর** পর্যন্ত বৈধ ধরা হয়। অর্থাৎ আজ পরীক্ষা দিলে সামনের দুই বছরের মধ্যে সেই স্কোর দিয়ে আবেদন করতে পারবেন। ফলাফল আসে **TRF** নামের একটি সার্টিফিকেটে — TRF মানে Test Report Form, আপনার স্কোরের অফিশিয়াল কাগজ। এ নিয়ে বিস্তারিত অধ্যায় ৩-এ।

2.1.2 "আমার দ্বারা কি হবে?" — ভয়টা কতখানি যৌক্তিক (Can I Really Do This?)

এই জায়গায় এসে অনেকের মনে যে প্রশ্নটা ওঠে, সেটা সরাসরি বলি: "আমার ইংরেজি তো দুর্বল — আমার দ্বারা কি আদৌ হবে?" উত্তরটা দুই ভাগে।

প্রথম ভাগ — সত্যি কথা: IELTS সহজ পরীক্ষা নয়, আর ব্যান্ড ৩–৪ থেকে ৭-এ পৌঁছানো এক রাতের কাজ নয়। যে কোচিং বা ইউটিউব ভিডিও বলে "এক মাসে ব্যান্ড ৭ গ্যারান্টি", সে হয় নিজে জানে না, নয়তো আপনাকে জানতে দিতে চায় না।

দ্বিতীয় ভাগ — ভরসার কথা: এই যাত্রাটা **মাপা যায়, আর মাপা জিনিস পাড়ি দেওয়া যায়**। IELTS-এর সবচেয়ে সুন্দর দিক হলো এর স্বচ্ছতা — কোন ব্যান্ডে কী পারতে হয়, তা প্রকাশ্যে লেখা আছে; কোন ভুলে নম্বর কাটা যায়, তা-ও জানা। মানে আপনার সামনে সিঁড়িটা দৃশ্যমান: এখন কোন ধাপে আছেন, পরের ধাপে উঠতে ঠিক কী বদলাতে হবে

— সব চিহ্নিত করা সম্ভব। এই বইয়ের প্রতিটি অধ্যায় ঠিক সেই কাজটাই করবে: একই উত্তর ব্যান্ড ৪, ৫, ৬, ৭-এ কেমন দেখায় তা পাশাপাশি দেখিয়ে বলবে, কোন একটা বদল আপনাকে পরের ধাপে তুলবে। কত মাস লাগবে তার বাস্তব হিসাব পাবেন অধ্যায় ১৩-এর স্টাডি-প্ল্যানে।

2.2 কারা IELTS দেয়, কেন (Who Takes IELTS, and Why)

প্রতি বছর পৃথিবীজুড়ে লাখ লাখ মানুষ IELTS দেয় — বাংলাদেশ থেকেও বিপুল সংখ্যায়। কারণগুলো মোটামুটি তিনটি স্বপ্নে ভাগ করা যায়। দেখুন তো, কোন গল্পটা আপনার সঙ্গে মিলে যায়।

2.2.1 স্বপ্ন ১: বিদেশে পড়াশোনা

নাফিসা, চট্টগ্রামের একটি কলেজ থেকে সদ্য পাস করা ছাত্রী। স্বপ্ন — যুক্তরাজ্যে মাস্টার্স। বিশ্ববিদ্যালয়ের ওয়েবসাইটে ঢুকে সে দেখল, ভর্তির শর্তের তালিকায় লেখা: "IELTS 6.5 overall, no band below 6.0"। মানে, ভর্তি হতে হলে তার Overall Band লাগবে ৬.৫, আর চারটি দক্ষতার কোনোটিতেই ৬.০-এর নিচে পাওয়া চলবে না। যুক্তরাজ্য, যুক্তরাষ্ট্র, কানাডা, অস্ট্রেলিয়া, ইউরোপ — প্রায় সব দেশের বিশ্ববিদ্যালয়েই ভর্তির জন্য ইংরেজি দক্ষতার প্রমাণ লাগে, আর IELTS সেই প্রমাণের সবচেয়ে বহুল স্বীকৃত মাধ্যমগুলোর একটি।

2.2.2 স্বপ্ন ২: বিদেশে চাকরি ও পেশাগত স্বীকৃতি

ডা. ফারহান পাঁচ বছর ধরে ঢাকার একটি হাসপাতালে কাজ করছেন। ইচ্ছা — যুক্তরাজ্যে ডাক্তারি করা। সেখানে ডাক্তার, নার্স, ইঞ্জিনিয়ার, অ্যাকাউন্ট্যান্টের মতো পেশায় নিবন্ধনের জন্য পেশাদার সংস্থাগুলো ইংরেজি দক্ষতার প্রমাণ চায়, এবং স্বাস্থ্যখাতে চাওয়া স্কোরটা বেশ উঁচু — সাধারণত ব্যান্ড ৭.০–৭.৫ (প্রতিষ্ঠানভেদে ভিন্ন)। বিদেশি কোম্পানিতে চাকরির আবেদনেও IELTS স্কোর অনেক সময় বাড়তি ওজন যোগ করে।

2.2.3 স্বপ্ন ৩: ইমিগ্রেশন — স্থায়ীভাবে বিদেশে বসবাস

রুমা আপা ও তাঁর স্বামী কানাডায় স্থায়ী হওয়ার (Permanent Residency বা PR) আবেদন করছেন। কানাডা, অস্ট্রেলিয়া, নিউজিল্যান্ডের মতো দেশে ইমিগ্রেশনের আবেদন চলে পয়েন্ট-পদ্ধতিতে — আর সেখানে ভাষা দক্ষতার পয়েন্টের বড় উৎস IELTS। স্কোর যত ভালো, পয়েন্ট তত বেশি, আবেদন তত শক্তিশালী। ইমিগ্রেশনের ক্ষেত্রে সাধারণত General Training মডিউল লাগে — একটু পরেই এই ভাগাভাগি বুঝিয়ে বলছি।

স্বপ্নটা আগে, পরীক্ষাটা পরে

IELTS নিজে কোনো গন্তব্য নয় — এটা একটা সেতু। তাই প্রস্তুতি শুরুর আগে এক লাইনে নিজের লক্ষ্যটা লিখে ফেলুন: "আমি ____ দেশে ____ করতে চাই, তার জন্য আমার দরকার ব্যান্ড ____।" লক্ষ্য পরিষ্কার থাকলে প্রস্তুতির প্রতিটি ঘণ্টা অর্থবহ মনে হবে। কোন দেশে সাধারণত কত লাগে, সেই তালিকা একটু পরেই পাবেন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

2.3 IELTS-এর মালিক কারা **(Who Owns IELTS)**

অনেকে ভাবেন IELTS বুঝি কোনো একটা কোচিং সেন্টার বা প্রাইভেট কোম্পানির পরীক্ষা। আসলে IELTS-এর পেছনে আছে পৃথিবীর তিনটি নামকরা প্রতিষ্ঠান — তারা যৌথভাবে এই পরীক্ষার মালিক ও পরিচালক (সূত্র: ielts.org):

সংস্থা	পরিচয়	IELTS-এ ভূমিকা
British Council	যুক্তরাজ্য সরকারের সাংস্কৃতিক ও শিক্ষা সংস্থা	বিশ্বজুড়ে (বাংলাদেশসহ) পরীক্ষা পরিচালনা
IDP IELTS	অস্ট্রেলিয়াভিত্তিক আন্তর্জাতিক শিক্ষা সংস্থা	বিশ্বজুড়ে (বাংলাদেশসহ) পরীক্ষা পরিচালনা
Cambridge University Press & Assessment	কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রকাশনা ও মূল্যায়ন শাখা	প্রশ্নপত্র তৈরি, গবেষণা ও মান নিয়ন্ত্রণ

বাংলাদেশে আপনি British Council অথবা IDP — যেকোনো একটির মাধ্যমে পরীক্ষা দিতে পারেন। এখানেই একটা বড় ভুল ধারণা ভেঙে দিই:

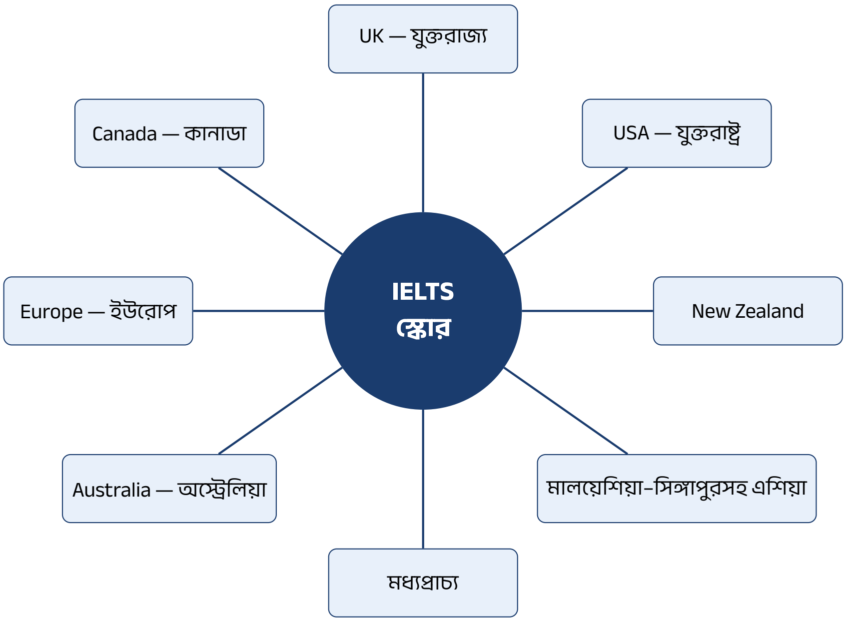
“BC-তে দিলে নম্বর বেশি, IDP-তে কম” — ভুল!

British Council আর IDP — দুই জায়গাতেই প্রশ্ন আসে একই উৎস (Cambridge) থেকে, মূল্যায়নের মানদণ্ডও হুবহু এক। কোথায় পরীক্ষা দিচ্ছেন তাতে স্কোরের কোনো হেরফের হয় না। “অমুক সেন্টারে নম্বর বেশি দেয়” — এই গুজবের পেছনে দৌড়ে সময় নষ্ট করবেন না; সেই সময়টা প্র্যাকটিসে দিন।

2.4 কারা IELTS গ্রহণ করে **(Who Accepts IELTS)**

সংখ্যাটা শুনলে ভরসা পাবেন: পৃথিবীর **১৪০+ দেশের ১২,৫০০-রও বেশি** প্রতিষ্ঠান IELTS স্কোর গ্রহণ করে (সূত্র: ielts.org)। এই তালিকায় আছে বিশ্ববিদ্যালয় ও কলেজ, সরকারি ইমিগ্রেশন দপ্তর, পেশাদার নিবন্ধন সংস্থা (যেমন চিকিৎসা বা প্রকৌশল কাউন্সিল), এমনকি বহুজাতিক কোম্পানিও। অর্থাৎ একটা ভালো IELTS স্কোর একটা মাস্টার-কি-র মতো — একই চাবিতে অনেকগুলো দরজা খোলে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা



১৪০+ দেশ · ১২,৫০০+ প্রতিষ্ঠান (সূত্র: ielts.org)

"আমার লক্ষ্যের জন্য কত লাগবে?" — এটা সবার প্রথম প্রশ্ন। নিচের টেবিলে জনপ্রিয় গন্তব্যগুলোর **সাধারণ** চাহিদা দেওয়া হলো। মনে রাখবেন: এগুলো গড়পড়তা ছবি; প্রতিষ্ঠানভেদে ভিন্ন হয়, তাই আবেদন করার আগে নির্দিষ্ট প্রতিষ্ঠানের ওয়েবসাইট অবশ্যই দেখে নেবেন।

গন্তব্য / উদ্দেশ্য	সাধারণত দরকার	মন্তব্য
যুক্তরাজ্য — বিশ্ববিদ্যালয়	6.0–6.5	শীর্ষ বিশ্ববিদ্যালয়ে ৭.০ বা তার বেশি
যুক্তরাষ্ট্র — বিশ্ববিদ্যালয়	6.5–7.0	স্কলারশিপে প্রায়ই বেশি চাওয়া হয়
কানাডা — পড়াশোনা	6.0–6.5	PR-এর হিসাব আলাদা পয়েন্ট-পদ্ধতিতে (CLB)
অস্ট্রেলিয়া — পড়াশোনা/ভিসা	6.0–7.0	ভিসার ধরনভেদে ভিন্ন
স্বাস্থ্যখাতের পেশা (ডাক্তার, নার্স)	7.0–7.5	সাধারণত সবচেয়ে উঁচু চাহিদা

Visa Bangla ভিসা বাংলা

লক্ষ করুন — বেশির ভাগ স্বপ্নের দরজা খোলে ব্যান্ড ৬.০ থেকে ৭.০-এর মধ্যে। অর্থাৎ আপনার লক্ষ্য অসম্ভব কিছু নয়; এটা একটা মাপা দূরত্ব, আর মাপা দূরত্ব পরিকল্পনা করে পার হওয়া যায়।

2.5 Academic না General Training — কোনটা আপনার? **(Academic vs General Training)**

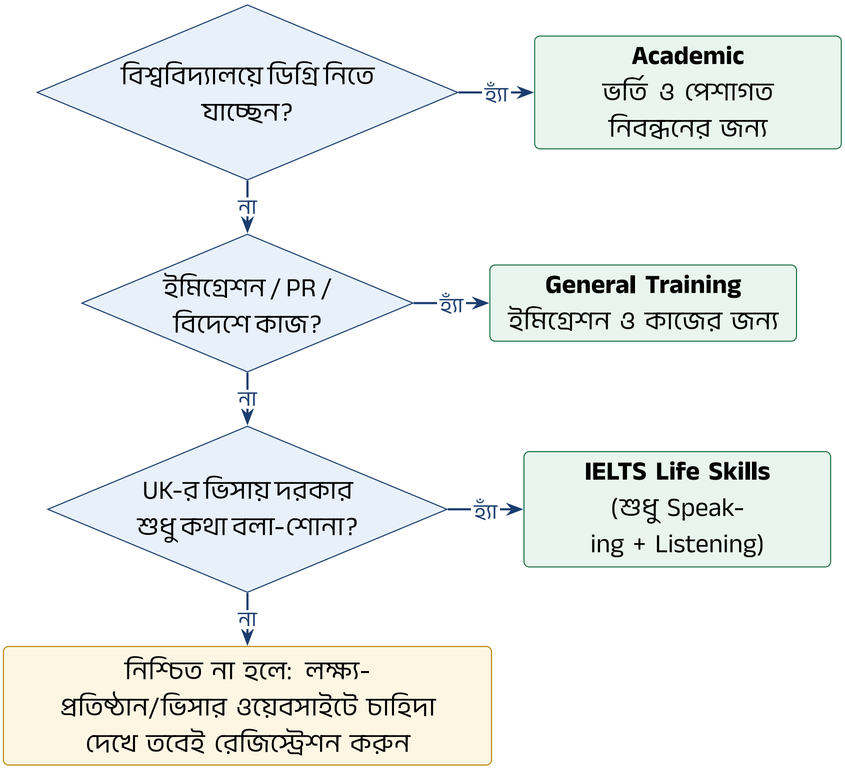
IELTS-এর মূল পরীক্ষাটি আসে দুটি সংস্করণে বা **module**-এ: **Academic** আর **General Training** (সংক্ষেপে GT)। রেজিস্ট্রেশনের সময়েই আপনাকে একটা বেছে নিতে হয়, তাই পার্থক্যটা গোড়াতেই পরিষ্কার হওয়া দরকার। সুখবর হলো, দুটির মধ্যে মিলই বেশি। **Listening আর Speaking সম্পূর্ণ একই**। পার্থক্য শুধু Reading আর Writing-এ — Academic-এ পড়া ও লেখার বিষয়বস্তু হয় বিশ্ববিদ্যালয়-ঘেঁষা, GT-তে হয় দৈনন্দিন জীবন ও কর্মক্ষেত্র-ঘেঁষা।

বিষয়	**Academic**	**General Training**
কার জন্য	বিশ্ববিদ্যালয়ে ব্যাচেলর/মাস্টার্স/পিএইচডি করতে চান; পেশাগত নিবন্ধন (ডাক্তার, নার্স, ইঞ্জিনিয়ার) দরকার	ইমিগ্রেশন/PR-এর আবেদন; বিদেশে কাজের অভিজ্ঞতা বা ট্রেনিং; ডিগ্রির নিচের স্তরের পড়াশোনা
Listening	একই — ৪ পার্ট, ৪০ প্রশ্ন	একই — ৪ পার্ট, ৪০ প্রশ্ন
Speaking	একই — পরীক্ষকের সঙ্গে ১১–১৪ মিনিট	একই — পরীক্ষকের সঙ্গে ১১–১৪ মিনিট
Reading	৩টি দীর্ঘ প্যাসেজ — জার্নাল, বই, সংবাদপত্র থেকে	৩টি সেকশন — বিজ্ঞপ্তি/বিজ্ঞাপন, কর্মক্ষেত্রের লেখা, শেষে একটি দীর্ঘ প্যাসেজ
Writing Task 1	চার্ট/গ্রাফ/টেবিল/ডায়াগ্রাম/ম্যাপ/প্রসেস দেখে রিপোর্ট (কমপক্ষে ১৫০ শব্দ)	একটি চিঠি — অভিযোগ, অনুরোধ, আমন্ত্রণ ইত্যাদি (কমপক্ষে ১৫০ শব্দ)
Writing Task 2	প্রবন্ধ (কমপক্ষে ২৫০ শব্দ) — দুটিতেই একই ধরনের	প্রবন্ধ (কমপক্ষে ২৫০ শব্দ) — দুটিতেই একই ধরনের
স্কোর স্কেল	০–৯ ব্যান্ড	০–৯ ব্যান্ড
কাঠিন্য	Reading-এর টেক্সট তুলনামূলক ভারী	টেক্সট সহজ, কিন্তু ব্যান্ড পেতে বেশি প্রশ্ন শুদ্ধ করতে হয়

ভুল মডিউলে রেজিস্ট্রেশন — সবচেয়ে দামি ভুলগুলোর একটি

প্রতি বছর অনেকে না জেনে ভুল মডিউলে পরীক্ষা দিয়ে ফেলেন — যেমন বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তির জন্য GT দিয়ে বসা। বিশ্ববিদ্যালয় তখন সেই স্কোর নেবে না, পুরো ফি আর পরিশ্রম জলে! রেজিস্ট্রেশনের আগে আপনার লক্ষ্য-প্রতিষ্ঠানের ওয়েবসাইটে (বা অফার লেটারে) দেখে নিন তারা ঠিক কোন মডিউল চায়। সন্দেহ থাকলে সরাসরি তাদের ইমেইল করুন — অনুমানে ভরসা নয়।

তবু দ্বিধায় থাকলে নিচের ছবিটা অনুসরণ করুন:



2.6 বিশেষ সংস্করণ: UKVI আর Life Skills **(UKVI and Life Skills)**

উপরের ছবিতে একটা নতুন নাম দেখলেন — Life Skills। এবার IELTS পরিবারের পুরো ছবিটা দেখে নিই। মূল দুই মডিউলের বাইরে আরও দুটি বিশেষ সংস্করণ আছে, দুটিই মূলত যুক্তরাজ্যের ভিসা-সংক্রান্ত:

- **IELTS for UKVI:** UKVI মানে UK Visas and Immigration — যুক্তরাজ্যের ভিসা দপ্তর। এটা আলাদা কোনো পরীক্ষা নয়; প্রশ্ন, কাঠিন্য, স্কোর — সবই সাধারণ IELTS-এর মতোই। পার্থক্য শুধু পরীক্ষাকেন্দ্রে: UKVI সংস্করণে পরিচয় যাচাইয়ের বাড়তি কড়া প্রটোকল থাকে, যেন স্কোরটি যুক্তরাজ্য সরকার ভিসার কাজে সরাসরি গ্রহণ করতে পারে। যুক্তরাজ্যের নির্দিষ্ট কিছু ভিসার জন্যই এটি লাগে।
- **IELTS Life Skills:** শুধু **Speaking আর Listening** — পড়া-লেখা নেই। যুক্তরাজ্যের কিছু ভিসায় (যেমন পারিবারিক ভিসা) ইংরেজির খুব প্রাথমিক স্তরের প্রমাণ লাগে; সেই A1 বা B1 স্তরের জন্যই এই সংক্ষিপ্ত পরীক্ষা। ফলাফল ব্যান্ড আকারে নয় — শুধু Pass বা Fail।

সংস্করণ	কী কাজে লাগে	কী কী পরীক্ষা হয়	ফলাফল
Academic	বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি, পেশাগত নিবন্ধন	L + R + W + S	ব্যান্ড 0–৯
General Training	ইমিগ্রেশন, কাজ, ট্রেনিং	L + R + W + S	ব্যান্ড 0–৯
IELTS for UKVI	যুক্তরাজ্যের নির্দিষ্ট ভিসা (Academic/GT দুই রূপেই হয়)	L + R + W + S	ব্যান্ড 0–৯
IELTS Life Skills	যুক্তরাজ্যের A1/B1 স্তরের ভিসা	শুধু L + S	Pass / Fail

এই বইয়ের বাকি সব অধ্যায় মূল IELTS (Academic ও GT) নিয়েই — কারণ বাংলাদেশি শিক্ষার্থীদের সিংহভাগ ওই দুটিই দেন।

2.7 বাংলাদেশে IELTS: এক ঝলক (IELTS in Bangladesh at a Glance)

"আমার শহর থেকে কি দেওয়া যাবে? খরচ কত?" — রেজিস্ট্রেশনের পুরো প্রক্রিয়া ধাপে ধাপে আছে অধ্যায় ৩-এ, তবে বড় ছবিটা এখনই জেনে রাখুন।

বাংলাদেশের সাতটি শহরে IELTS পরীক্ষা হয়: ঢাকা, চট্টগ্রাম, খুলনা, সিলেট, রাজশাহী, কুমিল্লা ও বরিশাল। রেজিস্ট্রেশন করা যায় অনলাইনে — IDP-র ielts.idp.com অথবা British Council-এর britishcouncil.org.bd ওয়েবসাইটে। একটাই বড় শর্ত: রেজিস্ট্রেশনের জন্য (এবং পরীক্ষার দিনও) লাগবে **বৈধ পাসপোর্ট** — এবং দুই দিনে একই পাসপোর্ট। পাসপোর্ট না থাকলে সেটাই আপনার প্রথম কাজ।

২০২৬ সালের ফি-র ছবিটা (IDP-র হিসাবে; British Council-ও কাছাকাছি):

পরীক্ষার ধরন	ফি (টাকা)
IELTS on Computer (Academic/GT)	৳29,600
IELTS for UKVI	৳27,450
IELTS Life Skills	৳20,850
One Skill Retake (একটি স্কিল আবার দেওয়া)	৳16,800

ফি বদলায় — রেজিস্ট্রেশনের আগে অবশ্যই ওয়েবসাইটে হালনাগাদ অঙ্কটা দেখে নেবেন। টাকা দেওয়া যায় কার্ড, বিকাশ বা নগদে (১–২% সার্ভিস চার্জ লাগতে পারে)। আর ফলাফল? কম্পিউটারের পরীক্ষায় সাধারণত ১–৫ দিনের মধ্যেই (প্রায়ই ৩ দিনে) অনলাইনে স্কোর দেখা যায়।

অঙ্কটা ছোট নয় — প্রায় ত্রিশ হাজার টাকা মানে অনেক পরিবারের কাছে বড় বিনিয়োগ। এই বইয়ের দর্শনও তাই: **প্রস্তুতি শেষ করে পরীক্ষায় বসুন, পরীক্ষা দিয়ে দিয়ে প্রস্তুতি নয়।** একবার ঠিকঠাক প্রস্তুতি নিয়ে দেওয়া পরীক্ষা, তিনবার আন্দাজে দেওয়া পরীক্ষার চেয়ে সস্তা।

2.8 ২০২৬: IELTS-এর কম্পিউটার যুগ (IELTS Goes Fully Computer-Delivered)

অনেক বছর ধরে IELTS দেওয়া যেত দুইভাবে — কাগজে-কলমে (paper-based) অথবা কম্পিউটারে (computer-delivered)। ২০২৬ সালে এসে সেই ছবি বদলে গেছে: ielts.org-এর ঘোষণা অনুযায়ী, ২০২৬-এর মাঝামাঝি থেকে IELTS পুরোপুরি **কম্পিউটারে** চলে যাচ্ছে (দেশভেদে সময়সূচি সামান্য আগে-পরে হতে পারে)। তাই এই বইজুড়ে আমরা কম্পিউটারের পরীক্ষাটাকেই "স্বাভাবিক" ধরে এগোব।

ভয় পাওয়ার আগে জেনে নিন — যা বদলেছে তা কেবল **মাধ্যম**; পরীক্ষার ভেতরটা একই আছে:

যা বদলেছে ✗	যা বদলায়নি ✓
উত্তর দেওয়ার মাধ্যম: কাগজ-পেন্সিলের বদলে স্ক্রিন, মাউস, কিবোর্ড	চারটি স্কিল (L, R, W, S) — হুবহু আগের মতো
Writing এখন টাইপ করে — হাতের লেখা নিয়ে দুশ্চিন্তা শেষ	প্রশ্নের ধরন ও প্রশ্নসংখ্যা — অপরিবর্তিত
স্ক্রিনে highlight ও notes-এর মতো টুল ব্যবহার করা যায়	স্কোরিং পদ্ধতি ও ব্যান্ড-মানদণ্ড — অপরিবর্তিত
ফলাফল দ্রুত — সাধারণত ১–৫ দিনে (প্রায়ই ৩ দিনে)	Speaking আগের মতোই মানুষ পরীক্ষকের সঙ্গে
নির্বাচিত কিছু দেশে "Writing on Paper" অপশন — চাইলে শুধু Writing অংশ হাতে লেখা যায়	মোট সময় (প্রায় ২ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট) ও কাঠিন্য — একই

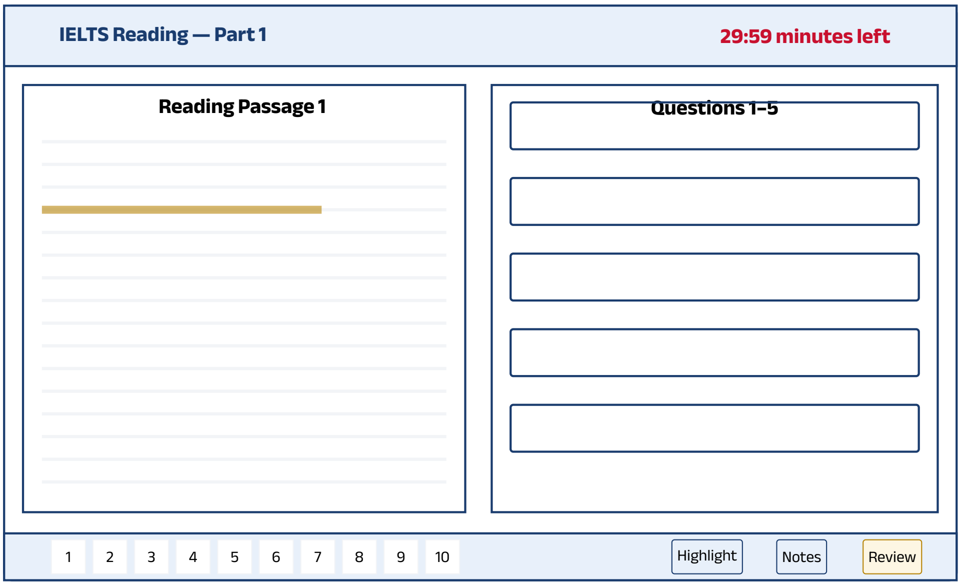
(সূত্র: ielts.org, "Updates to IELTS test delivery")

Visa Bangla ভিসা বাংলা

2.8.1 কম্পিউটারের স্ক্রিনটা দেখতে কেমন? (What the Screen Looks Like)

পরীক্ষার হলে আপনার সামনে থাকবে একটা কম্পিউটার, হেডফোন, আর স্ক্রিনে মোটামুটি এমন একটা ছবি:

উপরে ডানদিকে টাইমার — সময় নিজে থেকেই কমতে থাকে, ঘড়ি লাগবে না



নিচের সারি: প্রশ্ন নম্বরে ক্লিক করে লাফিয়ে যাওয়া যায়; Review বোতামে চিহ্নিত প্রশ্নে ফেরা যায়

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ছবিটা ব্যাখ্যা করি। বাঁ পাশে থাকে প্যাসেজ (Listening-এ এই জায়গায় থাকে শুধু প্রশ্ন, কারণ অডিও বাজে হেডফোনে)। ডান পাশে প্রশ্ন — ক্লিক করে বা টাইপ করে উত্তর দেবেন। মাউস দিয়ে কোনো লাইন সিলেক্ট করে **Highlight** চাপলে সেটা রঙিন হয়ে থাকবে — ছবিতে হলুদ দাগটা দেখুন; **Notes**-এ নিজের ছোট নোটও রাখা যায়। নিচের সারিতে প্রশ্ন নম্বরগুলো দেখা যায় — কোনটার উত্তর দেওয়া হয়নি, এক নজরে বোঝা যায়। সব মিলিয়ে ব্যাপারটা ফেসবুক চালানোর চেয়ে কঠিন কিছু নয়!

2.8.2 কাগজের যুগের পুরোনো পরামর্শ থেকে সাবধান (Beware of Paper-Era Advice)

ইউটিউবে বা পুরোনো গাইড বইয়ে আপনি এখনো কাগজের পরীক্ষার যুগের অনেক পরামর্শ পাবেন। কোনটা এখনো কাজের, কোনটা বাতিল — চিনে রাখুন:

- ✗ "Listening শেষে উত্তর answer sheet-এ তোলার জন্য আলাদা লম্বা সময় পাবেন" — কাগজের যুগের কথা। কম্পিউটারে উত্তর সরাসরি স্ক্রিনেই দেবেন; শেষে থাকে উত্তর মিলিয়ে দেখার ২ মিনিট।
- ✗ "পেন্সিল আর ইরেজার নিতে ভুলবেন না" — কম্পিউটারের পরীক্ষায় লেখালেখির মূল কাজ কিবোর্ড-মাউসে; খসড়া নোটের ব্যবস্থা কেন্দ্রই করে দেয়।
- ✗ "হাতের লেখা সুন্দর না হলে Writing-এ নম্বর কমে" — এখন প্রশ্নই ওঠে না, আপনি তো টাইপ করছেন। (আর কাগজের যুগেও হাতের লেখার সৌন্দর্যে নম্বর ছিল না — পড়া গেলেই হতো।)
- ✓ তবে প্রশ্নের ধরন, কৌশল, ফাঁদ — পুরোনো ভালো রিসোর্সের এই জিনিসগুলো এখনো পুরোপুরি কাজের, কারণ পরীক্ষার বিষয়বস্তু বদলায়নি। Cambridge-এর অফিশিয়াল বইগুলোও তাই এখনো সেরা প্র্যাকটিস-উৎস।

এখন থেকেই টাইপিং অভ্যাস করুন

কম্পিউটার যুগের সবচেয়ে বাস্তব প্রস্তুতি: ইংরেজি টাইপিং। Writing-এ ৬০ মিনিটে অন্তত ৪০০ শব্দ টাইপ করতে হবে — ধীরে টাইপ করলে ভাবনার সময় কমে যায়। আজ থেকেই দিনে ১০ মিনিট ইংরেজি টাইপিং প্র্যাকটিস করুন (যেকোনো ফ্রি টাইপিং ওয়েবসাইটে)। আর ielts.org-এর ফ্রি অফিশিয়াল প্র্যাকটিস টেস্ট দিয়ে আসল স্ক্রিনের চেহারায় অভ্যস্ত হয়ে নিন।

2.9 IELTS নাকি TOEFL, PTE, Duolingo? **(IELTS vs Other English Tests)**

ইংরেজি দক্ষতার পরীক্ষা IELTS একা নয়। TOEFL, PTE Academic, Duolingo English Test — এসব নামও নিশ্চয়ই শুনেছেন। কোনোটাই "ভালো" বা "খারাপ" নয়; প্রশ্ন হলো আপনার লক্ষ্য-প্রতিষ্ঠান কোনটা নেয়, আর কোনটা আপনার সঙ্গে মানায়। নিরপেক্ষ তুলনাটা এক নজরে:

বিষয়	**IELTS**	**TOEFL iBT**	**PTE Academic**	**Duolingo English Test**
কে চালায়	BC + IDP + Cambridge	ETS (যুক্তরাষ্ট্র)	Pearson	Duolingo
স্কোর স্কেল	ব্যান্ড 0–9	0–120	10–90	10–160
Speaking কার সঙ্গে	মানুষ পরীক্ষকের সঙ্গে সামনাসামনি কথা	মাইক্রোফোনে রেকর্ড, পরে মূল্যায়ন	মাইক্রোফোনে রেকর্ড, কম্পিউটারে মূল্যায়ন	মাইক্রোফোনে রেকর্ড
কোথায় দেওয়া যায়	অনুমোদিত পরীক্ষাকেন্দ্রে	কেন্দ্রে (কিছু দেশে হোম এডিশন)	অনুমোদিত কেন্দ্রে	বাসা থেকে, অনলাইনে
কারা বেশি নেয়	১৪০+ দেশে বিস্তৃত — UK, কানাডা, অস্ট্রেলিয়াসহ প্রায় সর্বত্র	যুক্তরাষ্ট্রের বিশ্ববিদ্যালয়ে ঐতিহ্যগতভাবে জনপ্রিয়	অস্ট্রেলিয়া-নিউজিল্যান্ডে জনপ্রিয়	কিছু বিশ্ববিদ্যালয় নেয়; ভিসা/ইমিগ্রেশনে গ্রহণযোগ্যতা সীমিত
বাংলাদেশে সুবিধা	৭টি শহরে কেন্দ্র, প্রস্তুতির বই-রিসোর্স সহজলভ্য	কেন্দ্র ও রিসোর্স তুলনামূলক কম	কেন্দ্র সীমিত	খরচ কম, তবে গ্রহণযোগ্যতা যাচাই জরুরি

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সৎ পরামর্শ: আগে আপনার লক্ষ্য-প্রতিষ্ঠানের ওয়েবসাইটে দেখুন তারা কোন কোন পরীক্ষা নেয় (নিয়ম ও ফি পরীক্ষাভেদে-বছরভেদে বদলায়)। যদি একাধিক অপশন খোলা থাকে, IELTS-এর পক্ষে বড় যুক্তি দুটি — এর গ্রহণযোগ্যতার বিস্তৃতি সবচেয়ে বেশি, আর বাংলাদেশে এর প্রস্তুতি-সহায়তা (বই, কেন্দ্র, অভিজ্ঞ শিক্ষক) সবচেয়ে সহজলভ্য। এই বই যেহেতু হাতে নিয়েছেন, ধরে নিচ্ছি আপনার পথও IELTS-ই।

2.10 ৫টি প্রচলিত ভুল ধারণা — ভাঙা যাক **(Five Common Myths, Busted)**

IELTS নিয়ে চায়ের দোকান থেকে ফেসবুক গ্রুপ — সর্বত্র গুজবের ছড়াছড়ি। সবচেয়ে প্রচলিত পাঁচটির জবাব এখানে দিয়ে রাখি, যেন শুরুতেই মাথা পরিষ্কার থাকে।

- ✗ **ভুল ধারণা ১: "IELTS-এ ফেল করলে সব শেষ।"** ✓ সত্য: IELTS-এ পাস-ফেলই নেই — আছে 0–৯ ব্যান্ডের স্কোর। স্কোর কম এলে আবার দেওয়া যায়, যতবার খুশি, যত তাড়াতাড়ি খুশি। এমনকি কম্পিউটারের পরীক্ষায় **One Skill Retake** সুবিধায় ৬০ দিনের মধ্যে শুধু একটি স্কিল আবার দেওয়ারও সুযোগ আছে (বিস্তারিত অধ্যায় ৩-এ)।
- ✗ **ভুল ধারণা ২: "ব্রিটিশ বা আমেরিকান উচ্চারণ না পারলে Speaking-এ কম নম্বর।"** ✓ সত্য: পরীক্ষক দেখেন আপনার কথা **পরিষ্কার বোঝা যায় কি না** — উচ্চারণের স্পষ্টতা, সাবলীলতা, শব্দভান্ডার, ব্যাকরণ। বাংলাদেশি টানে ইংরেজি বললে নম্বর কাটার কোনো নিয়মই নেই; পৃথিবীজুড়ে সব দেশের মানুষই নিজের টানে বলে ব্যান্ড ৮–৯ পাচ্ছেন।

- ✗ **ভুল ধারণা ৩: "British Council আর IDP-র নম্বর দেওয়ায় পার্থক্য আছে।"** ✓ সত্য: একই প্রশ্নব্যাংক, একই মূল্যায়ন-মানদণ্ড, একই প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত পরীক্ষক-ব্যবস্থা। কোথায় দিলেন, তাতে স্কোর বদলায় না — বদলায় শুধু আপনার প্রস্তুতিতে।
- ✗ **ভুল ধারণা ৪: "কম্পিউটারে দিলে পরীক্ষা কঠিন, স্কোরও কম আসে।"** ✓ সত্য: প্রশ্ন, কাঠিন্য, স্কোরিং — সব হুবহু এক (সূত্র: ielts.org)। বরং টাইপ করা লেখা সম্পাদনা করা সহজ, ফলাফলও আসে দ্রুত। যেটা দরকার তা হলো স্ক্রিনে পড়া আর টাইপিংয়ের অভ্যাস — সেটা প্র্যাকটিসেই তৈরি হয়।
- ✗ **ভুল ধারণা ৫: "কোনো 'শর্টকাট', 'লিক হওয়া প্রশ্ন' বা 'জাদু টেমপ্লেট' দিয়ে ব্যান্ড ৭ পাওয়া যায়।"** ✓ সত্য: যায় না। মুখস্থ টেমপ্লেট পরীক্ষকরা এক নজরে চেনেন, আর "নিশ্চিত প্রশ্ন ফাঁস"-এর বিজ্ঞাপন মানেই প্রতারণা। ব্যান্ড ৭ আসে একটা জিনিস থেকেই — সঠিক পদ্ধতিতে নিয়মিত প্র্যাকটিস। সেই সঠিক পদ্ধতিটাই এই বইয়ের বাকি অধ্যায়গুলো ধরে ধরে শেখাবে।

তাহলে এখন কী করবেন?

এই অধ্যায় শেষ করে আপনার তিনটি ছোট কাজ: (১) নিজের লক্ষ্য এক লাইনে লিখুন — কোন দেশ, কী উদ্দেশ্য, কোন মডিউল, কত ব্যান্ড; (২) লক্ষ্য-প্রতিষ্ঠানের ওয়েবসাইটে গিয়ে চাহিদাটা নিজ চোখে দেখে নিন; (৩) পরের অধ্যায়ে চলুন — সেখানে পরীক্ষার পুরো কাঠামো মিনিট ধরে ধরে চেনানো হবে।

এক নজরে (At a Glance)

এই অধ্যায়ের সারকথা

- IELTS = International English Language Testing System — ইংরেজি **ব্যবহারের** দক্ষতার আন্তর্জাতিক পরীক্ষা; চারটি স্কিল: Listening, Reading, Writing, Speaking।
- স্কোর 0–৯ ব্যান্ডে; পাস-ফেল নেই; ফলাফল সাধারণত ২ বছর বৈধ।
- মালিক তিন সংস্থা: British Council, IDP IELTS, Cambridge University Press & Assessment; গ্রহণ করে ১৪০+ দেশের ১২,৫০০+ প্রতিষ্ঠান।
- বিশ্ববিদ্যালয়ে ডিগ্রি → Academic; ইমিগ্রেশন/কাজ → General Training; Listening আর Speaking দুটিতে একই। UK-ভিসার বিশেষ প্রয়োজনে UKVI ও Life Skills।
- ২০২৬-এর মাঝামাঝি থেকে পরীক্ষা পুরোপুরি কম্পিউটারে — মাধ্যম বদলেছে, প্রশ্ন-স্কোরিং-কাঠিন্য বদলায়নি; Speaking এখনো মানুষ পরীক্ষকের সঙ্গেই।
- শর্টকাট নেই — আছে সঠিক পদ্ধতি আর নিয়মিত প্র্যাকটিস। সেটাই এই বইয়ের পথ।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

উত্তর না দেখে চেষ্টা করুন, তারপর নিচের বক্সে মিলিয়ে নিন।

1. IELTS-এর পূর্ণরূপ কী, আর পরীক্ষাটি কোন চারটি দক্ষতা মাপে?
2. কোন তিনটি সংস্থা যৌথভাবে IELTS-এর মালিক?
3. আপনার বন্ধু কানাডায় PR-এর আবেদন করবেন, আর আপনি যুক্তরাজ্যে মাস্টার্স করতে চান — কে কোন মডিউল নেবেন?
4. IELTS-এ সর্বোচ্চ স্কোর কত, আর ফলাফল কত দিন বৈধ থাকে?
5. ২০২৬ থেকে পরীক্ষার ডেলিভারিতে কী বদলেছে — আর কোন তিনটি জিনিস বদলায়নি?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. International English Language Testing System। মাপে চারটি দক্ষতা: Listening (শোনা), Reading (পড়া), Writing (লেখা), Speaking (বলা)।
2. British Council, IDP IELTS এবং Cambridge University Press & Assessment।
3. বন্ধু নেবেন General Training (ইমিগ্রেশন/PR-এর জন্য), আর আপনি নেবেন Academic (বিশ্ববিদ্যালয়ে ডিগ্রির জন্য)। তবে দুজনই আবেদনের আগে নিজ নিজ কর্তৃপক্ষের চাহিদা ওয়েবসাইটে মিলিয়ে নেবেন।
4. সর্বোচ্চ ব্যান্ড ৯; ফলাফল সাধারণত ২ বছর পর্যন্ত বৈধ ধরা হয়।
5. বদলেছে মাধ্যম: ২০২৬-এর মাঝামাঝি থেকে পরীক্ষা পুরোপুরি কম্পিউটারে (নির্বাচিত কিছু দেশে শুধু Writing হাতে লেখার অপশন আছে)। বদলায়নি: চার স্কিল ও প্রশ্নের ধরন, স্কোরিং-মানদণ্ড, আর মানুষ পরীক্ষকের সঙ্গে Speaking।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- IELTS = International English Language Testing System; মালিক British Council, IDP ও Cambridge; বিশ্বে ১২,000+ প্রতিষ্ঠান গ্রহণ করে।
- Academic (উচ্চশিক্ষা/পেশাগত নিবন্ধন) বনাম General Training (অভিবাসন/কাজ) — পার্থক্য শুধু Reading ও Writing Task 1-এ; Listening ও Speaking একই।
- UKVI সংস্করণ একই পরীক্ষা, ভিন্ন কেন্দ্র-অনুমোদন; Life Skills শুধু Speaking-Listening — কোনটি লাগবে তা ভিসা-নির্দেশনায় দেখুন।
- ২০২৬ থেকে বাংলাদেশে পরীক্ষা মূলত কম্পিউটারে — ফল ৩–৫ দিনে; Speaking মুখোমুখি বা ভিডিও-কলে।
- IELTS বনাম TOEFL/PTE/Duolingo: প্রতিষ্ঠান কোনটি চায় তা আগে — অধিকাংশ UK/Australia/Canada প্রতিষ্ঠানে IELTS সবচেয়ে নিরাপদ।
- পাঁচ মিথ: "ব্রিটিশ accent লাগে", "কঠিন শব্দে ব্যান্ড ওঠে", "examiner কড়া হলে কম", "Writing-এ লম্বা লিখলে বেশি", "একবার ফেল মানে শেষ" — সবই ভুল।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: Academic না GT তা না জেনে রেজিস্ট্রেশন — প্রতিষ্ঠান/ভিসার নির্দেশনা আগে পড়ুন; ভুল মডিউলের ফল গ্রহণ হয় না। **একটি অভ্যাস:** আজই প্রতিষ্ঠান/ভিসার ওয়েবসাইটে তিনটি তথ্য লিখে রাখুন: কোন মডিউল, কত overall, কোন মডিউলে ন্যূনতম কত।

দ্রুত ঝালাই (Quick Drill)

1. IELTS-এর পূর্ণ রূপ?
2. Academic ও GT-তে কোন দুটি মডিউল আলাদা?
3. IELTS-এর তিন মালিক-প্রতিষ্ঠান?
4. Life Skills পরীক্ষায় কোন দুটি দক্ষতা?
5. "ব্রিটিশ accent লাগে" — সত্য না মিথ?
6. কম্পিউটার-পরীক্ষার ফল কত দিনে?

উত্তর: 1) International English Language Testing System; 2) Reading ও Writing Task 1; 3) British Council, IDP, Cambridge; 4) Speaking ও Listening; 5) মিথ; 6) ৩–৫ দিন

পরীক্ষার সম্পূর্ণ কাঠামো (The Complete Test Format)

আগের অধ্যায়ে আপনি জেনেছেন IELTS কী এবং কেন এত মানুষ এই পরীক্ষা দেয়। এবার আসল প্রশ্ন — পরীক্ষার দিনটা আসলে কেমন? ঘরে ঢুকে কী হবে, কতক্ষণ বসে থাকতে হবে, কয়টা প্রশ্ন আসবে, ভুল করলে কি নম্বর কাটা যাবে? এই অধ্যায়ে আমরা পুরো পরীক্ষাটাকে টুকরো টুকরো করে খুলে দেখাব — যেন পরীক্ষার হলে ঢোকার আগেই আপনি জানেন ঠিক কী অপেক্ষা করছে। মনে রাখবেন: যে জিনিস আপনি আগে থেকে চেনেন, সেটা আর ভয়ের থাকে না।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

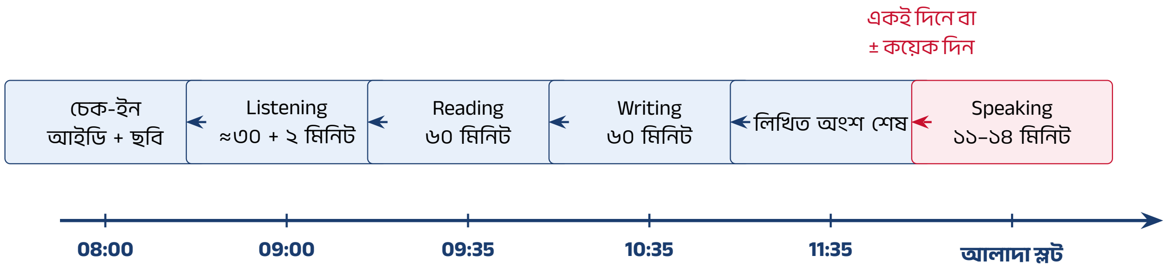
- পরীক্ষার পুরো দিনের টাইমলাইন — কখন কী হয়, মোট কত সময় লাগে
- চারটি মডিউল (Listening, Reading, Writing, Speaking)-এর ভেতরের কাঠামো: কয়টি অংশ, কয়টি প্রশ্ন, কত মিনিট
- প্রতিটি মডিউল আসলে আপনার কোন দক্ষতা মাপে
- কম্পিউটার স্ক্রিনে পরীক্ষাটা দেখতে কেমন — highlight, notes, review ফিচারগুলো কী
- মার্কিং-এর নিয়ম: সব প্রশ্ন ১ নম্বর, ভুল উত্তরে কোনো নেগেটিভ মার্কিং নেই
- পানি, টয়লেট, ব্রেক-এর নিয়ম এবং পরীক্ষার দিন কী আনতে হবে

3.1 পরীক্ষার দিনটি এক নজরে (Your Test Day at a Glance)

Visa Bangla

প্রথমেই বড় ছবিটা দেখা যাক। IELTS-এ চারটি মডিউল: Listening (শোনা), Reading (পড়া), Writing (লেখা) আর Speaking (বলা)। এর মধ্যে প্রথম তিনটি — Listening, Reading, Writing — একই দিনে, একটানা, কোনো বিরতি ছাড়া হয়। Speaking হয় আলাদা করে: হয় সেই দিনই অন্য একটি সময়ে, নয়তো কয়েক দিন আগে-পরে (সূত্র: ielts.org)। সব মিলিয়ে পরীক্ষার মোট দৈর্ঘ্য প্রায় ২ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট।

নিচের টাইমলাইনটি একটি সাধারণ সকালের সেশনের ছবি। মনে রাখবেন — রিপোর্টিং-এর সঠিক সময় কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে; আপনার কনফার্মেশন ইমেইলে যা লেখা থাকবে, সেটাই চূড়ান্ত।



লক্ষ করুন: Listening শুরু হওয়ার পর Reading আর Writing পর্যন্ত কোনো বিরতি নেই। প্রায় আড়াই ঘণ্টা আপনি একটানা চেয়ারে। এটা শুনে ঘাবড়াবেন না — অভ্যাস করলে সময়টা উড়ে যায়। কিন্তু প্রস্তুতির সময় এই "একটানা" ব্যাপারটা মাথায় রাখা জরুরি: বাড়িতে প্র্যাকটিস টেস্ট দেওয়ার সময়ও মাঝখানে উঠবেন না, তাহলে পরীক্ষার দিন শরীর অবাক হবে না।

মোট সময়টা চার মডিউলে কীভাবে ভাগ হয়, তা এক নজরে:

Total ≈ 165 minutes (2h 45m) — minutes per module

ছবিটা একটা গুরুত্বপূর্ণ সত্য বলে দিচ্ছে: পরীক্ষার সবচেয়ে বড় দুই ভাগ হলো Reading আর Writing — প্রতিটি পুরো এক ঘণ্টা। Speaking সবচেয়ে ছোট (মাত্র ১১–১৪ মিনিট), কিন্তু নম্বরের হিসাবে চারটি মডিউলের ওজন সমান — প্রতিটি আপনার overall band-এর ২৫% (গণনার খুঁটিনাটি "ব্যান্ড স্কোর" অধ্যায়ে)।

সময়ের এই ভাগাভাগিকে "প্রশ্ন-প্রতি বাজেটে" ভেঙে দেখলে ছবিটা আরও পরিষ্কার হয়। নিচের টেবিলটা মুখস্থ করার দরকার নেই — শুধু অনুভবটা নিন: কোথায় তাড়া, কোথায় দম:

মডিউল	হিসাব	আপনার জন্য এর মানে
Listening	৪০ প্রশ্ন / ≈৩০ মিনিট	গতি ঠিক করে দেয় অডিও নিজেই — আপনার কাজ তাল না হারানো
Reading	৪০ প্রশ্ন / ৬০ মিনিট	গড়ে ৯০ সেকেন্ড প্রতি প্রশ্নে, প্যাসেজ পড়ার সময়সহ — এখানে ঘড়িই প্রতিপক্ষ
Writing Task 1	কমপক্ষে ১৫০ শব্দ / ≈২০ মিনিট	ছোট, ছকে-বাঁধা লেখা — দ্রুত শুরু করতে হয়
Writing Task 2	কমপক্ষে ২৫০ শব্দ / ≈৪০ মিনিট	ওজন দ্বিগুণ, তাই সময়ও দ্বিগুণ
Speaking	৩ পার্ট / ১১–১৪ মিনিট	সময় মাপেন examiner — আপনি শুধু স্বাভাবিকভাবে কথা চালিয়ে যান

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

Listening, Reading, Writing-এর মাঝে কোনো অফিসিয়াল ব্রেক নেই — টয়লেটে যেতে চাইলে হাত তুলে অনুমতি নিয়ে যেতে হবে, আর সেই সময়টুকু আপনার পরীক্ষার ঘড়ি থেমে থাকবে না। বিশেষ করে Listening চলার সময় বের হলে অডিওর যে অংশ মিস করবেন, তা আর ফিরে আসবে না। তাই পরীক্ষা শুরুর আগেই টয়লেট সেরে নিন — এটা ছোট কথা মনে হলেও বাস্তবে অনেকের নম্বর বাঁচিয়ে দেয়।

3.2 চারটি মডিউল: এক টেবিলে সব (The Four Modules at a Glance)

এবার চারটি মডিউলকে পাশাপাশি রেখে দেখা যাক। প্রতিটির সময়, প্রশ্নসংখ্যা আর "আসলে কী মাপা হচ্ছে" — সব এক টেবিলে:

মডিউল	সময়	প্রশ্ন/টাস্ক	কী পরীক্ষা করে
Listening	≈৩০ মিনিট + ২ মিনিট চেক	৪ পার্ট, ৪০টি প্রশ্ন	কথ্য ইংরেজি শুনে মূল তথ্য, খুঁটিনাটি ও বক্তার মনোভাব ধরতে পারা
Reading	৬০ মিনিট	৩ সেকশন, ৪০টি প্রশ্ন	দ্রুত পড়ে মূল ভাব, নির্দিষ্ট তথ্য ও লেখকের বক্তব্য বের করা
Writing	৬০ মিনিট	২টি টাস্ক	তথ্য বর্ণনা (Task 1) ও যুক্তি দিয়ে মতামত লেখা (Task 2)
Speaking	১১–১৪ মিনিট	৩ পার্ট	সাবলীলভাবে কথা বলা, মত প্রকাশ ও আলোচনায় অংশ নেওয়া

একটা জিনিস এখনই মাথায় গেঁথে নিন: Listening আর Reading-এ মোট ৮০টি প্রশ্ন, প্রতিটির মান ১ নম্বর। Writing আর Speaking-এ প্রশ্ন গুনে নম্বর হয় না — সেখানে একজন প্রশিক্ষিত examiner চারটি নির্দিষ্ট মানদণ্ড (criteria) ধরে আপনার ভাষা মূল্যায়ন করেন। এই পার্থক্যটা পরে কাজে লাগবে, তাই এখানে দাগ দিয়ে রাখলাম।

২০২৬ সাল থেকে IELTS মূলত কম্পিউটারে অনুষ্ঠিত হচ্ছে (সূত্র: ielts.org) — তাই এই বইয়ে আমরা কম্পিউটার-ডেলিভারড টেস্টকেই "স্বাভাবিক" ধরে এগোবো। ভালো খবর: কাগজ হোক বা কম্পিউটার, প্রশ্নের ধরন, সংখ্যা, সময় আর স্কোরিং হুবহু এক। শুধু উত্তর দেওয়ার মাধ্যমটা আলাদা। যাঁরা হাতে লিখতে বেশি স্বচ্ছন্দ, তাঁদের জন্য

নির্বাচিত কিছু মার্কেটে “Writing on Paper” অপশন আছে — শুধু Writing অংশটা কাগজে লেখা যায়, বাকি সব কম্পিউটারে।

3.3 Listening: শোনার পরীক্ষা (Listening)

পরীক্ষার দিন সবার আগে আসে Listening। হেডফোন কানে দিয়ে আপনি একটি অডিও শুনবেন — এবং এখানেই এই মডিউলের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ নিয়ম:

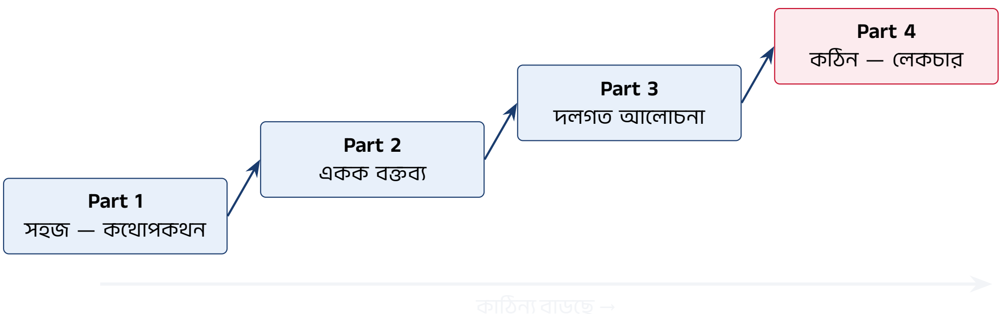
অডিও বাজবে মাত্র একবার!

Listening-এর অডিও শুধু একবারই বাজে — কোনো রিপিট নেই, কোনো “আরেকবার শুনি” নেই। একটা উত্তর মিস করলে সেটা নিয়ে আফসোস করতে বসবেন না; আফসোস করতে গিয়ে পরের দুটো প্রশ্নও হাতছাড়া হয়ে যায়। মিস হলে সঙ্গে সঙ্গে ছেড়ে দিন, পরের প্রশ্নে মন দিন। এই “ছেড়ে দিয়ে এগোনোর” অভ্যাসটাই ভালো Listening স্কোরের অর্ধেক রহস্য।

অডিওটি চারটি পার্টে ভাগ করা, প্রতি পার্টে ১০টি করে মোট ৪০টি প্রশ্ন। পার্টগুলো সাজানো সহজ থেকে কঠিনের দিকে:

পার্ট	কী শুনবেন	প্রসঙ্গ	সাধারণ উদাহরণ
Part 1	২ জনের কথোপকথন (dialogue)	দৈনন্দিন জীবন	হোটেল বুকিং, ফর্ম পূরণ, কোর্সে ভর্তির ফোনালাপ
Part 2	১ জনের একক বক্তব্য (monologue)	দৈনন্দিন জীবন	লাইব্রেরির নিয়ম, শহরের কোনো জায়গার বর্ণনা
Part 3	২–৪ জনের আলোচনা	শিক্ষা/একাডেমিক	ছাত্র ও শিক্ষকের অ্যাসাইনমেন্ট নিয়ে আলাপ
Part 4	১ জনের লেকচার	একাডেমিক	বিশ্ববিদ্যালয়ের লেকচার — ইতিহাস, বিজ্ঞান ইত্যাদি

চারটি পার্টের কাঠিন্য সিঁড়ির মতো ধাপে ধাপে ওঠে — ছবিতে দেখুন:



Listening আসলে কী মাপে? তিনটি জিনিস: (১) নির্দিষ্ট তথ্য ধরা — নাম, তারিখ, ফোন নম্বর, দাম; (২) মূল বক্তব্য বোঝা — বক্তা আসলে কী বলতে চাইছেন; (৩) মনোভাব বোঝা — বক্তা রাজি না নারাজ, খুশি না বিরক্ত। প্রশ্নের ধরনগুলো (form completion, MCQ, map labelling ইত্যাদি) নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা আছে Listening অধ্যায়ে; এখানে শুধু কাঠামোটা চিনে রাখুন।

সময়ের হিসাবটাও জেনে রাখুন: অডিও চলে প্রায় ৩০ মিনিট। কম্পিউটার-ডেলিভারড টেস্টে অডিও শেষে আপনি বাড়তি ২ মিনিট পান আপনার উত্তরগুলো একবার চেক করে নেওয়ার জন্য। প্রতিটি পার্ট শুরুর আগে প্রশ্নগুলো

পড়ে নেওয়ার জন্যও অল্প সময় দেওয়া হয় — এই কয়েক সেকেন্ডে প্রশ্নে চোখ বুলিয়ে "কী শুনতে হবে" আন্দাজ করে নেওয়াই দক্ষ পরীক্ষার্থীর কৌশল।

কৌশল (Strategy)

কম্পিউটারে Listening দেওয়ার সময় পাশে খসড়া কাগজ (rough paper) বা স্ক্রিনের notes ফিচার ব্যবহার করতে পারবেন। শোনার সময় কি-বোর্ডে টাইপ করতে গিয়ে মনোযোগ ভাগ হয়ে যায় অনেকের — তাই কৌশল হলো: শুনতে শুনতে সংক্ষেপে টুকে নিন, তারপর শেষের ২ মিনিটে ঠান্ডা মাথায় উত্তর মিলিয়ে নিন। আর বানান সাবধান! উত্তর সঠিক শুনেও বানান ভুল লিখলে নম্বর যাবে না — "accommodation" জাতীয় শব্দের বানান আগেই মুখস্থ রাখুন।

3.4 Reading: পড়ার পরীক্ষা (Reading)

Listening শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই স্ক্রিনে চলে আসে Reading — ৬০ মিনিট, ৪০টি প্রশ্ন। এখানে Academic আর General Training-এর প্রশ্ন আলাদা, যদিও সময় ও প্রশ্নসংখ্যা এক। পার্থক্যটা টেবিলে দেখুন:

বিষয়	**Academic**	**General Training**
কাঠামো	৩টি দীর্ঘ প্যাসেজ	৩টি সেকশন — ছোট থেকে বড়
লেখা কোথা থেকে	জার্নাল, বই, পত্রিকা — একাডেমিক ধাঁচের লেখা	সেকশন ১: বিজ্ঞপ্তি/বিজ্ঞাপন; সেকশন ২: কর্মক্ষেত্রের নথি; সেকশন ৩: একটি দীর্ঘ প্যাসেজ
কাঠিন্য	শুরু থেকেই একাডেমিক ভাষা	সহজ থেকে ক্রমশ কঠিন
সময় ও প্রশ্ন	৬০ মিনিট, ৪০টি প্রশ্ন	৬০ মিনিট, ৪০টি প্রশ্ন

Reading কী মাপে? আপনার তিনটি পড়ার দক্ষতা: (১) skimming — দ্রুত চোখ বুলিয়ে লেখার মূল ভাব ধরা; (২) scanning — নির্দিষ্ট একটি তথ্য (নাম, সংখ্যা, তারিখ) খুঁজে বের করা; (৩) গভীর পড়া — লেখক ঠিক কী দাবি করছেন, কী করছেন না, তা আলাদা করা। এই তিনটি দক্ষতা হাতে-কলমে শেখানো হয়েছে Reading অধ্যায়ে।

বাড়তি সময় নেই!

কাগজের যুগে Listening-এ উত্তর খাতায় তোলার জন্য আলাদা ১০ মিনিট দেওয়া হতো — অনেক পুরোনো গাইডে এখনো সেটা লেখা আছে। কিন্তু Reading-এ সেই সুবিধা কোনোকালেই ছিল না, আর কম্পিউটার টেস্টে তো উত্তর সরাসরি স্ক্রিনেই দিচ্ছেন। অর্থাৎ Reading মানে ৬০ মিনিটে পড়া + উত্তর — সব মিলিয়ে। হিসাব করুন: ৬০ মিনিটে ৪০ প্রশ্ন মানে প্রশ্নপ্রতি গড়ে ৯০ সেকেন্ড, তার মধ্যে প্যাসেজ পড়ার সময়ও ধরা। তাই সময়-ব্যবস্থাপনাই Reading-এর আসল খেলা।

3.5 Writing: লেখার পরীক্ষা (Writing)

Reading শেষ, এবার Writing — আবারও ৬০ মিনিট, কিন্তু এবার প্রশ্ন মাত্র ২টি। এ দুটিকে বলা হয় Task 1 আর Task 2:

বিষয়	**Task 1**	**Task 2**
কী লিখবেন	Academic: চার্ট/গ্রাফ/টেবিল/ডায়াগ্রাম/ম্যাপ/প্রসেস-এর বর্ণনা। GT: একটি চিঠি	একটি প্রবন্ধ (essay) — মতামত, আলোচনা, সমস্যা-সমাধান ইত্যাদি
ন্যূনতম শব্দ	১৫০ শব্দ	২৫০ শব্দ
পরামর্শকৃত সময়	≈২০ মিনিট	≈৪০ মিনিট
নম্বরে ওজন	১ ভাগ	২ ভাগ — Task 1-এর দ্বিগুণ!

Writing মাপে আপনার লেখার চারটি দিক — প্রশ্নের চাহিদা পূরণ (Task Achievement/Task Response), গুছিয়ে লেখা (Coherence & Cohesion), শব্দভান্ডার (Lexical Resource) আর ব্যাকরণ (Grammatical Range & Accuracy)। প্রতিটির ওজন ২৫% করে। এগুলোর মানে কী, examiner-এর চোখে কোনটা কেমন দেখায় — সব ভেঙে বলা আছে Writing অধ্যায়গুলোতে আর "ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর" অধ্যায়ে।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

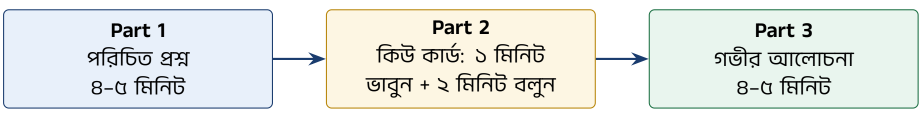
Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ — তাই সময় ভাগ করুন সেই অনুপাতে: Task 1-এ ২০ মিনিট, Task 2-এ ৪০ মিনিট। অনেকে Task 1 "নিখুঁত" করতে গিয়ে ৩৫ মিনিট খরচ করে ফেলেন, তারপর তাড়াহুড়োয় Task 2 অসম্পূর্ণ থেকে যায় — এটা নম্বরের দিক থেকে সবচেয়ে দামি ভুলগুলোর একটি। পরীক্ষার হলে ঘড়ি ধরে Task 2-কে তার প্রাপ্য ৪০ মিনিট দিন; দরকার হলে Task 2 আগে লিখুন।

কম্পিউটারে Writing-এর একটা বাড়তি সুবিধা আছে: স্ক্রিনে শব্দ-গণনা (word count) স্বয়ংক্রিয়ভাবে দেখা যায় — হাতে গুনে সময় নষ্ট করতে হয় না। আর কপি-পেস্ট করে নিজের লেখার ভেতরে বাক্য সাজিয়ে নেওয়াও যায়। তবে মনে রাখবেন, বানান-পরীক্ষক (spell checker) নেই — বানান আপনার নিজের দায়িত্ব।

3.6 Speaking: বলার পরীক্ষা (Speaking)

Speaking-এর কাঠামোটা একেবারেই অন্যরকম — এটাই একমাত্র মডিউল যেখানে আপনি একজন জীবন্ত মানুষের মুখোমুখি বসবেন। একজন সার্টিফাইড examiner-এর সঙ্গে ১১–১৪ মিনিটের কথোপকথন, তিনটি পার্টে (সূত্র: ielts.org):

পার্ট	নাম	সময়	কী হয়
Part 1	পরিচয় ও পরিচিত বিষয়	৪–৫ মিনিট	নিজের সম্পর্কে সহজ প্রশ্ন — বাড়ি, পড়াশোনা, শখ, খাবার
Part 2	কিউ কার্ড (cue card)	১ মিনিট প্রস্তুতি + ১–২ মিনিট বলা	একটি টপিক-কার্ড পাবেন; ১ মিনিট ভেবে নোট করে টানা ১–২ মিনিট বলবেন
Part 3	আলোচনা	৪–৫ মিনিট	Part 2-এর টপিক ঘিরে গভীর, মতামতনির্ভর প্রশ্ন



মোট ১১–১৪ মিনিট — সহজ থেকে গভীরের দিকে

Speaking মাপে চারটি জিনিস: সাবলীলতা ও সংগতি (Fluency & Coherence), শব্দভান্ডার (Lexical Resource), ব্যাকরণ (Grammatical Range & Accuracy) আর উচ্চারণ (Pronunciation) — প্রতিটির ওজন ২৫%। লক্ষ করুন, "ব্রিটিশ accent" কোনো মানদণ্ড নয়; স্পষ্ট, বোধগম্য উচ্চারণই যথেষ্ট।

কেন Speaking আলাদা সময়ে হয়? দুটি কারণ। প্রথমত, প্রতিটি পরীক্ষার্থীর সঙ্গে examiner একা বসেন — শত শত পরীক্ষার্থীকে একই সকালে একে একে ইন্টারভিউ নেওয়া অসম্ভব, তাই কেন্দ্র আপনাকে আলাদা একটি স্লট দেয় (একই দিনে বিকেলে, বা কয়েক দিন আগে-পরে)। দ্বিতীয়ত, এতে আপনারই সুবিধা: আড়াই ঘণ্টার লিখিত পরীক্ষার ক্লান্তি নিয়ে সঙ্গে সঙ্গে ইন্টারভিউ দিতে হচ্ছে না। আরেকটি কথা — কম্পিউটার-ডেলিভারড টেস্টেও Speaking হয় মানুষের সঙ্গেই, মুখোমুখি; কোনো রোবট বা সফটওয়্যার আপনার কথা মূল্যায়ন করে না। কিছু কেন্দ্রে examiner ভিডিও কলে থাকতে পারেন, কিন্তু ওপাশে থাকেন একজন প্রশিক্ষিত মানুষই।

কৌশল (Strategy)

Speaking-এর স্লটের খবর রেজিস্ট্রেশনের পর ইমেইল/পোর্টালে জানানো হয় — কেন্দ্রভেদে নিয়ম ভিন্ন হতে পারে, তাই কনফার্মেশনটা মন দিয়ে পড়ুন। যদি Speaking লিখিত পরীক্ষার আগের কোনো দিনে পড়ে, ঘাবড়াবেন না — প্রশ্নের মান বা কাঠিন্যে কোনো হেরফের হয় না। বরং একটা অংশ আগেই শেষ হয়ে গেল ভেবে হালকা লাগবে।

3.7 প্রশ্ন আসলে কেমন দেখায়? চার মডিউলের এক ঝলক (A Taste of Each Module)

কাঠামো তো চিনলেন — এবার প্রতিটি মডিউল থেকে একটুখানি চেখে দেখা যাক। নিচের নমুনাগুলো এই বইয়ের নিজের বানানো, কিন্তু ধাঁচটা আসল পরীক্ষারই মতো। প্রশ্নধরনগুলোর পূর্ণাঙ্গ আলোচনা ও কৌশল পাবেন পরের মডিউল-অধ্যায়গুলোতে; এখানে লক্ষ্য শুধু "ও, এই তাহলে ব্যাপারটা!" অনুভূতিটা তৈরি করা।

ভিসা বাংলা Visa Bangla

3.7.1 Listening: ফর্ম পূরণ (A Listening Snippet)

Part 1-এ প্রায়ই একটি ফর্ম পূরণ করতে হয়। স্ক্রিনে দেখবেন:

Hotel Booking Form
Guest surname: (1) ___________
Number of nights: (2) ___________

আর হেডফোনে শুনবেন: "My surname is Metcalfe, that is M-E-T-C-A-L-F-E."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর (1): Metcalfe। খেয়াল করুন — বক্তা নিজেই বানান করে বলে দিচ্ছেন। Part 1-এ নাম, ঠিকানা, পোস্টকোড প্রায়ই এভাবে বানান করা হয়; আপনার কাজ অক্ষরগুলো ঠিকঠাক টাইপ করা। একটাই অক্ষর ভুল হলে পুরো নম্বরটা যাবে — এ জন্যই ইংরেজি বর্ণমালার উচ্চারণ (বিশেষত E/I, G/J, A/R) কান দিয়ে চেনা Listening প্রস্তুতির প্রথম পাঠ।

3.7.2 Reading: TRUE/FALSE/NOT GIVEN **(A Reading Snippet)**

Reading-এর সবচেয়ে বিখ্যাত (এবং শুরুতে সবচেয়ে বিভ্রান্তিকর) প্রশ্নধরন। প্যাসেজে লেখা:

"The city library opens at 9 a.m. on weekdays and at 10 a.m. at weekends."

প্রশ্নের বাক্য: "The city library opens at 9 a.m. every day." — TRUE, FALSE, নাকি NOT GIVEN?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: FALSE। প্রশ্নের বাক্য বলছে "প্রতিদিন" ৯টায় খোলে, কিন্তু প্যাসেজ স্পষ্ট বলছে সপ্তাহান্তে খোলে ১০টায় — অর্থাৎ প্রশ্নের দাবিটা প্যাসেজের তথ্যের সঙ্গে সরাসরি সাংঘর্ষিক। আর যদি প্যাসেজে সপ্তাহান্তের কথা আদৌ না থাকত? তখন উত্তর হতো NOT GIVEN — কারণ দাবিটা যাচাই করার তথ্যই নেই। FALSE আর NOT GIVEN-এর এই সূক্ষ্ম পার্থক্যই Reading অধ্যায়ের বড় একটি অংশ জুড়ে আছে।

3.7.3 Writing: Task 2-এর প্রশ্ন **(A Writing Prompt)**

Task 2-এ স্ক্রিনে এমন একটি প্রশ্ন আসবে:

"Some people believe that children should start learning a foreign language at primary school. To what extent do you agree or disagree?"

বাংলায় মানে: কেউ কেউ মনে করেন শিশুদের প্রাথমিক স্কুল থেকেই বিদেশি ভাষা শেখা শুরু করা উচিত — আপনি কতটা একমত বা দ্বিমত? আপনার কাজ: নিজের অবস্থান ঠিক করে, যুক্তি ও উদাহরণ দিয়ে কমপক্ষে ২৫০ শব্দের একটি গোছানো প্রবন্ধ লেখা — ৪০ মিনিটের ভেতরে। কোন কাঠামোয় লিখলে examiner খুশি হন, তা Writing Task 2 অধ্যায়ের বিষয়।

3.7.4 Speaking: Part 1-এর প্রশ্ন **(A Speaking Question)**

Speaking Part 1-এ examiner জিজ্ঞেস করতে পারেন: "Do you prefer studying in the morning or at night? Why?"

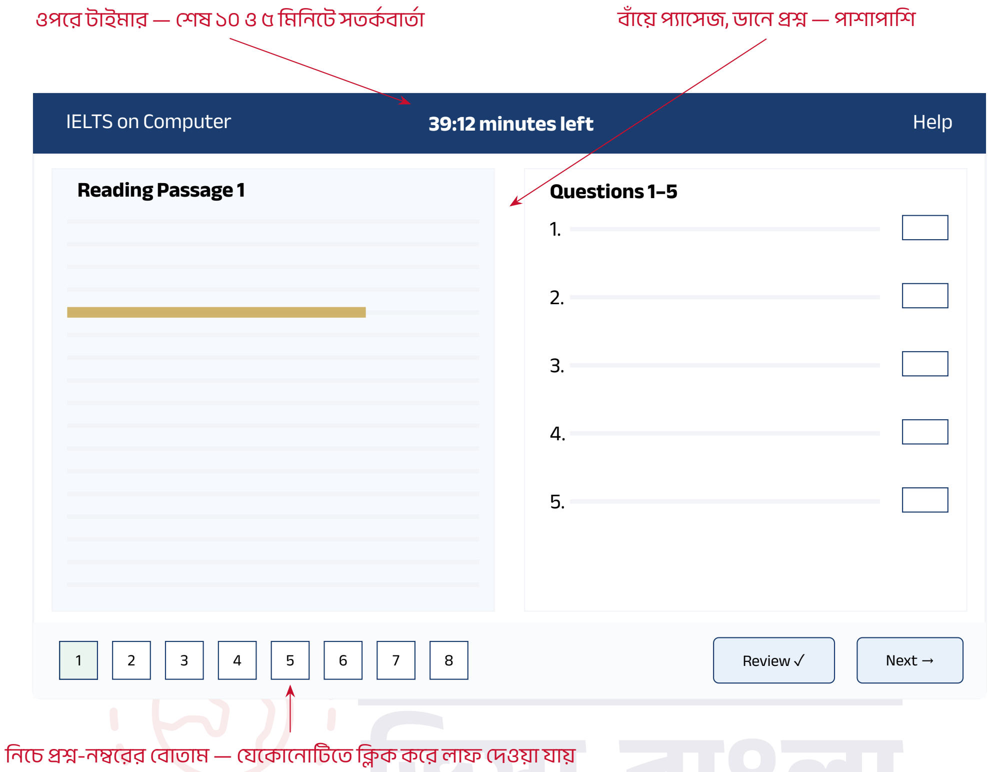
ভালো-খারাপ উত্তরের পার্থক্য

দুর্বল উত্তর: "Night." — এক শব্দ; examiner আপনার ভাষার নমুনাই পেলেন না, নম্বর দেবেন কী দেখে?
ভালো উত্তর: "Mostly at night, because my home becomes quiet after dinner and I can focus much better. In the morning I usually feel sleepy." — দুই-তিন বাক্য, কারণসহ, স্বাভাবিক ভাষায়। মুখস্থ ভাষণ নয়, আবার এক শব্দও নয় — এই মাঝের জায়গাটাই Speaking-এর আদর্শ। বিস্তারিত কৌশল Speaking অধ্যায়ে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

3.8 কম্পিউটার স্ক্রিনে পরীক্ষাটা কেমন দেখায় (The Computer Test Screen)

অনেকের কম্পিউটার টেস্ট নিয়ে ভয়টা আসলে অজানার ভয় — "স্ক্রিনে কী থাকবে, কোথায় ক্লিক করব?" চলুন, স্ক্রিনটা আগে থেকেই চিনে নিই। নিচের ছবিটি Reading পরীক্ষার একটি সাধারণ স্ক্রিনের সরল নকশা (আসল সফটওয়্যারের হুবহু কপি নয়, কিন্তু বিন্যাসটা এমনই):



স্ক্রিনের যে ফিচারগুলো আপনার বন্ধু হবে:

- **Highlight**: মাউস দিয়ে টেক্সট সিলেক্ট করে রাইট-ক্লিক করলে হলুদ দাগ দেওয়া যায় — কাগজে যেমন মার্কার চালাতেন, ঠিক তেমন। Reading-এ keyword দাগাতে দারুণ কাজের।
- **Notes**: সিলেক্ট করা অংশে নিজের ছোট নোট জুড়ে রাখা যায় — যেমন "এখানে উত্তর ৩?"
- **Review** চিহ্ন: কোনো প্রশ্নে আটকে গেলে সেটিতে review চিহ্ন দিয়ে এগিয়ে যান; নিচের নেভিগেশন বারে সেই প্রশ্নটা আলাদা করে চিহ্নিত থাকবে, পরে এক ক্লিকে ফিরে আসা যাবে।
- **প্রশ্ন-নেভিগেশন**: নিচের নম্বর-বোতামগুলো দেখেই বোঝা যায় কোন প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হয়েছে, কোনটা ফাঁকা — শেষের চেক-এ এটা জীবন বাঁচায়।
- **টাইমার**: স্ক্রিনের ওপরে সব সময় বাকি সময় দেখা যায়; শেষ ১০ মিনিট ও ৫ মিনিটে রং বদলে সতর্ক করে। নিজের ঘড়ি লাগবে না — আনতে পারবেনও না।
- **টেক্সট ছোট-বড়**: লেখার আকার বাড়িয়ে-কমিয়ে নেওয়ার সুবিধাও থাকে — চোখের আরাম অনুযায়ী ঠিক করে নিন।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

ielts.org-এ বিনামূল্যের অফিসিয়াল কম্পিউটার-ডেলিভারড প্র্যাকটিস টেস্ট আছে — আসল সফটওয়্যারের মতোই ইন্টারফেস। পরীক্ষার আগে অন্তত ২–৩ বার সেখানে অনুশীলন করুন, যেন highlight করা, notes লেখা, প্রশ্নে লাফ দেওয়া — সব হাতের অভ্যাসে চলে আসে। পরীক্ষার হলে সফটওয়্যার শেখার সময় নেই; ও কাজটা বাড়িতেই সেরে রাখুন। (সূত্র: ielts.org)

টাইপিং নিয়ে দুশ্চিন্তা? Writing-এ মিনিটে ২০–২৫ শব্দ টাইপ করতে পারলেই স্বচ্ছন্দে কুলিয়ে যায়। ধীরে টাইপ করলে এখন থেকেই দিনে ১০ মিনিট ইংরেজি টাইপিং অনুশীলন করুন — এক মাসেই গতি বদলে যাবে। আর মনে রাখুন, কি-বোর্ড হবে ইংরেজি QWERTY লেআউটের; বিজয়/অভ্র কোনো ব্যাপার নয়, কারণ পুরো পরীক্ষাই ইংরেজিতে।

3.9 প্রশ্ন, নম্বর ও মার্কিং: ভয় ভাঙানো অঙ্ক (Questions and Marking)

এবার সেই প্রশ্নটা, যেটা প্রায় প্রতিটি নতুন পরীক্ষার্থী করেন — "ভুল উত্তর দিলে কি নম্বর কাটবে?" উত্তর: না, কখনোই না। IELTS-এ নেগেটিভ মার্কিং নেই। মার্কিং-এর পুরো নিয়মটা এক টেবিলে:

বিষয়	নিয়ম
Listening/Reading-এ প্রশ্নের মান	প্রতিটি প্রশ্ন = ১ নম্বর; সহজ-কঠিন সব প্রশ্নের মান সমান
ভুল উত্তরে	0 — কোনো নম্বর কাটা হয় না
ফাঁকা রাখলে	0 — অর্থাৎ ফাঁকা রাখা আর ভুল করা একই কথা
Raw score → Band	৪0-এ প্রাপ্ত নম্বর একটি রূপান্তর-তালিকা দিয়ে ব্যান্ডে (0–৯) বদলায়
Writing/Speaking	প্রশ্ন গুনে নয় — ৪টি criterion-এ (প্রতিটি ২৫%) examiner ব্যান্ড দেন
Overall band	৪টি মডিউলের ব্যান্ডের গড়, নিকটতম হাফ-ব্যান্ডে

কোনো প্রশ্ন ফাঁকা রাখবেন না!

নেগেটিভ মার্কিং নেই মানে অনুমান করাটা সব সময় লাভের — হারানোর কিছুই নেই। Listening বা Reading-এ কোনো উত্তর না জানলে সবচেয়ে সম্ভাব্য অপশনটি দিয়ে দিন; MCQ-তে নিছক অনুমানেরও ২৫–৩৩% সম্ভাবনা লেগে যাওয়ার। পরীক্ষা শেষ করার আগে নিচের নেভিগেশন বারে চোখ বুলিয়ে নিশ্চিত হোন — একটি প্রশ্নও যেন ফাঁকা না থাকে।

একটা ধারণা দিই কত পেলে কত ব্যান্ড (বিস্তারিত রূপান্তর-তালিকা "ব্যান্ড স্কোর" অধ্যায়ে): Listening-এ ৪0টির মধ্যে ৩0–৩১টি সঠিক হলে Band 7.0, ২৩–২৫টিতে Band 6.0। Academic Reading-এ ৩0–৩২টিতে Band 7.0, ২৩–২৬টিতে Band 6.0 (সূত্র: ielts.org)। অর্থাৎ Band 7 পেতে প্রতি ৪টি প্রশ্নের ৩টি সঠিক করতে হবে — শুনতে কঠিন, কিন্তু প্রশ্নধরনগুলো চিনে নিয়ম মেনে অনুশীলন করলে খুবই সম্ভব। সেটাই এই বইয়ের বাকি অংশের কাজ।

3.10 পানি, টয়লেট, ব্রেক: হলের নিয়মকানুন (Rules Inside the Test Room)

ছোট ছোট নিয়ম, কিন্তু আগে থেকে না জানলে পরীক্ষার দিন অস্বস্তিতে ফেলে। মূল কথাগুলো:

- **পানি**: স্বচ্ছ (label-ছাড়া) বোতলে পানি সাধারণত ডেস্কে রাখতে দেওয়া হয়। রঙিন বোতল, জুস, চা — না। কেন্দ্রভেদে নিয়ম সামান্য ভিন্ন হতে পারে, তাই কনফার্মেশন ইমেইলের নির্দেশনা পড়ে নিন।
- **টয়লেট**: Listening, Reading, Writing-এর মাঝে আলাদা ব্রেক নেই। পরীক্ষা চলাকালীন যেতে চাইলে হাত তুলুন — একজন invigilator (পরীক্ষা-তত্ত্বাবধায়ক) আপনাকে নিয়ম মেনে যেতে দেবেন। কিন্তু মনে রাখুন: ঘড়ি আর অডিও কারও জন্য থামে না। তাই চেষ্টা করুন Listening চলার সময় একদমই না ওঠার।
- **কথা বলা/এদিক-ওদিক তাকানো**: পাশের জনের সঙ্গে কথা, তার স্ক্রিনের দিকে তাকানো — কঠোরভাবে নিষিদ্ধ; ধরা পড়লে পরীক্ষা বাতিল পর্যন্ত হতে পারে। কিছু দরকার হলে (হেডফোনে সমস্যা, কি-বোর্ড কাজ করছে না) হাত তুলুন — invigilator-ই আপনার একমাত্র যোগাযোগ।

- **আগে শেষ হলে**: নির্ধারিত সময়ের আগে কোনো মডিউল শেষ করলেও সাধারণত ঘর ছাড়তে পারবেন না — চুপচাপ বসে নিজের উত্তরগুলো আবার চেক করুন। এই "বাড়তি" মিনিটগুলোই অনেক সময় আধা ব্যান্ড বাঁচিয়ে দেয়।
- **জিনিসপত্র**: ফোন, স্মার্টওয়াচ, নোট, ব্যাগ — সব জমা রাখতে হবে নির্ধারিত লকারে/জায়গায়। ডেস্কে থাকবে শুধু আপনার পাসপোর্ট আর (অনুমোদিত হলে) পানির বোতল; কম্পিউটার টেস্টে খসড়া কাগজ-কলম কেন্দ্র থেকেই দেওয়া হয়।

শরীরকেও প্রস্তুত করুন

আড়াই ঘণ্টা একটানা মনোযোগ ধরে রাখা একটা শারীরিক দক্ষতাও বটে। পরীক্ষার আগের সপ্তাহগুলোতে অন্তত ২–৩ বার পূর্ণদৈর্ঘ্য মক টেস্ট দিন — Listening থেকে Writing পর্যন্ত একটানা, মাঝে না উঠে। পরীক্ষার আগের রাতে ভালো ঘুম আর সকালে হালকা কিন্তু পেটভরা নাস্তা — এই দুটো "কৌশল" যেকোনো শেষ-মুহূর্তের পড়ার চেয়ে বেশি নম্বর এনে দেয়।

3.11 পরীক্ষার দিন কী আনবেন, কী আনবেন না (What to Bring)

তালিকাটা আনন্দময় রকমের ছোট:

✓ আনবেন	✗ আনবেন না (বা জমা রাখতে হবে)
বৈধ পাসপোর্ট — রেজিস্ট্রেশনের সময় যেটির নম্বর দিয়েছিলেন, ঠিক সেটিই	মোবাইল ফোন, স্মার্টওয়াচ, যেকোনো ইলেকট্রনিক ডিভাইস
স্বচ্ছ বোতলে পানি (label খুলে)	ঘড়ি — দেয়াল/স্ক্রিনের টাইমারই ভরসা
(ঐচ্ছিক) হালকা গরম কাপড় — হলে এসি ঠান্ডা লাগতে পারে	নিজের কাগজ, নোট, বই, ডিকশনারি
	কলম-পেন্সিল — কম্পিউটার টেস্টে কেন্দ্রই খসড়া কাগজ-কলম দেবে

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

পাসপোর্ট-ফাঁদ

রেজিস্ট্রেশনে যে পাসপোর্ট ব্যবহার করেছেন, পরীক্ষার দিন ঠিক সেটিই লাগবে — ফটোকপি নয়, NID নয়, পুরোনো মেয়াদোত্তীর্ণ পাসপোর্টও নয়। পাসপোর্ট ছাড়া কেন্দ্রে ঢুকতেই দেওয়া হবে না, এবং সেই টাকাও ফেরত পাবেন না। আগের রাতেই পাসপোর্ট ব্যাগে ঢুকিয়ে রাখুন — এই এক লাইনের অভ্যাস বহু মানুষের পরীক্ষা বাঁচিয়েছে। রেজিস্ট্রেশন ও কেন্দ্রে ঢোকার ধাপগুলোর পুরো বর্ণনা পাবেন "রেজিস্ট্রেশন" ও "পরীক্ষার দিন" অধ্যায়ে।

এক নজরে: এই অধ্যায়ের সারকথা (Chapter Recap)

এক নজরে

- ৪টি মডিউল: Listening (≈৩০ + ২ মিনিট, ৪০ প্রশ্ন), Reading (৬০ মিনিট, ৪০ প্রশ্ন), Writing (৬০ মিনিট, ২ টাস্ক), Speaking (১১–১৪ মিনিট, ৩ পার্ট)। মোট ≈২ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট।
- Listening–Reading–Writing একই দিনে একটানা, মাঝে ব্রেক নেই; Speaking আলাদা স্লটে, মানুষ examiner-এর সঙ্গে মুখোমুখি।
- Listening-এর অডিও মাত্র একবার বাজে; Reading-এ উত্তর তোলার বাড়তি সময় নেই; Writing-এ Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ।
- সব প্রশ্ন ১ নম্বর, নেগেটিভ মার্কিং নেই — তাই কোনো প্রশ্ন কখনো ফাঁকা রাখবেন না।
- কম্পিউটার স্ক্রিনে টাইমার, highlight, notes, review — ফিচারগুলো আগে থেকে ielts.org-এর ফ্রি প্র্যাকটিস টেস্টে অভ্যাস করে নিন।
- পরীক্ষার দিনের সঙ্গী মূলত একটাই: রেজিস্ট্রেশনে ব্যবহার করা সেই বৈধ পাসপোর্ট।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

বই বন্ধ না করেই ছোট্ট একটা পরীক্ষা — নিচের ৫টি প্রশ্নের উত্তর আগে নিজে ভাবুন, তারপর সবুজ বক্সে মিলিয়ে নিন।

1. Listening-এর অডিও কতবার বাজানো হয়?
2. Reading-এ ৪০টি প্রশ্নের জন্য মোট কত সময় পাবেন, এবং উত্তর তোলার জন্য কি বাড়তি সময় আছে?
3. Writing-এ কোন টাস্কের ওজন বেশি — Task 1 না Task 2? কতটা বেশি?
4. ভুল উত্তর দিলে কি নম্বর কাটা যায়? তাহলে না-জানা প্রশ্নে কী করা উচিত?
5. Speaking কি কম্পিউটারের সঙ্গে হয়, নাকি মানুষের সঙ্গে? মোট কত মিনিট?

Visa Bangla ভিসা বাংলা

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. মাত্র একবার — কোনো রিপিট নেই। তাই মিস হলে আফসোস না করে পরের প্রশ্নে এগিয়ে যাওয়াই নিয়ম।
2. ৬০ মিনিট — পড়া ও উত্তর দেওয়া সব মিলিয়ে; উত্তর তোলার কোনো বাড়তি সময় নেই। গড়ে প্রশ্নপ্রতি ৯০ সেকেন্ড।
3. Task 2 — এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ। তাই Task 2-কে ৪০ মিনিট দেওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ।
4. না, নেগেটিভ মার্কিং নেই — ভুল আর ফাঁকা দুটোই শূন্য। তাই না জানলেও সবচেয়ে সম্ভাব্য উত্তরটি অনুমান করে দিয়ে দিন; হারানোর কিছু নেই।
5. একজন সার্টিফাইড মানুষ examiner-এর সঙ্গে, মুখোমুখি (কিছু কেন্দ্রে ভিডিও কলে — তবু মানুষই); মোট ১১–১৪ মিনিট, ৩টি পার্টে।

পরীক্ষার নকশাটা এখন আপনার চেনা। পরের অধ্যায়ে আমরা দেখব একেবারে ব্যবহারিক ধাপগুলো — কীভাবে রেজিস্ট্রেশন করবেন, ফি কত, কোন শহরে কেন্দ্র আছে, আর ফলাফল কবে হাতে পাবেন।

অধ্যায় **4**

রেজিস্ট্রেশন, ফি ও ফলাফল **(Registration, Fees & Results)**

আগের অধ্যায়ে আপনি জেনেছেন IELTS পরীক্ষাটা দেখতে কেমন। এবার আসল কাজের কথা — পরীক্ষার জন্য নাম লেখাবেন কীভাবে? অনেকে ভাবেন রেজিস্ট্রেশন মানেই ঝামেলা: কোন সাইটে যাব, কত টাকা লাগবে, দালাল ধরতে হবে কি না। সুখবর হলো — পুরো প্রক্রিয়াটা আপনি নিজে, ঘরে বসে, মোবাইল বা কম্পিউটার থেকে ১৫–২০ মিনিটে করে ফেলতে পারবেন। এই অধ্যায়ে আমরা হাত ধরে পুরো পথটা হেঁটে দেখব — রেজিস্ট্রেশন থেকে শুরু করে ফলাফল হাতে পাওয়া, এমনকি স্কোর পছন্দ না হলে কী করবেন, সেটা পর্যন্ত।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- British Council না IDP — কোথায় রেজিস্ট্রেশন করবেন (স্কোরে কোনো পার্থক্য নেই কেন)
- ধাপে ধাপে অনলাইন রেজিস্ট্রেশন — সাইট থেকে নিশ্চিতকরণ ইমেইল পর্যন্ত
- ২০২৬ সালের ফি তালিকা (টাকায়) এবং বাংলাদেশের কোন কোন শহরে পরীক্ষা হয়
- পাসপোর্ট নিয়ম — সবচেয়ে বেশি মানুষ যেখানে ভুল করে
- ফলাফল কবে আসে, TRF জিনিসটা কী, আর EOR ও One Skill Retake কখন কাজে লাগে

4.1 কোথায় রেজিস্ট্রেশন করবেন — British Council না IDP? **(Where to Register)**

Visa Bangla ভিসা বাংলা

অধ্যায় ২-এ বলেছিলাম, IELTS-এর মালিক তিনটি সংস্থা: British Council, IDP IELTS, আর Cambridge University Press & Assessment। বাংলাদেশে পরীক্ষাটি পরিচালনা করে প্রথম দুটি সংস্থা — British Council এবং IDP। তাই রেজিস্ট্রেশনের প্রথম প্রশ্নটাই হলো: কার কাছে যাব?

এখানেই বাংলাদেশে সবচেয়ে বড় একটা গুজব ভাঙা দরকার। অনেকে বলেন, "British Council কড়া, IDP-তে নম্বর বেশি ওঠে" — কিংবা উল্টোটা। **দুটোই ভুল।** পরীক্ষা একই, প্রশ্নের মান একই, examiner-দের প্রশিক্ষণ ও নম্বর দেওয়ার নিয়ম (band descriptor) হুবহু একই। আপনি যেখান থেকেই পরীক্ষা দিন, স্কোরের হিসাব এক। পার্থক্য শুধু ব্যবস্থাপনায় — কার অফিস কোথায়, কোন তারিখে কোন শহরে আসন খালি, গ্রাহকসেবা কেমন লাগে।

বিষয়	**British Council**	**IDP IELTS**
পরীক্ষার প্রশ্ন ও মান	একই IELTS পরীক্ষা	একই IELTS পরীক্ষা
স্কোরিং পদ্ধতি	একই descriptor, একই মান	একই descriptor, একই মান
রেজিস্ট্রেশন সাইট	britishcouncil.org.bd	ielts.idp.com
ফি	তুলনীয় (সাইটে দেখে নিন)	৳২৯,৬০০ (কম্পিউটার, ২০২৬)
কোনটা বেছে নেবেন?	যেটার তারিখ, শহর ও কেন্দ্র আপনার জন্য সুবিধাজনক — ব্যস, এটুকুই বিবেচ্য।	

দালাল বা "এজেন্সি" দিয়ে রেজিস্ট্রেশন নয়!

বাংলাদেশে কিছু দোকান বা "কনসালটেন্সি" টাকা নিয়ে রেজিস্ট্রেশন করে দেওয়ার প্রস্তাব দেয়, কেউ কেউ "ভালো কেন্দ্র", "সহজ examiner"-এর মিথ্যা আশ্বাসও দেয়। মনে রাখুন — রেজিস্ট্রেশনে কোনো তদবির চলে না, কোনো "সহজ কেন্দ্র" নেই। তার চেয়ে বড় কথা: রেজিস্ট্রেশনের সময় দেওয়া ইমেইল ও পাসওয়ার্ডেই আপনার ফলাফল আসবে। সেটা অন্যের হাতে থাকা মানে আপনার স্কোরের নিয়ন্ত্রণও অন্যের হাতে। পুরো প্রক্রিয়াটা নিজে করুন — এই অধ্যায় পড়ার পর সেটা পানির মতো সহজ লাগবে।

রেজিস্ট্রেশন ঘিরে আরও কিছু প্রচলিত ধারণা আছে, যেগুলো শুনে শুনে অনেকে ভুল সিদ্ধান্ত নেন। টেবিলে মিলিয়ে নিন:

প্রচলিত ধারণা	বাস্তবতা
"IDP-তে (বা BC-তে) নম্বর বেশি ওঠে"	একই পরীক্ষা, একই descriptor, একই মান — সংস্থা বদলালে স্কোর বদলায় না।
"কম্পিউটার টেস্ট কাগজের চেয়ে কঠিন"	স্কিল, প্রশ্নধরন ও স্কোরিং অভিন্ন — শুধু মাধ্যম আলাদা। (সূত্র: ielts.org)
"দালাল ধরলে ভালো কেন্দ্র বা তারিখ মেলে"	সব আসনই ওয়েবসাইটে সবার জন্য খোলা — বাড়তি টাকায় বাড়তি কিছু মেলে না।
"কোনো কোনো মাসে প্রশ্ন সহজ আসে"	প্রশ্নের মান সারা বছর একই রাখা হয় — "সহজ মাস" খোঁজা সময়ের অপচয়।

4.2 রেজিস্ট্রেশনের আগে: পাসপোর্ট প্রস্তুত তো? (Passport Rules)

রেজিস্ট্রেশন শুরু করার আগেই একটা জিনিস হাতে থাকতে হবে — **বৈধ পাসপোর্ট**। বাংলাদেশে IELTS-এর জন্য পাসপোর্টই একমাত্র গ্রহণযোগ্য পরিচয়পত্র। জাতীয় পরিচয়পত্র (NID), জন্মনিবন্ধন, স্টুডেন্ট আইডি — কোনোটাই চলবে না। (সূত্র: ielts.org)
নিয়মটা দুই ভাগে মনে রাখুন:

- **রেজিস্ট্রেশনের সময়:** পাসপোর্টের নম্বর, নাম, জন্মতারিখ ইত্যাদি ফর্মে দেবেন, এবং সাধারণত পাসপোর্টের তথ্যপাতার একটি স্পষ্ট স্ক্যান বা ছবি আপলোড করতে হয়।
- **পরীক্ষার দিন:** রেজিস্ট্রেশনে যে পাসপোর্ট ব্যবহার করেছেন, **সেই একই পাসপোর্ট** সঙ্গে আনতে হবে। অন্য কোনো কাগজ দেখিয়ে ঢোকা যায় না — নিয়মে কোনো ছাড় নেই।

পাসপোর্ট নিয়ে তিনটি সাধারণ বিপদ

- **মেয়াদ শেষের পথে:** পরীক্ষার দিন পাসপোর্ট অবশ্যই বৈধ থাকতে হবে। মেয়াদ কাছাকাছি হলে আগে নবায়ন করুন, তারপর রেজিস্ট্রেশন।
- **বানান অমিল:** ফর্মে নাম লিখবেন **হুবহু পাসপোর্টের বানানে** — MD না Mohammad, কোথায় স্পেস, সব। এই নামেই TRF ছাপা হবে, আর TRF-এর নামের সঙ্গে পাসপোর্ট না মিললে বিশ্ববিদ্যালয় বা ভিসা অফিসে ঝামেলা হয়।
- **নতুন পাসপোর্ট করা:** রেজিস্ট্রেশনের পর পাসপোর্ট বদলে গেলে (হারানো, নবায়ন) দেরি না করে কেন্দ্রকে জানান — শর্ত কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে।

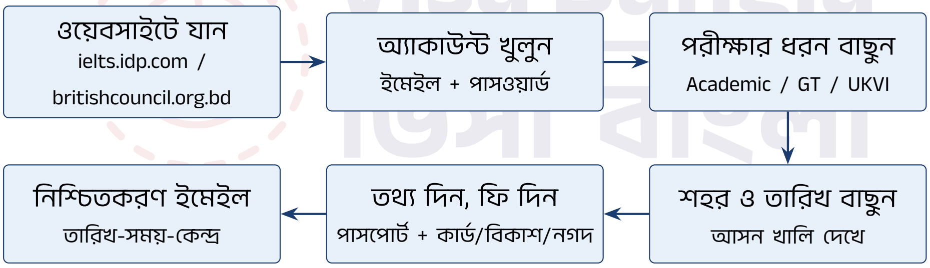
পাসপোর্ট এখনো নেই?

পাসপোর্ট করতে কয়েক সপ্তাহ লেগে যেতে পারে। IELTS-এর প্রস্তুতি শুরু করার সঙ্গে সঙ্গেই পাসপোর্টের আবেদন করে ফেলুন — যেন প্রস্তুতি শেষে "পাসপোর্টের জন্য পরীক্ষা পেছাতে হচ্ছে" — এমন আফসোস না হয়।

4.3 ধাপে ধাপে অনলাইন রেজিস্ট্রেশন (Step-by-step Registration)

এবার মূল কাজ। নিচের ছয়টি ধাপ পরপর করলেই রেজিস্ট্রেশন শেষ। পুরোটাই অনলাইনে — ২০২৬ সাল থেকে IELTS মূলত কম্পিউটারে অনুষ্ঠিত হয় (সূত্র: ielts.org), রেজিস্ট্রেশনও পুরোপুরি অনলাইন।

1. **ওয়েবসাইটে যান।** IDP-র জন্য ielts.idp.com, British Council-এর জন্য britishcouncil.org.bd। দেশ হিসেবে Bangladesh বেছে নিন।
2. **অ্যাকাউন্ট খুলুন।** নিজের ইমেইল দিয়ে অ্যাকাউন্ট তৈরি করুন। ইমেইলটা এমন হোক যেটা আপনি নিয়মিত দেখেন — নিশ্চিতকরণ, পরীক্ষার তথ্য, ফলাফল সব এখানেই আসবে। পাসওয়ার্ডটি লিখে রাখুন, কাউকে দেবেন না।
3. **পরীক্ষার ধরন বাছুন।** IELTS on Computer — তারপর Academic না General Training (কোনটা আপনার জন্য, অধ্যায় ২ দেখুন)। যুক্তরাজ্যের ভিসার জন্য দরকার হলে IELTS for UKVI বেছে নিতে হবে — পরীক্ষা একই, শুধু পরিচয় যাচাইয়ের বাড়তি নিয়ম থাকে।
4. **শহর ও তারিখ বাছুন।** কোন শহরে, কোন তারিখে আসন খালি আছে দেখে পছন্দমতো বেছে নিন। কম্পিউটার টেস্টে মাসে অনেকগুলো তারিখ থাকে। Speaking-এর সময়সূচি একই দিনে বা কাছাকাছি দিনে পড়ে — অনেক কেন্দ্রে সময়টা আপনি নিজেও বেছে নিতে পারেন।
5. **তথ্য দিন ও ফি পরিশোধ করুন।** পাসপোর্ট অনুযায়ী নিজের তথ্য পূরণ করুন, পাসপোর্টের স্ক্যান আপলোড করুন, তারপর ফি দিন — কার্ড, বিকাশ বা নগদে (১–২% পর্যন্ত কনভিনিয়েন্স ফি যোগ হতে পারে)।
6. **নিশ্চিতকরণ ইমেইল বুঝে নিন।** পেমেন্ট সফল হলে ইমেইলে কনফার্মেশন আসবে — তাতে পরীক্ষার তারিখ, সময়, কেন্দ্রের ঠিকানা থাকবে। ইমেইলটি সংরক্ষণ করুন; না পেলে spam ফোল্ডার দেখুন, তাতেও না থাকলে কেন্দ্রে যোগাযোগ করুন।



চিত্র: রেজিস্ট্রেশনের ছয় ধাপ — শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত অনলাইনে।

কবে রেজিস্ট্রেশন করবেন?

পরীক্ষার তারিখের অন্তত ৩–৪ সপ্তাহ আগে রেজিস্ট্রেশন করা ভালো। কারণ তিনটি — এক, পছন্দের শহর ও তারিখে আসন পাবেন; দুই, ভর্তি বা ভিসার ডেডলাইনের আগে ফলাফল ও প্রয়োজনে পুনঃপরীক্ষার সময় হাতে থাকবে; তিন, একটা নির্দিষ্ট তারিখ সামনে থাকলে প্রস্তুতিতে অন্য রকম গতি আসে। তবে উল্টো ভুলটাও করবেন না — প্রস্তুতি ছাড়াই "আগে রেজিস্ট্রেশন করে ফেলি" ভাবটা টাকা নষ্টের সবচেয়ে সহজ রাস্তা। অধ্যায় ১৪-এর স্টাডি প্ল্যানে নিজের অবস্থান বুঝে তবেই তারিখ ঠিক করুন।

পুরো ব্যাপারটা কত সহজ, একটা বাস্তব ছবি দিই। নুসরাত ঢাকার একজন অনার্স-শেষ ছাত্রী — টার্গেট যুক্তরাজ্যে মাস্টার্স। এক সন্ধ্যায় মোবাইল হাতে নিয়ে তিনি ielts.idp.com-এ ঢুকলেন, নিজের ইমেইল দিয়ে অ্যাকাউন্ট খুললেন, বেছে নিলেন IELTS on Computer → Academic। ক্যালেন্ডারে দেখলেন পাঁচ সপ্তাহ পরের এক শুক্রবারে ঢাকায় আসন খালি — তাঁর স্টাডি প্ল্যানের সঙ্গে মিলে যায়। পাসপোর্ট দেখে দেখে নাম-নম্বর টাইপ করলেন, তথ্যপাতার ছবি আপলোড করলেন, বিকাশে ফি দিলেন (কনভিনিয়েন্স ফি-সহ সামান্য বেশি কাটল)। বিশ মিনিটের মাথায় ইনবক্সে কনফার্মেশন ইমেইল — তারিখ, সময়, কেন্দ্রের ঠিকানা। ব্যস — কোনো লাইন নেই, কোনো দালাল নেই, কোনো রহস্য নেই। আপনার গল্পটাও ঠিক এ রকমই হবে।

4.3.1 সাধারণ IELTS না UKVI — রেজিস্ট্রেশনের সময়ই সিদ্ধান্ত (IELTS vs UKVI)

রেজিস্ট্রেশন ফর্মের একটা ধাপে এসে অনেকে থমকে যান — IELTS, না IELTS for UKVI? নিয়মটা পরিষ্কার করে নিই:

- **IELTS for UKVI** দরকার হয় যুক্তরাজ্যের ভিসার **নির্দিষ্ট কিছু রুটে**। পরীক্ষাটা হুবহু একই — একই প্রশ্ন, একই স্কোরিং; পার্থক্য শুধু পরিচয় যাচাইয়ের বাড়তি প্রটোকলে আর অনুমোদিত কেন্দ্রে।
- যুক্তরাজ্যের অনেক বিশ্ববিদ্যালয় আবার সাধারণ IELTS-ই গ্রহণ করে। তাই টাকা খরচের আগে **যে প্রতিষ্ঠানে বা যে ভিসা-রুটে আবেদন করবেন, তাদের চাহিদাটা** দেখে নিন — এই এক মিনিটের যাচাই ভুল পরীক্ষায় রেজিস্ট্রেশনের ঝুঁকি থেকে বাঁচাবে।
- **IELTS Life Skills (A1/B1)** সম্পূর্ণ আলাদা পরীক্ষা — শুধু Speaking আর Listening; নির্দিষ্ট পারিবারিক ভিসার জন্য। বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তির জন্য এটি নয়।

4.3.2 "Writing on Paper" অপশন কী? (The Writing on Paper Option)

২০২৬ সালের মাঝামাঝি থেকে IELTS পুরোপুরি কম্পিউটার-ভিত্তিক হয়ে যাচ্ছে (বাজারভেদে সময়সূচি ভিন্ন)। তবে যাঁরা টাইপিংয়ে একেবারেই স্বচ্ছন্দ নন, তাঁদের জন্য নির্দিষ্ট কিছু মার্কেটে একটা অপশন আছে — **Writing on Paper**: শুধু Writing অংশটা হাতে লেখা, বাকি সব কম্পিউটারে। স্কিল, প্রশ্নধরন, স্কোরিং — সব অপরিবর্তিত। (সূত্র: ielts.org)

বাংলাদেশে এই অপশনটি আছে কি না এবং কোন কেন্দ্রে — রেজিস্ট্রেশনের সময় সাইটেই দেখতে পাবেন; কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে। তবে বড় ভাইয়ের পরামর্শ: অপশন খোঁজার আগে টাইপিংটাই শিখে ফেলুন — সপ্তাহ দুয়েকের অনুশীলনে যে গতি আসে, তাতে কম্পিউটারে লেখাই বরং সুবিধা (মুছে ঠিক করা যায়, শব্দ গোনা যায় নিমেষে)।

4.3.3 রেজিস্ট্রেশনে সমস্যায় পড়লে (Troubleshooting)

লাখো মানুষ প্রতি বছর নির্বিঘ্নে রেজিস্ট্রেশন করেন, তবু কখনো কখনো ছোটখাটো বিপত্তি ঘটে। ঘাবড়াবেন না — প্রায় সব সমস্যারই সহজ সমাধান আছে:

সমস্যা	করণীয়
টাকা কেটে গেছে, কিন্তু কনফার্মেশন আসেনি	আগে spam/junk ফোল্ডার দেখুন; না পেলে পেমেন্টের প্রমাণ (স্টেটমেন্ট/ট্রানজ্যাকশন আইডি) হাতে নিয়ে কেন্দ্রের হেল্পলাইনে যোগাযোগ করুন।
ফর্মে ভুল তথ্য দিয়ে ফেলেছেন (বিশেষত নামের বানান)	যত দ্রুত সম্ভব কেন্দ্রকে জানান — পরীক্ষার আগে সংশোধন তুলনামূলক সহজ; TRF ছাপা হয়ে গেলে ঝামেলা অনেক বেশি।
পছন্দের তারিখে আসন খালি নেই	কাছের অন্য শহর দেখুন, কিংবা কয়েক দিন পরপর সাইটে ঢুঁ দিন — বদল/বাতিলের কারণে আসন খালি হয়।
সাইট লোড হচ্ছে না / পেমেন্ট পেজ আটকে যাচ্ছে	অন্য ব্রাউজার বা ডিভাইসে চেষ্টা করুন; একই পেমেন্ট দুবার দেওয়ার আগে অবশ্যই স্টেটমেন্ট মিলিয়ে নিন।

4.3.4 বিশেষ চাহিদা থাকলে (Special Requirements)

দৃষ্টি বা শ্রবণ প্রতিবন্ধকতা, লেখায় শারীরিক অসুবিধা — এমন পরীক্ষার্থীদের জন্য IELTS কেন্দ্রগুলো বিশেষ ব্যবস্থা করে থাকে। মূল কথা একটাই: **রেজিস্ট্রেশনের অনেক আগে** কেন্দ্রের সঙ্গে যোগাযোগ করুন — কী ব্যবস্থা সম্ভব, কী কাগজপত্র লাগবে, কতদিন আগে জানাতে হবে — সবই কেন্দ্র ও প্রয়োজন অনুযায়ী ভিন্ন হয়। লজ্জা বা সংকোচের কিছু নেই; ব্যবস্থাগুলো আছেই আপনার জন্য।

4.4 ফি কত? — ২০২৬ সালের তালিকা (Fees in 2026)

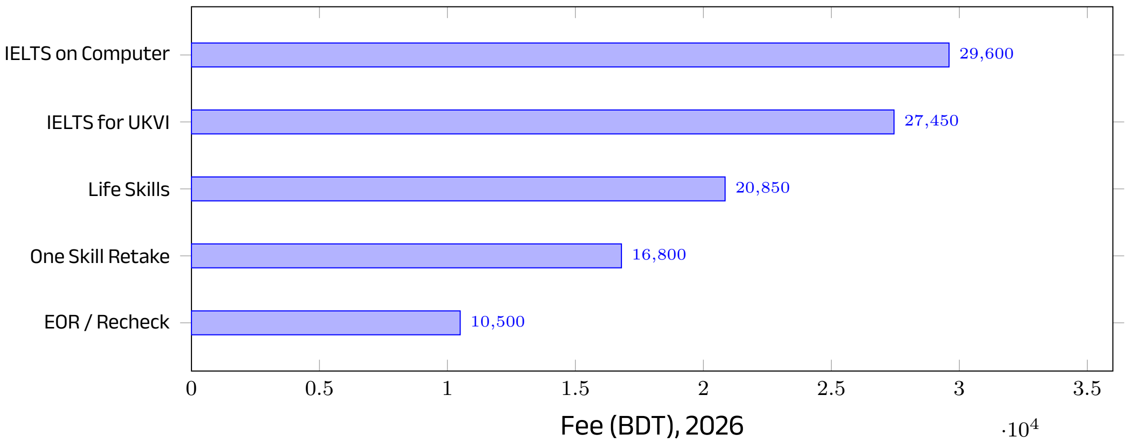
নিচের টেবিলে ২০২৬ সালের ফি দেওয়া হলো (IDP বাংলাদেশ; British Council-এর ফি তুলনীয়)। মনে রাখবেন — **ফি বদলায়**। রেজিস্ট্রেশনের আগে অবশ্যই ওয়েবসাইটে চলতি ফি দেখে নেবেন।

সেবা	ফি (টাকা)	নোট
IELTS on Computer (Academic/GT)	৳২৯,৬০০	মূল পরীক্ষা — বেশিরভাগ পরীক্ষার্থীর এটাই লাগবে
IELTS for UKVI	৳২৭,৪৫০	যুক্তরাজ্যের ভিসার নির্দিষ্ট রুটের জন্য
IELTS Life Skills (A1/B1)	৳২০,৮৫০	শুধু Speaking + Listening; বিশেষ ভিসার জন্য
One Skill Retake	৳১৬,৮০০	একটি স্কিল আবার দেওয়া (এ অধ্যায়ের শেষে বিস্তারিত)
রিচেক / EOR	৳১০,৫০০	ব্যান্ড বাড়লে ফি ফেরত
তারিখ বদল / বাতিল	৳৩,০০০	শর্ত প্রযোজ্য — নিচের অংশ দেখুন
অতিরিক্ত TRF (৬ষ্ঠটি থেকে)	৳২,৪০০	প্রথম ৫টি অতিরিক্ত TRF ফ্রি

Visa Bangla ভিসা বাংলা

(সূত্র: IDP বাংলাদেশ, ২০২৬। কার্ড/বিকাশ/নগদে পেমেন্টে ১–২% পর্যন্ত কনভিনিয়েন্স ফি যোগ হতে পারে।)

ফি-গুলোর আকার পাশাপাশি দেখলে তুলনাটা সহজ হয়:



চিত্র: ২০২৬ সালের প্রধান ফি-গুলোর তুলনা (IDP বাংলাদেশ, টাকায়)।

বাজেট করুন পুরো যাত্রার, শুধু এক পরীক্ষার নয়

৳২৯,৬০০ সংখ্যাটা দেখে অনেকের বুক কেঁপে ওঠে — আর সেই ভয়েই অনেকে প্রস্তুতি অসম্পূর্ণ রেখে তাড়াহুড়ো করে পরীক্ষা দিয়ে ফেলেন, তারপর আবার দিতে হয়। ফলাফল: দ্বিগুণ খরচ। বুদ্ধিমানের হিসাব হলো — একবারে ভালোভাবে প্রস্তুতি নিয়ে পরীক্ষা দেওয়া, আর সম্ভব হলে হাতে One Skill Retake-এর টাকাটা (৳১৬,৮০০) জরুরি তহবিল হিসেবে রাখা। এই বইয়ের বাকি অধ্যায়গুলোর কাজই হলো আপনার প্রথম চেষ্টাটাকে সফল করা।

4.5 কোন শহরে পরীক্ষা দেবেন? (Test Cities in Bangladesh)

সুখবর: IELTS দিতে এখন আর সবাইকে ঢাকায় দৌড়াতে হয় না। ২০২৬ সালে বাংলাদেশের সাতটি শহরে পরীক্ষা হয়:

শহর	English	মন্তব্য
ঢাকা	Dhaka	সবচেয়ে বেশি কেন্দ্র ও তারিখ
চট্টগ্রাম	Chattogram	দক্ষিণ-পূর্বাঞ্চলের পরীক্ষার্থীদের জন্য
খুলনা	Khulna	দক্ষিণ-পশ্চিমাঞ্চল
সিলেট	Sylhet	সিলেট বিভাগ
রাজশাহী	Rajshahi	উত্তরবঙ্গ
কুমিল্লা	Cumilla	ঢাকা-চট্টগ্রামের মাঝামাঝি অঞ্চল
বরিশাল	Barishal	দক্ষিণাঞ্চল

(কেন্দ্রের ঠিকানা ও কোন শহরে কোন তারিখে আসন আছে — রেজিস্ট্রেশন সাইটে দেখা যায়; শহরের তালিকাও সময়ের সঙ্গে বদলাতে পারে।)

নিজের শহর বনাম ঢাকা

যে শহরে থাকেন সেখানে বা কাছের শহরে আসন পেলে সেটাই নিন — পরীক্ষার আগের রাতে দূরের যাত্রা মানে ক্লান্তি, আর ক্লান্তি মানে Listening-এ মনোযোগ হারানো। দূরের শহরে পরীক্ষা দিতে হলে চেষ্টা করুন আগের দিন পৌঁছে কাছাকাছি কোথাও থাকার — অধ্যায় ১৫-তে পরীক্ষার দিনের পুরো পরিকল্পনা পাবেন।

4.6 রেজিস্ট্রেশনের আগে শেষ চেকলিস্ট (Pre-registration Checklist)

"ফি দিন" বোতামে চাপ দেওয়ার আগে এক মিনিট থামুন। নিচের প্রতিটি ঘরে মনে মনে ✓ বসাতে পারলে তবেই এগোন — একটাতেও আটকে গেলে আগে সেটার সমাধান করুন। মনে রাখবেন, রেজিস্ট্রেশনের পর মত বদলানোর দাম ৳৩,০০০ থেকে শুরু।

	প্রশ্ন	কেন জরুরি
✓	পাসপোর্ট হাতে আছে, মেয়াদও যথেষ্ট?	পাসপোর্ট ছাড়া রেজিস্ট্রেশনই হবে না; পরীক্ষার দিনও ওটাই লাগবে।
✓	Academic না General Training — নিশ্চিত?	ভুল ধরনে পরীক্ষা দিলে স্কোর কাজে না-ও লাগতে পারে (অধ্যায় ২ দেখুন)।
✓	UKVI দরকার কি না জেনে নিয়েছেন?	যুক্তরাজ্যের নির্দিষ্ট ভিসা-রুটে সাধারণ IELTS চলে না।

	প্রশ্ন	কেন জরুরি
✓	টার্গেট ব্যান্ড ও আবেদনের ডেডলাইন জানা?	ফলাফল, সম্ভাব্য রিটেক — সব ডেডলাইনের আগে সারতে হবে।
✓	প্র্যাকটিস টেস্টে টার্গেটের কাছাকাছি স্কোর উঠছে?	না উঠলে আগে অধ্যায় ১৪-এর স্টাডি প্ল্যান — পরে রেজিস্ট্রেশন।
✓	ফি + ১–২% কনভিনিয়েন্স ফি-র টাকা প্রস্তুত?	পেমেন্ট মাঝপথে আটকে গেলে আসনটা হাতছাড়া হতে পারে।
✓	নিয়মিত দেখেন এমন ইমেইল ব্যবহার করছেন?	কনফার্মেশন থেকে ফলাফল — সব ওই ইনবক্সেই আসবে।
✓	পছন্দের শহর-তারিখে আসন খালি দেখেছেন?	আগে দেখে নিলে তাড়াহুড়োয় ভুল তারিখ বাছাইয়ের ঝুঁকি কমে।

4.7 তারিখ বদলাতে বা বাতিল করতে হলে (Transfer & Cancellation)

জীবন তো আর পরীক্ষার রুটিন দেখে চলে না — অসুস্থতা, পারিবারিক জরুরি অবস্থা, কিংবা স্রেফ “প্রস্তুতি হয়নি” — যেকোনো কারণে তারিখ পেছানোর দরকার হতেই পারে। এর জন্য দুটি পথ আছে:

- **Transfer (তারিখ/শহর বদল):** রেজিস্ট্রেশন বহাল থাকবে, শুধু নতুন তারিখে বা শহরে সরে যাবেন। ফি ৳৩,০০০।
- **Cancellation (বাতিল):** পরীক্ষাটাই বাতিল করবেন। এখানেও ৳৩,০০০ ফি প্রযোজ্য; বাকি টাকা ফেরতের নিয়ম-কানুন (কত দিন আগে জানালে কত ফেরত) কেন্দ্র ও পরিস্থিতি অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে — আবেদন করার আগে কেন্দ্রের শর্তগুলো পড়ে নিন।

পরিস্থিতি	করণীয়	খরচ
তারিখ বা শহর বদলাতে চান	অ্যাকাউন্টে ঢুকে বা কেন্দ্রে যোগাযোগ করে transfer-এর আবেদন	৳৩,০০০
পরীক্ষা দেবেন না	cancellation-এর আবেদন	৳৩,০০০; ফেরতের শর্ত কেন্দ্রভেদে ভিন্ন
হঠাৎ অসুস্থতা / জরুরি অবস্থা	যত দ্রুত সম্ভব কাগজপত্রসহ (যেমন ডাক্তারি সনদ) কেন্দ্রে যোগাযোগ	কেন্দ্র অনুযায়ী বিবেচনা করা হয়
পরীক্ষার দিন অনুপস্থিত, আগে কিছু জানাননি	সাধারণত কিছু করার থাকে না	পুরো ফি নষ্ট হওয়ার ঝুঁকি

“পরে দেখা যাবে” — সবচেয়ে দামি তিনটি শব্দ

তারিখ যত কাছে আসে, বদল বা বাতিলের শর্ত তত কঠিন হয়। মন স্থির না হলে আগে ভাবুন, তারপর রেজিস্ট্রেশন করুন। আর একবার রেজিস্ট্রেশন করে ফেললে সিদ্ধান্ত বদলাতে হলে দেরি করবেন না — যত আগে জানাবেন, তত কম ক্ষতি।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

4.8 রেজিস্ট্রেশনের পর: ফ্রি সুবিধাগুলো বুঝে নিন (Free Resources After Registering)

রেজিস্ট্রেশন শেষ মানে শুধু একটা তারিখ পাওয়া নয় — সঙ্গে কিছু দামি জিনিস ফ্রি-ও পাচ্ছেন। বেশিরভাগ পরীক্ষার্থী এগুলোর খোঁজই রাখেন না:

- **IELTS Ready:** রেজিস্ট্রেশন করলে বিনামূল্যে পাওয়া যায় — অফিসিয়াল প্রস্তুতি-প্ল্যাটফর্ম; প্র্যাকটিস ম্যাটেরিয়াল ও গাইডেন্স এক জায়গায়। (সূত্র: ielts.org)
- **ielts.org-এর ফ্রি প্র্যাকটিস টেস্ট:** প্রশ্ন কেমন হয়, কম্পিউটার স্ক্রিনে কেমন দেখায় — হাতে-কলমে দেখার সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য জায়গা।
- **Public band descriptors:** examiner ঠিক কী দেখে নম্বর দেন, তার প্রকাশ্য সংস্করণ — অধ্যায় ১২-তে আমরা এগুলোই সরল বাংলায় ভেঙেছি।
- আর কিনে নেওয়ার মতো একটাই জিনিস — **Cambridge IELTS** সিরিজের সাম্প্রতিক বই (১৬–২১): আসল পরীক্ষার পুরোনো প্রশ্নপত্র। কীভাবে ব্যবহার করবেন, অধ্যায় ১৪-তে বিস্তারিত।

> **রেজিস্ট্রেশন থেকে পরীক্ষার দিন — মাঝের সপ্তাহগুলো**
>
> কনফার্মেশন ইমেইল পাওয়ার দিনই ক্যালেন্ডারে পরীক্ষার তারিখ লিখে ফেলুন, আর সেখান থেকে উল্টো দিকে সপ্তাহ গুনে প্র্যাকটিসের ছক কাটুন — শেষ সপ্তাহটা রাখুন শুধু ফুল মক টেস্ট আর ঝালাইয়ের জন্য। Speaking-এর সময়সূচি আলাদাভাবে জানানো হলে সেটাও একই ক্যালেন্ডারে তুলুন। তারিখহীন প্রস্তুতি ঢিলে হয়; তারিখওয়ালা প্রস্তুতি নিজে থেকেই দৌড়ায়।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

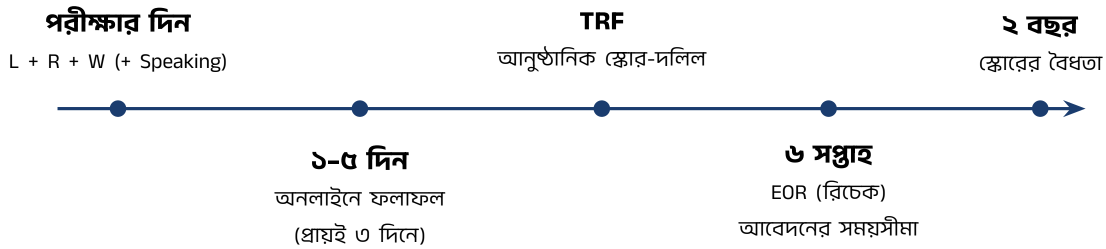
4.9 ফলাফল: কবে ও কীভাবে পাবেন (Getting Your Results)

পরীক্ষা শেষ — এবার সেই স্নায়ুক্ষয়ী অপেক্ষা। ভালো খবর হলো, কম্পিউটার-ভিত্তিক IELTS-এ অপেক্ষাটা খুবই ছোট: ফলাফল সাধারণত **১–৫ দিনের** মধ্যে চলে আসে, বেশিরভাগ ক্ষেত্রে ৩ দিনের মাথায়। (সূত্র: ielts.org) ফলাফল আসে দুই ধাপে:

1. **অনলাইন প্রিভিউ:** যে অ্যাকাউন্ট দিয়ে রেজিস্ট্রেশন করেছিলেন, সেখানে লগইন করলে চার স্কিলের ব্যান্ড আর Overall Band দেখতে পাবেন। ফলাফল এলে ইমেইলে জানিয়েও দেওয়া হয়।
2. **TRF (Test Report Form):** এটিই আপনার আনুষ্ঠানিক স্কোর-দলিল — বিশ্ববিদ্যালয় ও ভিসা অফিস এটিই চায়। অনলাইন প্রিভিউর পর TRF দেওয়া হয়; কাগজের কপি সংগ্রহ, ডাকযোগে পাঠানো না ই-TRF — কোন ব্যবস্থা, তা কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে।

অনলাইন প্রিভিউতে পাঁচটি সংখ্যা দেখবেন — চার স্কিলের চারটি ব্যান্ড, আর সেগুলোর গড় থেকে হিসাব করা **Overall Band**। যেমন কেউ পেলেন Listening ৬.৫, Reading ৬.৫, Writing ৫.৫, Speaking ৬.০ — গড় দাঁড়ায় ৬.১২৫, নিয়ম অনুযায়ী কাছের হাফ-ব্যান্ডে নামিয়ে Overall হয় **৬.০**। এই গড়-আর-রাউন্ডিংয়ের পুরো অঙ্কটা (কখন ওপরে ওঠে, কখন নামে) পরের অধ্যায়ে (অধ্যায় ৫) উদাহরণসহ শিখবেন — ফলাফল দেখে ধাঁধা লাগলে ওই অধ্যায়টা খুলুন।

আর একটা গুরুত্বপূর্ণ কথা: IELTS স্কোরের কোনো পাস-ফেল নেই, তবে ফলাফল **২ বছর** পর্যন্ত বৈধ ধরা হয়। অর্থাৎ আজকের স্কোর দিয়ে দু-বছরের মধ্যে আবেদন সেরে ফেলতে হবে।



চিত্র: পরীক্ষার দিন থেকে স্কোরের মেয়াদ শেষ — পুরো সময়রেখা।

4.10 TRF কী? ভেতরে কী থাকে? (The Test Report Form)

TRF-এর পুরো নাম Test Report Form — এক পাতার একটি আনুষ্ঠানিক ফর্ম, যেটাই আপনার IELTS স্কোরের প্রমাণ। কোচিং সেন্টারের সার্টিফিকেট, স্ক্রিনশট, মৌখিক দাবি — কোনো কিছুই TRF-এর বিকল্প নয়। একটি TRF-এ সাধারণত যা যা থাকে:

অংশ	কী থাকে
পরিচিতি	আপনার নাম (পাসপোর্টের বানানে!), জন্মতারিখ, জাতীয়তা, পাসপোর্ট নম্বর, ছবি
পরীক্ষার তথ্য	পরীক্ষার ধরন (Academic/GT), তারিখ, কেন্দ্র
স্কোর	Listening, Reading, Writing, Speaking — চারটি আলাদা ব্যান্ড এবং Overall Band
যাচাইয়ের তথ্য	TRF-এর নিজস্ব নম্বর — প্রতিষ্ঠানগুলো এটি দিয়ে স্কোরের সত্যতা যাচাই করতে পারে

TRF হাতে পেয়েই তিনটি কাজ

এক — নামের বানান, জন্মতারিখ, পাসপোর্ট নম্বর মিলিয়ে দেখুন; ভুল থাকলে সঙ্গে সঙ্গে কেন্দ্রকে জানান। দুই — পরিষ্কার একটি স্ক্যান/ছবি তুলে নিরাপদ জায়গায় (ইমেইল, ক্লাউড) রেখে দিন। তিন — মূল কপিটি ভাঁজ না করে ফাইলে সংরক্ষণ করুন; আবেদনের সময় বারবার লাগবে।

4.11 স্কোর মনমতো হয়নি? দুটি পথ খোলা (EOR & One Skill Retake)

ধরুন ফলাফল এলো: Listening ৭.০, Reading ৬.৫, Speaking ৬.৫ — কিন্তু Writing ৫.৫, অথচ দরকার ৬.০। পুরো পরীক্ষা আবার দিতে হবে? সবসময় নয়। আপনার হাতে দুটি অস্ত্র আছে — EOR এবং One Skill Retake। দুটোর কাজ একেবারে আলাদা, তাই কোনটা কখন, ভালো করে বুঝে নিন।

4.11.1 EOR — খাতা আবার দেখানো (Enquiry on Results)

EOR মানে Enquiry on Results — সহজ বাংলায়, রিচেক। আপনি নতুন করে পরীক্ষা দেন না; একজন জ্যেষ্ঠ examiner আপনার উত্তর/পারফরম্যান্স আবার মূল্যায়ন করেন। নিয়মগুলো:

- আবেদন করতে হয় পরীক্ষার তারিখ থেকে **৬ সপ্তাহের** মধ্যে।
- ফি ৳১০,৫০০ — তবে রিচেকে **কোনো একটি ব্যান্ডও বাড়লে পুরো ফি ফেরত** পাবেন।
- কোন কোন স্কিল রিচেক করাবেন, তা সাধারণত আপনি বেছে দিতে পারেন; আবেদনের খুঁটিনাটি নিয়ম কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে — আবেদন করার আগে জেনে নিন।

EOR কখন যুক্তিসংগত?

EOR-এর সবচেয়ে ভালো প্রার্থী: **Writing বা Speaking**-এ স্কোর আপনার প্রত্যাশা ও প্র্যাকটিস-ফলাফলের চেয়ে স্পষ্টভাবে কম, এবং মাত্র 0.৫ ব্যান্ডের জন্য টার্গেট মিস হয়েছে। কারণ এই দুই স্কিলে examiner-এর বিচার জড়িত — দ্বিতীয় চোখে ফল বদলানোর বাস্তব সম্ভাবনা থাকে। অন্যদিকে Listening/Reading কম্পিউটারে নম্বর হয়, সেখানে ভুল প্রায় হয় না বললেই চলে — ও দুটোর জন্য EOR-এ টাকা ঢালা প্রায় সবসময়ই লোকসান।

একটা বাস্তব ছবি: রাফির দরকার ছিল সব স্কিলে ৬.0। ফল এলো — Listening ৬.৫, Reading ৬.0, Speaking ৬.৫, কিন্তু Writing ৫.৫। অথচ কোচিংয়ের মূল্যায়নে ও মক টেস্টে তাঁর Writing বরাবর ৬.0–৬.৫ উঠত। যুক্তি বলছে, এটা EOR-এর উপযুক্ত ঘটনা: Writing-ই রিচেক করালেন। ব্যান্ড ৬.0 হয়ে গেলে ৳১০,৫০০ ফেরত, টার্গেটও পূরণ; আর না বদলালে অন্তত নিশ্চিত হলেন যে ঘাটতিটা সত্যি — তখন One Skill Retake-এর পথ খোলা। এই দ্বিতীয় পথটাই এবার দেখি।

4.11.2 One Skill Retake — শুধু দুর্বল স্কিলটি আবার (OSR)

আর যদি ঘাটতিটা সত্যিই আপনার পারফরম্যান্সে হয়? আগে নিয়ম ছিল নিষ্ঠুর — এক স্কিলে 0.৫ কমলেও পুরো পরীক্ষা (পুরো ফি!) আবার। এখন আছে **One Skill Retake (OSR)**: চারটি স্কিলের যেকোনো **একটি** আবার দেওয়া যায়। নিয়মগুলো মুখস্থ রাখার মতো:

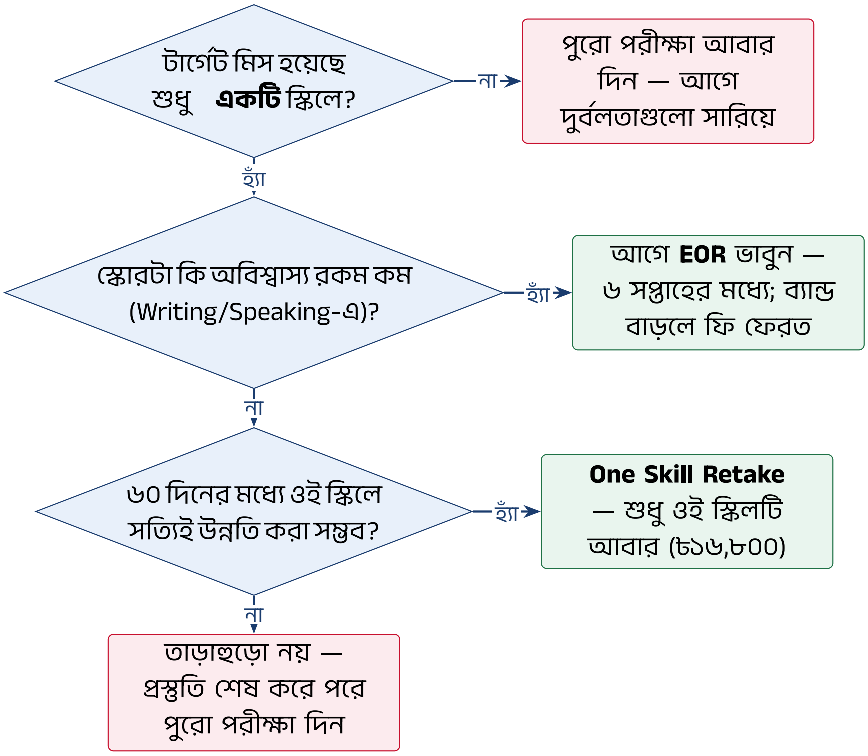
- মূল পরীক্ষার **৬০ দিনের** মধ্যে দিতে হবে;
- **একটি** স্কিল, **একবারই** — একই পরীক্ষার জন্য দ্বিতীয় OSR নেই;
- শুধু **কম্পিউটার-ডেলিভারড** পরীক্ষার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য;
- ফি ৳১৬,৮00; নতুন TRF-এ উন্নত সমন্বয়টি (বাকি ৩ পুরোনো + নতুন ১টি) দেখানো হয়। (সূত্র: ielts.org)

Visa Bangla

OSR-এর দুটি লুকোনো শর্ত

এক — OSR-এ স্কোর কমেও যেতে পারে; তবে পুরোনো TRF-ও বৈধ থাকে, তাই যেটি ভালো সেটি ব্যবহার করবেন। দুই — যে প্রতিষ্ঠানে আবেদন করছেন, তারা OSR-সহ TRF গ্রহণ করে কি না, আগে নিশ্চিত হয়ে নিন — বেশিরভাগ প্রতিষ্ঠান করে, কিন্তু নিয়ম প্রতিষ্ঠানভেদে ভিন্ন হতে পারে।

তাহলে সিদ্ধান্তটা নেবেন কীভাবে? নিচের ছকটি ধরে ভাবুন:



চিত্র: স্কোর কম এলে কোন পথে যাবেন — সিদ্ধান্তের ছক।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

তিন পথের তুলনাটা এক টেবিলে:

বিষয়	EOR (রিচেক)	One Skill Retake	পুরো পরীক্ষা আবার
কী হয়	পুরোনো খাতাই আবার মূল্যায়ন	১টি স্কিল নতুন করে পরীক্ষা	৪টি স্কিলই নতুন করে
খরচ	৳১০,৫০০ (ব্যান্ড বাড়লে ফেরত)	৳১৬,৮০০	৳২৯,৬০০
সময়সীমা	ফলের পর ৬ সপ্তাহ	মূল পরীক্ষার ৬০ দিনের মধ্যে	যখন খুশি
কখন বেছে নেবেন	W/S-এ স্কোর প্রত্যাশার চেয়ে স্পষ্ট কম	১টি স্কিলেই ঘাটতি, দ্রুত উন্নতি সম্ভব	একাধিক স্কিলে ঘাটতি
ঝুঁকি	ব্যান্ড না বাড়লে ফি ফেরত নেই	নতুন স্কোর কমও হতে পারে (পুরোনো TRF থাকে)	সব স্কিলের স্কোরই নতুন

4.12 TRF পাঠানো: বিশ্ববিদ্যালয়, স্কলারশিপ ও ভিসা (Sending Your TRF)

স্কোর তো পেলেন — এবার সেটা পৌঁছাতে হবে যাদের কাছে দরকার: বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তি অফিস, স্কলারশিপ কমিটি, ভিসা কর্তৃপক্ষ। যা জানা দরকার:

- আপনার নিজের TRF ছাড়াও কেন্দ্র থেকে সরাসরি প্রতিষ্ঠানের ঠিকানায় TRF পাঠানো যায় — **প্রথম ৫টি অতিরিক্ত TRF ফ্রি**, তারপর প্রতিটি ৳২,৪০০।
- অনেক প্রতিষ্ঠান এখন কাগজের বদলে ইলেকট্রনিক যাচাই গ্রহণ করে — TRF নম্বর দিয়েই তারা স্কোর মিলিয়ে নিতে পারে। আবেদনের ফর্মে কী চাওয়া হয়েছে, সেটাই অনুসরণ করুন।
- যুক্তরাজ্যের ভিসার নির্দিষ্ট রুটে **IELTS for UKVI**-এর স্কোর লাগে — সাধারণ IELTS-এর TRF সেখানে চলে না। কোন রুটে কোনটা লাগবে, আবেদনের আগে যাচাই করুন।

- ডেডলাইনের হিসাবে স্কোরের **২ বছরের** বৈধতা মাথায় রাখুন — আবেদন জমার সময় স্কোর বৈধ থাকতে হবে।

ফ্রি ৫টি TRF-এর বুদ্ধিমান ব্যবহার

কোথায় কোথায় আবেদন করবেন, তার তালিকা আগে চূড়ান্ত করুন — তারপর ফ্রি ৫টি TRF সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ প্রতিষ্ঠানগুলোর জন্য ব্যবহার করুন। এলোমেলোভাবে "পাঠিয়ে রাখি" করলে পরে দরকারি জায়গার জন্য ৳২,৪০০ করে গুনতে হবে।

4.13 খরচ বাঁচানোর পাঁচ কৌশল (Five Ways to Save Money)

IELTS-এর পেছনে একটি পরিবারের ভালো অঙ্কের টাকা যায় — তাই খরচটা যেন বুদ্ধি করে হয়। পাঁচটি কৌশল মনে রাখুন:

1. **সবচেয়ে বড় সাশ্রয়: একবারেই পাস।** দ্বিতীয়বার পুরো পরীক্ষা মানে আরও ৳২৯,৬০০। প্র্যাকটিস টেস্টে টার্গেটের কাছাকাছি পৌঁছানোর আগে রেজিস্ট্রেশনই করবেন না — এটাই এক নম্বর নিয়ম।
2. **ফ্রি জিনিস আগে নিংড়ে নিন।** IELTS Ready, ielts.org-এর প্র্যাকটিস টেস্ট, public band descriptors — সব ফ্রি। দামি কোর্সে টাকা ঢালার আগে এগুলো আর এই বই দিয়ে যতটা পারা যায় এগোন।
3. **তারিখ ভেবেচিন্তে বাছুন।** transfer/বাতিল মানেই ৳৩,০০০ গচ্চা। স্টাডি প্ল্যান আর পারিবারিক-কর্মক্ষেত্রের ব্যস্ততা মিলিয়ে এমন তারিখ নিন, যেটা বদলাতে না হয়।
4. **এক স্কিলে ঘাটতি? পুরো পরীক্ষা নয়।** সঠিক ক্ষেত্রে EOR (৳১০,৫০০, ব্যান্ড বাড়লে ফেরত) বা One Skill Retake (৳১৬,৮০০) — দুটোই পুরো পুনঃপরীক্ষার (৳২৯,৬০০) চেয়ে সস্তা। আগের অংশের সিদ্ধান্ত-ছকটি ব্যবহার করুন।
5. **ফ্রি ৫টি TRF পরিকল্পনামাফিক খরচ করুন।** আবেদন-তালিকা চূড়ান্ত করে তবেই পাঠান — নয়তো পরে প্রতিটির জন্য ৳২,৪০০।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

4.14 আরও যে প্রশ্নগুলো সবাই করে (Quick FAQ)

- **IELTS কতবার দেওয়া যায়?** যতবার ইচ্ছা — চেষ্টার কোনো সীমা নেই। প্রতিবারই অবশ্য পুরো ফি লাগবে, তাই লক্ষ্য হোক কম চেষ্টায় কাঙ্ক্ষিত স্কোর।
- **রেজিস্ট্রেশনের জন্য ইংরেজির কোনো পূর্বযোগ্যতা লাগে?** না — কোনো সার্টিফিকেট, কোনো ন্যূনতম দক্ষতার প্রমাণ লাগে না। ব্যান্ড ৩-এর শিক্ষার্থীও রেজিস্ট্রেশন করতে পারেন (যদিও আগে প্রস্তুতি নেওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ)।
- **রেজিস্ট্রেশনের পর Academic থেকে GT (বা উল্টো) বদলানো যায়?** দেরি না করে কেন্দ্রে যোগাযোগ করুন — বদলের সুযোগ ও ফি কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে; transfer-এর নিয়ম প্রযোজ্য হওয়া স্বাভাবিক।
- **Speaking কি একই দিনে হবে?** একই দিনে বা কাছাকাছি কয়েক দিনের মধ্যে — সূচিটা কনফার্মেশনের সঙ্গে বা পরে ইমেইলে জানানো হয়। Speaking হয় একজন প্রশিক্ষিত examiner-এর সঙ্গে সরাসরি কথোপকথনে — কম্পিউটার টেস্টেও।
- **ফলাফল কি ফোনে বা SMS-এ জানানো হয়?** মূল মাধ্যম আপনার অনলাইন অ্যাকাউন্ট — ফলাফল প্রকাশ হলে ইমেইলে জানিয়ে দেওয়া হয়। কেউ ফোন করে "আগে ফল বলে দেব" বললে সেটা প্রতারণা।
- **TRF হারিয়ে ফেলেছি — এখন?** প্রতিষ্ঠানের ঠিকানায় কেন্দ্র থেকে সরাসরি TRF পাঠানোর ব্যবস্থা তো আছেই (প্রথম ৫টি ফ্রি); নিজের কপির ব্যাপারে কেন্দ্রে যোগাযোগ করুন — নিয়ম কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে। এ জন্যই TRF পাওয়ামাত্র স্ক্যান করে রাখতে বলেছি।

- **স্কোরের মেয়াদ ২ বছর পেরিয়ে গেলে?** প্রতিষ্ঠানগুলো সাধারণত সেটি আর গ্রহণ করে না — নতুন করে পরীক্ষা দিতে হবে। তাই পরীক্ষা আর আবেদনের সময়টা মিলিয়ে পরিকল্পনা করুন।
- **ফি কি প্রতি বছর একই থাকে?** না — ফি সময়ে সময়ে বদলায়। এই বইয়ের সংখ্যাগুলো ২০২৬ সালের; রেজিস্ট্রেশনের আগে অবশ্যই সাইটে চলতি ফি দেখে নেবেন।

এক নজরে (At a Glance)

এই অধ্যায়ের সারকথা

- BC আর IDP-তে পরীক্ষা ও স্কোরিং হুবহু এক — সুবিধামতো একটি বেছে নিয়ে **নিজেই** অনলাইনে রেজিস্ট্রেশন করুন।
- একমাত্র পরিচয়পত্র **বৈধ পাসপোর্ট** — রেজিস্ট্রেশনের পাসপোর্টটিই পরীক্ষার দিন লাগবে; নামের বানান হুবহু মিলবে।
- ফি (২০২৬): কম্পিউটার IELTS ৳২৯,৬০০; পরীক্ষা হয় ৭টি শহরে; পেমেন্ট কার্ড/বিকাশ/নগদে।
- ফলাফল ১–৫ দিনে (প্রায়ই ৩); আনুষ্ঠানিক দলিল TRF; স্কোর বৈধ ২ বছর।
- স্কোর কম এলে: বিচারে সন্দেহ → EOR (৬ সপ্তাহ, ৳১০,৫০০, ব্যান্ড বাড়লে ফেরত); এক স্কিলে ঘাটতি → One Skill Retake (৬০ দিন, ১ বার, ৳১৬,৮০০)।
- অতিরিক্ত TRF: প্রথম ৫টি ফ্রি, তারপর ৳২,৪০০ — তালিকা ঠিক করে তবেই পাঠান।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-check)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

উত্তর দেখার আগে নিজে ভাবুন —

1. IELTS রেজিস্ট্রেশনে কোন পরিচয়পত্র লাগে? NID চলবে কি?
2. কম্পিউটার-ভিত্তিক পরীক্ষার ফলাফল সাধারণত কত দিনে আসে?
3. One Skill Retake-এ কয়টি স্কিল, কতবার, কত দিনের মধ্যে দেওয়া যায়?
4. EOR-এ আবেদন করে যদি Writing-এর ব্যান্ড বেড়ে যায়, ফি-র কী হবে?
5. অতিরিক্ত TRF-এর প্রথম কয়টি ফ্রি, এরপর প্রতিটির খরচ কত?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. শুধু **বৈধ পাসপোর্ট** — NID, জন্মনিবন্ধন বা স্টুডেন্ট আইডি চলবে না; পরীক্ষার দিনও সেই একই পাসপোর্ট আনতে হবে।
2. সাধারণত **১–৫ দিনে**, বেশিরভাগ ক্ষেত্রে ৩ দিনে — প্রথমে অনলাইন প্রিভিউ, তারপর TRF।
3. **১টি** স্কিল, **১ বারই**, মূল পরীক্ষার **৬০ দিনের** মধ্যে — এবং শুধু কম্পিউটার-ডেলিভারড পরীক্ষার ক্ষেত্রে।
4. কোনো একটি ব্যান্ড বাড়লেই ৳১০,৫০০ ফি **পুরোটা ফেরত** পাবেন।
5. প্রথম **৫টি** ফ্রি; এরপর প্রতিটি **৳২,৪০০**।

অধ্যায় 5

ব্যান্ড স্কোর সিস্টেম (The Band Score System)

IELTS-এ কেউ পাস করে না, কেউ ফেলও করে না — শুনে অবাক লাগছে? সত্যিই তা-ই। IELTS আপনাকে শুধু একটি সংখ্যা দেয়: 0 থেকে ৯-এর মধ্যে একটি "ব্যান্ড স্কোর", যা বলে দেয় আপনার ইংরেজি এই মুহূর্তে ঠিক কোন স্তরে আছে। এই সংখ্যাটিই ঠিক করে দেবে আপনি কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে আবেদন করতে পারবেন, কোন দেশের ভিসা পাবেন, কোন চাকরির দরজা খুলবে। তাই ব্যান্ড সিস্টেমটা ভেতর থেকে বোঝা মানে খেলার নিয়ম জেনে মাঠে নামা। এই অধ্যায়টা একটু সংখ্যায় ভরা, কিন্তু ভয় নেই — আমরা প্রতিটি হিসাব হাতে ধরে করে দেখাব।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- ব্যান্ড 0 থেকে ৯ — প্রতিটি সংখ্যার আসল মানে কী
- হাফ ব্যান্ড (৬.৫, ৭.৫) কোথা থেকে আসে
- চার স্কিলের স্কোর থেকে Overall Band কীভাবে গণনা হয় — রাউন্ডিংয়ের গোপন নিয়মসহ
- Listening ও Reading-এ 40টি প্রশ্নের কয়টি সঠিক হলে কোন ব্যান্ড
- Writing ও Speaking-এ examiner ঠিক কোন চারটি জিনিস মাপেন
- আপনি এখন কোন ব্যান্ডে আছেন — নিজেই যাচাই করার চেকলিস্ট
- ব্যান্ড ৬ আর ৭-এর পার্থক্য আসলে কত বড় — একই বাক্য চারটি ব্যান্ডে দেখে
- আপনার লক্ষ্য-স্কোর ঠিক করার ওয়ার্কশিট

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

5.1 ব্যান্ড স্কোর আসলে কী? (What Is a Band Score?)

"ব্যান্ড" (band) শব্দটার মানে এখানে "স্তর" বা "ধাপ"। IELTS আপনার ইংরেজি দক্ষতাকে 0 থেকে ৯ পর্যন্ত দশটি ধাপের একটি মইয়ে বসিয়ে দেয়। 0 মানে পরীক্ষাই দেননি, আর ৯ মানে প্রায় নেটিভ স্পিকারের মতো দক্ষ। মাঝের প্রতিটি সংখ্যার একটি নির্দিষ্ট, আন্তর্জাতিকভাবে স্বীকৃত সংজ্ঞা আছে (সূত্র: ielts.org)।
তিনটি কথা শুরুতেই মাথায় গেঁথে নিন:

- **পাস-ফেল নেই।** ব্যান্ড ৫ পাওয়া মানে "ফেল" নয় — মানে আপনার ইংরেজি এখন ব্যান্ড ৫ স্তরে। কোন স্কোর "যথেষ্ট", সেটা ঠিক করে আপনার লক্ষ্য-প্রতিষ্ঠান, IELTS নয়।
- **পাঁচটি সংখ্যা পাবেন।** চার স্কিলের (Listening, Reading, Writing, Speaking) আলাদা চারটি ব্যান্ড, আর সবগুলোর গড় থেকে একটি Overall Band — পাঁচটিই আপনার রেজাল্ট-শিটে (TRF-এ) লেখা থাকে।
- **মেয়াদ ২ বছর।** ফলাফল সাধারণত ২ বছর পর্যন্ত গ্রহণযোগ্য ধরা হয় (সূত্র: ielts.org)।

রেজাল্ট-শিটে (TRF-এ) স্কোরের অংশটা দেখতে হয় অনেকটা এ রকম:

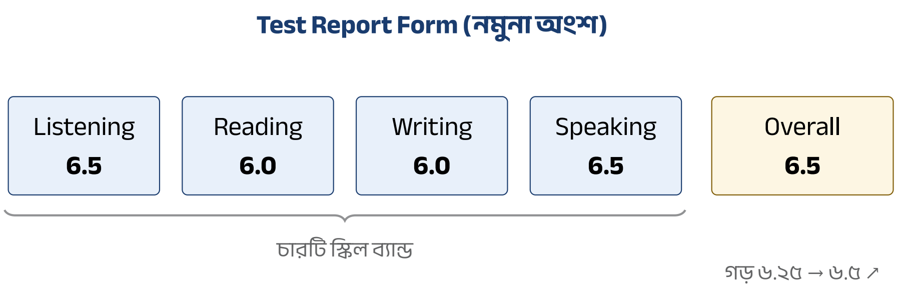


Figure 5.1: TRF-এর স্কোর-অংশের নমুনা: চারটি স্কিল ব্যান্ড + একটি Overall। এখানে গড় $25 \div 4 = 6.25$, তাই Overall ৬.৫ — এই রাউন্ডিংয়ের নিয়মটাই একটু পরে শিখব।

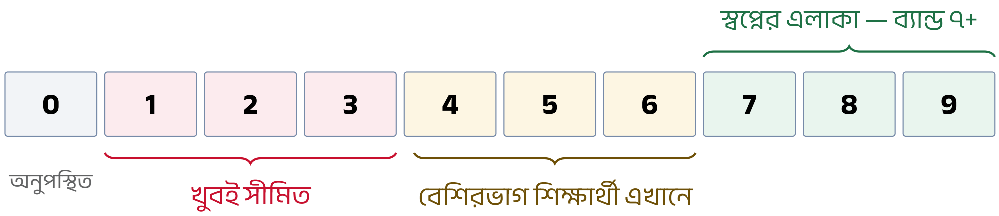


Figure 5.2: ব্যান্ড স্কোরের মই: 0 থেকে ৯। এই বইয়ের কাজ আপনাকে হলুদ এলাকা থেকে সবুজ এলাকায় পৌঁছে দেওয়া।

5.1.1 প্রতিটি ব্যান্ডের মানে (What Each Band Means)

নিচের টেবিলে প্রতিটি ব্যান্ডের অফিসিয়াল ইংরেজি নাম আর সহজ বাংলায় তার মানে দেওয়া হলো। পড়ার সময় নিজেকে জিজ্ঞেস করুন — "আমি এখন কোন সারিতে?"

ব্যান্ড	অফিসিয়াল নাম	সরল বাংলায় মানে
9	Expert user	ভাষার ওপর পূর্ণ দখল। স্বাভাবিক, নির্ভুল, সাবলীল — শিক্ষিত নেটিভ স্পিকারের মতো।
8	Very good user	প্রায় পূর্ণ দখল। কালেভদ্রে ছোটখাটো ভুল বা অগোছালো ভাব; একেবারে অপরিচিত বিষয়ে সামান্য হোঁচট খেতে পারেন।
7	Good user	ভালো দখল। মাঝে মাঝে ভুল হয়, তবে জটিল ভাষাও ভালোভাবে সামলান, সূক্ষ্ম অর্থ বোঝেন ও বোঝাতে পারেন।
6	Competent user	কাজ চালানোর মতো কার্যকর দখল। ভুল ও ভুল-বোঝাবুঝি আছে, তবে পরিচিত পরিস্থিতিতে মোটামুটি জটিল ভাষাও ব্যবহার করতে পারেন।
5	Modest user	আংশিক দখল। বেশিরভাগ পরিস্থিতিতে মূল কথাটা বোঝাতে পারেন, কিন্তু ভুল অনেক; নিজের চেনা বিষয়ে কিছুটা স্বচ্ছন্দ।
4	Limited user	কেবল খুব পরিচিত পরিস্থিতিতে সীমাবদ্ধ দক্ষতা। জটিল ভাষা বুঝতে ও প্রকাশ করতে নিয়মিত সমস্যা হয়।
3	Extremely limited user	খুব চেনা পরিস্থিতিতে শুধু একেবারে সাধারণ অর্থ আদান-প্রদান; কথাবার্তা প্রায়ই মাঝপথে ভেঙে পড়ে।
2	Intermittent user	বিচ্ছিন্ন কিছু শব্দ আর মুখস্থ বাক্যাংশ ছাড়া প্রকৃত যোগাযোগ প্রায় অসম্ভব।
1	Non-user	হাতে-গোনা কয়েকটি শব্দ ছাড়া ভাষাটি ব্যবহারের ক্ষমতা নেই।
0	Did not attempt	পরীক্ষায় অনুপস্থিত ছিলেন বা কোনো উত্তরই দেননি।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

এই বইয়ের গড় পাঠক সম্ভবত এখন ব্যান্ড ৩ থেকে ৫-এর মধ্যে কোথাও আছেন — অর্থাৎ "টিকে থাকার ইংরেজি" জানেন, কিন্তু "কাজের ইংরেজি"তে পৌঁছাননি। মন খারাপের কিছু নেই: পৃথিবীর লাখ লাখ সফল IELTS পরীক্ষার্থী ঠিক এখান থেকেই শুরু করেছেন। মইটা দেখলেন; এবার দেখা যাক ধাপগুলোর মাঝেও যে আধা-ধাপ আছে।

5.1.2 হাফ ব্যান্ড (Half Bands)

বাস্তবে কারও দক্ষতা সব সময় ঠিক ৬ বা ঠিক ৭ হয় না — অনেকেই থাকেন মাঝামাঝি। তাই IELTS পুরো ব্যান্ডের মাঝে "হাফ ব্যান্ড" দেয়: ৫.৫, ৬.৫, ৭.৫ ইত্যাদি। অর্থাৎ স্কেলটা আসলে 0, 0.৫, ১, ১.৫ ... ৮.৫, ৯ — মোট ১৯টি সম্ভাব্য ধাপ। চারটি স্কিলের প্রতিটিতে এবং Overall-এ — সব জায়গাতেই হাফ ব্যান্ড আসতে পারে। এই ছোট্ট ".৫"-এর দাম কিন্তু বিশাল: ৬.0 আর ৬.৫-এর পার্থক্যে অনেক সময় বিশ্ববিদ্যালয়ের অফার লেটার আটকে যায়। একটু পরে দেখবেন, রাউন্ডিংয়ের নিয়ম জানা থাকলে এই আধা-ধাপ কখনো কখনো "উপহার" হিসেবেও পাওয়া যায়।

5.1.3 স্কোর নিয়ে চালু ভুল ধারণা (Common Myths About Scores)

কোচিং-পাড়া আর ফেসবুক-গ্রুপে ব্যান্ড স্কোর নিয়ে অনেক গুজব ঘোরে। পরের অধ্যায়গুলোতে ঢোকার আগে কয়েকটা এখনই সাফ করে নিই:

✗ ভুল ধারণা	✓ বাস্তবতা
"কম্পিউটারে পরীক্ষা দিলে স্কোর কম আসে।"	প্রশ্ন, স্কিল, মার্কিং — সব একই; শুধু মাধ্যম আলাদা। মাধ্যম স্কোর বদলায় না (সূত্র: ielts.org)।
"অমুক কেন্দ্রে নম্বর ভালো ওঠে।"	মার্কিংয়ের মানদণ্ড বিশ্বজুড়ে অভিন্ন; Writing ও Speaking-এর মূল্যায়ন নিয়মিত পুনঃযাচাইয়ের ভেতর দিয়ে যায়। কেন্দ্র বদলে স্কোর বদলানোর কোনো পথ নেই।
"examiner কড়া বা বিদেশি হলে নম্বর কম দেন।"	examiner নিজের মর্জিতে নয়, band descriptor মিলিয়ে নম্বর দেন — তাঁর পছন্দ-অপছন্দের জায়গা সামান্যই।
"আমার বন্ধু ৬.৯ পেয়েছে।"	অসম্ভব। স্কেলে শুধু পুরো ব্যান্ড (৬, ৭) আর হাফ ব্যান্ড (৬.৫) আছে — ৬.৯, ৭.২ বলে কিছু নেই।
"IELTS-এ ফেল করেছি।"	পাস–ফেল নেই। স্কোর কম মানে লক্ষ্যের সঙ্গে ব্যবধান আছে — এই বইয়ের কাজই সেই ব্যবধান মেটানো।
"ব্যান্ড ৯ শুধু নেটিভদের জন্য।"	বিরল হলেও non-native পরীক্ষার্থীদের ৯ পাওয়ার নজির আছে। আর সুখবর: বিদেশের সেরা সুযোগগুলোর জন্যও সাধারণত ৭–৭.৫-ই যথেষ্ট।

5.2 Overall Band কীভাবে গণনা হয়? (How the Overall Band Is Calculated)

আপনার রেজাল্টের সবচেয়ে আলোচিত সংখ্যাটি হলো Overall Band। হিসাবটা এক লাইনের:

Overall Band = চার স্কিলের ব্যান্ডের গড়, নিকটতম হাফ ব্যান্ডে রাউন্ড করা

চারটি স্কোর যোগ করুন, ৪ দিয়ে ভাগ করুন — তারপর গড়টিকে নিকটতম হাফ ব্যান্ডে (অর্থাৎ .0 বা .৫-এ) নিয়ে যান। রাউন্ডিংয়ের নিয়মটাই আসল মজা:

- গড় যদি **.২৫**-এ শেষ হয় → **উপরে** উঠে .৫ হয়। (যেমন ৬.২৫ → ৬.৫)
- গড় যদি **.৭৫**-এ শেষ হয় → **উপরে** উঠে পরের পুরো ব্যান্ড হয়। (যেমন ৬.৭৫ → ৭.0)
- অন্য সব ক্ষেত্রে গড় যায় **নিকটতম** হাফ ব্যান্ডে — কাছের দিকে। (৬.১২৫ → ৬.0, কারণ ৬.0-ই বেশি কাছে)

অর্থাৎ ঠিক মাঝামাঝি পড়লে IELTS আপনাকে সুবিধা দেয় — উপরের দিকেই ঠেলে দেয় (সূত্র: ielts.org)। পুরো প্রক্রিয়াটা ছবিতে:

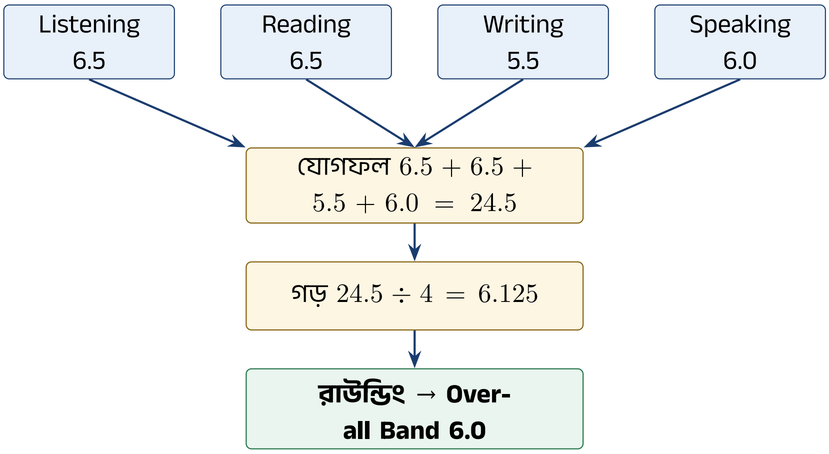


Figure 5.3: Overall Band গণনার ধাপ: চার স্কোর → যোগফল → গড় → রাউন্ডিং। খেয়াল করুন, গড় ৬.১২৫ হলেও Overall ৬.0 — কারণ ৬.১২৫ সংখ্যাটি ৬.৫-এর চেয়ে ৬.0-এর কাছে।

রাউন্ডিং কোন দিকে যায়, সেটা সংখ্যারেখায় দেখলে আর কখনো ভুলবেন না:

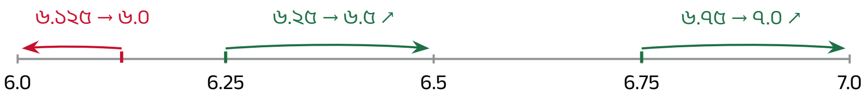


Figure 5.4: রাউন্ডিংয়ের সংখ্যারেখা: .২৫ ও .৭৫ সব সময় উপরে ওঠে; বাকিরা যায় কাছের হাফ ব্যান্ডে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

5.2.1 চারটি হাতে-কলমে উদাহরণ (Four Worked Examples)

চারজন কাল্পনিক পরীক্ষার্থীর স্কোর দিয়ে পুরো নিয়মটা যাচাই করি:

পরীক্ষার্থী	L	R	W	S	যোগফল	গড়	Overall
রাহিম	6.5	6.5	5.5	6.0	24.5	6.125	6.0 (নেমে গেল)
সাদিয়া	6.5	6.0	6.0	6.5	25.0	6.25	6.5 (উঠে গেল ↗)
তানভীর	7.0	7.0	6.5	6.5	27.0	6.75	7.0 (উঠে গেল ↗)
নুসরাত	5.5	5.0	5.0	5.5	21.0	5.25	5.5 (উঠে গেল ↗)

- **রাহিম:** গড় ৬.১২৫। এটা ৬.0 থেকে মাত্র 0.১২৫ দূরে, কিন্তু ৬.৫ থেকে 0.৩৭৫ দূরে — তাই কাছেরটা, অর্থাৎ ৬.0। দুর্বল Writing (৫.৫) তাঁর পুরো রেজাল্ট টেনে নামাল।
- **সাদিয়া:** গড় ঠিক ৬.২৫ — মাঝামাঝি। নিয়ম অনুযায়ী উপরে: Overall ৬.৫। রাহিমের চেয়ে তাঁর যোগফল মাত্র 0.৫ বেশি, অথচ Overall আধা ব্যান্ড বেশি!
- **তানভীর:** গড় ৬.৭৫ — আবার মাঝামাঝি, আবার উপরে: Overall ৭.0। খেয়াল করুন, চারটির একটিতেও তিনি ৭.৫ পাননি, তবু Overall ৭.0।
- **নুসরাত:** গড় ৫.২৫ → ৫.৫। নিয়ম সবার জন্য একই — যে স্তরেই থাকুন, .২৫ মানেই উপরে।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

অনেকে ভাবেন, "গড় ৬.১২৫ মানে তো ৬-এর বেশি, তাহলে ৬.৫ পাব!" — না। .২৫-এর কম হলে স্কোর **নিচের** হাফ ব্যান্ডে যায়। আরেকটি বড় ভুল ধারণা: "Overall ৬.৫ হলেই হবে।" অনেক বিশ্ববিদ্যালয় শর্ত দেয় — Overall-এর সঙ্গে **প্রতিটি স্কিলেও** একটি ন্যূনতম স্কোর লাগবে (যেমন "Overall 6.5, no band below 6.0")। তাই

এক স্কিলে খুব দুর্বল থেকে অন্যগুলো দিয়ে পুষিয়ে দেওয়ার পরিকল্পনা ঝুঁকিপূর্ণ। আবেদনের আগে প্রতিষ্ঠানের শর্ত মিলিয়ে নিন — প্রতিষ্ঠানভেদে ভিন্ন হয়।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ **(Band 7+ Gold Tip)**

রাউন্ডিংয়ের অঙ্কটা উল্টো দিক থেকে ভাবুন: আপনার টার্গেট যদি Overall ৭.০ হয়, তাহলে চার স্কিলের যোগফল লাগবে অন্তত $6.75 \times 4 = 27$। অর্থাৎ L ৭.০, R ৭.০, W ৬.৫, S ৬.৫ — এতেই ৭.০ হয়ে যায়; চারটিতেই ৭ লাগবে না! আর কম্পিউটার-ডেলিভারড টেস্টে একটি স্কিল খারাপ হলে আছে One Skill Retake — ৬০ দিনের মধ্যে শুধু সেই একটি স্কিল একবার আবার দেওয়া যায় (সূত্র: ielts.org)। বিস্তারিত অধ্যায় ৪-এ।

5.2.2 রাউন্ডিং নিয়ে আরও যেসব প্রশ্ন আসে (More Rounding Questions)

ক্লাসে এই হিসাব শেখালে যে প্রশ্নগুলো সবচেয়ে বেশি ওঠে, সেগুলোর উত্তর একসঙ্গে দিয়ে রাখি:

- **Overall কি চার স্কিলের সর্বোচ্চটির চেয়েও বেশি হতে পারে?** না। গড় কখনো সর্বোচ্চ সংখ্যাটিকে ছাড়ায় না, আর রাউন্ডিং বড়জোর সর্বোচ্চটির সমান করে দিতে পারে (যেমন ৭, ৭, ৭, ৬.৫ → গড় ৬.৮৭৫ → ৭.০)।
- **কোনো স্কিলে কি ৬.২৫ ধরনের স্কোর আসতে পারে?** না। TRF-এ চারটি স্কিল ব্যান্ডও সব সময় .0 বা .৫-এ থাকে; .২৫ শুধু গড় করার মাঝপথে দেখা যায়, রেজাল্টে নয়।
- **দুইবার পরীক্ষা দিয়ে ভালো স্কিলগুলো জোড়া দেওয়া যায়?** না। এক বসার (এক TRF-এর) স্কোরই একসঙ্গে গোনা হয়। একমাত্র ব্যতিক্রম One Skill Retake — সেখানে নতুন TRF-এ উন্নত সমন্বয়টি দেখানো হয় (সূত্র: ielts.org)।
- **Overall-এ কি কোনো স্কিলের ওজন বেশি?** না — গড়ে চারটি স্কিল পুরোপুরি সমান। "বেশি ওজন" ব্যাপারটা আছে কেবল Writing-এর ভেতরে: Task 2, Task 1-এর দ্বিগুণ (একটু পরে আসছে)।
- **লক্ষ্যপূরণে .২৫-এর নিয়মটা কি সত্যিই কাজে লাগে?** খুবই। Overall ৬.৫-এর জন্য গড় ৬.৫ লাগবে না — ৬.২৫ হলেই চলে। মানে চার স্কিলের যোগফল ২৬ নয়, ২৫ হলেই হয়। এক স্কিলে আধা ব্যান্ড কম পেলেও লক্ষ্য অটুট থাকতে পারে — এই হিসাবটাই টার্গেট-সেটিংয়ের ভিত্তি (অধ্যায়ের শেষে ওয়ার্কশিট)।

5.3 Listening ও Reading: কাঁচা স্কোর থেকে ব্যান্ড (Raw Score to Band)

Listening আর Reading-এর হিসাব একেবারে যন্ত্রের মতো সরল। দুটোতেই ৪০টি করে প্রশ্ন, প্রতিটি সঠিক উত্তরে ১ নম্বর — একে বলে "raw score" বা কাঁচা স্কোর (৪০-এর মধ্যে কত পেলেন)। ভুল উত্তরে কোনো নম্বর কাটা যায় না — নেগেটিভ মার্কিং নেই! তারপর একটি কনভার্সন টেবিল ধরে কাঁচা স্কোরকে ব্যান্ডে বদলানো হয়। এখানে কোনো examiner-এর মতামত নেই, কোনো descriptor নেই — অঙ্ক যা, ব্যান্ড তা।

কৌশল **(Strategy)**

নেগেটিভ মার্কিং নেই মানে একটাই কৌশল: **কোনো প্রশ্ন কখনো খালি রাখবেন না।** না জানলেও যুক্তিসংগত একটা অনুমান লিখে দিন — হারানোর কিছু নেই, পাওয়ার সম্ভাবনা আছে।

নিচের টেবিলগুলো ielts.org ও Cambridge IELTS 21-এর প্রকাশিত নির্দেশক (indicative) কনভার্সন — সংস্করণভেদে ১–২ নম্বর এদিক-ওদিক হতে পারে, কিন্তু বড় ছবিটা একই থাকে (সূত্র: ielts.org)।

5.3.1 কনভার্সন টেবিল (The Conversion Tables)

একটি জরুরি খেয়াল: Academic আর General Training-এর Listening টেবিল একই, কিন্তু Reading টেবিল **আলাদা**। GT Reading-এর টেক্সটগুলো তুলনামূলক সহজ বলে একই ব্যান্ড পেতে সেখানে বেশি প্রশ্নের সঠিক উত্তর দিতে হয়।

ব্যান্ড	Listening	Academic Reading	GT Reading
9.0	39–40	39–40	40
8.5	37–38	37–38	39
8.0	35–36	35–36	37–38
7.5	32–34	33–34	36
7.0	30–31	30–32	34–35
6.5	26–29	27–29	32–33
6.0	23–25	23–26	30–31
5.5	18–22	19–22	27–29
5.0	16–17	15–18	23–26
4.5	13–15	13–14	19–22
4.0	10–12	10–12	15–18

টেবিলটা পড়ার নিয়ম: ঘরের সংখ্যাগুলো হলো ৪০টির মধ্যে কতটি সঠিক উত্তর (raw score) লাগবে। যেমন Listening-এ ৩০টি সঠিক হলেই ব্যান্ড ৭.০ — অর্থাৎ ১০টি ভুল করেও ৭ পাওয়া যায়! আবার Academic Reading-এ ২৩টি সঠিক মানে ব্যান্ড ৬.০, কিন্তু GT Reading-এ ওই একই ২৩ মানে মাত্র ৫.০। নিচের চার্টে দুই মডিউলের তুলনাটা চোখে দেখে নিন — প্রতিটি ব্যান্ডে পৌঁছাতে ন্যূনতম কতটি সঠিক উত্তর লাগে:

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

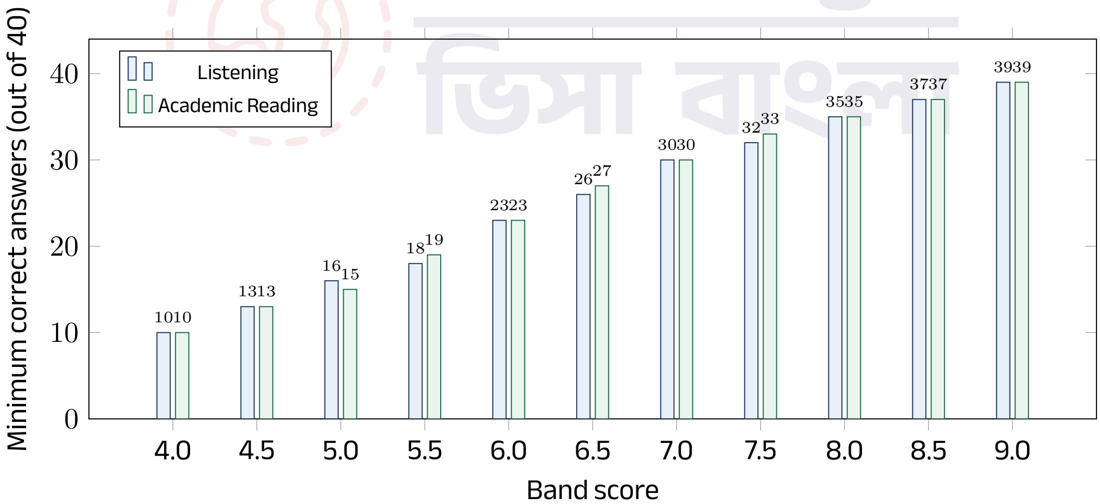


Figure 5.5: ব্যান্ড অনুযায়ী ন্যূনতম raw score (নির্দেশক)। দেখুন, ৫.৫ থেকে ৭.০-এ যেতে মোটে ১১–১২টি বাড়তি সঠিক উত্তর লাগে — প্রতিটি প্রশ্নই মূল্যবান।

5.3.2 আধা ব্যান্ডের দাম কয়টি প্রশ্ন? (The Price of Half a Band)

কনভার্সন টেবিল থেকে আরেকটা দারুণ কাজের হিসাব বের করা যায়: এক ধাপ (আধা ব্যান্ড) ওপরে উঠতে ঠিক কতটি বাড়তি সঠিক উত্তর লাগে। নিচের টেবিলে ন্যূনতম raw score-এর ব্যবধানগুলো তুলে দেওয়া হলো:

জাম্প	Listening-এ বাড়তি	AC Reading-এ বাড়তি
5.0 → 5.5	+2	+4
5.5 → 6.0	+5	+4
6.0 → 6.5	+3	+4
6.5 → 7.0	+4	+3
7.0 → 7.5	+2	+3

মানেটা ভেবে দেখুন: Listening-এ ৭.০ থেকে ৭.৫-এ উঠতে মাত্র **২টি** বাড়তি সঠিক উত্তর লাগে — হয়তো একটা বানান ভুল আর একটা অমনোযোগের ফসকে যাওয়া প্রশ্নই আপনাকে আটকে রেখেছে। আবার ৫.৫ থেকে ৬.০-এর জাম্পটা Listening-এ সবচেয়ে দামি (+৫)। তাই "আরেকটু হলেই হতো" আফসোস নয় — টেবিল দেখে হিসাব করুন, ঠিক কয়টি প্রশ্ন দূরে আছেন।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

Listening-এ শুনে ঠিক বুঝেও নম্বর হারানোর সবচেয়ে বড় কারণ — **বানান**। উত্তরপত্রে "accommodation" ভুল বানানে লিখলে বা বহুবচনের s বাদ দিলে (সঠিক উত্তর "two books", আপনি লিখলেন **two book**) উত্তরটি সরাসরি ভুল ধরা হয়। কনভার্সন টেবিলে দেখলেন তো — মাত্র ২–৩টি এমন ভুলেই আধা ব্যান্ড হাওয়া। বানানের পুরো নিয়মকানুন অধ্যায় ৬-এ।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

টেবিলটা উল্টো করে ব্যবহার করুন — এটাই টার্গেট-প্র্যাকটিসের গোপন অস্ত্র। লক্ষ্য ব্যান্ড ৭? তাহলে Cambridge-এর প্রতিটি প্র্যাকটিস টেস্টে আপনার Listening-টার্গেট "৪০-এ ৩০", Academic Reading-টার্গেট "৪০-এ ৩০"। প্রতিবার প্র্যাকটিসের পর raw score লিখে রাখুন — নিজের অগ্রগতি সংখ্যায় দেখতে পাবেন, অনুমানে নয়।

5.4 Writing ও Speaking: চারটি মানদণ্ড (The Four Assessment Criteria)

Writing আর Speaking-এ ৪০ প্রশ্নের কোনো ব্যাপার নেই — এখানে আপনার লেখা বা কথা মূল্যায়ন করেন একজন প্রশিক্ষিত, সার্টিফায়েড examiner। কিন্তু তিনি মনমর্জি মতো নম্বর দেন না। তাঁর হাতে থাকে "band descriptor" — একটি বিস্তারিত মানদণ্ড-তালিকা, যেখানে লেখা আছে প্রতিটি ব্যান্ডে ঠিক কেমন পারফরম্যান্স আশা করা হয়। (descriptor নিয়ে পুরো একটি অধ্যায় আছে — অধ্যায় ১২।) দুই স্কিলেই মানদণ্ড চারটি, এবং প্রতিটির ওজন সমান — ২৫% করে:

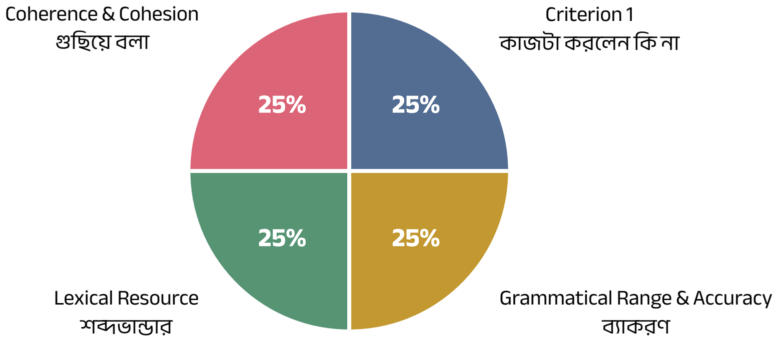


Figure 5.6: Writing-এর চার মানদণ্ড — প্রতিটির ওজন সমান, ২৫%। Speaking-এও চারটি মানদণ্ড ২৫% করে, শুধু নামগুলো একটু আলাদা (নিচের টেবিল দেখুন)। "Criterion 1" মানে Task 1-এ Task Achievement, Task 2-তে Task Response।

5.4.1 Writing-এর চার মানদণ্ড (Writing Criteria)

মানদণ্ড (২৫% করে)	examiner-এর মনে যে প্রশ্ন
Task Achievement (T1) / Task Response (T2)	"প্রশ্নে যা চাওয়া হয়েছে, ঠিক তা-ই কি লিখেছেন? যথেষ্ট শব্দে, সব অংশের উত্তর দিয়ে, নিজের বক্তব্য স্পষ্ট করে?"
Coherence & Cohesion	"লেখাটা কি সাজানো? প্যারাগ্রাফ ঠিক আছে? এক ভাবনা থেকে আরেক ভাবনায় যাওয়াটা কি মসৃণ — নাকি পাঠককে হোঁচট খেতে হয়?"
Lexical Resource	"শব্দভান্ডার কত সমৃদ্ধ ও সঠিক? একই শব্দ বারবার ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে লিখছেন, নাকি বিষয় অনুযায়ী মানানসই, কম-প্রচলিত শব্দও নির্ভুলভাবে আসছে?"
Grammatical Range & Accuracy	"বাক্যের গঠনে কি বৈচিত্র্য আছে (সরল + জটিল), আর কত শতাংশ বাক্য ভুলহীন? শুধু নিরাপদ ছোট বাক্য লিখলে range কম; সব বাক্যে ভুল থাকলে accuracy কম।"

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

Writing-এ Task 2-এর ওজন Task 1-এর **দ্বিগুণ** (সূত্র: ielts.org)। অর্থাৎ Writing ব্যান্ডের সিংহভাগ আসে essay থেকে। অনেকে Task 1-এ অতিরিক্ত সময় ঢেলে Task 2 অর্ধেক লিখে রেখে আসেন — এটা Writing স্কোর ডোবানোর সবচেয়ে নিশ্চিত রাস্তা। ২০ মিনিট Task 1, ৪০ মিনিট Task 2 — এই ভাগ পাথরে খোদাই করে নিন।

5.4.2 Speaking-এর চার মানদণ্ড (Speaking Criteria)

মানদণ্ড (২৫% করে)	examiner-এর মনে যে প্রশ্ন
Fluency & Coherence	"কথা কি স্বাভাবিক গতিতে, লম্বা বিরতি বা বারবার আটকে যাওয়া ছাড়া এগোয়? উত্তরগুলো কি যুক্তির সুতোয় গাঁথা?"
Lexical Resource	"বিষয় অনুযায়ী মানানসই শব্দ কি মুখে আসে? না জানা শব্দের জায়গায় ঘুরিয়ে বলতে (paraphrase) পারেন কি?"
Grammatical Range & Accuracy	"মুখের ভাষায়ও কি বিভিন্ন কাঠামো আসে — past, conditional, তুলনা? ভুল কি অর্থ বোঝায় বাধা দেয়?"
Pronunciation	"উচ্চারণ কি সহজে বোঝা যায়? শব্দের stress, বাক্যের ওঠানামা (intonation) কি স্বাভাবিক? — ব্রিটিশ বা আমেরিকান accent লাগবে না, **বোঝা যাওয়াটাই** আসল।"

দুই স্কিলেই হিসাবটা একই রকম: examiner চারটি মানদণ্ডের প্রতিটিতে ০–৯ স্কেলে নম্বর দেন, আর চারটির গড়ই হয় সেই স্কিলের ব্যান্ড। ফলে এক জায়গায় দুর্বলতা মানেই সর্বনাশ নয় — কিন্তু কোনো একটি মানদণ্ডকে পুরো অবহেলাও করা যায় না। খেয়াল করুন, Lexical Resource আর Grammatical Range & Accuracy দুই স্কিলেই আছে — অর্থাৎ শব্দভান্ডার আর ব্যাকরণে বিনিয়োগ করলে লাভ দ্বিগুণ।

5.4.3 Writing ব্যান্ড: দুই টাস্ক জোড়া লাগে যেভাবে (How Task 1 and Task 2 Combine)

Writing-এ আপনি দুটি আলাদা লেখা জমা দেন — Task 1 (রিপোর্ট বা চিঠি) আর Task 2 (essay)। দুটিই চার মানদণ্ডে মূল্যায়ন হয়, তারপর দুটির স্কোর মিলিয়ে Writing-এর একটিমাত্র ব্যান্ড তৈরি হয় — যেখানে Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ (সূত্র: ielts.org)। মোটা দাগে বললে, essay-টাই আপনার Writing ভাগ্যের দুই-তৃতীয়াংশ লেখে।

একটা তুলনা দেখুন। ধরুন দুজন পরীক্ষার্থী:

- **আরিফ:** Task 1 চমৎকার (৭ স্তরের), কিন্তু সময় শেষ — Task 2 অগোছালো ও অসম্পূর্ণ (৫ স্তরের)। দ্বিগুণ ওজনের কারণে তাঁর Writing ব্যান্ড টেনে নামায় essay-টাই — ফল দাঁড়ায় ৬-এর নিচের দিকে।
- **বৃষ্টি:** Task 1 মোটামুটি (৬ স্তরের), কিন্তু Task 2 গোছানো ও পূর্ণাঙ্গ (৭ স্তরের)। একই দুটি সংখ্যা, শুধু জায়গা বদল — অথচ তাঁর Writing ব্যান্ড আরিফের চেয়ে স্পষ্ট বেশি, ৭-এর কাছাকাছি।

শিক্ষা একটাই: পরীক্ষার হলে Task 2 কখনো শেষের তাড়াহুড়োর জন্য ফেলে রাখবেন না। অনেক প্রশিক্ষক তো Task 2 আগে লেখারও পরামর্শ দেন — সে বিতর্ক অধ্যায় ১০-এ।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

শব্দসংখ্যার দণ্ড: Task 1-এ ন্যূনতম ১৫০ শব্দ, Task 2-এ ন্যূনতম ২৫০ শব্দ। এর কম লিখলে Task Achievement / Task Response মানদণ্ডে নম্বর কাটা যায় — অর্থাৎ চার ভাগের এক ভাগ সরাসরি আহত। আবার উল্টো দিকে, ৪০০ শব্দের essay লিখতে গিয়ে সময় ও নির্ভুলতা দুটোই হারাবেন। নিরাপদ অঞ্চল: Task 1-এ ১৬০–১৯০, Task 2-এ ২৬০–২৯০ শব্দ।

চার মানদণ্ড = চার প্রশ্নের চেকলিস্ট

আজ থেকে নিজের যেকোনো লেখা বা রেকর্ড-করা কথা চারটি প্রশ্নে যাচাই করুন:

১. **কাজ:** প্রশ্নে যা চাওয়া হয়েছে, সবটুকুর উত্তর দিয়েছি তো? (TA/TR বা FC)
২. **সাজানো:** ভাবনাগুলো কি পরিষ্কার ক্রমে, সংযোগ-শব্দসহ এগিয়েছে? (CC/FC)
৩. **শব্দ:** একই শব্দ বারবার? আরও সুনির্দিষ্ট বিকল্প ছিল কি? (LR)
৪. **ব্যাকরণ:** কয়টি বাক্য পুরোপুরি ভুলহীন? জটিল বাক্য ক'টা? (GRA)

examiner-এর চোখ দিয়ে নিজের কাজ দেখার অভ্যাসটাই ব্যান্ড ওঠানোর সবচেয়ে বড় হাতিয়ার — অধ্যায় ১২-তে এই চশমাটা আরও শক্তিশালী করা হবে।

5.5 আপনি এখন কোথায়? সেলফ-ডায়াগনোসিস (Self-Diagnosis: Where Am I Now?)

লক্ষ্য ঠিক করার আগে জানতে হবে যাত্রা শুরু হচ্ছে কোথা থেকে। নিচের ১২টি বাক্য পড়ুন, আর যেগুলো আপনার ক্ষেত্রে সত্যি, সেগুলোর পাশে ✓ দিন। সৎ থাকুন — এখানে কেউ নম্বর দিচ্ছে না, ভুল উত্তরে ক্ষতি শুধু আপনারই।

নং	বাক্য	✓ / ✗
১	ইংরেজিতে নিজের নাম, পরিবার, শখ নিয়ে ৪–৫টি সরল বাক্য বলতে পারি।	
২	সহজ ইংরেজি নোটিশ বা বিজ্ঞাপনের মূল কথা ধরতে পারি।	
৩	ধীরে বলা ইংরেজি (যেমন শেখার ভিডিও) মোটামুটি বুঝি।	
৪	পরিচিত বিষয়ে ৫–৬ বাক্যের একটি প্যারাগ্রাফ লিখতে পারি, ভুল থাকলেও।	
৫	ইংরেজি সংবাদ-প্রতিবেদনের মূল বক্তব্য এক পড়ায় বুঝে ফেলি।	
৬	সাবটাইটেল ছাড়া ইংরেজি সিনেমা/সিরিজের গল্পটা অনুসরণ করতে পারি।	
৭	পরিচিত টপিকে ২ মিনিট না থেমে ইংরেজিতে কথা চালাতে পারি।	
৮	"because", "but"-এর বাইরে "although", "however", "which" দিয়ে বাক্য গড়তে পারি।	
৯	অপরিচিত টপিকেও (যেমন পরিবেশ, প্রযুক্তি) নিজের মত গুছিয়ে বলতে/লিখতে পারি।	
১০	ইংরেজি পড়ার সময় অজানা শব্দের অর্থ আশপাশ (context) থেকে আন্দাজ করতে পারি।	
১১	লেখায় নিজের ভুল নিজে ধরে শুধরে ফেলতে পারি (tense, article, s/es)।	
১২	একাডেমিক লেকচার বা পডকাস্ট শুনে মূল পয়েন্টগুলো নোট করতে পারি।	

ফলাফল মিলিয়ে নিন

✓ কেবল প্রথম ব্লকে (১–৪), তা-ও সব নয় → আপনি সম্ভবত **ব্যান্ড ৩–৪** অঞ্চলে। শুরুটা ভিত্তি গড়া দিয়ে — অধ্যায় ১৪-এর ফেজ-১ রুট আপনার জন্য।

প্রথম ব্লক পুরোটা + দ্বিতীয় ব্লকের (৫–৮) কয়েকটি → সম্ভবত **ব্যান্ড ৪.৫–৫.৫**। এখান থেকেই বেশিরভাগ পাঠক শুরু করেন।

প্রথম দুই ব্লক পুরোটা + তৃতীয় ব্লকের (৯–১২) কয়েকটি → সম্ভবত **ব্যান্ড ৬ বা তার ওপরে**। আপনার কাজ এখন সূক্ষ্মতা — ব্যান্ড ৭-এর দেয়াল ভাঙা।

মনে রাখবেন: এটা আন্দাজ মাত্র। সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য উপায় — Cambridge-এর একটি পূর্ণাঙ্গ প্র্যাকটিস টেস্ট ঘড়ি ধরে দিয়ে কনভার্সন টেবিলে নিজের L/R ব্যান্ড বের করা।

5.6 ব্যান্ড ৬ বনাম ৭: পার্থক্যটা কত বড়? (Band 6 vs Band 7)

কাগজে-কলমে মাত্র এক ধাপ, কিন্তু বাস্তবে ব্যান্ড ৬ আর ৭-এর মাঝে একটা দেয়াল আছে — যাকে অনেকে বলে "the Band 7 wall"। ব্যান্ড ৬ মানে: কাজ চলে যায়, ভুল থাকে। ব্যান্ড ৭ মানে: ভাষার ওপর **নিয়ন্ত্রণ** আছে, ভুল ব্যতিক্রম। পার্থক্যটা লম্বা-লম্বা শব্দের নয় — নির্ভুলতা আর স্বাভাবিকতার। ব্যাপারটা চোখে দেখাই সবচেয়ে ভালো। একই ভাবনা — "মানুষ মোবাইলে বেশি সময় কাটাচ্ছে, এতে ক্ষতি হচ্ছে" — চারটি ব্যান্ডে কেমন শোনায়, দেখুন:

Band 4 — ভাঙা, কিন্তু বোঝা যায়

People is use mobile phone too much. It is very bad for health and eye.

মূল কথাটা কোনোমতে পৌঁছায়, কিন্তু প্রায় প্রতি বাক্যে ভুল: "people is" (subject–verb মেলেনি), "is use" (দুটো verb জোড়া লেগে গেছে), "mobile phone"-এর আগে article নেই, "eye" একবচন। শব্দভাণ্ডার একেবারে প্রাথমিক — "very bad"। GRA ও LR দুটোই ব্যান্ড ৪ স্তরের। **পরের ধাপে উঠতে:** verb-এর রূপ ঠিক করা (people use / people are using) — শুধু এটুকুই বাক্যটাকে শ্বাস নিতে দেবে।

Band 5 — অর্থ পরিষ্কার, ভুল নিয়মিত

Many people are using mobile phone too much time, and it is harmful for their health.

অগ্রগতি স্পষ্ট: বাক্য দুটি জোড়া লেগেছে ("and"), verb-রূপ ঠিক। কিন্তু ভুল এখনো নিয়মিত: "mobile phone" বহুবচন হয়নি (mobile phones), "too much time" জায়গামতো বসেনি, আর "harmful **for**" নয় — "harmful **to**"। এগুলো বাংলাভাষীদের চেনা ভুল। যোগাযোগ হচ্ছে, তাই ব্যান্ড ৫; নিয়ন্ত্রণ নেই, তাই এর বেশি নয়। **পরের ধাপে উঠতে:** বহুবচন-s আর preposition-এর ভুল কমানো, একটি linking শব্দ যোগ করা।

Band 6 — নির্ভুল ও গোছানো, কিন্তু সাদামাটা

Nowadays, many people spend too much time on their mobile phones, which can harm their health.

এই বাক্যে বড় কোনো ভুল নেই — article, বহুবচন, preposition সব ঠিক; "which" দিয়ে একটি জটিল বাক্যও গড়া হয়েছে। তাহলে ৭ নয় কেন? কারণ সবকিছু **নিরাপদ ও প্রত্যাশিত**: "Nowadays", "spend time", "harm their health" — এই শব্দগুলো লাখো পরীক্ষার্থী লেখে। নির্ভুলতা এসেছে, স্বকীয়তা আসেনি — এটাই ব্যান্ড ৬-এর ছবি। **পরের ধাপে উঠতে:** কম-প্রচলিত অথচ স্বাভাবিক collocation, আর বাক্যগঠনে আরেকটু বৈচিত্র্য।

Band 7 — নিয়ন্ত্রণ ও স্বাভাবিকতা

These days, an increasing number of people are glued to their screens, a habit that can seriously damage both their eyesight and their sleep.

এখানেই দেয়াল পার হওয়া গেল। "an increasing number of people" — সঠিক ও পরিণত কাঠামো; "glued to their screens" — স্বাভাবিক, নেটিভদের মুখের collocation; "a habit that..." — বাক্যের লেজে এই সংযোজন (appositive) GRA-র range দেখায়; "both ... and ..." কাঠামোয় ক্ষতিটা সুনির্দিষ্ট (eyesight, sleep) — ঝাপসা "health" নয়। ভুল নেই, অথচ মুখস্থ শোনায় না। এটাই ব্যান্ড ৭: সূক্ষ্মতা + নিয়ন্ত্রণ।

চারটি ধাপ পাশাপাশি রাখলে ছবিটা এমন:

বৈশিষ্ট্য	ব্যান্ড ৪	ব্যান্ড ৫	ব্যান্ড ৬	ব্যান্ড ৭
শব্দভাণ্ডার	একেবারে প্রাথমিক (very bad)	সাধারণ, মাঝে মাঝে ভুল শব্দ	সঠিক কিন্তু গতানুগতিক	মানানসই collocation, সুনির্দিষ্ট শব্দ
ব্যাকরণ	প্রায় প্রতি বাক্যে ভুল	ভুল নিয়মিত, তবে অর্থ বাঁচে	মূলত নির্ভুল, সরল কাঠামো	নির্ভুল + বৈচিত্র্যময় কাঠামো
বাক্যগঠন	ছোট, ভাঙা বাক্য	"and" দিয়ে জোড়া সরল বাক্য	কিছু জটিল বাক্য (which, because)	স্বচ্ছন্দ জটিল বাক্য, আলগা সংযোজন
সামগ্রিক ছাপ	কষ্ট করে বুঝতে হয়	বোঝা যায়, খটকা লাগে	পরিষ্কার, কিন্তু সাদামাটা	স্বাভাবিক ও পরিণত

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

ব্যান্ড ৬ থেকে ৭-এ ওঠার সবচেয়ে সস্তা রাস্তা নতুন "কঠিন শব্দ" মুখস্থ নয় — **ভুলের হার কমানো**। descriptor-এর ভাষায় ব্যান্ড ৭-এ আপনার অনেক বাক্যই হতে হবে ত্রুটিহীন। প্র্যাকটিসে তাই প্রতিটি লেখা শেষ করে নিজের ভুল খুঁজে তালিকা করুন (error log) — একই ভুল তৃতীয়বার করা মানে সেটা আর "ভুল" নয়, "অভ্যাস"। অভ্যাস ভাঙার কৌশল অধ্যায় ১৩-তে।

5.7 টার্গেট ঠিক করুন (Setting Your Target Score)

এবার সবচেয়ে ব্যক্তিগত প্রশ্ন: আপনার আসলে কত লাগবে? উত্তরটা নির্ভর করে কোন দেশে, কী উদ্দেশ্যে যাচ্ছেন তার ওপর। নিচের টেবিলটি সাধারণ চিত্র — মনে রাখবেন, **প্রতিষ্ঠানভেদে ভিন্ন হয়**, তাই আবেদনের আগে নিজের প্রতিষ্ঠানের ওয়েবসাইটে সঠিক শর্তটি অবশ্যই দেখে নেবেন:

গন্তব্য / উদ্দেশ্য	সাধারণত প্রয়োজন	মন্তব্য
যুক্তরাজ্য — বিশ্ববিদ্যালয়	6.0–6.5	শীর্ষ বিশ্ববিদ্যালয়ে ৭.০+; প্রায়ই প্রতি স্কিলে ন্যূনতম শর্ত থাকে
যুক্তরাষ্ট্র — বিশ্ববিদ্যালয়	6.5–7.0	স্কলারশিপের জন্য বেশি হলে সুবিধা
কানাডা — পড়াশোনা	6.0–6.5	কলেজ/বিশ্ববিদ্যালয়ভেদে ভিন্ন
কানাডা — ইমিগ্রেশন (PR)	CLB অনুযায়ী	স্কিলভিত্তিক CLB স্কেলে রূপান্তর হয়; বেশি ব্যান্ড = বেশি পয়েন্ট
অস্ট্রেলিয়া — পড়াশোনা/ভিসা	6.0–7.0	ভিসার ধরনভেদে ভিন্ন
স্বাস্থ্যখাত (ডাক্তার/নার্স)	7.0–7.5	সাধারণত প্রতিটি স্কিলেও উঁচু ন্যূনতম শর্ত

এখন কলম হাতে নিন। নিচের ওয়ার্কশিটটি এই বইয়ের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ আধা পৃষ্ঠা হতে পারে — পূরণ করলে আপনার পুরো প্রস্তুতির নকশা পরিষ্কার হয়ে যাবে:

প্রশ্ন	আপনার উত্তর
১. লক্ষ্য দেশ ও প্রতিষ্ঠান/ভিসার ধরন	
২. তাদের চাওয়া Overall Band	
৩. প্রতি স্কিলে ন্যূনতম শর্ত (থাকলে)	
৪. আমার বর্তমান অবস্থান (সেলফ-ডায়াগনোসিস বা মক টেস্ট থেকে)	
৫. ব্যবধান কত ব্যান্ড?	
৬. কবের মধ্যে স্কোরটি দরকার?	
৭. চার স্কিলের যোগফল কত লাগবে? (Overall টার্গেট × ৪)	

কৌশল (Strategy)

৭ নম্বর ঘরটাই আপনার আসল অস্ত্র। ধরুন টার্গেট Overall ৬.৫ → যোগফল লাগবে $6.25 \times 4 = 25$। আপনার শক্তি Listening হলে পরিকল্পনা হতে পারে: L ৭.০ + R ৬.৫ + W ৬.০ + S ৬.০ = ২৫.৫ → Overall ৬.৫ ↗। অর্থাৎ দুর্বল স্কিলে অসম্ভব চাপ না দিয়ে শক্তির জায়গা থেকে নম্বর তুলুন — তবে প্রতি স্কিলের ন্যূনতম শর্তটা (থাকলে) মাথায় রেখে। ব্যবধান অনুযায়ী কত মাস লাগতে পারে, তার বাস্তব হিসাব অধ্যায় ১৪-তে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

5.7.1 তিনজনের তিন কৌশল (Three Students, Three Strategies)

একই টার্গেটে পৌঁছানোর রাস্তা এক রকম হতে হবে, এমন কোনো কথা নেই। তিনজন কাল্পনিক পরীক্ষার্থীর পরিকল্পনা দেখুন — প্রত্যেকে নিজের শক্তির জায়গা কাজে লাগিয়েছেন:

কে	টার্গেট	L	R	W	S	গড়		কৌশল
মিম	7.0	8.0	7.0	6.5	6.5	7.0		সিরিজ-দেখা কানকে কাজে লাগিয়ে Listening-এ ৮ তুলবেন
জাহিদ	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5		কোনো স্কিলে ঝুঁকি নয় — চারটিতেই সমান পরিশ্রম
রুমি	6.5	7.0	6.0	6.0	6.5	6.375 6.5 ↗	→	Reading দুর্বল; Listening আর Speaking দিয়ে পুষিয়ে .২৫-নিয়মের সুবিধা নেবেন

তিনটি পথই বৈধ, তিনটিই লক্ষ্যে পৌঁছায়। শুধু মনে করিয়ে দিই: রুমির মতো পরিকল্পনা করার আগে দেখে নিন আপনার প্রতিষ্ঠান প্রতি স্কিলে ন্যূনতম শর্ত দিয়েছে কি না — “no band below 6.5” জাতীয় শর্ত থাকলে পুষিয়ে দেওয়ার রাস্তা বন্ধ।

5.7.2 এই অধ্যায়ের শব্দগুলো চিনে রাখুন (Key Terms of This Chapter)

সামনের অধ্যায়গুলোতে এই শব্দগুলো বারবার আসবে — এখানেই পাকা করে নিন:

শব্দ	উচ্চারণ	মানে
band	/bænd/ ব্যান্ড	দক্ষতার স্তর বা ধাপ (০–৯)
half band	/hɑːf bænd/ হাফ ব্যান্ড	দুই পুরো ব্যান্ডের মাঝের ধাপ (৫.৫, ৬.৫...)
overall band	/ˌəʊ.vər'ɔːl/ ওভারঅল	চার স্কিলের গড় থেকে পাওয়া মূল স্কোর
raw score	/rɔː skɔː/ র স্কোর	৪০টির মধ্যে কতটি সঠিক — কাঁচা নম্বর
conversion table	/kən'vɜː.ʃən/ কনভার্শন	কাঁচা স্কোরকে ব্যান্ডে বদলানোর টেবিল
criteria	/kraɪ'tɪə.ri.ə/ ক্রাইটিরিয়া	মূল্যায়নের মানদণ্ড (একবচন: criterion)
band descriptor	/dɪ'skrɪp.tə/ ডিসক্রিপ্টা	প্রতি ব্যান্ডে কেমন পারফরম্যান্স লাগবে, তার বর্ণনা-তালিকা
rounding	/'raʊn.dɪŋ/ রাউন্ডিং	গড়কে নিকটতম হাফ ব্যান্ডে নেওয়া
TRF	টি-আর-এফ	Test Report Form — আপনার অফিসিয়াল রেজাল্ট-শিট
One Skill Retake	ওয়ান স্কিল রিটেক	৬০ দিনের মধ্যে যেকোনো একটি স্কিল একবার আবার দেওয়ার সুযোগ

এক নজরে (At a Glance)

এই অধ্যায়ের নির্যাস

- IELTS-এ পাস–ফেল নেই; ০–৯ স্কেলে ৪টি স্কিল ব্যান্ড + ১টি Overall Band, হাফ ব্যান্ডসহ। ফলাফলের মেয়াদ ২ বছর।
- Overall = চার স্কিলের গড়, নিকটতম হাফ ব্যান্ডে; .২৫ ও .৭৫ সব সময় **উপরে** ওঠে (৬.২৫ → ৬.৫, ৬.৭৫ → ৭.০)।
- Listening/Reading: ৪০ প্রশ্ন, নেগেটিভ মার্কিং নেই, কনভার্সন টেবিলই সব। ব্যান্ড ৭-এর জন্য মোটামুটি ৩০টি সঠিক উত্তর লাগে; GT Reading-এ একই ব্যান্ডে বেশি লাগে।
- Writing/Speaking: ৪টি করে মানদণ্ড, প্রতিটি ২৫%; Writing-এ Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ।

- ব্যান্ড ৬ = নির্ভুল কিন্তু সাদামাটা; ব্যান্ড ৭ = নিয়ন্ত্রণ + স্বাভাবিকতা। দেয়ালটা ভাঙে ভুলের হার কমিয়ে, কঠিন শব্দ মুখস্থ করে নয়।
- টার্গেট ঠিক করুন সূত্র দিয়ে: প্রয়োজনীয় যোগফল = টার্গেট Overall-এর জন্য দরকারি গড় × ৪ — তারপর শক্তি-দুর্বলতা অনুযায়ী চার স্কিলে ভাগ করুন।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

উত্তর দেখার আগে নিজে চেষ্টা করুন:

1. কারও স্কোর L ৬.0, R ৬.0, W ৬.৫, S ৬.৫ — Overall কত হবে?
2. Listening-এ ৪0টির মধ্যে ৩0টি সঠিক হলে ব্যান্ড কত?
3. Writing-এর চারটি মানদণ্ডের নাম কী কী?
4. Reading-এ ভুল উত্তর দিলে কি নম্বর কাটা যায়?
5. Academic আর GT Reading-এ ২৫টি সঠিক উত্তরের ব্যান্ড কি একই?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. যোগফল ২৫, গড় $25 \div 4 = 6.25$ — ঠিক মাঝামাঝি, তাই উপরে: **Overall ৬.৫**।
2. কনভার্সন টেবিল অনুযায়ী ৩0–৩১ সঠিক = **ব্যান্ড ৭.0**।
3. Task Achievement (Task 1) / Task Response (Task 2), Coherence & Cohesion, Lexical Resource, Grammatical Range & Accuracy — প্রতিটির ওজন ২৫%।
4. না — নেগেটিভ মার্কিং নেই। তাই কোনো প্রশ্ন খালি রাখবেন না।
5. না। Academic-এ ২৫ সঠিক মানে ব্যান্ড ৬.0 (২৩–২৬-এর ঘরে), কিন্তু GT-তে ২৫ মানে ৫.0 (২৩–২৬-এর ঘর সেখানে ৫.0) — GT Reading-এ একই ব্যান্ডের জন্য বেশি সঠিক উত্তর লাগে।

ব্যান্ড সিস্টেমের নিয়মকানুন এখন আপনার হাতের মুঠোয়। পরের অধ্যায়গুলোতে আমরা স্কিল ধরে ধরে ঢুকব — শুরু Listening দিয়ে, যেখানে বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীরা সবচেয়ে দ্রুত ব্যান্ড বাড়াতে পারেন।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- Overall = চার মডিউলের গড়, .২৫ → .৫ এবং .৭৫ → পরের পূর্ণ ব্যান্ডে; যেমন 6.5+6+7+7 = 26.5/4 = 6.625 → 6.5।
- Listening/Reading: raw score থেকে টেবিলে ব্যান্ড (৩0/৪0 ≈ ৭); Writing/Speaking: চার মানদণ্ডের গড়।
- Band 6 বনাম 7-এর পার্থক্য "একটু ভালো" নয় — Writing-এ ভুলমুক্ত বাক্যের অনুপাত, Speaking-এ প্রবাহ ও collocation; অধিকাংশ প্রতিষ্ঠানের দাবি এখানেই।
- Self-diagnosis: একটি Cambridge টেস্ট ঘড়ি ধরে — Listening/Reading-এ raw score, Writing/Speaking-এ রুব্রিকে নিজে; এটাই শুরুর বিন্দু।
- টার্গেট ঠিক করুন প্রতিষ্ঠানের দাবি + 0.৫ মার্জিন — আর কোন মডিউলে সবচেয়ে পিছিয়ে তা-ই প্রথম অগ্রাধিকার।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: "Overall 7 লাগবে" শুনে মডিউলভিত্তিক ন্যূনতম (যেমন Writing-এ ৬.৫) উপেক্ষা — অনেক প্রতিষ্ঠানে প্রতিটি মডিউলের শর্ত আলাদা। **একটি অভ্যাস:** প্রতি দুই সপ্তাহে একটি সম্পূর্ণ mock-এর চার ব্যান্ড একটি টেবিলে লিখুন — অগ্রগতি সংখ্যায় দেখুন।

Part II

চার দক্ষতা — The Four Skills

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

লিসেনিং — সম্পূর্ণ গাইড (Listening: The Complete Guide)

একটা সুখবর দিয়ে শুরু করি। বাংলাদেশের বেশিরভাগ পরীক্ষার্থীর কাছে IELTS-এর চারটি মডিউলের মধ্যে Listening-ই সবচেয়ে দ্রুত উন্নতি করার জায়গা। কেন? কারণ এখানে ব্যাকরণ নিখুঁত হওয়ার দরকার নেই, রচনা লেখার দরকার নেই — দরকার শুধু কান তৈরি করা, প্রশ্নের ধরনগুলো চেনা, আর কয়েকটা ফাঁদ এড়ানো শেখা। এই তিনটি কাজ ঠিকমতো করলে দুই–তিন মাসের নিয়মিত অনুশীলনেই Listening-এ আধা থেকে এক ব্যান্ড বাড়ানো খুবই বাস্তবসম্মত। এই অধ্যায়টি সেই পথের সম্পূর্ণ ম্যাপ।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- লিসেনিং পরীক্ষার পুরো কাঠামো — ৪টি পার্ট, ৪০টি প্রশ্ন, সময় ও মার্কিং।
- প্রতিটি পার্টে ঠিক কী ধরনের কথা শুনবেন — নমুনা transcript ও বাংলা টীকাসহ।
- ১০টি প্রশ্নধরন: চেনার উপায়, মিনি-উদাহরণ এবং ধাপে ধাপে সমাধান-পদ্ধতি।
- Paraphrase-ফাঁদ ও distractor-ফাঁদ — যে দুটি কারণে ভালো শুনেও নম্বর হারায় মানুষ।
- বানান, তারিখ, টাকা ও টেলিফোন নম্বর লেখার নিয়ম; capital letter-এর প্রশ্নের উত্তর।
- প্রশ্ন পড়ে আগেই উত্তর অনুমান (prediction) করার কৌশল ও কম্পিউটারে নোট নেওয়া।
- ব্যান্ড ৪ থেকে ৭-এ যেতে কত raw score লাগে, আর Cambridge বই দিয়ে প্র্যাকটিস রুটিন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

6.1 লিসেনিং পরীক্ষাটা আসলে কেমন? (What the Test Looks Like)

কল্পনা করুন: আপনি পরীক্ষাকেন্দ্রের কম্পিউটারের সামনে বসে আছেন, কানে হেডফোন। স্ক্রিনে প্রশ্ন দেখা যাচ্ছে, আর হেডফোনে একটা রেকর্ডিং বাজছে। রেকর্ডিংয়ে কেউ হয়তো হোটেল বুক করছে, কেউ লেকচার দিচ্ছে। আপনার কাজ — শুনতে শুনতে ৪০টি প্রশ্নের উত্তর টাইপ করা বা ক্লিক করা। ব্যস, এটাই IELTS Listening।

পরীক্ষাটি চলে প্রায় ৩০ মিনিট; কম্পিউটার-ভিত্তিক পরীক্ষায় শেষে উত্তর মিলিয়ে দেখার জন্য অতিরিক্ত ২ মিনিট সময় দেওয়া হয় (সূত্র: ielts.org)। Academic আর General Training — দুই ধরনের পরীক্ষার্থীর জন্য Listening একদম একই; কোনো পার্থক্য নেই। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ নম্বর, আর ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর কাটা যায় না।

বিষয়	তথ্য
মোট সময়	প্রায় ৩০ মিনিট + উত্তর যাচাইয়ের ২ মিনিট
পার্ট	৪টি (Part 1–4), ক্রমে কঠিন হয়
প্রশ্ন	৪০টি; প্রতি পার্টে ১০টি
অডিও	মাত্র একবার বাজে — রিপ্লে নেই
মার্কিং	প্রতি প্রশ্ন ১ নম্বর; নেগেটিভ মার্কিং নেই
Academic বনাম GT	সম্পূর্ণ একই পরীক্ষা
উচ্চারণ (accent)	ব্রিটিশ, অস্ট্রেলিয়ান, আমেরিকানসহ নানা accent থাকতে পারে

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

অডিও **মাত্র একবার** বাজে। বাস্তব জীবনে কাউকে "আরেকবার বলুন" বলা যায়, এখানে যায় না। তাই কোনো উত্তর মিস করলে সেটার জন্য আফসোস করে বসে থাকবেন না — রেকর্ডিং কিন্তু থেমে নেই, সে পরের উত্তরের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। একটির পেছনে পড়ে থাকলে তিনটি হারাবেন। মিস হয়েছে? সঙ্গে সঙ্গে পরের প্রশ্নে চোখ রাখুন।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

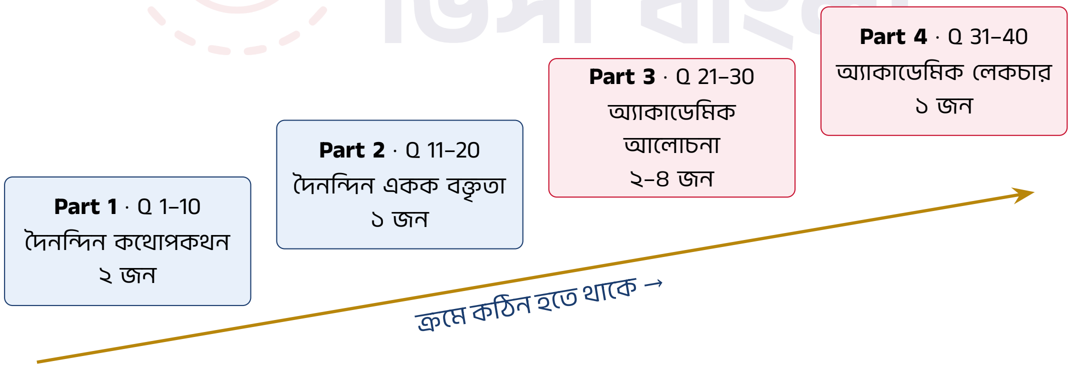
নেগেটিভ মার্কিং নেই মানে — **কোনো প্রশ্ন কখনো ফাঁকা রাখবেন না।** শোনা না গেলেও যুক্তিসংগত একটা অনুমান লিখে দিন। ফর্মে "Name: ______" থাকলে একটা নাম, "£_____" থাকলে একটা সংখ্যা। আন্দাজে লেখা উত্তর মাঝে মাঝেই লেগে যায়, আর না লিখলে নম্বর পাওয়ার সম্ভাবনা শূন্য।

আরেকটি দরকারি কথা: কম্পিউটার-ভিত্তিক পরীক্ষায় প্রতিটি পার্ট শুরুর আগে প্রশ্নগুলো পড়ে নেওয়ার জন্য অল্প কিছু সময় দেওয়া হয়, আর অডিও চলার সময় স্ক্রিনেই উত্তর টাইপ করতে হয়। শব্দের বানান আপনাকেই ঠিক রাখতে হবে — ভুল বানান মানে ভুল উত্তর। বানানের নিয়মকানুন নিয়ে এই অধ্যায়ের শেষ দিকে বিস্তারিত আলোচনা আছে।

6.2 চারটি পার্ট: সহজ থেকে কঠিনে (The Four Parts, from Easy to Hard)

লিসেনিংয়ের চারটি পার্ট আসলে একটা সিঁড়ির মতো — Part 1 সবচেয়ে সহজ, Part 4 সবচেয়ে কঠিন। প্রথম দুটি পার্টে থাকে দৈনন্দিন জীবনের কথাবার্তা, শেষ দুটিতে পড়াশোনা-সংক্রান্ত (academic) আলোচনা ও লেকচার (সূত্র: ielts.org)। ব্যান্ড ৬ টার্গেট করলে Part 1–2 থেকেই ১৬–১৮টি সঠিক উত্তর তুলে আনা সম্ভব — তাই সহজ পার্টগুলোতে অবহেলা নয়।

Visa Bangla ভিসা বাংলা



পার্ট	কী শুনবেন	কণ্ঠ কয়টি	সাধারণ বিষয়বস্তু
Part 1	দৈনন্দিন প্রয়োজনের কথোপকথন	২ জন	বুকিং, ফর্ম পূরণ, খোঁজখবর নেওয়া
Part 2	দৈনন্দিন বিষয়ে একক বক্তব্য	১ জন	কোনো জায়গা, ইভেন্ট বা সুবিধার বর্ণনা
Part 3	অ্যাকাডেমিক আলোচনা	২–৪ জন	ছাত্রদের অ্যাসাইনমেন্ট, টিউটরের পরামর্শ
Part 4	অ্যাকাডেমিক লেকচার	১ জন	বিশ্ববিদ্যালয়ের যেকোনো বিষয়ের লেকচার

6.2.1 Part 1: দৈনন্দিন কথোপকথন (An Everyday Conversation)

Part 1-এ দুজন মানুষ দৈনন্দিন কোনো দরকারে কথা বলে — কেউ জিম মেম্বারশিপ নিচ্ছে, কেউ হারানো ব্যাগের রিপোর্ট করছে, কেউ কোর্সে ভর্তির খোঁজ নিচ্ছে। প্রশ্ন সাধারণত একটা ফর্ম বা নোট পূরণ করা: নাম, ফোন নম্বর, ঠিকানা, তারিখ, টাকার অঙ্ক। শুনে দেখুন একটি নমুনা কথোপকথনের অংশ কেমন হয় —

Receptionist: Good morning, Riverside Sports Centre. How can I help you?
Caller: Oh, hello. I'd like to join the gym, please. Could I ask about membership?
Receptionist: Of course. Can I take your name first?
Caller: Yes, it's Tanvir Rahman. That's T-A-N-V-I-R.
Receptionist: Thank you. And a contact number?
Caller: It's 01852 double seven three, nine six four.
Receptionist: Lovely. Now, the standard membership is £30 a month, but if you pay for a full year, it works out at just £25.
Caller: Oh, I'll take the yearly one, then.

বাংলা টীকা: লক্ষ করুন কী কী ঘটল —

- নামের বানান অক্ষর ধরে ধরে (T-A-N-V-I-R) বলে দেওয়া হলো। Part 1-এ নাম, রাস্তার নাম, ই-মেইল প্রায়ই এভাবে spell করে দেয় — তাই ইংরেজি বর্ণমালার উচ্চারণ (বিশেষত A/E/I, G/J, V/W) নিখুঁতভাবে চেনা চাই।
- "double seven" মানে ৭৭ — ফোন নম্বরে double আর triple শব্দ দুটি খুবই সাধারণ। নম্বরটি দাঁড়ায়: 01852 773964।
- দাম দুটি বলা হয়েছে: £30 আর £25। প্রশ্নে যদি থাকে "cost of yearly membership (per month)" — উত্তর £25, কারণ কথার শেষে ক্রেতা বার্ষিকটাই নিলেন। এটাই distractor-ফাঁদের সহজ রূপ — ভুল উত্তরটাও অডিওতে শোনা যায়!

Visa Bangla

কৌশল (Strategy)

Part 1 হলো নম্বর তোলার পার্ট — এখানে ৮–১০টি সঠিক উত্তর আপনার লক্ষ্য। প্রস্তুতির সবচেয়ে কার্যকর অনুশীলন: (১) ইংরেজি বর্ণমালা ও 0–৯৯ সংখ্যা কানে শুনে নির্ভুল লেখা, (২) তারিখ ও টাকার অঙ্ক শোনার অভ্যাস, (৩) 13/30, 14/40, 15/50-এর মতো জোড়া — thirteen-এ জোর শেষে (thir-TEEN), thirty-তে জোর শুরুতে (THIR-ty)। প্রতিদিন ১০ মিনিট শুধু এই ড্রিল করলেই Part 1 বদলে যাবে।

6.2.2 Part 2: দৈনন্দিন একক বক্তৃতা (An Everyday Monologue)

Part 2-তে একজন মানুষ একাই কথা বলেন — কোনো ট্যুর গাইড পার্কের বর্ণনা দিচ্ছেন, কেউ নতুন কমিউনিটি সেন্টারের সুবিধা বোঝাচ্ছেন, কেউ কোনো অনুষ্ঠানের ঘোষণা দিচ্ছেন। এখানেই প্রায়ই আসে map/plan labelling প্রশ্ন। নমুনা শুনুন —

Guide: Welcome, everyone, to Greenfield Country Park. Before we set off, let me quickly explain the layout. We're standing at the visitor centre, which is right beside the main entrance. If you take the path on your left, you'll come to the lake — it's about a five-minute walk. The café **used to be** next to the lake, but it's recently moved: you'll now find it just **behind this building**. And one more thing — the adventure playground is closed today, I'm afraid, so we'll visit the bird hide instead.

বাংলা টীকা:

- "used to be next to the lake" — অতীতে ছিল; এখন নেই! ম্যাপ-প্রশ্নে café-র সঠিক অবস্থান visitor centre-এর পেছনে। অতীত-বর্তমানের এই খেলা Part 2-এর প্রিয় ফাঁদ।
- দিকনির্দেশের শব্দগুলো (on your left, beside, behind, opposite) কানে গেঁথে ফেলুন — ম্যাপ লেবেলিংয়ের প্রাণ এগুলোই। এই অধ্যায়ের ম্যাপ-অংশে পুরো তালিকা পাবেন।

- “closed today... we’ll visit the bird hide instead” — instead শব্দটি এলেই বুঝবেন পরিকল্পনা বদলে গেছে; আগের তথ্যটি আর উত্তর নয়।

6.2.3 Part 3: অ্যাকাডেমিক আলোচনা (An Academic Discussion)

Part 3 থেকে পরীক্ষা অ্যাকাডেমিক জগতে ঢোকে। সাধারণত দু-জন ছাত্রছাত্রী, কখনো সঙ্গে একজন টিউটর (মোট ২–৪ জন), কোনো অ্যাসাইনমেন্ট, প্রেজেন্টেশন বা গবেষণা নিয়ে আলোচনা করে। কণ্ঠ বেশি, মত বদলায়, একজন আরেকজনের সঙ্গে দ্বিমত করে — তাই অনেকের কাছে এটিই সবচেয়ে কঠিন পার্ট। নমুনা —

> **Tutor:** So, Mila, Rafi — how’s the presentation on food waste coming along?
> **Mila:** Well, we’ve collected plenty of data. I thought we’d open with the statistics, because they’re quite shocking.
> **Rafi:** Hmm, I did agree at first, but now I feel numbers straight away might lose the audience. What about starting with a short video instead?
> **Mila:** Actually... that could work better, yes. Let’s do that.
> **Tutor:** Good. One warning, though — keep the video under two minutes, or you’ll run out of time.

বাংলা টীকা:

- প্রশ্ন যদি হয় “How will the students begin the presentation?” — উত্তর video, statistics নয়। Mila প্রথমে statistics চেয়েছিলেন, পরে মত বদলালেন। Part 3-এ **শেষ সিদ্ধান্তটাই উত্তর**, প্রথম প্রস্তাব নয়।
- “I did agree at first, but...” — but, actually, though, on the other hand — এই শব্দগুলোর পরেই আসল কথা লুকিয়ে থাকে। but শুনলেই কান খাড়া করুন।
- কে বলছে সেটাও জরুরি: প্রশ্নে থাকতে পারে “What does the tutor advise?” — তখন ছাত্রদের কথা নয়, টিউটরের কথাই (ভিডিও ২ মিনিটের কম রাখা) উত্তর।

Visa Bangla

> **কৌশল (Strategy)**
>
> Part 3-এর প্রস্তুতির সেরা উপায় — কণ্ঠ চেনার অভ্যাস। প্র্যাকটিসের সময় প্রথম ১৫–২০ সেকেন্ডে ঠিক করে ফেলুন: কোন কণ্ঠটা কার (ছেলে/মেয়ে/টিউটর)। তারপর প্রতিটি উত্তর লেখার সময় নিজেকে জিজ্ঞেস করুন — প্রশ্নটা কার মত জানতে চাইছে? সবার, না নির্দিষ্ট একজনের?

6.2.4 Part 4: অ্যাকাডেমিক লেকচার (An Academic Lecture)

শেষ পার্টে একজন বক্তা একটানা একটি লেকচার দেন — বিষয় হতে পারে ইতিহাস, প্রাণিবিদ্যা, স্থাপত্য, ব্যবসা — যেকোনো কিছু। ভয়ের কিছু নেই: বিষয়টি সম্পর্কে আগে থেকে কিছু জানার দরকার হয় না; উত্তর সবসময় অডিওর ভেতরেই থাকে। প্রশ্ন প্রায় সবসময় note completion — একটি নোটের ফাঁকা ঘর পূরণ। নমুনা —

> **Lecturer:** Today I’ll be looking at how some birds have adapted to city life. Let’s begin with diet. In the countryside, these birds feed mainly on insects, but urban birds have become far less fussy — one study found city crows regularly opening food packaging to get at leftovers. Interestingly, their song has changed too: to be heard above the traffic, urban birds tend to sing at a higher **pitch**, and — this surprised researchers — many now do most of their singing at **night**, when the streets are quieter.

বাংলা টীকা:

- লেকচার এগোয় সাজানো ধাপে: “Let’s begin with diet... their song has changed too...” — এই signpost বাক্যগুলোই বলে দেয় বক্তা নোটের কোন অংশে আছেন। প্রশ্নের নোটও একই ক্রমে সাজানো থাকে।
- নোটে হয়তো লেখা: “urban birds sing at a higher ________” — উত্তর: pitch। অডিওর শব্দই বসবে, নিজের ভাষায় বদলাবেন না।

- Part 4-এ মাঝখানে কোনো বিরতি নেই — ১০টি প্রশ্ন একটানা। তাই কোনো ফাঁকা ঘর মিস হলে সঙ্গে সঙ্গে পরেরটিতে চোখ সরান।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

চার পার্টে মনোযোগের কৌশল আলাদা: Part 1-এ কান রাখুন **খুঁটিনাটিতে** (বানান, সংখ্যা), Part 2-তে **জায়গা ও দিকে**, Part 3-এ **কে কী মত দিল আর শেষ সিদ্ধান্ত কী** — সেদিকে, Part 4-এ **signpost শব্দ আর নোটের ক্রমে**। একই ভঙ্গিতে চার পার্ট শুনলে হয় শুরুতে শক্তি নষ্ট হবে, নয় শেষে দম ফুরাবে।

6.3 কানের ব্যায়ামাগার: বর্ণ, সংখ্যা ও উচ্চারণ (The Ear Gym)

প্রশ্নধরনের জগতে ঢোকার আগে ছোট্ট একটা থামুন-পর্ব। লিসেনিংয়ে যত নম্বর হারায় বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীরা, তার বিরাট একটা অংশ যায় একেবারে গোড়ার জিনিসে — বর্ণের নাম, সংখ্যার উচ্চারণ, আর অচেনা accent-এ। এগুলো "ছোট জিনিস" বলে সবাই এড়িয়ে যায়, অথচ Part 1-এর অর্ধেক প্রশ্ন এই ছোট জিনিসেরই পরীক্ষা। প্রতিদিন ১০ মিনিটের ব্যায়ামে এই পেশিগুলো গড়ে নিন।

6.3.1 বিভ্রান্তিকর বর্ণজোড়া (Confusing Letter Names)

নাম বা ঠিকানার spelling শোনার সময় কিছু বর্ণের নাম কানে গুলিয়ে যায়। কোন জোড়াগুলো বিপজ্জনক আর কীভাবে আলাদা করবেন:

বর্ণ	উচ্চারণ	আলাদা করার সূত্র
A / E / I	/eɪ/ · /iː/ · /aɪ/	A = "এই", E = টানা "ঈ", I = "আই"
G / J	/dʒiː/ · /dʒeɪ/	দুটোই "জ" দিয়ে; শেষটা শুনুন — G-তে "ঈ", J-তে "এই"
V / W	/viː/ · /ˈdʌb.əl.juː/	W-র নাম লম্বা ("ডাবল-ইউ") — গুলানোর কারণ নেই, তবু হয়!
B / P	/biː/ · /piː/	B ভারী (ঘোষ), P হালকা (অঘোষ) — বাতাসের ঝাপটা থাকে P-তে
M / N	/em/ · /en/	M-এ ঠোঁট বন্ধ, N-এ জিভ দাঁতে — শেষ ধ্বনিতে কান দিন
S / X	/es/ · /eks/	X-এ শুরুতে "এক" শোনা যায়
Y / I	/waɪ/ · /aɪ/	Y-এর শুরুতে "ওয়" আছে, I-তে নেই

কৌশল (Strategy)

ঘরে বসে ড্রিল: পরিবারের কাউকে বলুন ইংরেজি নাম-ঠিকানা বানান করে পড়তে (কিংবা নিজের ফোনে রেকর্ড করে পরদিন শুনুন) — আপনি শুনে শুনে লিখবেন, তারপর মিলিয়ে দেখবেন। দিনে পাঁচটা নাম, দুই সপ্তাহ — spelling-প্রশ্নে ভুল প্রায় শূন্যে নেমে আসবে।

6.3.2 -teen না -ty? সংখ্যার শত্রুজোড়া (Thirteen or Thirty?)

লিসেনিংয়ের সবচেয়ে কুখ্যাত সংখ্যা-ফাঁদ: 13 আর 30, 14 আর 40... পার্থক্য মাত্র দুটি জায়গায় — জোর (stress) কোথায় পড়ছে, আর শেষ ধ্বনিটা কী।

-teen (13–19)	-ty (30–90)	কানে ধরার উপায়
thirteen /ˌθɜː'tiːn/	thirty /'θɜː.ti/	-teen-এ জোর **শেষে**, "টীন" টেনে বলা হয়; -ty-তে জোর **শুরুতে**, শেষটা ছোট্ট "টি"
fourteen	forty	"ফোর-টীন" বনাম "ফোর্টি"
fifteen	fifty	"ফিফ-টীন" বনাম "ফিফটি"
sixteen	sixty	সন্দেহ হলে প্রসঙ্গ দেখুন: বয়স, দাম, না ঘরের নম্বর?
eighteen	eighty	ঠিক না শুনলে দুটোই লিখে রাখুন, পরের বাক্যে প্রায়ই সূত্র মেলে

সঙ্গে তারিখের ordinal সংখ্যাগুলোও ঝালিয়ে নিন: first (1st), second (2nd), third (3rd), fifth (5th — "ফিফথ"), twelfth (12th — "টুয়েলফথ"), twentieth (20th), thirty-first (31st)। মাসের নামের বানানও চাই নির্ভুল: February, August, October — এগুলো লিখতে বললে যেন হাত না কাঁপে।

6.3.3 নানা দেশের উচ্চারণ (A World of Accents)

IELTS আন্তর্জাতিক পরীক্ষা — অডিওতে ব্রিটিশ, অস্ট্রেলিয়ান, আমেরিকানসহ নানা accent থাকতে পারে। ভয়ের কিছু নেই: সবগুলোই পরিষ্কার, শিক্ষিত উচ্চারণ; আঞ্চলিক টান খুব কড়া হয় না। তবু কয়েকটা চেনা পার্থক্য জেনে রাখলে ধাক্কা লাগে না:

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

শব্দ	British	American	অর্থ
schedule	/'ʃedʒ.uːl/ (শে-)	/'skedʒ.uːl/ (স্কে-)	সময়সূচি
water	/'wɔː.tə/	/'wɑː.t̬ɚ/ ("ওয়াডার"-ঘেঁষা)	পানি
twenty	/'twen.ti/	/'twen.i/ (t প্রায় উধাও)	২০
can't	/kɑːnt/ (কান্ট)	/kænt/ (ক্যান্ট)	পারি না
advertisement	/əd'vɜː.tɪs.mənt/	/ˌæd.vɚ'taɪz.mənt/	বিজ্ঞাপন

অভ্যাসের ওষুধ একটাই — নানা উৎসের ইংরেজি শোনা: ব্রিটিশ খবর, আমেরিকান ডকুমেন্টারি, অস্ট্রেলিয়ান পডকাস্ট। Cambridge-এর অডিওগুলোতেও ইচ্ছা করেই accent মেশানো থাকে, তাই অফিসিয়াল উপকরণে প্র্যাকটিস করলে এই ভয় এমনিতেই কাটে।

6.3.4 লেকচারের সাইনবোর্ড: signposting ভাষা (Signposting Language)

Part 3–4-এ বক্তা কথার মোড়ে মোড়ে "সাইনবোর্ড" টাঙিয়ে দেন — কিছু নির্দিষ্ট phrase, যা বলে দেয় এখন কী আসছে। এগুলো চিনলে লম্বা লেকচারেও পথ হারাবেন না:

কী আসছে	যেসব phrase শুনবেন	আপনার করণীয়
নতুন অংশ শুরু	Moving on to... / Now let's turn to... / The next point is...	নোটের পরের অংশে চোখ
উদাহরণ	for instance / such as / a good example is	মূল কথাটা আগেই গেছে
ব্যাখ্যা/সহজ করা	in other words / that is to say / what I mean is	আগের কথাই আবার — উত্তর প্রায়ই এখানে
বিপরীত মোড়	however / on the other hand / but in fact	সজাগ! distractor-অস্ত্র

কী আসছে	যেসব phrase শুনবেন	আপনার করণীয়
গুরুত্বপূর্ণ কথা	crucially / the key point is / what's interesting is	প্রশ্ন থাকার সম্ভাবনা বেশি
উপসংহার	to sum up / finally / in conclusion	শেষ প্রশ্নগুলো মিলিয়ে নিন

6.4 দশটি প্রশ্নধরন — চেনা, বোঝা, জেতা (The Ten Question Types)

লিসেনিংয়ে যত প্রশ্ন আসে, সব ঘুরেফিরে দশটি ধরনের মধ্যে পড়ে। প্রতিটি ধরনের চেহারা আলাদা, ফাঁদ আলাদা, সমাধানের কৌশলও আলাদা। ভালো খবর: ধরনগুলো একবার চিনে ফেললে পরীক্ষার হলে "এটা আবার কী ধরনের প্রশ্ন!" — এই ধাক্কাটা আর খেতে হয় না। নিচের টেবিলে পুরো পরিবারের পরিচয়, তারপর একটি একটি করে বিস্তারিত।

#	প্রশ্নধরন	বেশি আসে	প্রধান সতর্কতা
1	Form completion	Part 1	বানান ও সংখ্যা নির্ভুল লিখতে হবে
2	Note completion	Part 4	শব্দসীমা মানা; অডিওর শব্দই বসবে
3	Table completion	Part 1, 2	টেবিলের কোন ঘরে আছি, খেয়াল রাখা
4	Flow-chart completion	Part 2, 3, 4	ধাপের ক্রম ধরে এগোনো
5	Sentence completion	Part 3, 4	ব্যাকরণে মিলবে এমন শব্দ বসানো
6	Short answer	Part 1, 2	প্রশ্নবোধক শব্দ (what/where/when) চেনা
7	Multiple choice (MCQ)	Part 2, 3	তিনটি অপশনই অডিওতে শোনা যায়!
8	Matching	Part 2, 3	তালিকা আগে পড়ে নেওয়া; অপশন বেশি থাকে
9	Map/plan labelling	Part 2	দিকনির্দেশের শব্দভান্ডার
10	Diagram labelling	Part 2, 4	ছবির অংশগুলোর নাম আগে বুঝে নেওয়া

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

প্রতিটি প্রশ্নের নির্দেশনায় শব্দসীমা লেখা থাকে — যেমন "Write **ONE WORD ONLY**" বা "**NO MORE THAN TWO WORDS AND/OR A NUMBER**"। সীমা পার হলে উত্তর সঠিক হলেও শূন্য! "a red car" লিখলে তিন শব্দ; সীমা দুই শব্দ হলে "red car"-ই যথেষ্ট ছিল। প্রতি সেটের নির্দেশনা পড়া ৩ সেকেন্ডের কাজ — কিন্তু না পড়ার জরিমানা অনেক বড়।

6.4.1 ধরন ১: ফর্ম পূরণ (Form Completion)

চেনার উপায়: স্ক্রিনে একটা ফর্ম — নাম, ঠিকানা, ফোন, তারিখ, টাকার ঘর ফাঁকা। প্রায় সবসময় Part 1-এ। **মিনি-উদাহরণ:**

City Library — Membership Form	
Name:	Sadia **1** ____________
Address:	42 **2** ____________ Road
Phone:	**3** ____________
Monthly fee:	£ **4** ____________

অডিওতে শোনা গেল —

Librarian: Could you give me your full name?
Sadia: It's Sadia Chowdhury — C-H-O-W-D-H-U-R-Y.

Librarian: And your address?
Sadia: 42 Orchard Road. That's O-R-C-H-A-R-D.
Librarian: A contact number?
Sadia: 01749 double two eight, five one six.
Librarian: Now, standard membership is six pounds a month — though students pay only four fifty.
Sadia: Oh, great, I'm a student.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **1 Chowdhury**; **2 Orchard**; **3 01749 228516**; **4 4.50**
সমাধান-পদ্ধতি: (১) অডিও শুরুর আগে ফাঁকা ঘরগুলো দেখে ভাবুন — কোথায় নাম বসবে, কোথায় সংখ্যা। (২) spelling শুরু হলে অক্ষর ধরে ধরে লিখুন; পরে "শুনে মনে হয়েছিল" দিয়ে বানান বানাতে যাবেন না। (৩) প্রশ্ন 4-এ ফাঁদ: ছয় পাউন্ড শোনা যাবে, কিন্তু Sadia ছাত্রী — তাই তার ফি 4.50। শেষ পর্যন্ত শুনে তবেই লিখুন।

6.4.2 ধরন ২: নোট পূরণ (Note Completion)

চেনার উপায়: পুরো বাক্য নয় — সংক্ষিপ্ত নোটের কাঠামো: শিরোনাম, বুলেট, ফাঁকা ঘর। Part 4-এর প্রায় একচেটিয়া ধরন। **মিনি-উদাহরণ** (নির্দেশনা: Write ONE WORD ONLY for each answer):

The history of paper

- invented in China about 2,000 years ago
- early paper was made from old cloth and tree **5** ____________
- the skill reached Europe through traders travelling by **6** ____________

Visa Bangla

অডিওতে: "Early papermakers boiled old rags together with the bark of trees… Centuries later, merchants carried this knowledge westward along the great trade routes — travelling, of course, by camel."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **5 bark**; **6 camel**
সমাধান-পদ্ধতি: নোটের ভাষা আর অডিওর ভাষা এক নয় — নোটে "old cloth", অডিওতে "old rags"; নোটে "traders", অডিওতে "merchants"। এই paraphrase-ই লিসেনিংয়ের হৃৎপিণ্ড। তাই অপেক্ষা করুন অর্থের জন্য, হুবহু শব্দের জন্য নয়। কিন্তু ফাঁকা ঘরে যে শব্দটি বসাবেন, সেটি অবশ্যই অডিওতে শোনা শব্দ (bark, camel) — নিজের ভাষায় অনুবাদ নয়।

6.4.3 ধরন ৩: টেবিল পূরণ (Table Completion)

চেনার উপায়: সারি-কলামে সাজানো তথ্য, মাঝে মাঝে ফাঁকা ঘর। **মিনি-উদাহরণ** (নির্দেশনা: Write NO MORE THAN TWO WORDS AND/OR A NUMBER):

Course	Day	Time	Cost
Swimming	Monday	5.00 pm	£40
7 ____________	Wednesday	**8** ____________	£35
First aid	**9** ____________	10.00 am	**10** ____________

অডিওতে: "On Wednesdays we run a photography course — that starts at half past six in the evening and costs thirty-five pounds. Then on Saturday mornings at ten there's the first aid course; it's a little dearer, forty-five pounds, because certified trainers lead it."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **7 photography**; **8 6.30 pm**; **9 Saturday**; **10 £45**
সমাধান-পদ্ধতি: টেবিল-প্রশ্নে সবচেয়ে বড় বিপদ — লাইন হারিয়ে ফেলা। তাই অডিও শুরুর আগেই ঠিক করুন টেবিলটা কোন দিকে পড়া হবে (সাধারণত সারি ধরে ধরে)। ইতিমধ্যে পূরণ-করা ঘরগুলো (Swimming, Monday...) আপনার রোডম্যাপ — "Wednesday" শব্দটি শুনলেই বুঝবেন দ্বিতীয় সারিতে ঢুকে গেছেন। "half past six in the evening" → 6.30 pm — সময়ের এই রূপান্তরগুলো আগে থেকেই ঝালিয়ে রাখুন।

6.4.4 ধরন ৪: ফ্লো-চার্ট পূরণ (Flow-chart Completion)

চেনার উপায়: বাক্সের পর বাক্স, মাঝে তীরচিহ্ন — কোনো প্রক্রিয়ার ধাপ। বক্তা ধাপগুলো ক্রম ধরে বর্ণনা করেন। **মিনি-উদাহরণ** (নির্দেশনা: Write ONE WORD ONLY):

Borrowing a laptop from the library
Show your student **11** __________ at the desk

↓

Fill in a short **12** __________

↓

Collect the laptop and a **13** __________

↓

Return everything within **14** __________ hours

Visa Bangla ভিসা বাংলা

অডিওতে: "It's very simple. First, let the assistant see your student card. You'll then be asked to complete a brief form — it only takes a minute. Once that's done, they'll hand you the laptop together with a charger, and remember: everything must come back within six hours, or there's a fine."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **11 card**; **12 form**; **13 charger**; **14 six / 6**
সমাধান-পদ্ধতি: ফ্লো-চার্টের বন্ধু হলো ক্রম-বোঝানো শব্দ: first, then, once that's done, next, finally। প্রতিটি শুনলেই বুঝবেন — এক বাক্স এগোলাম। আর লক্ষ করুন paraphrase: চার্টে "Fill in", অডিওতে "complete"; চার্টে "short", অডিওতে "brief"। উত্তর সংখ্যায় হলে 6 বা six — দুটোই সঠিক।

6.4.5 ধরন ৫: বাক্য পূরণ (Sentence Completion)

চেনার উপায়: পূর্ণাঙ্গ বাক্য, মাঝে বা শেষে ফাঁকা ঘর। নোটের চেয়ে ব্যাকরণ এখানে বেশি গুরুত্বপূর্ণ — ফাঁকা ঘরে শব্দ বসিয়ে বাক্যটি শুদ্ধ হতে হবে। **মিনি-উদাহরণ** (Write NO MORE THAN TWO WORDS):

15. The students decided to hand out a __________ before the presentation.
16. The main difficulty was finding reliable __________ .

অডিওতে: "Rather than showing all the figures on slides, why don't we give everyone a printed questionnaire before we start? ... The real problem, honestly, wasn't the writing — it was tracking down data we could actually trust."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **15 (printed) questionnaire**; **16 data**
সমাধান-পদ্ধতি: ফাঁকা ঘরের আগের-পরের শব্দ দেখে আগে থেকেই আন্দাজ করুন কী ধরনের শব্দ বসবে: "a ______" মানে একবচন noun আসছে; "finding reliable ______" মানে noun, সম্ভবত uncountable। এই ব্যাকরণ-আন্দাজই prediction-এর মূল হাতিয়ার — বিস্তারিত সামনের অংশে। "reliable data" অডিওতে ছিল "data we could actually trust" — আবারও paraphrase!

6.4.6 ধরন ৬: সংক্ষিপ্ত উত্তর (Short-answer Questions)

চেনার উপায়: সরাসরি প্রশ্ন — What, Where, When, Who, How many দিয়ে শুরু — আর শব্দসীমার নির্দেশনা।
মিনি-উদাহরণ (Write NO MORE THAN TWO WORDS AND/OR A NUMBER):

17. Where will the welcome party take place?
18. How many volunteers are still needed?

অডিওতে: "We were hoping to hold the welcome party in the main hall, but it's being repainted, so we've moved it to the garden. And do encourage your friends to sign up — we have nine helpers already, but we really need fifteen altogether."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **17 (the) garden**; **18 6 / six**
সমাধান-পদ্ধতি: প্রশ্নবোধক শব্দটিতে দাগ দিন — Where মানে জায়গা শুনতে হবে, How many মানে সংখ্যা। প্রশ্ন 17-তে main hall একটি ফাঁদ: "hoping to... but" — পরিকল্পনা বদলে গেছে। প্রশ্ন 18 আরও ধূর্ত: অডিওতে nine আর fifteen দুটিই আছে, কিন্তু প্রশ্ন "আর কতজন দরকার" — অঙ্কটা আপনাকে করতে হবে: 15 − 9 = 6। লিসেনিংয়ে মাঝে মাঝে এমন এক ধাপের হিসাব থাকে।

6.4.7 ধরন ৭: বহুনির্বাচনি প্রশ্ন (Multiple Choice)

চেনার উপায়: প্রশ্ন + তিনটি অপশন (A, B, C); কখনো "Choose TWO letters" সংস্করণও আসে (পাঁচটি অপশন থেকে দুটি)। Part 2 ও 3-এ বেশি। **মিনি-উদাহরণ:**

19. Why did Rafi choose solar energy as his topic?
A His tutor suggested it.
B He read an interesting article about it.
C He has family experience of using it.

অডিওতে: "Funnily enough, my tutor wanted me to look at wind power. I nearly did — then last month a magazine piece on village solar projects completely changed my mind. My uncle does have panels on his roof, but honestly that wasn't the reason."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **19 B**
সমাধান-পদ্ধতি: খেয়াল করুন — তিনটি অপশনের ছায়াই অডিওতে আছে: টিউটরের কথা আছে (**A** — কিন্তু টিউটর বলেছিলেন wind power-এর কথা), চাচার প্যানেলের কথা আছে (**C** — "that wasn't the reason" বলে নিজেই বাতিল), আর magazine piece = **an interesting article** (paraphrase!)। MCQ-তে কৌশল:

অপশনগুলো আগে পড়ে প্রতিটির keyword দাগান, তারপর কানে খুঁজুন কোনটিকে বক্তা **নিশ্চিত করছেন**, শুধু উল্লেখ নয়।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

MCQ-র লোহার নিয়ম: **কোনো অপশন শোনা গেছে বলেই সেটি উত্তর নয়।** পরীক্ষকরা ইচ্ছা করেই তিনটি অপশনের শব্দই অডিওতে ঢুকিয়ে রাখেন — দুটিকে বাতিল করা হয় but, however, actually, unfortunately-র মতো শব্দ দিয়ে। যে পরীক্ষার্থী "শব্দ মিলে গেছে" শুনেই টিক দেয়, সে-ই distractor-এর প্রথম শিকার।

6.4.8 ধরন ৮: ম্যাচিং (Matching)

চেনার উপায়: দুটি তালিকা — যেমন একদিকে কয়েকজন মানুষ বা জায়গার নাম (প্রশ্ন), অন্যদিকে A–F অপশনের বাক্স — মেলাতে হবে। অপশন সাধারণত প্রশ্নের চেয়ে বেশি থাকে, তাই কিছু অপশন অব্যবহৃত থেকে যায়। **মিনি-উদাহরণ:**

What does each student still need to do for the project?
Choose your answers from the box and write the correct letter, A–E.

A check the references **B** design the slides **C** print the handouts **D** time the talk **E** write the summary

20. Mila ______ **21.** Rafi ______

অডিওতে: "Mila, you were going to design the slides, weren't you?" — "I've actually finished those. What's left for me is going through our reference list to make sure it's accurate." — "Right. And I'll sit with a stopwatch tonight and run through the whole talk."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **20 A**; **21 D**
সমাধান-পদ্ধতি: (১) অডিওর আগে অপশনগুলোর keyword মনে গেঁথে নিন — references, slides, handouts, time, summary। (২) প্রশ্নগুলো (Mila, Rafi...) অডিওতে ক্রম ধরেই আসে; অপশনগুলো আসে এলোমেলোভাবে। (৩) ফাঁদ দেখুন: slides শব্দটি Mila-র সঙ্গেই উচ্চারিত হলো, কিন্তু "I've actually finished those" — অর্থাৎ সেটি still need to do নয়। আর "sit with a stopwatch... run through the talk" = time the talk-এর paraphrase।

6.4.9 ধরন ৯: ম্যাপ/প্ল্যান লেবেলিং (Map/Plan Labelling)

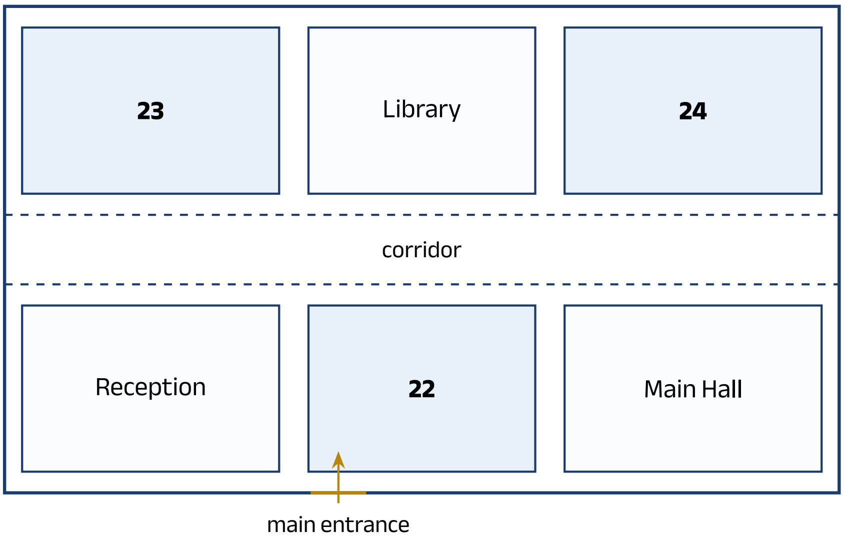
চেনার উপায়: স্ক্রিনে একটি ম্যাপ বা ভবনের নকশা; কিছু জায়গার নাম দেওয়া, কিছু জায়গায় প্রশ্ন-নম্বর বসানো। বক্তা ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে বর্ণনা দেন, আপনি নম্বরওয়ালা জায়গাগুলোর নাম বসান। প্রায় সবসময় Part 2-তে। **মিনি-উদাহরণ:**

Label the plan below. Write the correct letter, A–E, next to questions 22–24.

A café **B** computer room **C** art studio **D** meeting room **E** garden

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Westfield Community Centre — Ground Floor



অডিওতে: "As you come through the main entrance, reception is immediately on your left. Directly opposite reception, across the corridor, is the new art studio. Next to the library — on the far side, in the corner overlooking the car park — you'll find the computer room. And if you fancy a coffee, the café is to the right of the entrance, just before the main hall."

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **22 A (café)**; **23 C (art studio)**; **24 B (computer room)**

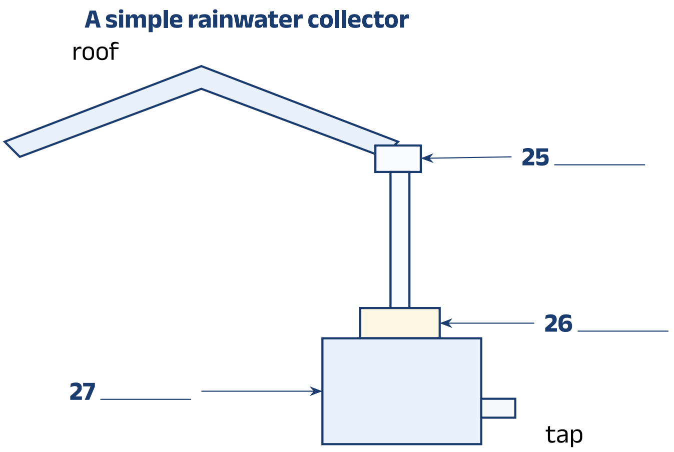
সমাধান-পদ্ধতি: (১) অডিও শুরুর আগেই ম্যাপে নিজের অবস্থান ঠিক করুন — "আমি entrance-এ দাঁড়িয়ে আছি" ভাবুন; বক্তার "on your left/right" আপনার সেই অবস্থান থেকেই। (২) দেওয়া নামগুলো (Reception, Library, Main Hall) হলো নোঙর — "opposite reception" শুনেই চোখ চলে যাবে ২৩ নম্বরে। (৩) "to the right of the entrance, just before the main hall" = ২২ নম্বর ঘর। বক্তা কিন্তু প্রশ্নের ক্রমে (22, 23, 24) নাও বলতে পারেন — ম্যাপে চোখ রাখুন, নম্বরের তালিকায় নয়।

ম্যাপ-প্রশ্নের জন্য দিকনির্দেশের শব্দগুলো মুখস্থ নয় — কানস্থ করতে হবে:

English	অর্থ	English / অর্থ
opposite	মুখোমুখি/উল্টো দিকে	next to / beside — ঠিক পাশে
behind	পেছনে	in front of — সামনে
in the corner	কোণায়	between — দুটির মাঝখানে
at the far end	একদম শেষ মাথায়	just past — ঠিক পেরিয়েই
turn left/right	বাঁয়ে/ডানে মোড়	go straight on — সোজা যান
clockwise	ঘড়ির কাঁটার দিকে	overlooking — যেখান থেকে (কিছু) দেখা যায়

6.4.10 ধরন ১০: ডায়াগ্রাম লেবেলিং (Diagram Labelling)

চেনার উপায়: কোনো যন্ত্র, প্রক্রিয়া বা বস্তুর ছবি — অংশগুলোতে প্রশ্ন-নম্বর। ম্যাপের জ্ঞাতি ভাই, তবে এখানে দিক নয়, বস্তুর **গঠন** বর্ণনা করা হয়: at the top, inside, attached to, through the pipe। **মিনি-উদাহরণ** (Write ONE WORD ONLY):



অডিওতে: "Rain runs off the roof and collects in the gutter along the edge. From there it drops down the pipe, passing first through a fine mesh, which keeps out leaves and insects. The clean water is then stored in a large tank, and you simply draw it off from the tap at the side."

Visa Bangla

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **25 gutter**; **26 mesh**; **27 tank**
সমাধান-পদ্ধতি: অডিওর আগে ছবিটা ১৫ সেকেন্ড পড়ুন: তীরগুলো কোথায় দেখাচ্ছে, পানির যাত্রা কোন পথে। বর্ণনা প্রায় সবসময় প্রক্রিয়ার স্বাভাবিক ক্রমে হয় — উপর থেকে নিচে, শুরু থেকে শেষে। অচেনা শব্দ (gutter, mesh) শুনে ঘাবড়াবেন না — বানান আন্দাজযোগ্য রাখা হয়, আর ছবিই আপনাকে অর্থ বলে দিচ্ছে।

6.5 দুই মহাফাঁদ: paraphrase ও distractor (The Two Great Traps)

এতক্ষণে নিশ্চয়ই একটা প্যাটার্ন চোখে পড়েছে: প্রায় প্রতিটি উদাহরণেই দুটি জিনিস ঘুরেফিরে এসেছে। এ দুটিই লিসেনিংয়ের আসল খেলা — এবার সরাসরি এদের মুখোমুখি হই।

6.5.1 Paraphrase: প্রশ্নের শব্দ অডিওতে থাকে না (The Paraphrase Game)

IELTS-এর নিয়মই হলো — প্রশ্নপত্রে যে শব্দ, অডিওতে তার সমার্থক রূপ। প্রশ্নে cheap, অডিওতে "doesn't cost much"; প্রশ্নে free, অডিওতে "at no charge"। যে পরীক্ষার্থী প্রশ্নের শব্দটি হুবহু শোনার অপেক্ষায় থাকে, উত্তর তার কানের পাশ দিয়ে বেরিয়ে যায়। কয়েকটি বহুল-ব্যবহৃত জোড়া দেখুন:

প্রশ্নে লেখা	অডিওতে যা শুনবেন	অর্থ
free	at no charge / won't cost you anything	বিনামূল্যে
book in advance	reserve beforehand	আগেই বুক করা
approximately 50	fifty or so / roughly fifty	প্রায় ৫০
daily	every day / once a day	প্রতিদিন
increase	go up / rise / grow	বাড়া

প্রশ্নে লেখা	অডিওতে যা শুনবেন	অর্থ
compulsory	you have to / required	বাধ্যতামূলক
postpone	put off / move to a later date	পিছিয়ে দেওয়া

কৌশল (Strategy)

প্র্যাকটিসের সময় প্রতিটি ভুলের পর transcript খুলে একটি “paraphrase খাতা” বানান: বাঁ কলামে প্রশ্নের শব্দ, ডান কলামে অডিওর শব্দ। এক মাসে ১০০টি জোড়া জমলে দেখবেন — অডিও শুনতে শুনতে paraphrase কানে নিজে থেকেই ধরা পড়ছে। এটি একই সঙ্গে Reading-এরও প্রস্তুতি, কারণ সেখানেও খেলাটা একই।

6.5.2 Distractor: ভুল উত্তরও অডিওতে বলা হয় (The Distractor Game)

Distractor মানে ইচ্ছাকৃত বিভ্রান্তি — সঠিক উত্তরের আগে বা পরে একটি ভুল উত্তর শুনিয়ে দেওয়া হয়, তারপর সেটিকে বাতিল করা হয়। বাতিলের অস্ত্রগুলো চিনে রাখুন:

- **মত বদল:** “Let’s meet on Tuesday... actually, Wednesday suits me better.” → উত্তর Wednesday।
- **অতীত বনাম বর্তমান:** “The library used to open at 8, but now it opens at 9.” → উত্তর 9।
- **অন্যের ভুল ধারণা:** “Is the trip on the 12th?” — “No, no, it’s the 20th.” → উত্তর 20th।
- **শর্ত:** “It’s £10 — unless you’re a member, in which case it’s £6.” → প্রশ্ন member-এর ফি চাইলে উত্তর 6।
- **প্রায়-ঠিক তথ্য:** প্রশ্ন চায় শনিবারের সময়, বক্তা আগে বলেন শুক্রবারের সময়।

Visa Bangla

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

Distractor-এর সবচেয়ে বিপজ্জনক মুহূর্ত: আপনি একটা সংখ্যা শুনলেন, প্রশ্নের ঘরে মিলে গেল, লিখে ফেললেন — আর ঠিক তখনই বক্তা বললেন “oh wait, actually...”। তাই নিয়ম করুন: **সংখ্যা বা নাম শোনার পর আরও এক-দুই সেকেন্ড কান পেতে রাখুন** — বক্তা কথাটা উল্টে দিলেন কি না। উত্তর বদলানোর সময় কম্পিউটারে এক ক্লিকেই মুছে নতুনটা লেখা যায় — দ্বিধা করবেন না।

6.6 বানান, সংখ্যা ও খুঁটিনাটির নিয়ম (Spelling, Numbers and the Fine Print)

লিসেনিংয়ে সবচেয়ে কষ্টের নম্বর-হারানো হলো — উত্তর ঠিক শুনেছেন, কিন্তু লেখায় ভুল। বানান ভুল, s বাদ, তারিখের ফরম্যাট গোলমাল — সব ক্ষেত্রেই উত্তর বাতিল। এই অংশটুকু ভালো করে পড়লে বছরে হাজারো পরীক্ষার্থী যে ২–৩ নম্বর ফেলে আসে, সেটা আপনি ঘরে তুলবেন।

6.6.1 বানান ও plural-এর s (Spelling and the Plural -s)

- **বানান নির্ভুল হতে হবে।** accommodation, environment, restaurant, library, temperature, necessary, government, Wednesday, February — এই শব্দগুলো লিসেনিংয়ের নিয়মিত অতিথি এবং বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীদের নিয়মিত ভুল। নিজের একটা “বিপজ্জনক বানান” তালিকা বানিয়ে সপ্তাহে একদিন ডিকটেশন প্র্যাকটিস করুন — কেউ পড়বে, আপনি লিখবেন।
- **plural-এর s কান পেতে শুনুন।** বক্তা বললেন “you’ll need two passport photos” — উত্তর photos, photo নয়। ইংরেজি শব্দের শেষের s বাংলাভাষীর কানে প্রায়ই ঢোকে না, কারণ বাংলায় বহুবচন অন্যভাবে হয়। প্র্যাকটিসে প্রতিবার s-এর ভুল করলে খাতায় দাগ রাখুন — সচেতনতাই এর একমাত্র ওষুধ।

- **British না American বানান?** দুটিই গ্রহণযোগ্য (colour/color, centre/center) — তবে একটি শব্দের ভেতরে মিশাবেন না।

6.6.2 তারিখ, টাকা, সময় ও টেলিফোন নম্বর (Dates, Money, Times, Phone Numbers)

কী	যা শুনবেন	যেভাবে লিখবেন
তারিখ	the third of May / May the third	3 May, May 3, 3rd May — সবই সঠিক
বছর	twenty twenty-six	2026
টাকা	eight pounds fifty / fifty p	£8.50 / 50p — ঘরে চিহ্ন ছাপা থাকলে শুধু সংখ্যা
সময়	half past six / quarter to ten	6.30 / 9.45 — pm/am অডিও বুঝে
ফোন নম্বর	oh-one-seven, double four	017...44...— oh মানে 0, double মানে দুইবার
বড় সংখ্যা	one thousand five hundred	1500 বা 1,500
দশমিক	three point five	3.5
শতাংশ	forty per cent	40% বা 40 per cent

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

প্রশ্নের ঘরে যদি আগেই "£" চিহ্ন ছাপা থাকে, তবে আপনি শুধু সংখ্যাটি লিখবেন — "£8.50" লিখলে চিহ্ন দুবার হয়ে উত্তর ঝুঁকিতে পড়ে। একই কথা "...am/pm", "...years" ইত্যাদির বেলায়ও: ঘরের আশপাশে কী ছাপা আছে দেখে নিন, তারপর ঠিক ততটুকুই লিখুন যতটুকু ফাঁকা।

Visa Bangla

6.6.3 বড় হাতের অক্ষরে লিখব, না ছোট হাতের? (The Capital Letters Question)

লাখ পরীক্ষার্থীর প্রশ্ন, উত্তরটা স্বস্তিদায়ক: লিসেনিংয়ের উত্তর আপনি পুরোটা বড় হাতের অক্ষরে (GARDEN, CHOWDHURY) বা স্বাভাবিক নিয়মে (garden, Chowdhury) — যেভাবে খুশি লিখতে পারেন; দুটিই গ্রহণযোগ্য। আমাদের পরামর্শ, বিশেষত যাঁদের capital letter-এর নিয়মে দুর্বলতা আছে: **সব উত্তর ALL CAPITALS-এ লিখুন।** তাহলে "নামের প্রথম অক্ষর বড় হলো কি না" — এই দুশ্চিন্তাই থাকে না। যে নিয়মই নিন, পুরো পরীক্ষায় একটিই নিয়ম রাখুন।

6.7 শোনার আগেই অর্ধেক জেতা: prediction (Winning Before You Listen: Prediction)

ভালো আর মাঝারি লিসেনারের আসল পার্থক্য অডিও চলার সময়ে নয় — অডিও শুরুর **আগের** সময়টুকুতে। প্রতিটি পার্টের আগে প্রশ্ন পড়ার যে সময় দেওয়া হয়, সেই সেকেন্ডগুলোই আপনার গোপন অস্ত্র। ওই সময়ে তিনটি কাজ করুন:

- **১. দৃশ্যটা আঁকুন।** প্রশ্ন দেখেই আন্দাজ করুন ঘটনাটা কী: ফর্মে "Date of arrival" আর "Room type" দেখলে বুঝবেন — হোটেল বুকিং আসছে। মস্তিষ্ক প্রসঙ্গ জানলে কান দ্বিগুণ ভালো শোনে।
- **২. ফাঁকা ঘরের জাত চিনুন।** প্রতিটি ফাঁকা ঘরের পাশে মনে মনে লিখুন — এখানে কী বসবে? নাম? সংখ্যা? দিন? noun না verb? "leave the building by ______" দেখলেই বোঝা যায় সময় বা দরজার নাম আসবে।
- **৩. keyword দাগান।** প্রতিটি প্রশ্নের সবচেয়ে ওজনদার এক-দুটি শব্দ (নাম, তারিখ, বিশেষ্য) চিহ্নিত করুন — অডিওতে এদের বা এদের paraphrase-এর জন্যই কান পাতবেন।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

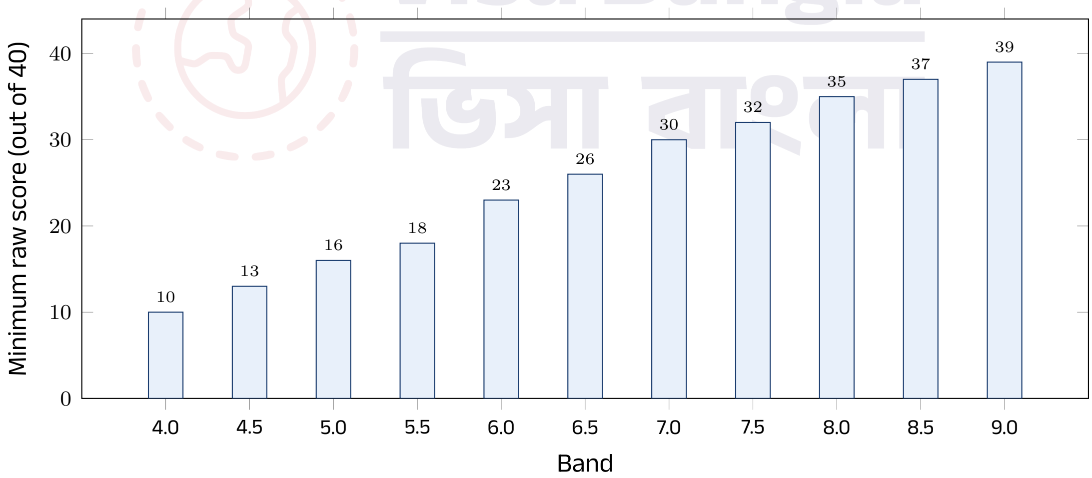
কম্পিউটার-ভিত্তিক পরীক্ষায় স্ক্রিনে highlight ও notes-এর সুবিধা থাকে — মাউসে টেক্সট নির্বাচন করে দাগাতে পারবেন, ছোট নোটও রাখতে পারবেন। প্র্যাকটিসের সময় থেকেই এই অভ্যাস গড়ুন: প্রশ্ন পড়ার সময়টুকুতে keyword highlight করা, আর Part 3–4-এর কঠিন MCQ-তে অপশনের পাশে ✓/✗ ভাবা। তবে সাবধান — অডিও চলার সময় নোট লেখায় ডুবে গেলে পরের উত্তর হারাবেন। নোট হবে এক-দুই শব্দের, তার বেশি নয়।

6.8 কত পেলে কোন ব্যান্ড? (Raw Score to Band)

লিসেনিংয়ে কোনো "পাস মার্ক" নেই — আপনার ৪০-এ প্রাপ্ত নম্বর (raw score) একটি টেবিল ধরে ব্যান্ডে রূপান্তরিত হয়। নিচের সংখ্যাগুলো নির্দেশক (indicative) — সংস্করণভেদে এক-আধ নম্বর এদিক-ওদিক হতে পারে (সূত্র: ielts.org, Cambridge IELTS 21):

Raw score (/40)	Band	Raw score (/40)	Band
39–40	9.0	23–25	6.0
37–38	8.5	18–22	5.5
35–36	8.0	16–17	5.0
32–34	7.5	13–15	4.5
30–31	7.0	10–12	4.0
26–29	6.5		

Visa Bangla
ভিসা বাংলা



চার্টটা এক মিনিট দেখুন — দুটি আশার কথা লুকিয়ে আছে এখানে।

- **ব্যান্ড ৪ থেকে ৫.৫:** লাগে মাত্র ১৮টি সঠিক উত্তর — অর্থাৎ অর্ধেকেরও কম! Part 1–2-এর সহজ প্রশ্ন আর এই অধ্যায়ের বানান-সংখ্যার নিয়মগুলো আয়ত্ত করলেই এই ধাপ পার হওয়া যায়।
- **ব্যান্ড ৬ থেকে ৭:** ২৩ থেকে ৩০ — ফারাক মাত্র ৭টি প্রশ্নের। প্রতি পার্টে দুটি করে বাড়তি সঠিক উত্তর মানেই ব্যান্ড ৬-এর পরীক্ষার্থী ব্যান্ড ৭-এ। এই সাতটি উত্তর সাধারণত লুকিয়ে থাকে distractor-ফাঁদে আর Part 3-এর MCQ-তে — অর্থাৎ কৌশলেই, নতুন কোনো "ইংরেজি প্রতিভায়" নয়।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

টার্গেট ঠিক করুন সংখ্যায়, ব্যান্ডে নয়। “ব্যান্ড ৭ চাই” — এটা স্বপ্ন; “৪০-এ ৩০ চাই, তার মানে প্রতি পার্টে গড়ে ৭–৮টা” — এটা পরিকল্পনা। প্রতিটি প্র্যাকটিস টেস্টের পর পার্ট-ভিত্তিক স্কোর লিখে রাখুন; কোন পার্টে আটকে আছেন তা-ই বলে দেবে এখন কী প্র্যাকটিস করতে হবে।

6.9 প্র্যাকটিস রুটিন: কান তৈরির কারখানা (Your Practice Routine)

লিসেনিং সাঁতারের মতো — বই পড়ে শেখা যায় না, পানিতে নামতে হয়। আপনার “পানি” হলো Cambridge IELTS সিরিজের অফিসিয়াল past paper (আধুনিক প্র্যাকটিসের জন্য বই ১৬–২১ ব্যবহার করুন) আর প্রতিদিনের ইংরেজি শোনা। কিন্তু শুধু টেস্ট দিয়ে গেলে উন্নতি হয় না — উন্নতি হয় টেস্টের **পরের** কাজে।

এক টেস্ট, চার ধাপ — Cambridge প্রোটোকল

প্রতিটি লিসেনিং টেস্টকে চারবার কাজে লাগান:

- **ধাপ ১ — পরীক্ষার নিয়মে:** এক বসায়, একবার শুনে, ৪০ প্রশ্ন। স্কোর লিখে রাখুন পার্ট-ভিত্তিক।
- **ধাপ ২ — transcript ছাড়া রিভিউ:** ভুল প্রশ্নগুলোর অংশ আবার শুনুন — এবার কি ধরতে পারছেন? অনেক সময় দ্বিতীয়বারেই কান খুলে যায়।
- **ধাপ ৩ — transcript নিয়ে:** বইয়ের পেছনের transcript খুলে ভুলের জায়গাগুলো মিলিয়ে পড়ুন। কেন ভুল হলো — শুনিনি? paraphrase ধরিনি? distractor-এ পা দিয়েছি? বানান? paraphrase খাতায় নতুন জোড়াগুলো তুলুন।
- **ধাপ ৪ — shadowing:** transcript দেখে দেখে অডিওর সঙ্গে সঙ্গে জোরে জোরে বলুন (ছায়ার মতো পিছু নেওয়া — তাই shadowing)। এতে কান, উচ্চারণ, আর Speaking — তিনটাই একসঙ্গে শাণ হয়।

ভুলের হিসাব রাখুন একটি error log-এ — খাতার এক পাতায় এই কলামগুলো এঁকে নিলেই চলবে:

টেস্ট	প্রশ্ন নং	প্রশ্নধরন	ভুলের কারণ	শিক্ষা
18-2	7	Form	বানান (Wednesday)	বানান-তালিকায় যোগ
18-2	24	Map	opposite বুঝিনি	দিক-শব্দ রিভিশন
18-2	29	MCQ	প্রথম অপশনেই টিক	but-এর পরে অপেক্ষা

এবার চার সপ্তাহের একটি নমুনা রুটিন — প্রতিদিন ৪০–৬০ মিনিট ধরে সাজানো। নিজের দুর্বলতা অনুযায়ী অদলবদল করে নিন:

সপ্তাহ	লক্ষ্য	প্রতিদিনের কাজ
১	ভিত্তি: সংখ্যা ও বানান	১০ মিনিট সংখ্যা/বানান/তারিখ ডিকটেশন; একটি Part 1 + একটি Part 2; paraphrase খাতা শুরু
২	প্রশ্নধরন চেনা	প্রতিদিন এক ধরনে ফোকাস (ম্যাপ, MCQ...); সেই ধরনের প্রশ্ন দুটি পার্ট; ভুলের কারণ log-এ
৩	কঠিন পার্ট জয়	প্রতিদিন একটি Part 3 + একটি Part 4; transcript রিভিউ + shadowing ১৫ মিনিট
৪	পরীক্ষার অনুশীলন	একদিন পরপর সম্পূর্ণ লিসেনিং টেস্ট (৪ পার্ট এক বসায়); মাঝের দিনে ভুল-রিভিউ ও দুর্বল ধরনের ড্রিল

6.9.1 প্রতিদিন কী শুনবেন: উৎসের তালিকা (What to Listen to Every Day)

টেস্টের বাইরে দিনে অন্তত ২০–৩০ মিনিট "আরামের ইংরেজি শোনা" চালিয়ে যান — এটিই কানের আসল খোরাক। বাছাই করা কিছু বিনামূল্যের উৎস:

উৎস	কেন ভালো	কার জন্য
ielts.org-এর ফ্রি practice test	আসল পরীক্ষার ফরম্যাট ও কণ্ঠ	সবার জন্য
IELTS Ready	রেজিস্ট্রেশন করলেই ফ্রি অফিসিয়াল প্রস্তুতি-সামগ্রী	সবার জন্য
BBC Learning English	ছোট ছোট পর্ব, ধীর ও স্পষ্ট উচ্চারণ, transcript-সহ	ব্যান্ড ৪–৫.৫
ইংরেজি খবর (BBC/অন্য রেডিও)	নানা accent, বাস্তব গতি	ব্যান্ড ৫.৫+
ডকুমেন্টারি ও লেকচার-ভিডিও	Part 4-এর মতো একটানা অ্যাকাডেমিক কথা	ব্যান্ড ৬+
ইংরেজি সাবটাইটেলে সিনেমা/সিরিজ	আনন্দের সঙ্গে কান তৈরি; সাবটাইটেল ধীরে ধীরে বন্ধ করুন	সবার জন্য

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

শোনাকে "পড়া"র মতো নিন: প্রথমে সাবটাইটেল/transcript-সহ, তারপর ছাড়া। একই ৬ মিনিটের অডিও তিনবার শোনা — একবার বুঝতে, একবার খুঁটিনাটি ধরতে, একবার shadowing করতে — নতুন তিনটা অডিও একবার করে শোনার চেয়ে অনেক বেশি কাজের। কম উপকরণ, বেশি গভীরতা — এটাই কান তৈরির সূত্র।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

এক নজরে: লিসেনিং অধ্যায়ের সারকথা

- ৪ পার্ট, ৪০ প্রশ্ন, প্রায় ৩০ মিনিট + ২ মিনিট যাচাই; অডিও একবারই বাজে; নেগেটিভ মার্কিং নেই — কোনো ঘর ফাঁকা নয়।
- Part 1–2 দৈনন্দিন (সহজ, নম্বর তোলার জায়গা), Part 3–4 অ্যাকাডেমিক (কঠিন, কৌশলের জায়গা)।
- ১০টি প্রশ্নধরন — প্রতিটির নির্দেশনা ও শব্দসীমা পড়ুন; সীমা পার হলেই শূন্য।
- প্রশ্নের শব্দ অডিওতে থাকে না (paraphrase), আর ভুল উত্তরও অডিওতে শোনানো হয় (distractor) — but/actually/instea শুনলেই সজাগ।
- বানান-সংখ্যা-তারিখ নির্ভুল; সংশয় থাকলে সব উত্তর ALL CAPITALS-এ।
- প্রশ্ন পড়ার সময়টুকুতে prediction: দৃশ্য আঁকুন, ফাঁকা ঘরের জাত চিনুন, keyword দাগান।
- ব্যান্ড ৭ = ৪০-এ ৩০; ব্যান্ড ৬ থেকে মাত্র ৭টি প্রশ্নের দূরত্ব — পথটা কৌশলের।
- Cambridge ১৬–২১ + চার-ধাপ প্রোটোকল + paraphrase খাতা + error log + প্রতিদিন ২০ মিনিট আরামের শোনা।

ছোট্ট আত্মপরীক্ষা — উত্তর না দেখে চেষ্টা করুন:

1. লিসেনিংয়ের অডিও কতবার বাজানো হয়, আর একটি উত্তর মিস করলে সবচেয়ে জরুরি কাজ কী?
2. নির্দেশনায় "NO MORE THAN TWO WORDS" থাকলে "a beautiful garden" লিখলে কী ঘটবে?
3. MCQ-তে তিনটি অপশনের শব্দই অডিওতে শোনা গেলে সঠিকটি বাছবেন কীভাবে?
4. ব্যান্ড ৭ পেতে ৪০-এর মধ্যে অন্তত কত raw score দরকার?
5. "The café used to be next to the lake" — ম্যাপ-প্রশ্নে এই বাক্যের মানে কী?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. মাত্র একবার। মিস হলে আফসোস না করে সঙ্গে সঙ্গে পরের প্রশ্নে চোখ সরানো — এক প্রশ্নের পেছনে পড়ে থাকলে আরও কয়েকটি হারাবেন।
2. উত্তর বাতিল — তিন শব্দ লেখা হয়েছে। "beautiful garden" বা শুধু "garden" লিখলেই নম্বর পাওয়া যেত।
3. যে অপশনটিকে বক্তা **নিশ্চিত** করেছেন সেটিই উত্তর; বাকি দুটি সাধারণত but, actually, unfortunately-জাতীয় শব্দ দিয়ে বাতিল করা হয়। শুধু "শব্দ মিলেছে" বলে ঠিক নয়।
4. ৩০ (৩০–৩১ → ব্যান্ড ৭.০)।
5. café **আগে** লেকের পাশে ছিল, এখন নেই — অর্থাৎ লেকের পাশের ঘরটি café-র উত্তর নয়; বক্তা এখনকার অবস্থানটি একটু পরেই বলবেন।

লিসেনিং-যাত্রা এখানেই শেষ নয় — শুরু। আজই একটি Part 1 দিয়ে নেমে পড়ুন; চার সপ্তাহ পরে নিজের স্কোরের দিকে তাকিয়ে আপনি নিজেই অবাক হবেন। পরের অধ্যায়ে আমরা যাব Reading-এ — যেখানে কান নয়, চোখের গতিই আসল খেলা।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- ৪ পার্ট, ৪০ প্রশ্ন, একবারই শোনা; Part 1–2 দৈনন্দিন, 3–4 একাডেমিক; প্রশ্নের ক্রম = তথ্যের ক্রম।
- দুই মহাফাঁদ: paraphrase (প্রশ্নে "cost", অডিওতে "fee") আর distractor ("Monday — no, sorry, Tuesday") — শেষ কথাটিই উত্তর।
- শোনার আগে প্রশ্ন পড়ে gap-এর ধরন (নাম/সংখ্যা/জায়গা) ঠিক করুন — prediction-ই অর্ধেক নম্বর।
- বানান ভুল = ভুল; শব্দসীমা কঠোর; সংখ্যা অঙ্কে; ফাঁকা ঘর কখনো নয় (ভুলে কাটে না)।
- ৩০/৪০ ≈ ব্যান্ড ৭; প্র্যাকটিস রুটিন: প্রতিদিন ২০ মিনিট অডিও + সপ্তাহে একটি সম্পূর্ণ টেস্ট তিন পাসে।
- বিস্তারিত কৌশল সিরিজের Listening বইয়ে — এই অধ্যায় ভিত্তি, সেটি গভীরতা।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: প্রথম শোনা তথ্য লিখে ফেলা — Part 1-এ প্রায় প্রতিটি নাম/সংখ্যা একবার সংশোধিত হয়। **একটি অভ্যাস:** প্রতিদিন একটি Cambridge Listening Part শোনার আগে প্রতিটি gap-এর ওপরে N/Num/Place লিখুন — তারপর শুনুন।

দ্রুত ঝালাই (Quick Drill)

1. কোন দুই পার্ট একাডেমিক?
2. "Monday — no, sorry, Tuesday" — উত্তর?
3. প্রশ্নে "cost", অডিওতে সম্ভাব্য শব্দ?
4. ভুল উত্তরে নম্বর কাটে?
5. শোনার আগে কী করবেন?

উত্তর: 1) Part 3 ও 4; 2) Tuesday; 3) fee / price / charge; 4) না; 5) প্রশ্ন পড়ে gap-এর ধরন ঠিক করা (prediction)

রিডিং — সম্পূর্ণ গাইড (Reading: The Complete Guide)

অনেক পরীক্ষার্থীর কাছে রিডিং হলো IELTS-এর "সবচেয়ে ধোঁকাবাজ" মডিউল। কারণটা শুনলে অবাক হবেন — মূল সমস্যা ইংরেজি জানা না-জানায় নয়, মূল সমস্যা সময়ে। মাত্র ৬০ মিনিটে কয়েক হাজার শব্দের লেখা পড়ে ৪০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হয়; ধীরে-সুস্থে, প্রতিটি শব্দ বুঝে পড়ার সময় এখানে নেই। সুখবর হলো, রিডিং-ই সেই মডিউল যেখানে সঠিক কৌশল শিখলে স্কোর সবচেয়ে দ্রুত বাড়ে — কারণ এখানে উচ্চারণ, হাতের লেখা বা কথা বলার সাহস কিছুই লাগে না; লাগে শুধু একটি পরিকল্পনা আর অনুশীলন। এই অধ্যায়ে আমরা পুরো রিডিং পরীক্ষাকে ভেঙে টুকরো টুকরো করে শিখব, যেন পরীক্ষার হলে কোনো প্রশ্নধরনই আপনাকে চমকে দিতে না পারে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- Academic ও General Training রিডিংয়ের গঠন ও আসল পার্থক্য
- ৬০ মিনিটকে কীভাবে ভাগ করবেন — সময়ের পাকা অঙ্ক
- Skimming, scanning ও close reading — পড়ার তিনটি "গিয়ার" হাতে-কলমে
- ১৪টি প্রশ্নধরনের প্রতিটির চেনার উপায়, মিনি-উদাহরণ ও সমাধান-পদ্ধতি
- True/False/Not Given বনাম Yes/No/Not Given — NOT GIVEN-এর দর্শন, ৬টি প্র্যাকটিস বাক্যসহ
- অচেনা শব্দের মানে আন্দাজ করা ও জটিল বাক্য ভাঙার কৌশল
- কত রাও স্কোরে কোন ব্যান্ড, আর গতি বাড়ানোর ৪-সপ্তাহের ড্রিল

Visa Bangla ভিসা বাংলা

7.1 রিডিং আসলে কী পরীক্ষা করে (What Reading Really Tests)

প্রথমেই একটা ভুল ধারণা ভাঙা দরকার। IELTS রিডিং কোনো "সাহিত্য পরীক্ষা" নয় — এখানে কেউ দেখতে চায় না আপনি লেখাটির রস কতটা উপভোগ করলেন। এটি আসলে একটি information hunting বা তথ্য-শিকারের পরীক্ষা: সময়ের চাপের ভেতরে একটি দীর্ঘ লেখা থেকে নির্দিষ্ট তথ্য খুঁজে বের করা, লেখকের বক্তব্য ধরতে পারা, আর শব্দের ঘোরপ্যাঁচ (paraphrase) চিনতে পারা — এই তিনটি দক্ষতাই মাপা হয়।
পরীক্ষার মূল তথ্যগুলো আগে এক নজরে দেখে নিন (সূত্র: ielts.org):

- সময়: ৬০ মিনিট। প্রশ্ন: ৪০টি। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ নম্বর।
- ভুল উত্তরে কোনো নেগেটিভ মার্কিং নেই — তাই কোনো প্রশ্ন কখনো খালি রাখবেন না।
- লিসেনিংয়ের মতো উত্তর টুকে নেওয়ার (transfer) আলাদা সময় রিডিংয়ে নেই; ৬০ মিনিটের ভেতরেই উত্তর চূড়ান্ত করতে হয়।
- কম্পিউটার-ডেলিভার্ড টেস্টে প্যাসেজ স্ক্রিনের এক পাশে, প্রশ্ন অন্য পাশে থাকে; টেক্সট highlight করা ও নোট রাখা যায়।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

রিডিংয়ে ব্যান্ড বাড়ানোর সবচেয়ে বড় রহস্য একটি বাক্যে বলা যায়: প্রশ্ন আর প্যাসেজ প্রায় কখনোই একই শব্দ ব্যবহার করে না। প্রশ্নে থাকবে "inexpensive", প্যাসেজে থাকবে "cheap"; প্রশ্নে "rising demand", প্যাসেজে "more and more people want it"। এই শব্দবদল বা paraphrase চেনাই রিডিংয়ের আসল খেলা। এই অধ্যায়ের প্রতিটি উদাহরণে আমরা এই খেলাটিই বারবার দেখাব।

7.2 Academic বনাম General Training রিডিং (Academic vs GT Reading)

লিসেনিং, স্পিকিং আর রাইটিং টাস্ক ২ দুই ধরনের পরীক্ষায় একই; কিন্তু রিডিং মডিউলটি Academic ও General Training-এ আলাদা। আপনি কোনটি দেবেন তা ঠিক হয় আপনার লক্ষ্য থেকে — বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়তে গেলে Academic, ইমিগ্রেশন বা কাজের জন্য সাধারণত General Training (বিস্তারিত অধ্যায় 2-এ)। নিচের টেবিলে দুটির পার্থক্য দেখুন।

বিষয়	Academic	General Training
লেখা কোথা থেকে	জার্নাল, বই, ম্যাগাজিন, সংবাদপত্র — একাডেমিক ঘরানার লেখা	বিজ্ঞপ্তি, বিজ্ঞাপন, নোটিশ, অফিসের নিয়মকানুন, ম্যাগাজিন
গঠন	৩টি দীর্ঘ প্যাসেজ	৩টি সেকশন; প্রথম দুটিতে একাধিক ছোট লেখা, শেষটিতে একটি দীর্ঘ লেখা
কাঠিন্য	শুরু থেকেই তুলনামূলক কঠিন, শব্দভান্ডার একাডেমিক	সেকশন ১–২ সহজ, সেকশন ৩ প্রায় Academic-এর কাছাকাছি
প্রশ্ন ও সময়	৪০টি প্রশ্ন, ৬০ মিনিট	৪০টি প্রশ্ন, ৬০ মিনিট
ব্যান্ড হিসাব	তুলনামূলক নরম কনভার্শন (কম সঠিক উত্তরেও একই ব্যান্ড)	কড়া কনভার্শন — একই ব্যান্ডের জন্য বেশি সঠিক উত্তর লাগে

Academic রিডিংয়ে তিনটি প্যাসেজ আসে; প্রতিটির সঙ্গে সাধারণত ১৩–১৪টি প্রশ্ন থাকে, মোট ৪০টি। প্যাসেজগুলো সাধারণ পাঠকের জন্য লেখা — অর্থাৎ বিষয় বিজ্ঞান, ইতিহাস, পরিবেশ, মনোবিজ্ঞান যা-ই হোক, বিশেষজ্ঞ-জ্ঞান লাগবে না; উত্তর সবসময় প্যাসেজের ভেতরেই থাকে। General Training-এ সেকশন ১-এ থাকে দৈনন্দিন জীবনের ছোট ছোট লেখা (যেমন বিজ্ঞপ্তি, ভাড়ার বিজ্ঞাপন, কোর্সের তালিকা), সেকশন ২-এ কর্মক্ষেত্রের লেখা (চাকরির নিয়ম, ছুটির নীতিমালা), আর সেকশন ৩-এ একটি দীর্ঘ, তুলনামূলক জটিল লেখা। Academic-এ তিনটি প্যাসেজ মিলিয়ে মোট ২,১৫০–২,৭৫০ শব্দ — অর্থাৎ গড়ে প্রতি প্যাসেজে ৭০০–৯০০ শব্দ; সময়ের হিসাবটা এই সংখ্যা মাথায় রেখেই করতে হবে। লেখাগুলো বই, জার্নাল, ম্যাগাজিন, সংবাদপত্র ও অনলাইন উৎস থেকে নেওয়া; ধরন হতে পারে বর্ণনামূলক (narrative/descriptive) বা যুক্তিনির্ভর (discursive/argumentative) — অন্তত একটি প্যাসেজে বিস্তারিত যুক্তির কাঠামো থাকবেই। কোনো টেকনিক্যাল শব্দ থাকলে সহজ সংজ্ঞা দেওয়া থাকে, আর কোনো প্যাসেজে ডায়াগ্রাম, গ্রাফ বা ছবি-ও থাকতে পারে। (সূত্র: ielts.org)

	Academic — কী থাকে	GT — কী থাকে
অংশ ১	প্যাসেজ ১: তুলনামূলক সহজ, বর্ণনামূলক লেখা	সেকশন ১: দৈনন্দিন জীবনের ২–৩টি ছোট লেখা
অংশ ২	প্যাসেজ ২: মাঝারি কঠিন, প্রায়ই প্রক্রিয়া বা গবেষণা নিয়ে	সেকশন ২: কর্মক্ষেত্র-সংক্রান্ত ২টি লেখা
অংশ ৩	প্যাসেজ ৩: সবচেয়ে কঠিন, লেখকের মতামত-নির্ভর	সেকশন ৩: একটি দীর্ঘ সাধারণ-আগ্রহের লেখা
প্রশ্ন	প্রতি প্যাসেজে সাধারণত ১৩–১৪টি	প্রতি সেকশনে সাধারণত ১৩–১৪টি

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

অনেকে ভাবেন "GT রিডিং সহজ, তাই GT নিলে ব্যান্ড বেশি উঠবে।" অর্ধেক সত্য! লেখা সহজ ঠিকই, কিন্তু কনভার্শন কড়া: Academic-এ ব্যান্ড ৭.০ পেতে ৩০টি সঠিক উত্তর যথেষ্ট, GT-তে লাগে ৩৪টি (সূত্র: ielts.org)। তা ছাড়া কোন টেস্ট দেবেন সেটি ঠিক হয় আপনার গন্তব্য-প্রতিষ্ঠানের চাহিদা থেকে — "কোনটা সহজ" থেকে নয়। বিশ্ববিদ্যালয় Academic চাইলে GT স্কোর কোনো কাজে আসবে না।

এই অধ্যায়ের কৌশল ও প্রশ্নধরন দুই টেস্টেই একই রকম কাজে লাগবে; উদাহরণগুলো আমরা Academic ঘরানায় দেব, কারণ বাংলাদেশের বেশিরভাগ পরীক্ষার্থী Academic-ই দেন, আর GT সেকশন ৩ কার্যত Academic প্যাসেজের মতোই।
GT পরীক্ষার্থীদের জন্য একটি বাড়তি টিপ: প্রশ্নধরনের ব্যবহার সেকশনভেদে কিছুটা আলাদা প্যাটার্নে চলে —

GT সেকশন	সাধারণ বিষয়বস্তু	বেশি আসা প্রশ্নধরন
সেকশন ১	বিজ্ঞপ্তি, বিজ্ঞাপন, সময়সূচি, নিয়মাবলি	Matching (features/information), sentence/note completion, short-answer
সেকশন ২	চাকরির নিয়ম, প্রশিক্ষণ, কর্মক্ষেত্রের বিজ্ঞপ্তি	TFNG, matching headings, table/note completion
সেকশন ৩	একটি দীর্ঘ, সাধারণ-আগ্রহের প্রবন্ধ	Academic-এর মতোই সব ধরন — বিশেষত TFNG, YNNG, matching headings

অর্থাৎ GT-তে সেকশন ১–২-এ scan-নির্ভর প্রশ্নই বেশি (তথ্য খুঁজে বের করা), আর সেকশন ৩-এ গিয়ে হঠাৎ close-reading ও মতামত-বিচারের চাপ বাড়ে — এই পরিবর্তনের জন্য মানসিকভাবে প্রস্তুত থাকুন।

7.3 সময়ের অঙ্ক — ৬০ মিনিটের যুদ্ধ (The Time Game)

চলুন একটা সোজা ভাগ-অঙ্ক করি। ৬০ মিনিটে ৪০টি প্রশ্ন মানে প্রতিটি প্রশ্নের জন্য গড়ে ৯০ সেকেন্ড। শুনতে অনেক মনে হচ্ছে? এবার হিসাবটা পুরো করুন: এই ৯০ সেকেন্ডের ভেতরেই কিন্তু প্যাসেজ পড়ার সময়ও ধরা আছে! তিনটি দীর্ঘ প্যাসেজ মিলিয়ে কয়েক হাজার শব্দ — শুধু পড়তেই একজন সাধারণ পাঠকের ২৫–৩০ মিনিট চলে যেতে পারে। তাই "আগে পুরোটা মন দিয়ে পড়ি, তারপর প্রশ্ন দেখব" — এই পরিকল্পনা রিডিংয়ে আত্মহত্যার শামিল। সমাধান হলো প্যাসেজ-ভিত্তিক সময়-বাজেট। প্যাসেজ যত পরের দিকে, তত কঠিন — তাই সময়ও বাড়িয়ে ধরতে হবে:

অংশ	কাঠিন্য	সময়-বাজেট	মনে রাখুন
প্যাসেজ ১	তুলনামূলক সহজ	১৫–১৭ মিনিট	এখান থেকেই সর্বোচ্চ নম্বর তুলুন — সহজ প্রশ্নে সময় বাঁচিয়ে ব্যাংকে রাখুন
প্যাসেজ ২	মাঝারি	২০ মিনিট	matching-জাতীয় প্রশ্ন বেশি আসে; ঠান্ডা মাথায় এগোন
প্যাসেজ ৩	সবচেয়ে কঠিন	২৩–২৫ মিনিট	মতামত-নির্ভর প্রশ্ন (Yes/No/Not Given) প্রায়ই এখানে
শেষ চেক	—	১–২ মিনিট	খালি উত্তর আছে কি না দেখুন; আন্দাজ হলেও কিছু একটা দিন

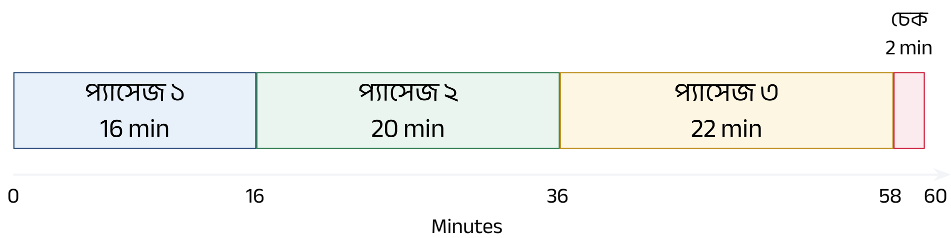


Figure 7.1: ৬০ মিনিটের প্রস্তাবিত ভাগ — প্যাসেজ যত কঠিন, বাজেট তত বেশি

৯০ সেকেন্ডের নিয়ম

কোনো একটি প্রশ্নে ৯০ সেকেন্ডের বেশি আটকে থাকবেন না। উত্তর না মিললে প্রশ্নের পাশে চিহ্ন দিন (কম্পিউটারে Review বোতাম বা flag ব্যবহার করুন), একটা আন্দাজ-উত্তর বসিয়ে এগিয়ে যান। মনে রাখুন: আটকে থাকা ১টি কঠিন প্রশ্নের দাম ১ নম্বর, কিন্তু ওই সময়ে আপনি ২–৩টি সহজ প্রশ্ন পার করে দিতে পারতেন। রিডিংয়ে সব প্রশ্নের দামই সমান — সহজগুলো আগে ঘরে তুলুন।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

লিসেনিংয়ে (পেপার টেস্টে) উত্তরপত্রে উত্তর তোলার জন্য বাড়তি সময় দেওয়া হয় — অনেকে ভাবেন রিডিংয়েও তা-ই। ভুল! রিডিংয়ে বাড়তি এক সেকেন্ডও নেই; ৬০ মিনিটের ভেতরেই সব উত্তর চূড়ান্ত করতে হবে। কম্পিউটার টেস্টে যেহেতু উত্তর সরাসরি টাইপ করেন, সেহেতু "পরে তুলব" বলে কিছু জমিয়ে রাখার সুযোগই রাখবেন না।

7.3.1 প্যাসেজ কি ১→২→৩ ক্রমেই করতে হবে? (Do You Have to Do the Passages in Order?)

না — কোনো নিয়ম নেই যে প্যাসেজ ১ থেকেই শুরু করতে হবে। কম্পিউটার-ডেলিভার্ড টেস্টে স্ক্রিনের ওপরে সাধারণত প্যাসেজ ১/২/৩-এ সরাসরি লাফ দেওয়ার বোতাম থাকে, তাই ইচ্ছেমতো ক্রম বেছে নেওয়া সম্পূর্ণ সম্ভব। তিনটি জনপ্রিয় কৌশল:

কৌশল	কীভাবে	কার জন্য ভালো
স্বাভাবিক ক্রম (১→২→৩)	যেমন আছে সেভাবেই এগোনো	বেশিরভাগ পরীক্ষার্থী, বিশেষত যাঁরা এখনো সময়-অনুভূতি (time sense) গড়ে তোলার পর্যায়ে আছেন
সহজ-আগে	আগে পুরো প্যাসেজগুলো ১৫–২০ সেকেন্ড উল্টেপাল্টে দেখে যেটি সবচেয়ে সহজ মনে হয় সেটি দিয়ে শুরু	যাঁরা শুরুতে আত্মবিশ্বাস দরকার মনে করেন, ধীরস্থির মাথায় বসতে চান
ছোট-আগে	যে প্যাসেজে সবচেয়ে কম শব্দ বা সবচেয়ে বেশি scan-নির্ভর প্রশ্ন (matching, short-answer), সেটি আগে	যাঁরা দ্রুত কিছু নম্বর "ব্যাংকে" জমা করে বাকি সময় কঠিন প্যাসেজে ঢালতে চান

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

যা করবেন না: প্রতিটি প্যাসেজ উল্টেপাল্টে "কোনটা সহজ" ভাবতে ২–৩ মিনিট খরচ করা — এই সিদ্ধান্ত নিজেই একটি সময়-চোর হয়ে উঠতে পারে। প্র্যাকটিসের সময়ই একটি কৌশল বেছে অভ্যাস করুন (উপরের তিনটির যেকোনো একটি), পরীক্ষার হলে নতুন করে ভাবার দরকার যেন না পড়ে। কোন কৌশলে আপনার স্কোর সবচেয়ে বেশি — সেটিই "সঠিক" উত্তর; বইয়ে লেখা নেই বলেই কোনোটা খারাপ নয়।

7.3.2 কম্পিউটার স্ক্রিনের হাইলাইট ও নোট ফিচার কাজে লাগানো (Using Highlight and Notes on Screen)

২০২৬-এ IELTS পূর্ণাঙ্গভাবে কম্পিউটার-ডেলিভার্ড হয়ে যাওয়ার পর (সূত্র: ielts.org) স্ক্রিনে দুটি টুল বিশেষভাবে কাজে লাগে — **Highlight** (টেক্সট রঙিন করে চিহ্নিত করা) আর **Notes** (পাশে ছোট নোট লেখা)। এই দুটোকে এলোমেলোভাবে না ব্যবহার করে একটি নিয়ম বেঁধে নিন, নইলে স্ক্রিন-ভর্তি রঙে বরং বিভ্রান্তি বাড়ে।

- **Skim-এর সময়:** প্রতি অনুচ্ছেদের পাশে Notes-এ ২–৩ শব্দের লেবেল লিখুন (যেমন আগে দেখানো "park benefits vs housing")। এটিই পরে matching information ও matching headings-এ সবচেয়ে বড় সময় বাঁচায়।
- **Scan-এর সময়:** প্রশ্নের keyword প্যাসেজে পেলে Highlight করুন — একবার হলুদ রঙে করলেই যথেষ্ট, প্রতিটি সম্ভাব্য শব্দে রং দেবেন না, তাহলে আসল সূত্রটাই হারিয়ে যাবে।
- **Matching Features-এর সময়:** প্রতিটি নামের (Dr X, Professor Y) জন্য আলাদা রং ব্যবহার করলে কার বক্তব্য কোথায় শেষ হচ্ছে তা চোখে দ্রুত ধরা পড়ে।
- **Review flag:** কোনো প্রশ্নে ৯০ সেকেন্ডের নিয়ম অনুযায়ী আটকে গেলে flag/Review বোতাম চেপে এগিয়ে যান — শেষে ফিরে আসার তালিকা এখান থেকেই তৈরি হয়, খাতায় আলাদা করে মনে রাখতে হয় না।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

এই ফিচারগুলো প্র্যাকটিসেও ব্যবহার করুন — পরীক্ষার হলে প্রথমবার এই টুল খুলে দেখলে সেটাই বাড়তি চাপ হয়ে দাঁড়ায়। Cambridge-এর প্র্যাকটিস টেস্ট কাগজে করলেও কলমে/পেন্সিলে একই পদ্ধতি (রং করে দাগানো, পাশে সংক্ষিপ্ত নোট) অনুশীলন করুন; হাত ও চোখের অভ্যাসটাই আসল, টুল যা-ই হোক।

7.3.3 একটি বাস্তব সময়-দৃশ্য (A Realistic Timing Scenario)

তত্ত্ব কীভাবে বাস্তবে কাজ করে, একটি ছোট দৃশ্যে দেখা যাক। ধরা যাক আয়েশা প্যাসেজ ২-এর জন্য বরাদ্দ ২০ মিনিটের ১২ মিনিট শেষ করে ফেলেছেন, বাকি আছে ৮ মিনিট আর ৫টি প্রশ্ন — একটি matching headings প্রশ্নে তিনি ঠিক আটকে গেছেন।

- **মিনিট ১২–১৩:** প্রথম দুবার পড়েও শিরোনাম নিশ্চিত হচ্ছেন না। ৯০ সেকেন্ডের নিয়ম মনে পড়ে — সবচেয়ে কাছের মনে হওয়া অপশনটি বসিয়ে flag করে দিলেন।
- **মিনিট ১৩–১৬:** পরের তিনটি প্রশ্ন (একটি short-answer, দুটি TFNG) দ্রুত সমাধান — এগুলো তুলনামূলক সহজ ছিল, সময়ও কম লাগল।
- **মিনিট ১৬–১৮:** শেষ প্রশ্নটি summary completion, word box থেকে বাছাই — এটিও মোটামুটি দ্রুত শেষ।
- **মিনিট ১৮–২০:** বাকি ২ মিনিটে flag-করা প্রশ্নটিতে ফিরলেন। এবার তাড়াহুড়ো নেই বলে মাথা পরিষ্কার — অনুচ্ছেদের বাকি শিরোনামগুলো ততক্ষণে ব্যবহার হয়ে গেছে বলে অপশন এমনিই কমে এসেছে, সঠিকটি খুঁজে পেলেন।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

লক্ষ করুন আয়েশা কঠিন প্রশ্নে সময় নষ্ট করেননি — flag করে সহজ প্রশ্নগুলো আগে সেরে নম্বর নিশ্চিত করেছেন, তারপর অবশিষ্ট সময়ে কঠিনটিতে ফিরেছেন, যখন অন্য উত্তর বসানোর ফলে অপশন এমনিই কমে গেছে। এই দৃশ্যটিই এই অধ্যায়ের প্রতিটি কৌশলের সারাংশ: সহজ আগে, কঠিন পরে, আর কখনোই একটি প্রশ্নকে পুরো প্যাসেজের বাজেট গ্রাস করতে দেবেন না।

7.4 পড়ার তিনটি গিয়ার (Skimming, Scanning, Close Reading)

একটি মোটরসাইকেল যেমন সব রাস্তায় এক গিয়ারে চলে না, দক্ষ পাঠকও সব লেখা এক গতিতে পড়েন না। IELTS রিডিংয়ে জিততে হলে আপনাকে তিনটি আলাদা "গিয়ার" শিখতে হবে — কখন কোনটা ব্যবহার করবেন, সেটাই আসল দক্ষতা।

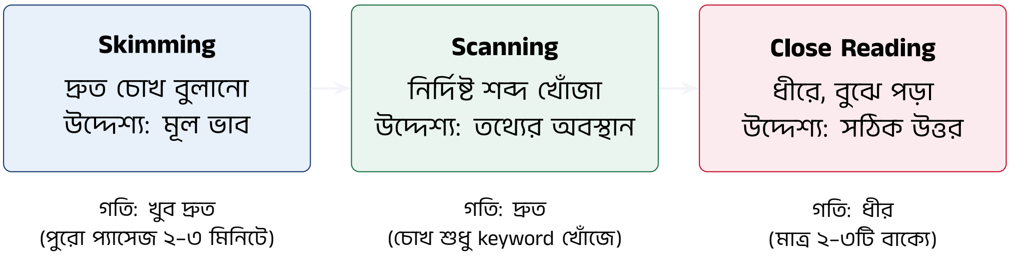


Figure 7.2: পড়ার তিন গিয়ার — প্রতিটি প্রশ্নে এই ক্রমেই ব্যবহার হয়

	Skimming	Scanning	Close reading
বাংলায় বললে	"চোখ বুলানো"	"খুঁজে বের করা"	"খুঁটিয়ে পড়া"
কী পড়েন	শিরোনাম, প্রথম-শেষ বাক্য	নাম, সংখ্যা, তারিখ, বিশেষ শব্দ	উত্তর লুকিয়ে থাকা ২-৩টি বাক্য
কী বোঝেন	প্রতিটি অনুচ্ছেদের বিষয়	তথ্যটি কোথায় আছে	তথ্যটি আসলে কী বলছে
কখন	প্যাসেজ ধরার শুরুতে, একবার	প্রতিটি প্রশ্নের keyword নিয়ে	জায়গা পাওয়ার পর, উত্তর দেওয়ার আগে

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

7.4.1 গিয়ার ১: Skimming — মূল ভাব ধরা (Skimming)

Skimming মানে প্রতিটি শব্দ না পড়ে দ্রুত চোখ বুলিয়ে লেখার মূল ভাবটা ধরা। পদ্ধতি: শিরোনাম পড়ুন → প্রতিটি অনুচ্ছেদের প্রথম বাক্য পুরোটা পড়ুন → বাকি অংশে চোখ ভাসিয়ে যান → শেষ অনুচ্ছেদের শেষ বাক্যটি পড়ুন। ইংরেজি একাডেমিক লেখায় অনুচ্ছেদের প্রথম বাক্যই সাধারণত মূল কথা (topic sentence) বলে দেয় — এটা আমাদের জন্য বিরাট সুবিধা। হাতে-কলমে দেখুন:

> **Urban parks** do far more than provide a pleasant place to walk. Studies in several countries have linked access to green space with lower stress levels, better air quality and stronger neighbourhood ties. Yet as cities grow, parkland is often the first casualty of new construction. Planners therefore face a difficult balancing act between housing needs and public health.

Skimming-চোখে এই অনুচ্ছেদ থেকে আপনার নেওয়ার কথা মাত্র এটুকু: প্রথম বাক্য বলছে "শহুরে পার্ক শুধু হাঁটার জায়গা নয়, আরও অনেক কিছু" — অর্থাৎ বিষয়: পার্কের উপকারিতা। শেষ বাক্যে "balancing act" — অর্থাৎ আবাসন বনাম জনস্বাস্থ্যের টানাটানি। ব্যস! মাঝের গবেষণা, দেশের সংখ্যা — কিছুই এখন মুখস্থ করার দরকার নেই; দরকার হলে প্রশ্ন আপনাকে পরে এখানে ফিরিয়ে আনবে। প্রতি অনুচ্ছেদের পাশে (কম্পিউটারে notes ফিচারে) ২-৩ শব্দের বাংলা/ইংরেজি লেবেল লিখে রাখুন — যেমন এখানে: "park benefits vs housing"। এই লেবেলই পরে matching প্রশ্নে সোনার খনি।

আরেকবার অনুশীলন করা যাক — এবার নিজে চেষ্টা করুন, তারপর নিচে মিলিয়ে নিন।

> Night markets have become one of the fastest-growing forms of retail in many South-East Asian cities. Vendors who once operated from fixed shopfronts now prefer the lower overheads of a market stall, and local governments have begun issuing special evening trading licences to meet the demand. Critics, however, worry that the informal nature of these markets makes health inspections

> difficult to enforce. For now, most municipal authorities appear willing to tolerate the risk in exchange for the tax revenue and tourist appeal that night markets bring.

স্কিম করে বলুন: (ক) অনুচ্ছেদের মূল বিষয় কী? (খ) শেষ বাক্যে কর্তৃপক্ষের মনোভাব কী?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

(ক) প্রথম বাক্য: "night markets...fastest-growing form of retail" — বিষয়: নাইট মার্কেটের দ্রুত বিস্তার। (খ) শেষ বাক্য: কর্তৃপক্ষ ঝুঁকি সহ্য করতে রাজি, কারণ কর ও পর্যটন-লাভ বেশি — অর্থাৎ সামগ্রিক অবস্থান সতর্ক কিন্তু ইতিবাচক। মাঝের "critics...worry" অংশটুকু শুধু স্কিমেই ধরা পড়ে যে এটি একটি বিপরীত মত-এর অনুচ্ছেদ — বিস্তারিত পড়া লাগেনি, শুধু "however" শব্দটি চোখে পড়লেই বোঝা যায় মোড় ঘুরছে।

7.4.2 গিয়ার ২: Scanning — তথ্য-শিকার (Scanning)

Scanning মানে লেখা "পড়া"ই নয় — নির্দিষ্ট একটি জিনিস খুঁজতে চোখকে রাডারের মতো চালানো, যেভাবে আপনি খবরের কাগজে খেলার স্কোর বা মোবাইলে একটি নাম খোঁজেন। সবচেয়ে সহজে ধরা পড়ে: সংখ্যা, তারিখ, বড় হাতের অক্ষরে লেখা নাম (Dr Farhana Islam), শতকরা হার, আর বিশেষ পরিভাষা। দেখুন:

> The survey, carried out in 2023, covered 1,850 commuters in Dhaka. On average they spent 46 minutes travelling to work, and 62 per cent said traffic was their biggest daily frustration. The researchers, led by Dr Farhana Islam, repeated the study in Chattogram the following year.

প্রশ্ন যদি হয় "How many people took part in the survey?" — আপনি লেখাটি পড়বেনই না; চোখ শুধু সংখ্যা খুঁজবে: 2023 (এটা সাল, বাদ) → **1,850** (মানুষের সংখ্যা — পেয়ে গেছি!)। সময় লাগল ৫ সেকেন্ড। প্রশ্নের keyword যদি নাম হয় ("Who led the research?"), চোখ খুঁজবে বড় হাতের অক্ষর → Dr Farhana Islam। এটাই scanning: প্রশ্ন থেকে খোঁজার টার্গেট ঠিক করুন, তারপর চোখ চালান।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

কোন keyword বাছবেন

প্রশ্ন থেকে দুই ধরনের keyword বাছুন — (১) বদলায় না এমন: নাম, সংখ্যা, তারিখ, জায়গা, পরিভাষা (এগুলো প্যাসেজে হুবহু থাকে, scan করা সহজ); (২) বদলে যায় এমন: সাধারণ শব্দ (cheap, important, increase) — এগুলো প্যাসেজে প্রায়ই paraphrase হয়ে থাকে, তাই এদের সমার্থক শব্দ মাথায় রেখে খুঁজুন। আগে (১) দিয়ে জায়গা বের করুন, তারপর (২) দিয়ে মেলান।

আরও একটি scanning অনুশীলন — এবার সময় মেপে করুন, লক্ষ্য ১০ সেকেন্ডের কম:

> The clinic, opened in 2019 by Dr Nasreen Chowdhury, now treats around 3,400 patients a month, roughly triple its original capacity. A second branch is scheduled to open in Rajshahi in 2027.

প্রশ্ন: "In which year is a new branch due to open?" — চোখ সংখ্যা খুঁজবে: 2019 (প্রতিষ্ঠার সাল, বাদ) → 3,400 (রোগীর সংখ্যা, বাদ) → **2027** (প্রশ্নের "due to open" = প্যাসেজের "scheduled to open")। লক্ষ করুন তিনটি সংখ্যার মধ্যে সঠিকটি বাছতে প্রশ্নের keyword ("new branch", "due to open") স্পষ্ট মাথায় রাখা জরুরি — নইলে প্রথম সংখ্যাতেই (2019) থেমে ভুল উত্তর দেওয়ার ঝুঁকি থাকে।

7.4.3 গিয়ার ৩: Close reading — খুঁটিয়ে পড়া (Close Reading)

Scanning আপনাকে বলে দেয় উত্তর কোথায়; close reading বলে দেয় উত্তর কী। জায়গা খুঁজে পাওয়ার পর সেই ২–৩টি বাক্য ধীরে, প্রতিটি শব্দ ধরে পড়ুন — বিশেষ করে ছোট ছোট শব্দগুলো: not, only, some, most, unlike, however। IELTS-এর ফাঁদগুলো প্রায় সবসময় এই ছোট শব্দে লুকানো থাকে। উপরের commuter-অনুচ্ছেদেই দেখুন: প্রশ্ন যদি হয় "The study was repeated in Chattogram in 2023 — True/False?", scanning বলবে Chattogram আছে, 2023-ও আছে; কিন্তু close reading ধরবে "the following year" — অর্থাৎ চট্টগ্রামের গবেষণা হয়েছে ২০২৪-এ, উত্তর False। শুধু scan করে উত্তর দিলে ফাঁদে পা!

আরেকটি close-reading উদাহরণ, যেখানে ভুল করা সবচেয়ে সহজ:

> Almost all of the volunteers said they would recommend the programme to a friend, although a small number felt the training sessions were too short to be genuinely useful.

প্রশ্ন: "All of the volunteers found the training sessions too short." — scanning শুধু "volunteers", "training sessions" আর "too short" শব্দগুলো দেখে দ্রুত TRUE বলে ফেলতে পারে। কিন্তু close reading ধরে: "almost all...would recommend" (প্রায় সবাই সুপারিশ করবে) বনাম "a small number felt...too short" (অল্প কিছু সংখ্যক মনে করেন প্রশিক্ষণ ছোট ছিল) — অর্থাৎ যারা প্রশিক্ষণ ছোট মনে করেন, তাঁরা সংখ্যালঘু, সবাই নয়। উত্তর FALSE, কারণ বিবৃতির "all" প্যাসেজের "a small number"-এর সরাসরি বিপরীত। "almost all" আর "a small number" — এই দুটো পরিমাণবাচক শব্দ না ধরলে ঠিক এই ফাঁদেই পা দেবেন।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

তাহলে প্রতিটি প্যাসেজের কাজের ছক দাঁড়াল: **ধাপ ১** — ২–৩ মিনিট skim করে প্রতি অনুচ্ছেদের লেবেল লিখুন। **ধাপ ২** — প্রশ্ন পড়ে keyword বাছুন। **ধাপ ৩** — scan করে জায়গা বের করুন। **ধাপ ৪** — close read করে উত্তর নিশ্চিত করুন। এই skim → scan → close-read চক্রটাই এই অধ্যায়ের প্রতিটি প্রশ্নধরনে বারবার ফিরে আসবে। কৌশল একটাই — প্রয়োগ ১৪ রকম।

7.4.4 পূর্ণাঙ্গ অনুশীলন: একটি প্যাসেজ, শুরু থেকে শেষ (A Complete Worked Passage)

এতক্ষণ আমরা তিনটি গিয়ার আলাদা আলাদা করে অনুশীলন করেছি। এবার পুরো প্রক্রিয়াটা একসঙ্গে, আসল পরীক্ষার মতো করে দেখা যাক। নিচের প্যাসেজটি প্রথমে ৩০ সেকেন্ডে skim করুন, তারপর প্রশ্নগুলো পড়ুন, তারপর scan ও close read করে উত্তর দিন — উত্তর দেখার আগে অবশ্যই নিজে চেষ্টা করুন।

> Public libraries were once judged almost entirely by the number of books on their shelves. That measure is now rapidly losing relevance. Many library systems report that e-book loans and online research-database use have grown faster than physical borrowing every year since 2015, and a handful of branches have quietly removed most of their printed reference collection to make room for study pods and recording studios. Librarians themselves are divided about the change. Some argue that a library's core purpose — giving free access to information and a quiet place to think — remains exactly the same regardless of format. Others worry that a generation raised entirely on screens is losing the patience for long-form reading, and that libraries should actively resist becoming just another digital space. What is not in dispute is funding: several city councils have cut library budgets in real terms over the past decade, forcing branch managers to justify every new service in terms of measurable use.

1. Physical book borrowing has grown faster than digital use since 2015.
2. All librarians believe libraries should embrace digital formats fully.
3. Some branches have converted reference-book space into ____________ and recording studios.
4. What has been reduced in real terms by several city councils over the past decade?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

প্রথমে skim: প্রথম দুই বাক্যেই বিষয় স্পষ্ট — লাইব্রেরির মূল্যায়নের মাপকাঠি বইয়ের সংখ্যা থেকে সরে যাচ্ছে। মাঝে "librarians...divided" — অর্থাৎ দুই পক্ষের মতভেদ। শেষ বাক্যে "funding...cut" — টাকার প্রসঙ্গ। এই তিনটি লেবেল (মাপকাঠি বদল / মতভেদ / বাজেট-কাটা) মাথায় রাখলে প্রশ্নের জায়গা খুঁজতে সময় লাগবে না।

1. **FALSE** — প্যাসেজ বলছে উল্টো: "e-book loans...have grown faster than physical borrowing"; বিবৃতি বলছে physical borrowing দ্রুত বেড়েছে — সরাসরি বিপরীত, তাই NOT GIVEN নয়, FALSE।
2. **NO** — "Some argue...Others worry" স্পষ্টতই লাইব্রেরিয়ানরা বিভক্ত; বিবৃতির "all" শব্দটি এখানে বিপজ্জনক চরম শব্দ, প্যাসেজের তথ্যের সঙ্গে মেলে না।
3. **study pods** — "to make room for study pods and recording studios"; প্রশ্নে "recording studios" আগে থেকেই দেওয়া, তাই বাকি অংশটুকু (study pods) খুঁজে বসাতে হবে — দুই শব্দ, শব্দসীমার মধ্যেই।
4. **(library) budgets / funding** — "several city councils have cut library budgets in real terms"; প্রশ্নের "reduced in real terms" = প্যাসেজের "cut...in real terms" প্রায় হুবহু মিলে যাওয়ায় scan করা সহজ ছিল।

এই একটি প্যাসেজেই আপনি TFNG, YNNG-ঘরানার মত-বিচার, sentence-জাতীয় completion আর short-answer — চার রকম প্রশ্ন একই skim–scan–close-read চক্রে সমাধান করলেন। আসল পরীক্ষাতেও একই প্যাসেজে একাধিক প্রশ্নধরন মিশে থাকে; কৌশল বদলায় না, শুধু প্রশ্নের রূপ বদলায়।

Visa Bangla

7.5 ১৪টি প্রশ্নধরন — সম্পূর্ণ গাইড (The 14 Question Types)

IELTS রিডিংয়ে যত রকম প্রশ্ন আসতে পারে, সব মিলিয়ে ১৪ ধরন (সূত্র: ielts.org)। ভয়ের কিছু নেই — এককে টেস্টে এর মধ্যে ৫–৭ ধরনই আসে। কিন্তু কোনটা আসবে আগে থেকে জানা যায় না বলে ১৪টিই চিনে রাখতে হবে। আগে পুরো তালিকাটা এক নজরে দেখুন, তারপর একটি একটি করে শিখব।

#	প্রশ্নধরন	কী করতে হয়	উত্তর কি প্যাসেজের ক্রমে?	প্রধান গিয়ার
1	Multiple choice	A/B/C/D থেকে সঠিকটি	হ্যাঁ	scan + close
2	True/False/Not Given	তথ্য মেলে কি না বিচার	হ্যাঁ	scan + close
3	Yes/No/Not Given	লেখকের মত মেলে কি না	হ্যাঁ	close
4	Matching information	তথ্যটি কোন অনুচ্ছেদে	না	scan
5	Matching headings	অনুচ্ছেদের সঠিক শিরোনাম	না	skim
6	Matching features	নাম/সাল-এর সঙ্গে বক্তব্য মেলানো	না	scan
7	Matching sentence endings	বাক্যের সঠিক শেষাংশ	হ্যাঁ	scan + close
8	Sentence completion	প্যাসেজের শব্দে শূন্যস্থান	হ্যাঁ	scan
9	Summary completion	সারাংশের শূন্যস্থান (শব্দ/তালিকা)	মোটামুটি	scan + close
10	Note completion	নোটের শূন্যস্থান	হ্যাঁ	scan
11	Table completion	টেবিলের ফাঁকা ঘর	সাধারণত	scan
12	Flow-chart completion	প্রক্রিয়ার ধাপের শূন্যস্থান	প্রক্রিয়ার ক্রমে	scan
13	Diagram label completion	চিত্রের অংশের নাম	না	scan
14	Short-answer questions	২–৩ শব্দে ছোট উত্তর	হ্যাঁ	scan

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

টেবিলের চতুর্থ কলামটি ভালো করে দেখুন — এটি সময় বাঁচানোর গোপন চাবি। "উত্তর প্যাসেজের ক্রমে" মানে প্রশ্ন ৩-এর উত্তর প্যাসেজে প্রশ্ন ২-এর উত্তরের পরে থাকবে। তাই প্রশ্ন ২-এর উত্তর যেখানে পেলেন, প্রশ্ন ৩ খুঁজতে তার আগের অংশে আর ফিরবেন না। কিন্তু matching-জাতীয় প্রশ্নে (৪, ৫, ৬) এই নিয়ম খাটে না — উত্তর পুরো প্যাসেজে ছড়ানো। এই পার্থক্য না জানলে matching প্রশ্নে অগোছালো খোঁজাখুঁজিতে ১০ মিনিট উড়ে যায়।

আরেকটি সাধারণ নিয়ম সব completion ও short-answer প্রশ্নের জন্য: নির্দেশনায় লেখা থাকে "NO MORE THAN TWO WORDS AND/OR A NUMBER" জাতীয় শর্ত। এর মানে ২ শব্দের জায়গায় ৩ শব্দ লিখলে উত্তর সঠিক হলেও **শূন্য**! আর উত্তর হতে হবে প্যাসেজের হুবহু শব্দে — নিজের ভাষায় ঘুরিয়ে লিখলে হবে না। প্রতিটি টাস্কের নির্দেশনা পড়তে ৫ সেকেন্ড খরচ করুন; এই ৫ সেকেন্ড অনেক নম্বর বাঁচায়।

7.5.1 ধরন ১: Multiple Choice — সঠিক অপশন বাছাই (Multiple Choice)

চেনার উপায়: একটি প্রশ্ন বা অসম্পূর্ণ বাক্য, নিচে A, B, C, D অপশন (কখনো "Choose TWO letters" — তখন একাধিক)। **কৌশল:** আগে প্রশ্ন পড়ুন, অপশন নয় — অপশনগুলো আগে পড়লে চারটি ভুল ধারণা মাথায় ঢুকে যায়। প্রশ্নের keyword দিয়ে প্যাসেজে জায়গা scan করুন, অংশটুকু close-read করুন, নিজের মনে একটা উত্তর ভাবুন, তারপর অপশনে গিয়ে মেলান আর বাকিগুলো কাটুন। মিনি-উদাহরণ:

> In a series of experiments at a Boston laboratory, volunteers who slept for eight hours after memorising a list of words recalled significantly more of them than those who stayed awake. Interestingly, the benefit appeared only when sleep came within twelve hours of learning. The researchers concluded that sleep does not simply protect memories from interference; it actively strengthens them.
>
> **Q.** What did the researchers conclude about sleep?
> **A** It mainly protects memories from being disturbed.
> **B** It plays an active part in making memories stronger.
> **C** It improves recall only in laboratory conditions.
> **D** It benefits memory after any length of delay.

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

সঠিক উত্তর: **B**। শেষ বাক্যটি close-read করুন: "sleep does not simply protect memories...it actively strengthens them" — অর্থাৎ ঘুম স্মৃতিকে সক্রিয়ভাবে মজবুত করে = অপশন B-এর "active part in making memories stronger" (paraphrase লক্ষ করুন: strengthens → making stronger)। এবার ফাঁদগুলো দেখুন: **A** প্যাসেজের শব্দই ব্যবহার করেছে (protect...interference), কিন্তু "not simply" মানে লেখক বলছেন এটুকুই নয় — যে অপশন প্যাসেজের শব্দ হুবহু ফেরত দেয়, সেটিই প্রায়ই ফাঁদ! **C** — গবেষণা ল্যাবে হয়েছে ঠিকই, কিন্তু "শুধু ল্যাবেই কাজ করে" এমন কথা কোথাও নেই। **D** — "only...within twelve hours" এর সরাসরি বিরোধী। শিক্ষা: সঠিক উত্তর প্রায় সবসময় paraphrase-এ থাকে, আর হুবহু শব্দমিল প্রায়ই ফাঁদ।

"Choose TWO letters" ধরনটি একটু আলাদা সতর্কতা দাবি করে — এখানে দুটি উত্তরই সমান জরুরি, একটি ঠিক করে অন্যটি ভুল করলে পুরো প্রশ্নই শূন্য। মিনি-উদাহরণ:

> The city's cycling scheme has expanded steadily since its launch, helped by dedicated lanes on major roads and a mobile app that lets riders locate and unlock bikes within seconds. Membership fees remain modest, and several employers now subsidise them as part of staff wellness programmes. Growth has slowed in outer suburbs, however, where lane coverage is still patchy.
>
> **Q.** According to the passage, which **TWO** factors have supported the scheme's growth?
> **A** Low membership costs

B A mobile app for locating bikes
C Government tax incentives
D Wide lane coverage in every district
E Employer-subsidised memberships

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

সঠিক উত্তর **B** ও **E**। B — "a mobile app that lets riders locate and unlock bikes" সরাসরি সমর্থন করে। E — "several employers now subsidise them" = employer-subsidised memberships। **A** প্যাসেজে "fees remain modest" বলা আছে বটে, কিন্তু এটি প্রশ্নের "factors that have supported growth" হিসেবে সরাসরি উল্লেখ করা হয়নি — কম ফি থাকা আর কম ফি growth-কে সাহায্য করেছে এই দুটো দাবির মধ্যে সূক্ষ্ম ফারাক আছে, তাই এড়িয়ে যাওয়াই নিরাপদ যেহেতু B ও E-এর প্রমাণ অনেক বেশি স্পষ্ট। **C** প্যাসেজেই নেই। **D** সরাসরি বিপরীত — "lane coverage is still patchy" মানে সব জেলায় নয়। এই ধরনের প্রশ্নে প্রতিটি অপশনকে আলাদা করে প্যাসেজের সঙ্গে মিলিয়ে দেখুন; "প্রায় ঠিক" অপশন প্রায়ই আসল ফাঁদ।

7.5.2 ধরন ২: True/False/Not Given — তথ্যের বিচার (True / False / Not Given)

এই প্রশ্নধরনটি IELTS রিডিংয়ের সবচেয়ে কুখ্যাত — আর এই বইয়ের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ অংশ এটি, তাই একটু সময় নিয়ে পড়ুন। আপনাকে কয়েকটি statement (বিবৃতি) দেওয়া হবে; প্যাসেজের তথ্যের সঙ্গে মিলিয়ে বলতে হবে:

- **TRUE** — বিবৃতিটি প্যাসেজের তথ্যের সঙ্গে মিলে যায়
- **FALSE** — বিবৃতিটি প্যাসেজের তথ্যের বিরোধী — প্যাসেজ উল্টো কথা বলে
- **NOT GIVEN** — প্যাসেজে এ বিষয়ে রায় দেওয়ার মতো তথ্যই নেই

NOT GIVEN-এর দর্শন। বেশিরভাগ পরীক্ষার্থী TRUE আর FALSE-এ ভুল করেন না; মার খান NOT GIVEN-এ। কারণ আমাদের মস্তিষ্ক শূন্যস্থান সহ্য করতে পারে না — তথ্য না থাকলেও সে অনুমান দিয়ে ফাঁক ভরাট করে ফেলে। মনে রাখুন: আপনি এখানে বিচারক, আর প্যাসেজটাই একমাত্র সাক্ষী। সাক্ষী যা বলেছে শুধু তা-ই প্রমাণ; আপনার সাধারণ জ্ঞান, যুক্তি, "এটা তো হওয়ারই কথা" — কিছুই প্রমাণ নয়। বিবৃতির পক্ষে প্রমাণ থাকলে TRUE, সরাসরি বিপক্ষে প্রমাণ থাকলে FALSE, আর সাক্ষী ওই বিষয়ে মুখই না খুললে — মামলা খারিজ, NOT GIVEN। আরেকভাবে বললে: FALSE প্রমাণ করতেও কিন্তু প্যাসেজ থেকে উল্টো তথ্য লাগবে; তথ্যের অনুপস্থিতি মানেই FALSE নয়, NOT GIVEN।

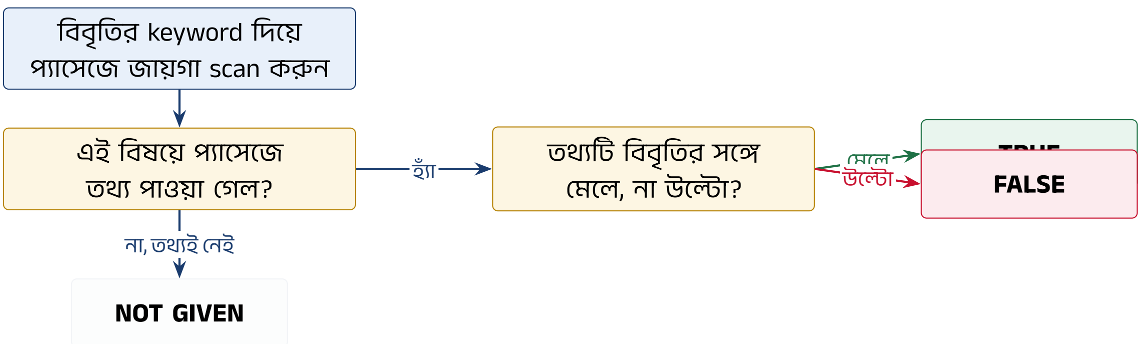


Figure 7.3: True/False/Not Given সিদ্ধান্ত-ছক — "তথ্য নেই" হলে কখনোই False নয়

এবার হাতে-কলমে। নিচের মিনি-প্যাসেজটি পড়ুন, তারপর ৬টি বিবৃতি নিজে বিচার করুন — উত্তর দেখার আগে!

Tea arrived in the Sylhet region in the middle of the nineteenth century, when British planters established the Malnicherra estate in 1854. Today the country has more than a hundred and fifty tea gar-

dens, most of them in the north-east. Although Bangladesh was once a significant exporter, rising domestic consumption means that almost all of its tea is now sold at home. Some industry analysts believe that production could double if ageing bushes were replaced with modern varieties.

1. The first tea estate in the region was set up in 1854.
2. Most of the country's tea gardens are in the south.
3. Bangladesh currently exports the majority of its tea.
4. Tea workers' wages have risen in recent years.
5. Demand for tea within Bangladesh has grown.
6. All analysts agree that replacing old bushes would be too expensive.

উত্তর ও ব্যাখ্যা **(Answer & Explanation)**

1. **TRUE** — "established the Malnicherra estate in 1854" = বিবৃতির "set up in 1854"। শব্দবদল: established → set up।
2. **FALSE** — প্যাসেজ বলছে "most of them in the north-east"; বিবৃতি বলছে south — সরাসরি বিরোধ।
3. **FALSE** — "almost all of its tea is now sold at home" মানে রপ্তানি হয় সামান্যই; "exports the majority" এর সরাসরি উল্টো। লক্ষ করুন: FALSE দিতে পারলাম কারণ প্যাসেজে উল্টো তথ্য আছে।
4. **NOT GIVEN** — শ্রমিকদের মজুরি নিয়ে প্যাসেজে একটি শব্দও নেই। "চা-শিল্পে মজুরি তো বাড়েই" — এমন বাইরের জ্ঞান এখানে সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।
5. **TRUE** — "rising domestic consumption" = দেশের ভেতরে চাহিদা বাড়ছে = "demand within Bangladesh has grown"। domestic → within Bangladesh, consumption → demand — দুটোই paraphrase।
6. **NOT GIVEN** — এখানে দুটি ফাঁদ একসঙ্গে। প্যাসেজে আছে some analysts-এর মত, বিবৃতিতে all — কিন্তু আসল কথা: খরচ (expensive) নিয়ে প্যাসেজ কিছুই বলেনি। যে দাবির বিষয়বস্তুই অনুপস্থিত, তার রায় NOT GIVEN।

চরম শব্দের ফাঁদ

বিবৃতিতে all, every, only, always, never, no one — এই "চরম শব্দ"গুলো দেখলেই সতর্ক হোন। প্যাসেজ যদি বলে "most gardens are in the north-east" আর বিবৃতি বলে "all gardens are in the north-east" — উত্তর TRUE নয়; most ≠ all। তবে সাবধান: "চরম শব্দ দেখলেই FALSE" — এমন মুখস্থ সূত্রও ভুল; কখনো সেটি NOT GIVEN, কখনো (প্যাসেজও চরম কথা বললে) TRUE-ও হয়। শর্টকাট নয়, প্রতিবার প্রমাণ মিলিয়ে রায় দিন। আরও দুটি নীরব ঘাতক: তুলনা (বিবৃতিতে "better/more than" থাকলে প্যাসেজেও কি সত্যিই তুলনা আছে?) এবং সময় (past না present? "was once a significant exporter" ≠ "is an exporter")।

NOT GIVEN আরও গভীরে: চারটি বিপরীত জোড়া **(NOT GIVEN in Depth: Four Contrastive Pairs)**

NOT GIVEN বোঝার সবচেয়ে ভালো উপায় হলো পাশাপাশি জোড়া দেখা — একই প্রসঙ্গ থেকে দুটি কাছাকাছি-শোনানো বিবৃতি, যাদের রায় সম্পূর্ণ ভিন্ন। নিচের চারটি জোড়া বারবার পড়ুন; পরীক্ষায় প্রায় হুবহু এই ধাঁচেই ফাঁদ আসে। প্রতিটি জোড়ায় লক্ষ করুন: একদিকে "বাস্তবসম্মত অনুমান" বা "বাইরের মতামত", অন্যদিকে "প্যাসেজের সরাসরি বিরোধিতা" — এই দুইয়ের পার্থক্যই NOT GIVEN বনাম FALSE-এর আসল রেখা।

1. **যুক্তিসংগত অনুমান বনাম প্রকৃত তথ্য**

   প্যাসেজ-তথ্য: "The new bridge reduced the average commute from Savar to Dhaka by twenty-two minutes."

- বিবৃতি A: "The bridge shortened journeys between Savar and Dhaka." → **TRUE** — সরাসরি বলা আছে; shortened = reduced-এর paraphrase।
- বিবৃতি B: "The bridge reduced traffic accidents in the area." → **NOT GIVEN** — যুক্তিসংগত মনে হলেও (কম যানজট মানেই কি কম দুর্ঘটনা?) প্যাসেজ দুর্ঘটনার কথা একবারও বলেনি। "স্বাভাবিক অনুমান" প্রমাণ নয় — সাক্ষী এ বিষয়ে মুখই খোলেননি।

2. **তুলনা যা আদৌ করাই হয়নি**

   প্যাসেজ-তথ্য: "City A's museum attracts more visitors annually than City B's, though both have seen numbers rise since the pandemic."

   - বিবৃতি A: "Visitor numbers at both museums have increased since the pandemic." → **TRUE** — "both have seen numbers rise" সরাসরি সমর্থন করে।
   - বিবৃতি B: "City B's museum is more popular with local residents than with tourists." → **NOT GIVEN** — দর্শনার্থীর মোট সংখ্যার তুলনা আছে, কিন্তু স্থানীয়-বনাম-পর্যটক ভাগ নিয়ে প্যাসেজ কিছুই বলেনি। একটি তুলনা থাকলেই ধরে নেবেন না যে অন্য যেকোনো তুলনাও "তো হওয়ারই কথা"।

3. **সময়রেখার সরাসরি বিরোধিতা**

   প্যাসেজ-তথ্য: "The factory has used solar panels since 2020 and plans to add battery storage next year."

   - বিবৃতি A: "The factory currently relies on solar power." → **TRUE** — "has used...since 2020" মানে এখনো ব্যবহার করছে।
   - বিবৃতি B: "The factory has already installed battery storage." → **FALSE** — "plans to add...next year" মানে এখনো বসানো হয়নি; "already installed"-এর সরাসরি বিপরীত। এখানে তথ্যের অভাব নয়, তথ্যের বিরোধ আছে বলেই FALSE, NOT GIVEN নয়।

4. **সংখ্যা আছে, কিন্তু কারণ নেই**

   প্যাসেজ-তথ্য: "Roughly two-thirds of the survey respondents said they would consider buying an electric car within five years."

   - বিবৃতি A: "A majority of respondents are open to buying an electric car soon." → **TRUE** — two-thirds = majority, একটি সহজ সংখ্যাগত paraphrase।
   - বিবৃতি B: "Most respondents who are open to buying an electric car cited environmental concerns as their main reason." → **NOT GIVEN** — কতজন আগ্রহী তার সংখ্যা আছে, কিন্তু কেন আগ্রহী — এই কারণ নিয়ে প্যাসেজে একটি শব্দও নেই। সংখ্যা পাওয়া মানেই কারণও পাওয়া গেছে, এমন ভাবার ফাঁদে পড়বেন না।

> **এক লাইনের পরীক্ষা**
>
> প্রতিটি বিবৃতির জন্য নিজেকে প্রশ্ন করুন: "প্যাসেজের ঠিক কোন বাক্যাংশটি এই রায়ের প্রমাণ?" যদি নির্দিষ্ট করে কোনো বাক্যাংশ দেখাতে না পারেন — শুধু "এটা তো যুক্তিসংগত" বা "সাধারণত এমনই হয়" বলতে পারেন — তাহলে রায় প্রায় নিশ্চিতভাবেই NOT GIVEN। প্রমাণ দেখাতে পারলে, সেটি বিবৃতির পক্ষে হলে TRUE, বিপক্ষে হলে FALSE।

এবার আরও ৬টি বাক্যে অনুশীলন করুন — উত্তর দেখার আগে নিজে বিচার করুন।

Mobile financial services such as bKash and Nagad have transformed how many rural households manage money in Bangladesh. Before these services existed, workers who migrated to cities for work often relied on informal couriers, sometimes waiting weeks for money to reach their families. A 2022 survey of 2,400 rural users found that average transfer times had fallen from several days to under an hour. Even so, a minority of respondents said they still preferred visiting a physical bank

branch for large transactions, citing concerns about fraud. Industry analysts expect transaction volumes to keep rising as network coverage improves in remote districts, though several agree that digital literacy training remains a persistent challenge.

1. Mobile financial services have changed how rural families in Bangladesh handle money.
2. Before mobile financial services existed, money transfers typically took only a few hours.
3. The 2022 survey also measured customer satisfaction levels.
4. All rural users now prefer mobile services over physical bank branches.
5. Digital literacy training programmes have received extra government funding.
6. Network coverage in remote districts is expected to improve.

উত্তর ও ব্যাখ্যা **(Answer & Explanation)**

1. **TRUE** — "have transformed how many rural households manage money" = বিবৃতির "changed how rural families...handle money", transformed → changed।
2. **FALSE** — প্যাসেজ বলছে আগে couriers-এর মাধ্যমে "sometimes waiting weeks"; বিবৃতি বলছে "only a few hours" — সরাসরি বিপরীত, তাই FALSE, NOT GIVEN নয়।
3. **NOT GIVEN** — সার্ভেতে transfer time মাপা হয়েছে বলা আছে, কিন্তু customer satisfaction নিয়ে একটি শব্দও নেই। একই সার্ভের কথা থাকলেই ধরে নেবেন না যে সব কিছুই মাপা হয়েছে।
4. **FALSE** — "a minority...still preferred visiting a physical bank branch" অর্থাৎ কিছু মানুষ এখনো ব্যাংক-শাখা পছন্দ করেন; বিবৃতির "all...prefer mobile services" চরম শব্দটি এই ব্যতিক্রমের সঙ্গে সরাসরি সাংঘর্ষিক।
5. **NOT GIVEN** — digital literacy training একটি "challenge" বলা হয়েছে, কিন্তু এর জন্য সরকারি বাড়তি অর্থায়ন হয়েছে কি না — এ নিয়ে প্যাসেজ নীরব।
6. **TRUE** — "transaction volumes to keep rising as network coverage improves" বাক্যাংশে network coverage-এর উন্নতির প্রত্যাশাই স্পষ্টভাবে ধরা আছে।

7.5.3 ধরন ৩: Yes/No/Not Given — লেখকের মতের বিচার (Yes / No / Not Given)

দেখতে TFNG-র যমজ ভাই, কিন্তু একটি সূক্ষ্ম পার্থক্য আছে: TFNG বিচার করে প্যাসেজের তথ্য (facts), আর YNNG বিচার করে লেখকের মতামত বা দাবি (views/claims)। তাই YNNG আসে মতামতধর্মী লেখায় — প্রায়ই প্যাসেজ ৩-এ। এখানে আপনার প্রশ্ন: "লেখক কি এমনটা মনে করেন?" — পৃথিবীতে কী সত্য, তা নয়।

	True/False/Not Given	Yes/No/Not Given
কী বিচার করেন	প্যাসেজের তথ্য (fact)	লেখকের মত বা দাবি (view/claim)
কোথায় বেশি আসে	তথ্যভিত্তিক লেখা (প্যাসেজ ১–২)	মতামতধর্মী লেখা (প্যাসেজ ৩, GT সেকশন ৩)
যা খুঁজবেন	সংখ্যা, ঘটনা, বর্ণনা	I believe, clearly, unconvincing, should — মত-বোঝানো ভাষা
উত্তরের শব্দ	TRUE / FALSE / NOT GIVEN	YES / NO / NOT GIVEN

মিনি-উদাহরণ — লক্ষ করুন লেখাটি তথ্য নয়, মত দিয়ে ঠাসা:

It is often claimed that online courses will soon make the traditional university obsolete. I find this deeply unconvincing. A recorded lecture can transmit information efficiently, but education is more than transmission: it is debate, mentorship and the slow formation of judgement, none of which flourishes in front of a screen alone. That said, universities would be foolish to ignore the flexibility that online study offers to working adults.

1. Online courses will completely replace traditional universities.
2. Education involves more than the passing on of information.
3. Working adults learn more effectively at night.

উত্তর ও ব্যাখ্যা **(Answer & Explanation)**

1. **NO** — সাবধান, এটা সবচেয়ে শেখার মতো প্রশ্ন! "often claimed" দেখে TRUE/YES ভাববেন না — ওটা অন্যদের দাবি। লেখকের নিজের রায়: "I find this deeply unconvincing" — অর্থাৎ লেখক এই দাবির বিপক্ষে। উত্তর NO। YNNG-তে সবসময় আলাদা করুন: লেখক কী বলছেন বনাম লেখক অন্যের মুখে কী বসাচ্ছেন।
2. **YES** — "education is more than transmission: it is debate, mentorship..." — লেখক স্পষ্টতই মনে করেন শিক্ষা শুধু তথ্য হস্তান্তর নয়।
3. **NOT GIVEN** — কর্মজীবীদের flexibility-র কথা আছে, কিন্তু রাতে পড়লে ভালো শেখা যায় কি না — এ নিয়ে লেখকের কোনো মতই নেই।

আরও একটি YNNG অনুশীলন — এবার লক্ষ করুন লেখক অন্যের দাবি তুলে ধরার পরই নিজের রায় দিচ্ছেন:

Advocates of the four-day working week insist that employees return more focused and less prone to burnout, and several pilot programmes report no drop in output. I am not persuaded that the model suits every industry, however. Manufacturing lines and hospitals, for instance, depend on continuous coverage that a shorter week complicates rather than simplifies. Still, for many office-based roles, I suspect the greatest obstacle is not productivity at all, but managers' reluctance to trust staff they cannot see every day.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1. The writer believes the four-day week suits all types of industry equally well.
2. The writer thinks managers' distrust of unsupervised staff is a bigger barrier than lost productivity.
3. The writer has personally studied hospital staff schedules.

উত্তর ও ব্যাখ্যা **(Answer & Explanation)**

1. **NO** — "I am not persuaded that the model suits every industry" লেখকের নিজের স্পষ্ট আপত্তি; "every" শব্দটি বিবৃতির "all types...equally well"-এর সঙ্গে সরাসরি সাংঘর্ষিক।
2. **YES** — "I suspect the greatest obstacle is not productivity at all, but managers' reluctance to trust staff" — লেখক নিজেই স্পষ্ট করে বলছেন আসল বাধা কোনটি।
3. **NOT GIVEN** — হাসপাতালের উদাহরণ একটি যুক্তি হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে; লেখক নিজে গবেষণা করেছেন এমন কোনো দাবি কোথাও নেই। উদাহরণ দেওয়া আর নিজে গবেষণা করা — এই দুটোকে গুলিয়ে ফেলাই এখানকার আসল ফাঁদ।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ **(Band 7+ Gold Tip)**

ছোট্ট কিন্তু দামি টিপ: TFNG টাস্কে উত্তর লিখুন TRUE/FALSE/NOT GIVEN, আর YNNG টাস্কে YES/NO/NOT GIVEN — নির্দেশনায় যে শব্দ চাওয়া হয়েছে ঠিক সেটিই। কম্পিউটার টেস্টে অপশনে ক্লিক করতে হয় বলে ঝুঁকি কম, কিন্তু অভ্যাসটা এখনই গড়ুন। আর পেপারে "T", "NG" এই সংক্ষিপ্ত রূপ সাধারণত গ্রহণযোগ্য হলেও পুরো শব্দ লেখাই নিরাপদ অভ্যাস।

7.5.4 ধরন ৪: Matching Information — তথ্য কোন অনুচ্ছেদে (Matching Information)

চেনার উপায়: প্রশ্নে লেখা থাকে "Which paragraph contains the following information?" — অনুচ্ছেদগুলো A, B, C...অক্ষরে চিহ্নিত, আর আপনাকে বলতে হয় কোন তথ্যটি কোন অনুচ্ছেদে আছে। মনে রাখুন: উত্তর প্যাসেজের ক্রমে থাকে না, আর একই অনুচ্ছেদ একাধিকবার উত্তর হতে পারে (নির্দেশনায় "You may use any letter more than once" লেখা থাকলে)। **কৌশল:** এখানেই skimming-এর সময় লেখা অনুচ্ছেদ-লেবেলগুলো কাজে দেয়। প্রশ্নের তথ্যটি কী জাতীয় (একটি সংখ্যা? একটি কারণ? একটি উদাহরণ? একটি তুলনা?) তা ঠিক করুন, তারপর লেবেল মিলিয়ে সম্ভাব্য ২–৩টি অনুচ্ছেদ scan করুন। মিনি-উদাহরণ:

A A honey bee colony functions almost as a single organism. When scouts discover a promising source of nectar, they return to the hive and perform a "waggle dance", a figure-of-eight movement whose angle and duration encode the direction and distance of the food.

B Commercial beekeeping, however, faces mounting difficulties. Since the mid-2000s, beekeepers in Europe and North America have reported unusually high winter losses, and the cost of renting hives to pollinate crops has risen sharply as a result.

Which paragraph contains the following information?

1. a reference to an increase in a cost

2. an explanation of how bees share the location of food

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

১ নম্বরের উত্তর **B** — "the cost of renting hives...has risen sharply" = an increase in a cost। ২ নম্বরের উত্তর **A** — waggle dance-এর বর্ণনাই হলো "how bees share the location of food" (encode the direction and distance = location-এর তথ্য)। লক্ষ করুন: প্রশ্নে "bees" বা "cost" শব্দ scan করে লাভ নেই — দুই অনুচ্ছেদেই মৌমাছি আছে! খুঁজতে হয়েছে তথ্যের ধরন: "বাড়ার কথা কোথায় বলা হয়েছে?" এটাই matching information-এর আসল চ্যালেঞ্জ।

আরেকবার অনুশীলন করুন — এবার তথ্যের ধরন আরেকটু সূক্ষ্ম:

A Traditional boat-builders along the river once relied entirely on hand tools passed down through generations. Today, a small number of workshops have begun using power saws for the initial cutting stage, though the finishing work is still done by hand.

B The trade nonetheless faces an uncertain future. Younger family members increasingly prefer salaried jobs in nearby towns, and only a handful of apprentices currently train under the remaining master builders.

Which paragraph contains the following information?

1. a mention of a partial move towards modern equipment

2. a reason why the craft may not continue into the next generation

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

১ নম্বরের উত্তর **A** — "begun using power saws...though the finishing work is still done by hand" = আংশিক আধুনিকীকরণ (partial move)। ২ নম্বরের উত্তর **B** — "younger family members increasingly prefer salaried jobs" একটি সরাসরি কারণ। লক্ষ করুন এখানে কোনো সংখ্যা বা নাম scan করে লাভ নেই; "partial" আর "reason" শব্দ দুটির ধরন বুঝে তবেই সঠিক অনুচ্ছেদ বাছা গেছে — এটিই বলে দেয় কেন matching information-কে অনেকে ১৪ ধরনের মধ্যে সবচেয়ে সময়সাপেক্ষ মনে করেন।

7.5.5 ধরন ৫: Matching Headings — শিরোনাম মেলানো (Matching Headings)

চেনার উপায়: রোমান সংখ্যায় (i, ii, iii...) একটি শিরোনাম-তালিকা দেওয়া থাকে; প্রতিটি অনুচ্ছেদের (A, B, C...) জন্য সঠিক শিরোনাম বাছতে হয়। শিরোনাম সবসময় অনুচ্ছেদের সংখ্যার চেয়ে বেশি থাকে — অর্থাৎ কিছু শিরোনাম কেবল ফাঁদ হিসেবেই বসে আছে। এই প্রশ্ন সাধারণত প্যাসেজের আগে ছাপা হয়। **কৌশল:** এটি পুরোপুরি skimming-এর খেলা। অনুচ্ছেদের প্রথম ও শেষ বাক্য পড়ে নিজের ভাষায় মূল ভাবটি বলুন, তারপর তালিকায় সবচেয়ে কাছের শিরোনাম খুঁজুন। উল্টোটা করবেন না (আগে শিরোনাম পড়ে তারপর মেলাতে যাওয়া) — তাহলে প্রতিটি শব্দমিলই সঠিক মনে হবে। মিনি-উদাহরণ:

List of Headings

i A promising technical answer
ii The history of plastic manufacturing
iii Why recycling often fails in practice
iv The rising price of new plastic

A Every year millions of tonnes of plastic waste are collected for recycling, yet only a small fraction is actually turned into new products. Much of it is contaminated with food or mixed with other materials, and sorting it is so expensive that burning or burying the waste is often the cheaper option.

B A number of start-up companies believe chemistry offers a way out. Instead of melting plastic down, they use enzymes or heat to break it into its original building blocks, which can then be reassembled into material as good as new.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

A-এর উত্তর **iii** — পুরো অনুচ্ছেদের বিষয়: সংগ্রহ হয় অনেক, রিসাইকেল হয় সামান্য, এবং কেন (দূষিত, বাছাই ব্যয়বহুল) — অর্থাৎ "রিসাইক্লিং কেন বাস্তবে ব্যর্থ হয়"। B-এর উত্তর **i** — নতুন রাসায়নিক পদ্ধতি = "a promising technical answer"। ফাঁদ দেখুন: A-তে "expensive...cheaper" শব্দ আছে বলে অনেকে **iv** বাছেন — কিন্তু iv বলছে নতুন প্লাস্টিকের দামের কথা, যা অনুচ্ছেদের বিষয়ই নয়। শিরোনাম হলো অনুচ্ছেদের ছাতা — পুরো অনুচ্ছেদ তার নিচে ঢুকতে হবে; এক কোণার একটি শব্দ মিললেই সেটি শিরোনাম নয়।

Heading matching-এর তিন ফাঁদ

(১) শব্দমিলের ফাঁদ: ভুল শিরোনামে প্রায়ই অনুচ্ছেদের কোনো একটি চোখে-পড়া শব্দ হুবহু বসানো থাকে; সঠিক শিরোনামটি সাধারণত paraphrase-এ লেখা। (২) খণ্ডচিত্রের ফাঁদ: শিরোনামটি অনুচ্ছেদের একটি বাক্যের জন্য সত্য, কিন্তু পুরো অনুচ্ছেদের জন্য নয় — বাদ দিন। (৩) ক্রমের ফাঁদ: সময় বাঁচাতে সবচেয়ে আত্মবিশ্বাসী উত্তরগুলো আগে বসান এবং ব্যবহৃত শিরোনাম তালিকা থেকে কেটে দিন; শেষে কঠিনগুলোর জন্য অপশন এমনিতেই কমে আসবে। আর কোনো অনুচ্ছেদ নিয়ে ৯০ সেকেন্ডের বেশি যুদ্ধ নয় — বাকি উত্তরগুলো বসালে সেটি প্রায়ই নিজে থেকেই মিলে যায়।

উপরের তিন ফাঁদ চিনতে আরেকবার অনুশীলন করুন — এবার শিরোনাম-তালিকায় পাঁচটি অপশন, অনুচ্ছেদ মাত্র দুটি:

List of Headings

i A partial solution with hidden costs
ii A policy that failed to change behaviour
iii Early enthusiasm fades to indifference
iv Government funding cuts threaten the scheme
v A surprising source of resistance

C When the municipality introduced free compost bins to every household in 2021, uptake was almost universal within the first three months. Two years later, however, surveys show that fewer

than one in five bins are used regularly; most residents say the routine of separating food waste simply proved too inconvenient to sustain.

D Perhaps the least expected obstacle came not from residents but from waste-collection workers themselves, several of whom raised safety concerns about handling unsorted organic material and ultimately slowed the rollout of collection routes.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

C-এর উত্তর **iii** — অনুচ্ছেদটির আসল গল্প: শুরুতে "almost universal" ব্যবহার, দুই বছর পরে "fewer than one in five" — অর্থাৎ প্রাথমিক উৎসাহ ধীরে ধীরে ম্লান হয়ে যাওয়া। D-এর উত্তর **v** — বাধাটি এসেছে বাসিন্দাদের কাছ থেকে নয়, বর্জ্য-সংগ্রহকারী কর্মীদের কাছ থেকে — "least expected" = surprising। ফাঁদ দেখুন: C-তে "inconvenient" শব্দ আছে বলে অনেকে **i** (hidden costs) বাছেন, কিন্তু অনুচ্ছেদে টাকার কথাই নেই — এটি শব্দমিলের ফাঁদ। আর **ii** "policy that failed" আংশিক সত্য মনে হলেও পুরো অনুচ্ছেদের বিষয় নীতি ব্যর্থতা নয়, বরং ব্যবহারের ধারা কমে যাওয়া — এটি খণ্ডচিত্রের ফাঁদ। **iv** এই দুই অনুচ্ছেদের কোথাও নেই — এমন শিরোনামও তালিকায় রাখা হয় শুধু বিভ্রান্ত করার জন্য।

7.5.6 ধরন ৬: Matching Features — নামের সঙ্গে বক্তব্য মেলানো (Matching Features)

চেনার উপায়: একটি বাক্স-তালিকায় কিছু নাম (গবেষক, দেশ, সাল, প্রতিষ্ঠান) থাকে A, B, C অক্ষরে; প্রশ্নে থাকে কিছু বক্তব্য — কোন বক্তব্য কার, তা মেলাতে হয়। **কৌশল:** নামগুলো scanning-এর জন্য স্বর্গ — বড় হাতের অক্ষর চোখে পড়ে দ্রুত। প্যাসেজে প্রতিটি নাম খুঁজে highlight করুন (কম্পিউটারে highlight টুল), তারপর প্রতিটি নামের আশপাশের বাক্য close-read করে বক্তব্য মেলান। সাবধান: "by contrast", "however" জাতীয় শব্দে এক ব্যক্তির মত শেষ হয়ে অন্যজনের শুরু হয় — সীমানা গুলিয়ে ফেলবেন না। মিনি-উদাহরণ:

Not everyone agrees on why we sleep. Dr Elena Petrova argues that sleep evolved primarily to conserve energy, pointing out that even a few hours of rest significantly lowers the body's fuel consumption. Professor James Okafor, by contrast, maintains that the sleeping brain is anything but idle: in his view, its main task is to file away the day's memories. A third position, held by Dr Sara Lindqvist, is that sleep chiefly serves the body's defences against illness.

Match each statement with the correct researcher, A–C.

1. Sleep's main purpose is saving energy.
2. Sleep mainly supports the fight against disease.
3. The brain works actively while we sleep.

A Elena Petrova **B** James Okafor **C** Sara Lindqvist

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **A** (conserve energy = saving energy), ২ → **C** (defences against illness = fight against disease — লক্ষ করুন প্যাসেজে "immune" বা "disease" শব্দই নেই, পুরোটা paraphrase), ৩ → **B** (anything but idle = মোটেই অলস নয় = actively works; "file away the day's memories" — স্মৃতি গোছানো একটি সক্রিয় কাজ)। "anything but idle" জাতীয় বাঁকা ইংরেজি প্রথমে কঠিন লাগে — এর মানে "idle ছাড়া আর সব কিছু", অর্থাৎ একেবারেই অলস নয়।

আরেকটি অনুশীলন, যেখানে বক্তব্যগুলো একে অপরের কাছাকাছি এবং সহজেই গুলিয়ে যেতে পারে:

Three city planners were asked to comment on the proposed riverside walkway. Architect Tomás Herrera welcomed the plan but insisted that flood barriers be built first. Engineer Mei Lin Fong was more cautious, warning that the project's budget appeared unrealistic. Urban designer Amara

Okonkwo went furthest, arguing that the walkway should be scrapped entirely in favour of expanding the existing park.

Match each statement with the correct planner, A–C.

1. This person wants the project abandoned altogether.
2. This person doubts the project can be funded as costed.
3. This person supports the project on one condition.

A Tomás Herrera **B** Mei Lin Fong **C** Amara Okonkwo

উত্তর ও ব্যাখ্যা **(Answer & Explanation)**

উত্তর: ১ → **C** ("should be scrapped entirely" = abandoned altogether), ২ → **B** ("budget appeared unrealistic" = doubts it can be funded as costed), ৩ → **A** ("welcomed the plan but insisted...first" = শর্তসাপেক্ষ সমর্থন)। এই তিনজনের মত ক্রমেই আরও কড়া হয়ে উঠছে (welcomed → cautious → scrap) — এই "তীব্রতার ক্রম" (gradation) ধরতে পারলে matching features-এর মতো প্রশ্নে দ্রুত ও নির্ভুল হওয়া যায়; শুধু আলাদা আলাদা মত হিসেবে না দেখে পুরো বর্ণালিটা একসঙ্গে দেখুন।

7.5.7 ধরন ৭: Matching Sentence Endings — বাক্যের শেষাংশ (Matching Sentence Endings)

চেনার উপায়: কিছু অসম্পূর্ণ বাক্য (sentence beginnings) দেওয়া, আর A–F তালিকায় সম্ভাব্য শেষাংশ — beginnings-এর চেয়ে বেশি। **কৌশল:** দুটি পরীক্ষা একসঙ্গে পাস করতে হবে — (১) ব্যাকরণ: মিলিত বাক্যটি শুদ্ধ হতে হবে, এবং (২) অর্থ: প্যাসেজের তথ্যের সঙ্গে মিলতে হবে। শুধু "শুনতে ভালো লাগছে" দিয়ে মেলাবেন না — beginnings-এর keyword দিয়ে প্যাসেজে জায়গা খুঁজে অর্থ মেলান। সুখবর: এই প্রশ্নের উত্তর প্যাসেজের ক্রমে থাকে। মিনি-উদাহরণ:

Battery-powered three-wheelers have spread rapidly through the towns of South Asia because they are cheap to run and simple to maintain. Critics note, however, that most are charged from an electricity grid that still burns fossil fuels, and that their old batteries, carelessly dumped, leach lead into the soil.

1. Battery-powered three-wheelers have become popular because...
2. Their environmental advantage is limited because...

A the electricity they use often comes from fossil fuels.
B they can travel long distances on a single charge.
C they cost little to operate and repair.
D lead mining has become more expensive.

উত্তর ও ব্যাখ্যা **(Answer & Explanation)**

উত্তর: ১ → **C** (cheap to run and simple to maintain = cost little to operate and repair), ২ → **A** (charged from a grid that still burns fossil fuels)। **B** শুনতে যুক্তিসংগত, কিন্তু প্যাসেজে চার্জে কত দূর যায় — এ কথা নেই-ই (Not Given-জাতীয় ফাঁদ)। **D** — সিসা (lead) শব্দটি প্যাসেজে আছে, কিন্তু খনির খরচ নিয়ে নয় — শব্দমিলের ফাঁদ।

একটি আরও ঘনসন্নিবদ্ধ (dense) উদাহরণ, যেখানে দুটি বাক্যাংশ একই বিষয়ে বিপরীত দিকের কথা বলছে:

Vertical farms, which grow crops in stacked indoor layers under artificial light, use a fraction of the land that conventional farms require. The energy needed to run the lighting and climate-control systems, however, is so high that many vertical farms remain unprofitable without government subsidy.

1. Vertical farms use less land than traditional farms because...
2. Many vertical farms depend on government support because...

A crops can be grown in several stacked layers.
B consumers are unwilling to pay higher prices.
C their running costs for energy are so high.
D conventional farms have become more efficient.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **A** ("grow crops in stacked indoor layers" = crops grown in several stacked layers)। ২ → **C** ("the energy needed...is so high that...remain unprofitable without...subsidy" = তাদের জ্বালানি খরচ এত বেশি বলেই ভর্তুকি লাগে)। **B** প্যাসেজে ভোক্তার মূল্য-সহনশীলতা নিয়ে কিছুই বলা নেই। **D** সম্পূর্ণ প্যাসেজ-বহির্ভূত তথ্য। লক্ষ করুন দুটি বাক্যই একই অনুচ্ছেদ থেকে এসেছে, কিন্তু একটির উত্তর জমির কথা বলছে, অন্যটির শক্তি খরচের — এই দুই বিষয় গুলিয়ে ফেলাই এই ধরনের সবচেয়ে সাধারণ ভুল।

7.5.8 ধরন ৮: Sentence Completion — বাক্য পূরণ (Sentence Completion)

চেনার উপায়: শূন্যস্থানসহ বাক্য, সঙ্গে শব্দসীমা: "Complete the sentences below. Choose NO MORE THAN TWO WORDS from the passage." **কৌশল:** শূন্যস্থানের আগে-পরে পড়ে ঠিক করুন সেখানে কী বসবে — noun? সংখ্যা? বিশেষণ? তারপর বাক্যের keyword দিয়ে scan করে প্যাসেজ থেকে হুবহু শব্দ তুলে আনুন। বানান অবশ্যই প্যাসেজের মতো হুবহু হতে হবে — নিজে বানান বানাতে গেলেই নম্বর যাবে। মিনি-উদাহরণ:

The water hyacinth, introduced to Bengal in the early twentieth century as an ornamental plant, quickly escaped garden ponds and spread through rivers and canals. A single plant can double the area it covers in under two weeks, forming dense mats that block sunlight and kill the fish beneath. Recently, however, craft producers have begun drying its fibrous stems to weave baskets and furniture for export.

Complete the sentences. Choose NO MORE THAN TWO WORDS from the passage.
1. The water hyacinth was first brought to Bengal as an ____________ plant.
2. Exported baskets are woven from the plant's dried ____________.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **ornamental** (প্রশ্নের "first brought" = প্যাসেজের "introduced...as"), ২ → **(fibrous) stems** — "stems" এক শব্দেই সঠিক, "fibrous stems" দুই শব্দেও সঠিক; কিন্তু "dried fibrous stems" লিখলে তিন শব্দ — শব্দসীমা পার, নম্বর শূন্য! শূন্যস্থানের আগে "dried" শব্দটি প্রশ্নেই দেওয়া আছে — যা প্রশ্নে আছে তা উত্তরে আবার লিখবেন না।

একটি সংখ্যা-নির্ভর উদাহরণও দেখে নিন, কারণ এই ধরনে সংখ্যা বসানোর প্রশ্নও ঘনঘন আসে:

The observatory's main telescope, installed in 1998, can detect objects roughly forty times fainter than its predecessor. A planned upgrade, expected to double this sensitivity again, has been delayed twice due to funding shortfalls.

Complete the sentence. Choose NO MORE THAN TWO WORDS AND/OR A NUMBER from the passage.
1. The planned upgrade has been postponed on _________ separate occasions.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: **two**। প্রশ্নের "postponed" = প্যাসেজের "delayed", আর "separate occasions" = "twice"। লক্ষ করুন উত্তরটি সংখ্যাবাচক শব্দ (two) হিসেবেও লেখা যায়, অঙ্কে (2) লিখলেও গ্রহণযোগ্য — কিন্তু প্যাসেজে যেভাবে লেখা (twice) সেটিকে সরাসরি না বসিয়ে প্রশ্নের ব্যাকরণ অনুযায়ী ("on ___ separate occasions") বদলাতে হয়েছে; এখানে শুধু হুবহু-তোলা নয়, সামান্য ব্যাকরণগত বিচারও লাগে।

7.5.9 ধরন ৯: Summary Completion — সারাংশ পূরণ (Summary Completion)

চেনার উপায়: প্যাসেজের কোনো অংশের একটি ছোট সারাংশ দেওয়া থাকে, মাঝে মাঝে শূন্যস্থান। দুই রূপে আসে: (ক) প্যাসেজ থেকে শব্দ তুলে বসাতে হয় (শব্দসীমা মেনে), অথবা (খ) A–H একটি শব্দতালিকা (word box) থেকে বাছতে হয়। **কৌশল:** মনে রাখুন — সারাংশটি পুরো প্যাসেজের নয়, সাধারণত একটি নির্দিষ্ট অংশের; আগে সেই অংশটি খুঁজে নিন। সারাংশের ভাষা প্যাসেজের paraphrase হবে, তাই আশপাশের শব্দ ধরে ধরে মূল অংশের সঙ্গে লাইন মিলিয়ে পড়ুন। শূন্যস্থানে কোন পদ (noun/verb/adjective) বসবে তা আগে ঠিক করলে word box-এর অর্ধেক অপশন এমনিই বাদ পড়ে। মিনি-উদাহরণ:

Microplastics — fragments smaller than five millimetres — have now been found everywhere from mountain snow to the deepest ocean trenches. Most do not come from bottles or bags breaking apart, but from less obvious sources: fibres shed by synthetic clothing during washing, and dust worn away from vehicle tyres. Filters fitted to washing machines can trap much of the fibre before it reaches rivers, and several countries are considering making such filters compulsory.

Complete the summary. Choose ONE WORD ONLY from the passage.

Tiny plastic fragments are now present almost everywhere on Earth. Surprisingly, two of the biggest sources are fibres released when synthetic clothes are washed, and dust from vehicle **1** ________. One practical remedy is to fit **2** ________ to washing machines, a step some governments may soon require.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **tyres**, ২ → **filters**। লাইন-মেলানো দেখুন: সারাংশের "a step some governments may soon require" = প্যাসেজের "several countries are considering making such filters compulsory" — compulsory → require, countries → governments। এই জোড়া-মেলানোর অভ্যাসই summary completion-এ দ্রুত ও নির্ভুল করে। বানান-সতর্কতা: প্যাসেজে ব্রিটিশ বানান "tyres" — আপনি "tires" লিখলে ঝুঁকি নিলেন; প্যাসেজের বানানই তুলুন।

এবার word-box সংস্করণ দেখা যাক, যেখানে শব্দ প্যাসেজ থেকে নয়, দেওয়া তালিকা থেকে বাছতে হয়:

Urban beekeeping has grown popular on office rooftops in several capital cities. Enthusiasts argue that rooftop hives need little daily attention once established, though a first-year colony demands close monitoring while it builds up its numbers. Honey yields in the city, perhaps surprisingly, often exceed those from rural hives, since parks and gardens provide a wider variety of flowering plants across the year.

Complete the summary using words from the box.

Rooftop beekeeping requires **1** ________ supervision in the colony's first year, but relatively little afterwards. Urban honey output can be **2** ________ that from the countryside, thanks to a broader range of flowers nearby.

A limited **B** close **C** higher than **D** lower than **E** identical to

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **B (close)** — "demands close monitoring" হুবহু শব্দ। ২ → **C (higher than)** — "often exceed those from rural hives" = শহরের ফলন গ্রামের চেয়ে বেশি। এখানে word box-এ A, D, E সবই ব্যাকরণগতভাবে ফাঁকা ঘরে বসতে পারত — তাই শুধু ব্যাকরণ দিয়ে বাছাই সম্ভব নয়; অর্থ মিলিয়েই চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিতে হয়েছে। word-box ধরনে প্রতিটি অপশন একবার ব্যবহারের পর কেটে দিন — পুনরায় পড়ে সময় নষ্ট করবেন না।

7.5.10 ধরন ১০–১২: Note, Table ও Flow-chart Completion (Note / Table / Flow-chart Completion)

এই তিনটি আসলে একই পরিবারের সদস্য — শুধু শূন্যস্থানগুলোর সাজসজ্জা আলাদা: নোটে বুলেট আকারে, টেবিলে সারি-কলামে, আর flow-chart-এ প্রক্রিয়ার ধাপে ধাপে তীরচিহ্ন দিয়ে। কৌশলও sentence completion-এর মতোই: শব্দসীমা দেখুন → শূন্যস্থানে কী পদ বসবে ভাবুন → keyword দিয়ে scan → হুবহু শব্দ তুলুন। Flow-chart-এ বাড়তি সুবিধা: ধাপগুলো প্যাসেজে প্রক্রিয়ার ক্রমেই বর্ণিত থাকে, তাই "first, then, after, finally" জাতীয় শব্দ ধরে এগোলেই হয়। প্রথমে একটি note-completion উদাহরণ দিয়ে শুরু করা যাক:

> The city's new bicycle-sharing scheme launched with 40 stations and 600 bicycles. Riders unlock a bike using a mobile app, and the first thirty minutes of each ride are free; after that, a small per-minute fee applies. Helmets are not provided, though the scheme's operator strongly recommends riders bring their own.

Bicycle-sharing scheme — notes
- Started with 40 stations and **1** ......bicycles
- Bikes unlocked via a **2** ......
- First 30 minutes: no charge; after that, a **3** ......fee
- **4** ......not included — riders advised to bring their own

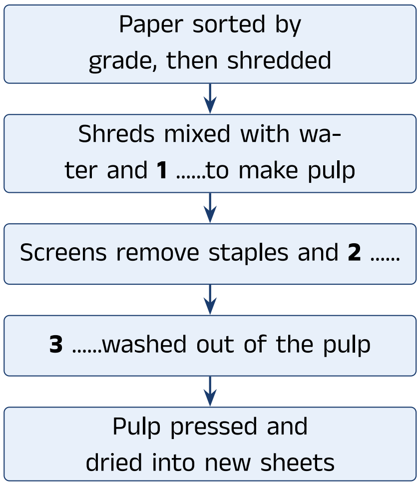
Visa Bangla
ভিসা বাংলা

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **600**, ২ → **(mobile) app**, ৩ → **per-minute**, ৪ → **Helmets**। লক্ষ করুন নোটের বুলেটগুলো প্যাসেজের বাক্যক্রম অনুসরণ করছে — এটিই note completion-এর সবচেয়ে বড় সুবিধা, স্ক্যান করার সময় আগের বুলেটের জায়গা থেকেই পরের keyword খোঁজা শুরু করা যায়, পুরো প্যাসেজে নতুন করে খোঁজার দরকার হয় না।

এবার একটি flow-chart উদাহরণ হাতে-কলমে করা যাক:

> At the recycling plant, collected paper is first sorted by grade and then shredded into small pieces. The shreds are mixed with water and chemicals to form a pulp, which is passed through fine screens to remove staples and tape. After the ink has been washed out, the clean pulp is pressed and dried into new sheets.



Complete the flow-chart. Choose ONE WORD ONLY from the passage.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **chemicals**, ২ → **tape**, ৩ → **ink**। খেয়াল করুন ২ নম্বরে অনেকে "plastic" জাতীয় আন্দাজ-উত্তর লেখেন — কিন্তু উত্তর অবশ্যই প্যাসেজের শব্দ হতে হবে, নিজের সাধারণ জ্ঞানের নয়। আর টেবিল-ধরনে একটি বাড়তি টিপ: ফাঁকা ঘরের সারি ও কলামের শিরোনাম দুটোই পড়ুন — ঘরটি আসলে কোন প্রশ্নের উত্তর, তা ওই দুই শিরোনাম মিলেই ঠিক হয়।

Table completion আলাদাভাবে একটি হাতে-কলমে উদাহরণ প্রাপ্য, কারণ এখানে সারি ও কলাম দুই দিক থেকেই তথ্য মেলাতে হয়:

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

The district's three community clinics differ in both scale and focus. The Mirpur clinic, the largest of the three, sees about 220 patients a day and specialises in maternal health. The Uttara clinic is smaller, treating around 90 patients daily, with a particular focus on child vaccination. The Savar clinic, though similar in size to Uttara, has built its reputation on diabetes screening.

ক্লিনিক	দৈনিক রোগী	বিশেষায়িত সেবা
Mirpur	**1**	মাতৃস্বাস্থ্য
Uttara	90	**2** ......
Savar	**3**	ডায়াবেটিস স্ক্রিনিং

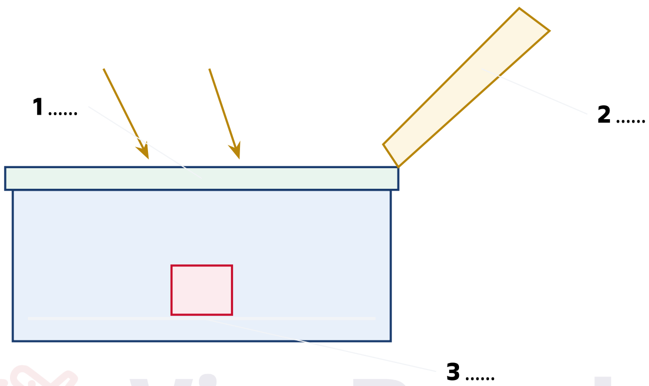
উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **220 (patients)** ("sees about 220 patients a day")। ২ → **child vaccination** ("a particular focus on child vaccination")। ৩ → **90 (patients) / around 90** ("similar in size to Uttara" — Uttara-র সংখ্যা 90 দেওয়া আছে বলেই Savar-এর ঘরে সরাসরি বসানো যায়, যদিও Savar-এর নিজের সংখ্যা প্যাসেজে আলাদা করে লেখা নেই)। শেষ ঘরটিই টেবিল-ধরনের আসল শিক্ষা: কখনো কখনো উত্তর অন্য সারির সঙ্গে তুলনা করেই বের করতে হয়, সরাসরি একটি সংখ্যা হিসেবে লেখা থাকে না।

7.5.11 ধরন ১৩: Diagram Label Completion — চিত্রে লেবেল (Diagram Label Completion)

চেনার উপায়: একটি যন্ত্র, প্রক্রিয়া বা কাঠামোর ছবি দেওয়া থাকে, কিছু অংশের নাম ফাঁকা — প্যাসেজ থেকে শব্দ নিয়ে পূরণ করতে হয়। **কৌশল:** আগে ছবিতে যে লেবেলগুলো দেওয়া আছে সেগুলো পড়ুন — ওগুলোই আপনার scanning-এর নোঙর। প্যাসেজে বর্ণনার অংশটি খুঁজে ছবির সঙ্গে মিলিয়ে পড়ুন; অবস্থানবাচক শব্দে (on top, at the bottom, behind, attached to) বিশেষ মন দিন। মিনি-উদাহরণ:

> A simple solar box cooker consists of an insulated wooden box, painted black on the inside. Sunlight enters through a double glass lid on top and is trapped inside as heat. A reflector panel, hinged to the back of the lid, can be angled to direct extra light into the box, while the cooking pot sits on a metal plate at the bottom.



Label the diagram. Choose NO MORE THAN TWO WORDS from the passage.

Figure 7.4: Diagram label প্রশ্নের নমুনা — একটি সোলার বক্স কুকার

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **(double) glass lid** ("Sunlight enters through a double glass lid on top" — ছবিতে ১ নম্বর তীরটি বাক্সের ওপরের স্বচ্ছ অংশ দেখাচ্ছে), ২ → **reflector panel** ("hinged to the back of the lid" — ঢাকনার পেছনে হেলানো অংশ), ৩ → **metal plate** ("at the bottom" — নিচের পাত)। অবস্থানবাচক শব্দগুলোই (on top / back / bottom) এখানে উত্তর চিনিয়ে দিল।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

diagram label-এ প্রায়ই দেখা যায় ছবির লেবেলগুলো বর্ণনার ক্রম অনুসরণ করে না — প্যাসেজ হয়তো লিড থেকে শুরু করে প্রতিফলক, তারপর পাত বর্ণনা করেছে, কিন্তু ছবিতে ১, ২, ৩ নম্বর হয়তো উল্টো ক্রমে বসানো। তাই এখানে "উত্তর প্যাসেজের ক্রমে" নিয়মটি অন্ধভাবে বিশ্বাস না করে প্রতিটি লেবেলের অবস্থান (কোথায় সেটি ছবিতে বসানো) দিয়েই প্যাসেজে জায়গা খুঁজুন।

7.5.12 ধরন ১৪: Short-answer Questions — ছোট প্রশ্ন (Short-answer Questions)

চেনার উপায়: সরাসরি প্রশ্ন — What, When, Who, How many...— উত্তর দিতে হয় প্যাসেজের শব্দে, শব্দসীমা মেনে। **কৌশল:** ১৪ ধরনের মধ্যে এটিই সবচেয়ে সরল; প্রশ্নের wh-শব্দ বলে দেয় কী খুঁজছেন (When → সময়, How many → সংখ্যা), আর উত্তরগুলো প্যাসেজের ক্রমে থাকে। মিনি-উদাহরণ:

> The boat races held on the rivers of Bangladesh, known as nouka baich, date back several centuries. A traditional racing boat may carry as many as a hundred rowers, who paddle in time to the beat of a drum. The races take place at the end of the monsoon, when the rivers are at their fullest.
>
> **Answer the questions. Choose NO MORE THAN TWO WORDS AND/OR A NUMBER.**
> **1.** What is the maximum number of rowers in a traditional boat?
> **2.** Which instrument keeps the rowers in rhythm?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **a hundred / 100** ("as many as a hundred" = সর্বোচ্চ), ২ → **(a) drum** ("paddle in time to the beat of a drum" — in time to the beat = ছন্দ ধরে রাখা)। সংখ্যা অঙ্কে (100) বা কথায় (a hundred) — দুইভাবেই লেখা যায়; অঙ্কে লেখা নিরাপদ ও দ্রুত।

আরেকটি অনুশীলন, এবার দুটি প্রশ্ন একসঙ্গে একই বাক্য থেকে আসছে:

> The province's oldest bookshop, founded in 1932 by two brothers, moved to its present location on College Street in 1958 after a fire damaged the original building.
>
> **1.** In what year did a fire damage the bookshop's original building?
> **2.** How many people founded the bookshop?

Visa Bangla

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: ১ → **1958**। এখানে সতর্ক থাকুন — বাক্যে দুটি সাল আছে (1932, 1958); প্রশ্নের keyword "fire...damage" যে বাক্যাংশের সঙ্গে সরাসরি জড়িত, শুধু সেই সালটিই নিন। ২ → **two**। "founded in 1932 by two brothers" — সংখ্যাটি শব্দ আকারে আছে (two), অঙ্কেও (2) লেখা যায়। দুটি প্রশ্নই একই বাক্য থেকে এলেও কেবল keyword অনুযায়ী সঠিক অংশটুকু বেছে নেওয়াই আসল দক্ষতা — পুরো বাক্য না বুঝে দুটো সংখ্যার একটাকে এলোমেলোভাবে বসিয়ে দিলে অর্ধেক নম্বর হারানোর ঝুঁকি থাকে।

7.5.13 বানান, একবচন-বহুবচন ও বড় হাতের অক্ষর — শেষ কিন্তু জরুরি সতর্কতা (Spelling, Singular/Plural, Capital Letters)

সব completion ও short-answer প্রশ্নে সঠিক শব্দ খুঁজে পাওয়াটাই অর্ধেক কাজ; বাকি অর্ধেক হলো সেটি হুবহু ঠিকভাবে লেখা। তিনটি ছোট কিন্তু নম্বর-খেকো ভুল এড়িয়ে চলুন:

- **একবচন/বহুবচন:** প্যাসেজে যদি লেখা থাকে "several cyclists were injured" আর উত্তর বসাতে হয় শূন্যস্থানে, তাহলে বহুবচন-ই তুলতে হবে — "cyclist" একবচনে লিখলে ব্যাকরণগতভাবে ভুল ধরা হতে পারে। বাক্যের বাকি অংশ (a/an, is/are, this/these) পড়েই বুঝে নিন কোন রূপ দরকার।
- **বড় হাতের অক্ষর:** নাম, দেশ, প্রতিষ্ঠানের নাম (Dr Chowdhury, Rajshahi, the Ministry of Health) সবসময় বড় হাতের অক্ষরে শুরু করে লিখুন — প্যাসেজে যেভাবে লেখা ঠিক সেভাবেই। কম্পিউটার টেস্টে স্বয়ংক্রিয় বানান-সংশোধন (autocorrect) নেই, তাই টাইপ করার সময় নিজেই খেয়াল রাখতে হবে।
- **ব্রিটিশ বনাম আমেরিকান বানান:** Cambridge-এর প্যাসেজ সাধারণত ব্রিটিশ বানানে লেখা (colour, organise, tyres, centre)। প্যাসেজে যে বানান আছে হুবহু সেটিই তুলুন — নিজের অভ্যাসমতো আমেরিকান বানানে (color, organize) বদলে দেবেন না।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

একটি প্রায়ই-উপেক্ষিত নিয়ম: উত্তর যদি প্যাসেজে হাইফেন দিয়ে লেখা থাকে (যেমন "well-being" বা "eco-friendly"), তাহলে হাইফেনসহই লিখুন। অনেকে হাইফেন বাদ দিয়ে একসঙ্গে (wellbeing) বা আলাদা করে (well being) লেখেন — কিছু পরীক্ষাকেন্দ্রের মার্কিং-এ এটি ভুল ধরা হতে পারে। সন্দেহ হলে প্যাসেজের বানান হুবহু কপি করাই সবচেয়ে নিরাপদ অভ্যাস।

7.5.14 ক্যাপস্টোন অনুশীলন: চার ধরন এক প্যাসেজে (Capstone Practice: Four Question Types, One Passage)

১৪ ধরনের এই দীর্ঘ সফর শেষ করার আগে একটি শেষ পূর্ণাঙ্গ অনুশীলন করুন — তিনটি অনুচ্ছেদ, চার রকম প্রশ্ন, একসঙ্গে। প্রথমে পুরো প্যাসেজ ৩০–৪০ সেকেন্ডে skim করুন, প্রতি অনুচ্ছেদের লেবেল ঠিক করুন, তারপর প্রশ্নে যান।

A Seed libraries, where members borrow seeds to grow in their own gardens and are encouraged — though not required — to return seeds from the resulting harvest, have spread quickly through community centres and public libraries in several countries. Unlike traditional seed banks, which prioritise long-term storage of rare varieties, seed libraries exist primarily to keep everyday vegetable and flower varieties in active circulation among local growers.

B Coordinators report that participation tends to surge in early spring and fall away almost entirely by midsummer, once most seeds have already been planted. A more persistent challenge is quality control: because returned seeds are rarely tested in a laboratory, a library has little way of confirming germination rates or verifying that a variety has not cross-pollinated with something else nearby.

C Despite these limitations, several municipal library systems have begun training volunteer "seed stewards" to inspect and label donations, and early evidence suggests this modest oversight meaningfully improves the reliability of what gets shared. Whether the model can scale much further, however, remains an open question.

List of Headings

i A rival to formal seed-storage institutions
ii Attempts to raise the reliability of donations
iii A seasonal pattern in member activity
iv Calls for stricter government regulation

Choose the correct heading for each paragraph (A–C).

True/False/Not Given

1. Members of a seed library must return seeds after the harvest.
2. Seed libraries and seed banks exist for essentially the same purpose.

Complete the sentence. ONE WORD ONLY.

3. Member participation typically rises in __________ and then declines sharply.

Short answer.

4. What task have volunteer "seed stewards" been trained to carry out?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

Skim-লেবেল: A — নতুন ধারণা কী ও কীভাবে সেকেলে seed bank থেকে আলাদা; B — দুটি সমস্যা (ঋতুভিত্তিক অংশগ্রহণ, মান-নিয়ন্ত্রণ); C — সমাধানের প্রথম পদক্ষেপ, প্রশ্ন এখনো খোলা।

Headings: A → **i** ("Unlike traditional seed banks" — অর্থাৎ প্রথাগত বীজ-সংরক্ষণ প্রতিষ্ঠানের একটি বিকল্প)। B → **iii** ("participation tends to surge in early spring and fall away...by midsummer" — ঋতুভিত্তিক ধরন)। C → **ii** ("trained...to inspect and label donations...improves the reliability" — নির্ভরযোগ্যতা বাড়ানোর চেষ্টা)। **iv** কোনো অনুচ্ছেদেই নেই — শুধু বিভ্রান্তির জন্য রাখা।

১. FALSE — "encouraged — though not required — to return" সরাসরি বিপরীত; বাধ্যতামূলক নয়।

২. FALSE — "Unlike traditional seed banks, which prioritise long-term storage...seed libraries exist primarily to keep...in active circulation" — দুটি ভিন্ন উদ্দেশ্যের স্পষ্ট বৈপরীত্য, তাই তথ্যের অভাব নয়, সরাসরি বিরোধ।

৩. spring (early spring-ও গ্রহণযোগ্য, তবে শব্দসীমা ONE WORD মেনে শুধু spring লেখাই নিরাপদ)।

৪. inspect and label (donations) — "trained...to inspect and label donations"।

চারটি ভিন্ন প্রশ্নধরন সমাধান হলো একই তিনটি skim-লেবেলের ওপর ভিত্তি করে — এটাই এই অধ্যায়ের কেন্দ্রীয় বার্তা: প্রশ্নধরন ১৪ রকম মনে হলেও, ভিত্তি সবসময় একটাই — skim, scan, close read।

7.6 অচেনা শব্দের মানে আন্দাজ করা (Vocabulary in Context)

প্যাসেজে অচেনা শব্দ আসবেই — ব্যান্ড ৮-এর পরীক্ষার্থীরও আসে। পার্থক্য হলো, দক্ষ পাঠক অচেনা শব্দে থেমে যান না; আশপাশ (context) থেকে মানে আন্দাজ করে এগিয়ে যান। চারটি সূত্র শিখে রাখুন:

1. **সংজ্ঞা-সূত্র:** লেখক নিজেই মানে বলে দেন — that is, in other words, or, ড্যাশ বা কমার পরে। যেমন: "The plant is halophytic — that is, it can tolerate salty water." অচেনা শব্দের মানে পরের অংশেই: লবণসহিষ্ণু।
2. **উদাহরণ-সূত্র:** such as, for example, including-এর পরের উদাহরণ থেকে মানে আঁচ করুন। "Megafauna, such as elephants and rhinoceroses, disappeared from the region." — হাতি-গন্ডার জাতীয় বিশাল প্রাণী, বুঝে গেলাম।
3. **বৈপরীত্য-সূত্র:** unlike, but, whereas, however থাকলে উল্টো অর্থ থেকে আন্দাজ করুন। "Unlike her gregarious sister, Rina preferred to spend her evenings alone." — রিনা একা থাকতে ভালোবাসে, বোন তার উল্টো — অর্থাৎ gregarious = মিশুক, আড্ডাপ্রিয়।
4. **শব্দাংশ-সূত্র:** prefix/suffix ভাঙুন — rethink (আবার ভাবা), overfishing (মাত্রাতিরিক্ত মাছ ধরা), biodegradable (প্রাকৃতিকভাবে পচনশীল)। অধ্যায় 16-এর শব্দভান্ডার এই সূত্রে দ্রুত বাড়ে।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

সবচেয়ে বড় কথা: প্রতিটি অচেনা শব্দের মানে জানার দরকারই নেই। আগে দেখুন শব্দটি কোনো প্রশ্নের উত্তরের সঙ্গে জড়িত কি না; না হলে নির্দ্বিধায় পাশ কাটিয়ে যান। রিডিংয়ে নম্বর আসে প্রশ্নের উত্তর থেকে, শব্দার্থ-মুখস্থ প্রদর্শনী থেকে নয়।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

7.6.1 সাধারণ paraphrase জোড়া — এক নজরে (Common Paraphrase Pairs)

এই অধ্যায় জুড়ে বারবার দেখেছেন প্রশ্ন আর প্যাসেজ আলাদা শব্দ ব্যবহার করে। কিছু জোড়া এত ঘনঘন ফেরে যে এগুলো আগে থেকে চিনে রাখলে পরীক্ষার হলে চোখ নিজে থেকেই মিল খুঁজে নেয়:

প্রশ্নে যা আসতে পারে	প্যাসেজে যা থাকতে পারে	বাংলা মানে
increase / rise	grow, climb, surge, expand	বৃদ্ধি
decrease / fall	decline, drop, shrink, dip	হ্রাস
important	significant, crucial, key	গুরুত্বপূর্ণ
cause	lead to, result in, trigger	ঘটানো
because of	due to, owing to, as a result of	কারণে
similar	comparable, alike, in the same way	অনুরূপ
however / but	nevertheless, by contrast, yet	কিন্তু
evidence	proof, data suggest(s), findings show	প্রমাণ
majority	most, the bulk of, the greater part of	অধিকাংশ
prevent	stop, hinder, curb, restrict	প্রতিরোধ করা
benefit	advantage, gain, upside	সুবিধা
despite / although	even though, in spite of, while	সত্ত্বেও

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

এই তালিকা মুখস্থ করলেই যথেষ্ট নয় — পরীক্ষায় নতুন জোড়াও আসবে যা কখনো দেখেননি। আসল লক্ষ্য তালিকা মুখস্থ করা নয়, বরং অভ্যাসটা গড়ে তোলা: প্রশ্নের প্রতিটি গুরুত্বপূর্ণ শব্দের জন্য নিজেকে জিজ্ঞাসা করুন "এটা অন্য কোন শব্দে লেখা থাকতে পারে?" — এই প্রশ্নটা করার অভ্যাসই আসল দক্ষতা, তালিকা শুধু শুরুর সহায়ক।

তবু কিছু শব্দ একাডেমিক প্যাসেজে এত ঘনঘন আসে যে সেগুলো আগেভাগে চিনে রাখা লাভজনক বিনিয়োগ। নিচে এমন ১২টি "রিডিং-বন্ধু" শব্দ:

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example / ব্যবহার**
significant	/sɪɡˈnɪf.ɪ.kənt/	সিগনিফিক্যান্ট	উল্লেখযোগ্য, গুরুত্বপূর্ণ	There was a significant rise in exports.
decline	/dɪˈklaɪn/	ডিক্লাইন	কমে যাওয়া; হ্রাস	Fish stocks have declined sharply.
approximately	/əˈprɒk.sɪ.mət.li/	অ্যাপ্রক্সিমেটলি	আনুমানিক, প্রায়	The bridge is approximately five kilometres long.
evidence	/ˈev.ɪ.dəns/	এভিডেন্স	প্রমাণ, সাক্ষ্য	There is little evidence for this claim.
consequently	/ˈkɒn.sɪ.kwənt.li/	কনসিকোয়েন্টলি	ফলে, ফলস্বরূপ	Rents rose; consequently, many families left.
alternative	/ɒlˈtɜː.nə.tɪv/	অলটারনেটিভ	বিকল্প	Solar power is a clean alternative.
expand	/ɪkˈspænd/	ইকস্প্যান্ড	সম্প্রসারিত হওয়া/করা	The city expanded rapidly after 1990.

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example /** ব্যবহার
prohibit	/prəˈhɪb.ɪt/	প্রোহিবিট	নিষিদ্ধ করা	Fishing is prohibited during the breeding season.
artificial	/ˌɑː.tɪˈfɪʃ.əl/	আর্টিফিশিয়াল	কৃত্রিম	The island's lake is entirely artificial.
durable	/ˈdʒʊə.rə.bəl/	ডিউরেবল	টেকসই	Bamboo is a surprisingly durable material.
abundant	/əˈbʌn.dənt/	অ্যাবানডান্ট	প্রচুর, সুলভ	Rainfall is abundant in the region.
assess	/əˈses/	অ্যাসেস	মূল্যায়ন করা, যাচাই করা	Researchers assessed the damage to the reef.

7.6.2 অনুশীলন: চারটি সূত্র একসঙ্গে প্রয়োগ (Practice: Applying All Four Clues)

নিচের অনুচ্ছেদে চারটি তির্যক-লেখা (italic) শব্দ আছে, ধরে নিন এগুলো আপনার কাছে অচেনা। প্রতিটির মানে আন্দাজ করুন, আর কোন সূত্র (সংজ্ঞা/উদাহরণ/বৈপরীত্য/শব্দাংশ) কাজে লাগল তা-ও লক্ষ করুন।

> The region's fishing fleet, once profitable, has become increasingly *unviable* as stocks decline. Local cooperatives argue that a *moratorium* — a temporary ban on an activity — would allow fish populations to recover. Not everyone is convinced: shipowners warn that such a measure would be *ruinous* for communities that have no alternative livelihood. Meanwhile, *aquaculture*, the farming of fish and shellfish in controlled conditions, is expanding rapidly along the coast.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

unviable = টিকে থাকার মতো নয়, অলাভজনক। সূত্র: শব্দাংশ — un (না) + viable (টিকে থাকার যোগ্য); আগের বাক্যাংশ "once profitable" (আগে লাভজনক ছিল)-এর সঙ্গে বৈপরীত্যও সাহায্য করে। **moratorium** = সাময়িক নিষেধাজ্ঞা। সূত্র: সংজ্ঞা — ড্যাশের পরেই লেখক নিজেই বুঝিয়ে দিয়েছেন "a temporary ban on an activity"। **ruinous** = সর্বনাশা, ধ্বংসাত্মক। সূত্র: বৈপরীত্য/পরিণতি — "Not everyone is convinced...warn" শব্দগুলো বলে দিচ্ছে এটি নেতিবাচক কিছু, আর "communities that have no alternative livelihood" বোঝাচ্ছে পরিণতি ভয়াবহ। **aquaculture** = নিয়ন্ত্রিত পরিবেশে মাছ-চিংড়ি চাষ। সূত্র: সংজ্ঞা (কমার পরেই "the farming of fish and shellfish...") এবং শব্দাংশ — aqua (জল) + culture (চাষ/চর্চা)। লক্ষ করুন: চারটি শব্দের মানেই বের করা গেল প্যাসেজ ছেড়ে এক পাও না নড়ে — এটাই vocabulary-in-context কৌশলের আসল শক্তি।

7.7 জটিল বাক্য ভাঙার কৌশল (Breaking Down Complex Sentences)

Academic প্যাসেজের বাক্যগুলো লম্বা হয় — কখনো ৩০–৪০ শব্দের। এমন বাক্য দেখে ঘাবড়ে যাওয়ার কিছু নেই; প্রতিটি লম্বা বাক্যের ভেতরে একটি ছোট মূল বাক্য লুকিয়ে থাকে, বাকিটা সাজসজ্জা। ভাঙার পদ্ধতি: **ধাপ ১** — মূল ক্রিয়া (main verb) খুঁজুন; **ধাপ ২** — কে/কী সেই কাজটি করছে (subject) বের করুন; **ধাপ ৩** — কমা, which/who/that, -ing অংশগুলো আপাতত হাত দিয়ে ঢেকে ফেলুন — এগুলো বাড়তি তথ্য। তিনটি বাক্যে অনুশীলন করা যাক:

1. "The bridge, which was completed in 2022 after years of delay, has halved travel time between the two districts." — কমার ভেতরের which-অংশটুকু ঢেকে দিন। মূল বাক্য: The bridge has halved travel time — সেতুটি যাতায়াতের সময় অর্ধেক করেছে। ঢাকা অংশটি শুধু জানাচ্ছে: সেতুটি ২০২২-এ, বহু দেরির পরে, শেষ হয়েছিল।
2. "Although the government had promised to protect the wetland, permits allowing construction on its northern edge continued to be issued." — Although-অংশ আলাদা করুন (সরকার রক্ষার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল)। মূল বাক্য: permits continued to be issued — অনুমতিপত্র দেওয়া চলতেই থাকল। দুই অংশ জুড়ে অর্থ: প্রতিশ্রুতি সত্ত্বেও নির্মাণের অনুমতি চলছিল — TFNG প্রশ্নে এই "সত্ত্বেও"-সম্পর্কটাই পরীক্ষা করা হয়!
3. "What worries scientists most is not the speed of the melting itself but the possibility that it cannot be reversed." — not X but Y কাঠামো: বিজ্ঞানীদের মূল দুশ্চিন্তা X (গলার গতি) নয়, Y (আর ফেরানো যাবে না — এই আশঙ্কা)। MCQ-তে অপশন A হবে X, সঠিক উত্তর হবে Y — not/but না ধরলেই ভুল।
4. "Research suggesting that a four-day week boosts productivity, though based on a limited number of trials, has attracted considerable attention from policymakers." — দুটি বাড়তি অংশ (suggesting...এবং though...) হাত দিয়ে ঢেকে দিন। মূল বাক্য: Research has attracted considerable attention — গবেষণাটি যথেষ্ট মনোযোগ পেয়েছে। ঢাকা অংশ দুটি জানাচ্ছে কী নিয়ে গবেষণা (উৎপাদনশীলতা বাড়ে) আর তার একটি সীমাবদ্ধতা (সীমিত সংখ্যক ট্রায়াল)। এই গঠনে মূল ক্রিয়া (has attracted) বিষয় (Research) থেকে অনেক দূরে বসে থাকে — এটাই ভুলের সবচেয়ে বড় কারণ।
5. "Coastal cities are, on average, warming twice as fast as inland regions of similar latitude, a trend scientists attribute largely to changing ocean currents." — তুলনা-গঠন "twice as fast as" চিনুন: A, B-এর চেয়ে দ্বিগুণ দ্রুত। মূল বাক্য: Coastal cities are warming twice as fast — উপকূলীয় শহর দ্বিগুণ দ্রুত উষ্ণ হচ্ছে (অন্তর্দেশীয় অঞ্চলের তুলনায়)। কমার পরের অংশ (a trend scientists attribute...) শুধু কারণ জানাচ্ছে — কমার আগের তুলনাটুকুই আসল তথ্য, TFNG-তে এই তুলনার সংখ্যা (twice) নিয়েই প্রশ্ন আসে।

কৌশল (Strategy)

প্র্যাকটিসের সময় প্রতিদিন যেকোনো প্যাসেজ থেকে ৩টি লম্বা বাক্য নিয়ে এই তিন ধাপে ভাঙুন, আর মূল বাক্যটি এক লাইনে নিজের ভাষায় লিখুন। দুই সপ্তাহ করলেই দেখবেন লম্বা বাক্য আর ভয় দেখায় না — চোখ নিজে থেকেই মূল কাঠামো খুঁজে নেয়।

নিজে চেষ্টা করুন — নিচের দুটি বাক্যের মূল বাক্য বের করুন, তারপর মিলিয়ে নিন:

1. The policy, criticised by several economists for its short-term focus, was nonetheless approved by a narrow majority in parliament.
2. More young people are choosing to rent indefinitely rather than buy property, a shift that some analysts see as a rational response to high prices and others regard as a sign of declining aspiration.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

১. কমার ভেতরের "criticised by...focus" অংশ ঢেকে দিন। মূল বাক্য: The policy was nonetheless approved by a narrow majority — নীতিটি তবু সংসদে সামান্য ব্যবধানে পাস হয়েছে। "nonetheless" শব্দটি বলে দিচ্ছে সমালোচনা সত্ত্বেও পাস হয়েছে — এই সত্ত্বেও-সম্পর্কটিই প্রশ্নে পরীক্ষিত হয়। **২.** মূল বাক্য: More young people are choosing to rent indefinitely rather than buy — বেশি তরুণ কিনে ফেলার বদলে চিরকাল ভাড়া থাকা বেছে নিচ্ছেন। কমার পরের অংশে "some...others..." কাঠামো — দুটি বিপরীত মত দেওয়া আছে (যুক্তিসংগত প্রতিক্রিয়া বনাম উচ্চাকাঙ্ক্ষা হ্রাসের লক্ষণ); YNNG-জাতীয় প্রশ্নে এই দুই মতকে গুলিয়ে না ফেলাই আসল চ্যালেঞ্জ।

7.7.1 সংকেত-শব্দ চেনা রাখুন (Recognising Signal Words)

লম্বা বাক্য বা পুরো অনুচ্ছেদ ভাঙার সময় কিছু ছোট শব্দ দিক-নির্দেশকের কাজ করে — এগুলো বলে দেয় লেখক পরের অংশে কী করতে যাচ্ছেন (যোগ করছেন? বিপরীত বলছেন? কারণ দেখাচ্ছেন?)। এই শব্দগুলো চিনে রাখলে close reading অনেক দ্রুত হয়:

কাজ	শব্দ/বাক্যাংশ	বাংলা মানে
বৈপরীত্য	however, yet, whereas, on the other hand, by contrast	কিন্তু, পক্ষান্তরে
কারণ–ফল	because, since, as a result, consequently, therefore	কারণে, ফলে
যোগ করা	moreover, furthermore, in addition, besides	এ ছাড়াও, অধিকন্তু
উদাহরণ	for example, for instance, such as, including	যেমন
সত্ত্বেও	although, even though, despite, in spite of	সত্ত্বেও, তা সত্ত্বেও
সীমিতকরণ	only, merely, solely, simply	শুধু, কেবল

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

"however" বা "although" দেখলেই ধরে নেবেন না যে ওর পরের অংশটাই প্রশ্নের উত্তর — কখনো ফাঁদ হিসেবে ভুল অপশনেও এই শব্দগুলো বসানো থাকে। সংকেত-শব্দ শুধু দিক দেখায়, উত্তর নিশ্চিত করে না; উত্তর নিশ্চিত হয় পুরো বাক্যাংশ close-read করে।

7.8 কত পেলে কোন ব্যান্ড (Raw Score to Band)

রিডিংয়ে 40 প্রশ্নে যতগুলো সঠিক, সেটিই আপনার রাও স্কোর (raw score); সেখান থেকে ব্যান্ড নির্ধারিত হয়। মনে রাখুন, Academic ও GT-র কনভার্শন আলাদা (সূত্র: ielts.org / Cambridge 21; সংখ্যাগুলো নির্দেশক — সংস্করণভেদে সামান্য এদিক-ওদিক হতে পারে):

ব্যান্ড	Academic রাও স্কোর	GT রাও স্কোর
9.0	39–40	40
8.5	37–38	39
8.0	35–36	37–38
7.5	33–34	36
7.0	30–32	34–35

ব্যান্ড	Academic র‍াও স্কোর	GT র‍াও স্কোর
6.5	27–29	32–33
6.0	23–26	30–31
5.5	19–22	27–29
5.0	15–18	23–26
4.5	13–14	19–22
4.0	10–12	15–18

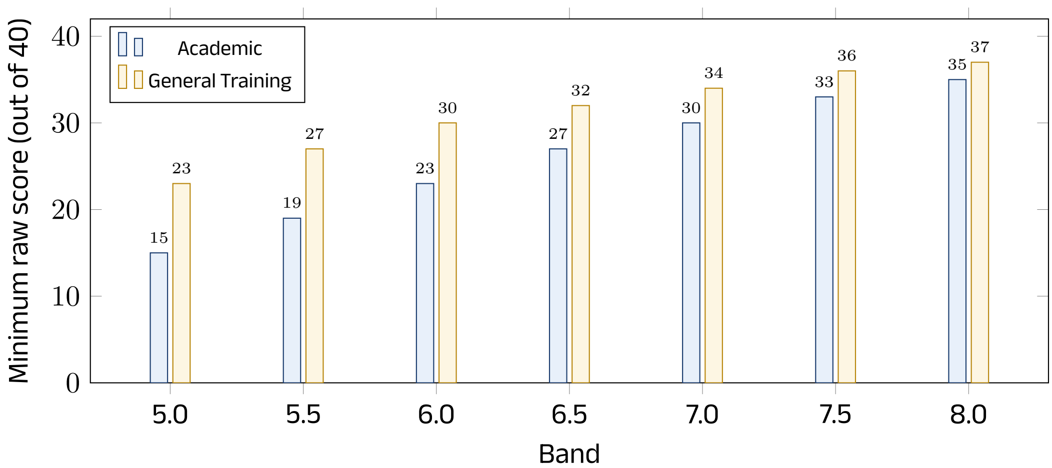


Figure 7.5: প্রতিটি ব্যান্ডে পৌঁছাতে ন্যূনতম কতটি সঠিক উত্তর লাগে — GT-র দণ্ড সবসময় উঁচুতে

Visa Bangla

“ভুলের বাজেট” — উল্টো দিক থেকে ভাবুন

টেবিলটা উল্টো করে পড়লে ভয় কমে যায়। Academic-এ ব্যান্ড ৭.০ মানে ৩০টি সঠিক — অর্থাৎ আপনি ১০টি প্রশ্ন ভুল করেও ব্যান্ড ৭ পেতে পারেন! ব্যান্ড ৬.০-এর জন্য ভুলের বাজেট ১৭টি। তাই কঠিন কোনো TFNG বা headings-এ আটকে গেলে মনে করুন: এই একটি প্রশ্ন আমার বাজেটের ভেতরেই আছে — আন্দাজ-উত্তর দিয়ে সামনের সহজ নম্বরগুলো তুলতে যাই। পরীক্ষার হলে এই মানসিকতাই ঠান্ডা মাথা ধরে রাখে।

7.9 গতি বাড়ানোর ৪-সপ্তাহ ড্রিল (The 4-Week Speed Programme)

রিডিংয়ের গতি রাতারাতি বাড়ে না — কিন্তু ৪ সপ্তাহের নিয়মিত, পরিকল্পিত অনুশীলনে লক্ষণীয়ভাবে বাড়ে। নিচের প্রোগ্রামটি দিনে ৪৫–৬০ মিনিট ধরে সাজানো; উপকরণ লাগবে Cambridge IELTS বই (আধুনিক প্রশ্নের জন্য ১৬–২১ ব্যবহার করুন — অধ্যায় 14-এ বিস্তারিত) আর একটি খাতা — যেটি হবে আপনার error log বা ভুলের খাতা।

সপ্তাহ ১
গিয়ার আয়ত্ত
(টাইমার ছাড়া) → সপ্তাহ ২
প্রশ্নধরন জয়
(নরম টাইমার) → সপ্তাহ ৩
সময়ের চাপ
(কড়া ৬০ মিনিট) → সপ্তাহ ৪
ফুল মক
(পরীক্ষার আবহ)

সপ্তাহ	লক্ষ্য	দৈনিক কাজ	সাফল্যের মাপকাঠি
১	skim–scan–close read চক্র অভ্যাসে আনা	১টি প্যাসেজ, টাইমার ছাড়া; প্রতি অনুচ্ছেদে ২–৩ শব্দের লেবেল; প্রতিটি ভুলের কারণ error log-এ	লেবেল না দেখে প্যাসেজের গঠন বলতে পারা; ভুলের কারণ চিনতে পারা
২	দুর্বল প্রশ্নধরন জয়	১টি প্যাসেজ + error log দেখে সবচেয়ে দুর্বল ২টি ধরনের আলাদা অনুশীলন; সময় ২৫ মিনিট/প্যাসেজ (নরম)	দুর্বল ধরনে ১০-এ ৭+ সঠিক
৩	পুরো টেস্ট সময়ের ভেতরে	একদিন পরপর পূর্ণ রিডিং টেস্ট (৩ প্যাসেজ, কড়া ৬০ মিনিট, প্যাসেজ-বাজেট মেনে); মাঝের দিনে ভুল রিভিউ	৬০ মিনিটে ৪০টিই ছোঁয়া; স্কোর আগের সপ্তাহের চেয়ে ৩+ বেশি
৪	পরীক্ষা-সিমুলেশন	Cambridge 20–21 থেকে ফুল মক (সকালে, ফোন দূরে, এক বসায়); বিকেলে ভুল বিশ্লেষণ; দুর্বলতম ধরন আরেকবার	টার্গেট ব্যান্ডের রাও স্কোর পরপর ২টি মকে

Error log — গতির আসল ইঞ্জিন

ভুলের খাতায় প্রতি ভুলের জন্য চার কলাম রাখুন: প্রশ্ন নম্বর ও ধরন → আমার উত্তর ও সঠিক উত্তর → ভুলের কারণ (paraphrase ধরিনি? NOT GIVEN-এ অনুমান করেছি? শব্দসীমা ভেঙেছি? সময় ছিল না?) → পরেরবার কী করব। এক সপ্তাহ পরেই দেখবেন আপনার ভুলগুলো এলোমেলো নয় — ২–৩টি নির্দিষ্ট ছকে পড়ে। সেই ছক সারানোই স্কোর বাড়ানোর সবচেয়ে ছোট রাস্তা। মনে রাখুন: ১০টি নতুন টেস্ট দেওয়ার চেয়ে ৫টি টেস্টের প্রতিটি ভুল পুরোপুরি বোঝা বেশি কাজে দেয়।

নিচে একটি নমুনা error log দেখুন — প্রথম সপ্তাহের একটি বাস্তবসম্মত ভুলের সারি কেমন দেখাতে পারে:

প্রশ্ন # ও ধরন	আমার উত্তর	সঠিক উত্তর	ভুলের কারণ ও পরের পদক্ষেপ
Q7 — TFNG	FALSE	NOT GIVEN	তথ্যের অভাবকে FALSE ধরে ফেলেছি; পরেরবার নিজেকে জিজ্ঞাসা করব "উল্টো তথ্য কি সত্যিই আছে?"
Q19 — Sentence completion	"the recent decline"	"decline"	শব্দসীমা (ONE WORD) ভেঙেছি; পরেরবার লেখার আগে শব্দসীমা আবার পড়ব
Q26 — Matching headings	iv	ii	একটি চোখে-পড়া শব্দ ("cost") দেখে বেছেছি, পুরো অনুচ্ছেদের ভাব দেখিনি; পরেরবার আগে নিজের ভাষায় সারাংশ বলব

লক্ষ করুন এই তিনটি ভুলের কোনোটিই "ইংরেজি না জানা"র কারণে হয়নি — প্রতিটির পেছনে একটি নির্দিষ্ট অভ্যাসগত কারণ আছে, আর প্রতিটিরই একটি স্পষ্ট সমাধান লেখা হয়েছে। এক-দুই সপ্তাহ এভাবে লিখলেই দেখবেন একই ধরনের কারণ বারবার ফিরে আসছে — সেটিই আপনার পরবর্তী অনুশীলনের প্রথম লক্ষ্য হওয়া উচিত।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

প্র্যাকটিসে একটি সর্বনাশা অভ্যাস: টেস্ট শেষে শুধু স্কোর গুনে বই বন্ধ করে দেওয়া। স্কোর হলো থার্মোমিটার — জ্বর মাপে, ওষুধ নয়। ওষুধ হলো ভুল-বিশ্লেষণ। আর দ্বিতীয় ফাঁদ: শুধু "সহজ লাগে" বলে বারবার প্যাসেজ ১-জাতীয় সহজ টেস্ট করা — উন্নতি আসে ঠিক ততটা কঠিন অনুশীলনে, যতটা কঠিন আসল পরীক্ষা।

এক নজরে (Quick Recap)

এই অধ্যায়ের সারকথা

- রিডিং = ৬০ মিনিট, ৪০ প্রশ্ন, নেগেটিভ মার্কিং নেই, উত্তর তোলার বাড়তি সময়ও নেই।
- সময়-বাজেট: প্যাসেজ ১-এ ১৫–১৭, প্যাসেজ ২-এ ২০, প্যাসেজ ৩-এ ২৩–২৫ মিনিট; কোনো প্রশ্নে ৯০ সেকেন্ডের বেশি নয়।
- প্রতিটি প্রশ্নের পেছনে একই চক্র: skim (মূল ভাব) → scan (জায়গা) → close read (উত্তর)।
- প্রশ্ন আর প্যাসেজ প্রায় কখনো একই শব্দ ব্যবহার করে না — paraphrase চেনাই আসল খেলা; হুবহু শব্দমিল প্রায়ই ফাঁদ।
- NOT GIVEN-এর দর্শন: প্যাসেজই একমাত্র সাক্ষী; তথ্যের অনুপস্থিতি মানে FALSE নয়। TFNG = তথ্যের বিচার, YNNG = লেখকের মতের বিচার।
- শব্দসীমা (NO MORE THAN...) ভাঙলে সঠিক উত্তরও শূন্য; উত্তর সবসময় প্যাসেজের হুবহু শব্দে, হুবহু বানানে।
- Academic-এ ব্যান্ড ৭.০ = ৩০/৪০ — অর্থাৎ ১০ ভুলের বাজেট আছে; ঠান্ডা মাথায় সহজ নম্বর আগে তুলুন।
- গতি বাড়ে ৪-সপ্তাহের নিয়মে: গিয়ার → প্রশ্নধরন → সময়চাপ → ফুল মক; আর ইঞ্জিন হলো error log।
- "যুক্তিসংগত মনে হওয়া" প্রমাণ নয় — NOT GIVEN বনাম FALSE-এর রেখা টানে শুধু প্যাসেজের সরাসরি বিরোধিতা, বাইরের অনুমান নয়।
- Heading matching-এ শব্দমিল প্রায়ই ফাঁদ; শিরোনাম বাছুন পুরো অনুচ্ছেদের ভাব দিয়ে, একটি বাক্যের শব্দমিল দিয়ে নয়।

ঝটপট আত্মপরীক্ষা (Self-check)

উত্তর দেখার আগে নিজে চেষ্টা করুন:

1. রিডিংয়ে উত্তরপত্রে উত্তর তোলার জন্য বাড়তি কত মিনিট দেওয়া হয়?
2. Academic রিডিংয়ে ব্যান্ড ৭.০ পেতে কমপক্ষে কতটি সঠিক উত্তর লাগে?
3. কোনো বিবৃতির বিষয়ে প্যাসেজে কোনো তথ্যই না থাকলে TFNG-তে উত্তর কী হবে?
4. True/False/Not Given আর Yes/No/Not Given-এর মূল পার্থক্য এক বাক্যে বলুন।
5. নির্দেশনায় "NO MORE THAN TWO WORDS" থাকা সত্ত্বেও কেউ তিন শব্দের সঠিক তথ্য লিখলে কী পাবেন?
6. একটি বিবৃতির পক্ষে বাস্তবসম্মত মনে হচ্ছে বলেই সেটিকে TRUE ধরা যাবে কি? কেন না?
7. Matching headings-এ একটি ভুল শিরোনাম প্রায়ই অনুচ্ছেদের কোন একটি বৈশিষ্ট্যের সঙ্গে মিলে থাকে?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. এক মিনিটও নয় — রিডিংয়ে বাড়তি transfer সময় নেই; ৬০ মিনিটের ভেতরেই সব উত্তর চূড়ান্ত করতে হয়।
2. কমপক্ষে ৩০টি (৩০–৩২ → ব্যান্ড ৭.০; সূত্র: ielts.org)।
3. **NOT GIVEN** — তথ্যের অনুপস্থিতি কখনোই FALSE নয়; FALSE-এর জন্য প্যাসেজে উল্টো তথ্য থাকতে হবে।
4. TFNG বিচার করে প্যাসেজের তথ্য (facts), আর YNNG বিচার করে লেখকের মতামত বা দাবি (views/claims)।
5. শূন্য — তথ্য সঠিক হলেও শব্দসীমা ভাঙলে উত্তর ভুল বলে গণ্য হয়। নির্দেশনা পড়ায় ৫ সেকেন্ড খরচ করা তাই সব সময় লাভজনক।
6. না — বাস্তবসম্মত মনে হওয়া কোনো প্রমাণ নয়। প্যাসেজে ঠিক সেই বিষয়ে সরাসরি সমর্থনকারী বাক্যাংশ না থাকলে রায় NOT GIVEN; শুধু TRUE বলার জন্য প্যাসেজেই স্পষ্ট প্রমাণ দেখাতে হবে।
7. অনুচ্ছেদের কোনো একটি অংশের সঙ্গে (পুরোটার সঙ্গে নয়) — অর্থাৎ খণ্ডচিত্রের ফাঁদ, বা অনুচ্ছেদের একটি চোখে-পড়া শব্দের সঙ্গে হুবহু শব্দমিলের ফাঁদ।

রিডিং এখন আপনার কাছে আর রহস্য নয় — এটি একটি চেনা খেলা, যার নিয়ম, ফাঁদ আর জেতার কৌশল সব আপনি জানেন। পরের অধ্যায়ে আমরা ঢুকব রাইটিংয়ের জগতে — যেখানে পরীক্ষক প্রথমবারের মতো আপনার নিজের ইংরেজি দেখবেন।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- ৩ প্যাসেজ, ৪০ প্রশ্ন, ৬০ মিনিট, transfer-সময় নেই; Academic-এ ৩০/৪০ ≈ ৭, GT-তে ৩৪/৪০।
- তিন গিয়ার: skim (৩ মিনিটে ম্যাপ) → scan (keyword খোঁজা) → close read (শুধু উত্তরের বাক্য) — পুরো প্যাসেজ কখনো ধীরে নয়।
- ১৪ প্রশ্নধরন তিন পরিবারে: খোঁজা (matching), বিচার (TFNG/YNNG), পূরণ (completion) — TFNG-তে "প্যাসেজ বলেছে কি না", সত্য কি না নয়।
- অচেনা শব্দে থামবেন না — context clue ও parts of speech; লম্বা বাক্যে মূল Subject-Verb খুঁজুন।
- সময়: ১৭/২০/২৩ মিনিট, ২-মিনিট নিয়ম, শেষে সব ঘর পূরণ; ৪-সপ্তাহের গতি-ড্রিল প্রতিদিন একটি প্রবন্ধ।
- বিস্তারিত কৌশল সিরিজের Reading বইয়ে — এই অধ্যায় ভিত্তি।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: প্যাসেজ ১-এ ২৫ মিনিট — প্যাসেজ ৩-এর শেষ দশ প্রশ্ন ফাঁকা; সহজ প্যাসেজে নিখুঁত হওয়ার চেয়ে তিন প্যাসেজ শেষ করা জরুরি। **একটি অভ্যাস:** প্রতিদিন একটি ইংরেজি প্রবন্ধ ৩ মিনিটে skim করে প্রতিটি অনুচ্ছেদের পাশে দুই শব্দের label লিখুন।

দ্রুত ঝালাই (Quick Drill)

1. তিন গিয়ার?
2. Academic-এ ব্যান্ড ৭-এর জন্য কত সঠিক?
3. TFNG-তে "বাস্তবে সত্য কিন্তু প্যাসেজে নেই" — উত্তর?

উত্তর: 1) skimming, scanning, close reading; 2) প্রায় ৩০/৪০; 3) NOT GIVEN

রাইটিং টাস্ক ১ (একাডেমিক): চার্ট, গ্রাফ ও ডায়াগ্রাম **(Writing Task 1 Academic)**

ধরুন, আপনার সামনে একটা গ্রাফ — তিনটি দেশে ইন্টারনেট ব্যবহার কীভাবে বেড়েছে তার ছবি। পরীক্ষক বলছেন, “এটা দেখে ২০ মিনিটে অন্তত ১৫০ শব্দের একটা রিপোর্ট লিখুন।” অনেকের কাছে এটাই IELTS-এর সবচেয়ে অচেনা কাজ — কারণ স্কুল-কলেজে আমরা রচনা লিখেছি, কিন্তু চার্ট দেখে রিপোর্ট কখনো লিখিনি। সুখবর হলো: Task 1 আসলে পুরো পরীক্ষার সবচেয়ে “শেখানো যায়” এমন অংশ। এর কাঠামো বাঁধা, ভাষা বাঁধা, এমনকি কোন বাক্যে কী লিখবেন তা-ও প্রায় সূত্রের মতো শেখা যায়। এই অধ্যায়ে আমরা সেই পুরো সূত্রটা ধাপে ধাপে শিখব — সাতটি চিত্র-ধরনের প্রতিটির জন্য সম্পূর্ণ উদাহরণসহ।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- Task 1 রিপোর্ট আসলে কী, আর examiner খাতা দেখার সময় ঠিক কী কী খোঁজেন;
- ৪-অনুচ্ছেদ কাঠামো — introduction, overview, আর দুটি detail অনুচ্ছেদ;
- বৃদ্ধি-হ্রাস-তুলনার সম্পূর্ণ ভাষার ব্যাংক (verbs, adverbs, proportion);
- ৭ ধরনের চিত্র — line, bar, pie, table, process, map, mixed — প্রতিটির সম্পূর্ণ চিত্র, প্রশ্ন, ব্যান্ড ৭+ মডেল উত্তর ও বাংলা বিশ্লেষণ;
- একই line graph-এর উত্তর ব্যান্ড ৪ থেকে ৯ পর্যন্ত — কোন লেখা কেন কোন ব্যান্ড পায়;
- ২০ মিনিট আর ১৫০ শব্দ সামলানোর বাস্তব কৌশল ও ফাইনাল চেকলিস্ট।

একটা কথা শুরুতেই বলে রাখি: এই অধ্যায়ের সব চার্ট-গ্রাফ-ম্যাপ অনুশীলনের জন্য আমাদের নিজেদের বানানো — সংখ্যাগুলো কাল্পনিক, কিন্তু ধরন-ধারণ হুবহু আসল পরীক্ষার মতো (সূত্র: ielts.org-এর প্রকাশিত নমুনা প্রশ্নের ধাঁচ অনুসরণে)।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

8.1 রিপোর্ট কী, আর examiner কী চান **(What the Examiner Wants)**

প্রথমে নিয়মগুলো এক জায়গায় দেখে নিই। Academic Writing-এর Task 1-এ আপনাকে একটি চিত্র দেওয়া হবে — গ্রাফ, চার্ট, টেবিল, প্রক্রিয়া-ডায়াগ্রাম, মানচিত্র, বা এগুলোর মিশ্রণ। আপনার কাজ:

- **অন্তত ১৫০ শব্দ** লিখতে হবে (কম লিখলে নম্বর কাটা যায়);
- সময় দেবেন **প্রায় ২০ মিনিট** — কারণ Writing-এর মোট ৬০ মিনিটের বাকি ৪০ মিনিট Task 2-এর জন্য দরকার;
- মনে রাখবেন: **Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ** (সূত্র: ielts.org)। তাই Task 1-এ ২০ মিনিটের বেশি খরচ করা মানে নিজের পায়ে কুড়াল মারা।

Task 1 কোনো রচনা (essay) নয় — এটা একটা **রিপোর্ট**। পার্থক্যটা খুব গুরুত্বপূর্ণ: রচনায় আপনি মতামত দেন, যুক্তি দেন; রিপোর্টে আপনি **শুধু বর্ণনা করেন** — চিত্রে যা আছে, ঠিক তা-ই। ভাবুন আপনি একজন সংবাদ-প্রতিবেদক: ঘটনা যা ঘটেছে তা-ই জানাবেন, নিজের ব্যাখ্যা জুড়বেন না।

মতামত আর কারণ — দুটোই নিষিদ্ধ

Task 1-এ এই দুটি জিনিস কখনোই লিখবেন না:

- **নিজের মতামত: I think this is a good trend** — examiner এটা চানইনি;
- **চিত্রের বাইরের কারণ: Internet use increased because smartphones became cheap** — চিত্রে "কেন" লেখা নেই, তাই আপনিও "কেন" লিখবেন না। বাইরের জ্ঞান আনলেই Task Achievement-এ নম্বর কমে।

আপনার কাজ শুধু: **কী** ঘটেছে, **কতটা** ঘটেছে, আর কোনটার সঙ্গে কোনটার **তুলনা** — ব্যস।

8.1.1 চারটি মানদণ্ড — নম্বর আসে কোথা থেকে

অধ্যায় ৫-এ দেখেছেন, Writing-এর নম্বর হয় চারটি মানদণ্ডে, প্রতিটির ওজন ২৫% (সূত্র: ielts.org)। Task 1-এর জন্য সেগুলো:

মানদণ্ড (২৫% করে)	Task 1-এ যা মাপে
Task Achievement (TA)	প্রশ্নের কাজটা করেছেন কি না: overview আছে? মূল বৈশিষ্ট্যগুলো এসেছে? সংখ্যা ঠিক আছে? ১৫০+ শব্দ?
Coherence & Cohesion (CC)	লেখা গোছানো কি না: অনুচ্ছেদ-ভাগ, বাক্যে বাক্যে সংযোগ (however, while, in contrast...)।
Lexical Resource (LR)	শব্দভান্ডার: rise/fall/fluctuate-এর মতো সঠিক ও বৈচিত্র্যময় শব্দ, প্রশ্নের শব্দ হুবহু কপি না করা।
Grammatical Range & Accuracy (GRA)	ব্যাকরণ: নানা ধরনের বাক্য (তুলনা, while-বাক্য, passive) এবং ভুল কম।

এর মধ্যে Task 1-এর "নিজস্ব" মানদণ্ড হলো **Task Achievement**। এটাকে একটু ভেঙে দেখা যাক, কারণ এখানেই বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীরা সবচেয়ে বেশি নম্বর হারান। TA ভালো পেতে চারটা জিনিস লাগে:

1. **Overview** — পুরো চিত্রের বড় ছবিটা ১–২ বাক্যে (একটু পরেই বিস্তারিত);
2. **Key features** — সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ প্রবণতা/তুলনাগুলো বেছে আনা, সব সংখ্যা নয়;
3. **সঠিক ডেটা** — যে সংখ্যা লিখবেন তা যেন চিত্রের সঙ্গে মেলে; আন্দাজে লিখলেই বিপদ;
4. **যথেষ্ট দৈর্ঘ্য** — ১৫০ শব্দের নিচে নামলেই TA-তে সরাসরি কাটা।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

Examiner আপনার রিপোর্ট পড়ে মনে মনে একটা প্রশ্নের উত্তর খোঁজেন: "চিত্রটা না দেখেও কি আমি এর মূল গল্পটা বুঝে গেলাম?" আপনার লেখা পড়ে যদি চিত্রের বড় ছবিটা চোখে ভেসে ওঠে — আপনি TA-তে জিতে গেছেন। প্রতিটি বাক্য লেখার আগে ভাবুন: এই বাক্যটা কি সেই গল্প বলায় সাহায্য করছে?

8.2 ৪-অনুচ্ছেদ কাঠামো — রিপোর্টের নকশা **(The Four-Paragraph Structure)**

ভালো খবর: Task 1-এর প্রায় সব উত্তর একই নকশায় লেখা যায়। চারটি অনুচ্ছেদ — ব্যস। নকশাটা আগে চোখে দেখুন, তারপর ভাঙব।

Paragraph 1 — Introduction (১–২ বাক্য)
প্রশ্নের বাক্যটা **নিজের ভাষায়** লিখুন (paraphrase)। কোনো সংখ্যা নয়।

↓

Paragraph 2 — Overview (২ বাক্য)
সবচেয়ে বড় ২–৩টি প্রবণতা। **কোনো সংখ্যা নয়।** শুরু করুন "Overall," দিয়ে।

↓

Paragraph 3 — Details 1
ডেটার প্রথম দলটির খুঁটিনাটি — এবার **সংখ্যাসহ**।

↓

Paragraph 4 — Details 2
ডেটার দ্বিতীয় দল — তুলনা ও বিপরীত প্রবণতা, সংখ্যাসহ।

লক্ষ করুন: কোনো conclusion নেই! Task 1-এ উপসংহার লাগে না — overview-ই সেই কাজটা করে। "In conclusion" লিখে essay-র গন্ধ আনবেন না।

8.2.1 Paragraph 1: Introduction — প্রশ্ন paraphrase করা

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Introduction লেখার নিয়ম একটাই: প্রশ্নে যে বাক্যটা আছে, সেটাই নিজের শব্দে বলুন। হুবহু কপি করলে examiner সেই শব্দগুলো আপনার শব্দসংখ্যা থেকে মনে মনে বাদ দিয়ে দেন — অর্থাৎ কপি করা অংশ LR-এ কোনো কৃতিত্বই আনে না। কয়েকটা তৈরি অদলবদল শিখে রাখুন:

প্রশ্নে যা থাকে	আপনি যা লিখবেন
The graph below shows...	The line graph illustrates / compares...
the number of...	how many...
from 2010 to 2024	between 2010 and 2024 / over a 14-year period
in three countries	in / across three different countries
the percentage of...	the proportion of...
information about...	data on...

উদাহরণ: প্রশ্নে আছে — The graph below shows the number of international tourists visiting one country from 2010 to 2024. আপনি লিখলেন — The line graph illustrates how many international tourists travelled to one country between 2010 and 2024. একই তথ্য, কিন্তু শব্দগুলো আপনার নিজের। ব্যস, introduction শেষ!

8.3 Overview-ই রিপোর্টের প্রাণ **(The Overview)**

যদি এই অধ্যায় থেকে একটাই জিনিস মনে রাখেন, তাহলে এটা রাখুন: **overview ছাড়া ভালো ব্যান্ড অসম্ভব**। Overview মানে — সংখ্যার জঙ্গলে না ঢুকে পুরো চিত্রের সবচেয়ে বড় ২–৩টি সত্য দুই বাক্যে বলা। দূর থেকে পাহাড় দেখার মতো: গাছ গোনা নয়, পাহাড়ের আকৃতিটা বলা।

Overview নেই = ব্যান্ড ৫-এর ছাদ

IELTS-এর public band descriptor অনুযায়ী, রিপোর্টে স্পষ্ট overview না থাকলে Task Achievement ব্যান্ড ৫-এ আটকে যায় — আপনার ইংরেজি যত সুন্দরই হোক (সূত্র: ielts.org)। ভাবুন: শুধু দুটো বাক্য না লেখার কারণে পুরো এক ব্যান্ড হারানো! তাই নিয়ম করে নিন — introduction লেখার পরের কাজই “Overall,” দিয়ে overview লেখা। ভুলে যাওয়ার সুযোগই রাখবেন না।

Overview-তে কী যাবে? চিত্রভেদে এই প্রশ্নগুলোর উত্তর:

- সবচেয়ে বড় প্রবণতা কী? (সব বেড়েছে? কিছু বেড়েছে, কিছু কমেছে?)
- সবচেয়ে বড়/ছোট কে? সবচেয়ে নাটকীয় পরিবর্তন কার?
- process হলে: মোট কয়টা ধাপ, শুরু-শেষ কোথায়? map হলে: জায়গাটা মোটের ওপর কেমন বদলেছে?

ভালো-মন্দ পাশাপাশি দেখুন। ধরা যাক গ্রাফে তিন দেশের শহুরে জনসংখ্যা বাড়ছে:

- **Overall, in 1970 Country A had 25% and it rose to 78% in 2020.** — এটা overview নয়, এটা detail: সংখ্যা ঢুকে গেছে, আর মাত্র এক দেশের কথা বলা হয়েছে।
- **Overall, urbanisation rose in all three countries, but at very different speeds, with Country A growing fastest of all.** — এক বাক্যে পুরো চিত্রের গল্প, কোনো সংখ্যা নেই। এটাই overview।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

সময় বাঁচানোর সেরা কৌশল: চিত্র দেখে **আগে** overview-র দুটি বাক্য মনে মনে ঠিক করুন, **তারপর** লেখা শুরু করুন। কারণ overview ঠিক হয়ে গেলে detail অনুচ্ছেদ দুটো কীভাবে ভাগ হবে সেটাও আপনা-আপনি ঠিক হয়ে যায় — overview-র প্রতিটি দাবিকে detail অনুচ্ছেদে সংখ্যা দিয়ে প্রমাণ করবেন, এই তো কাজ।

8.4 ভাষার ব্যাংক — বৃদ্ধি, হ্রাস, তুলনা **(Language Bank)**

Task 1-এর ৮০% বাক্যই ঘুরেফিরে তিনটা কথা বলে: কিছু **বেড়েছে**, কিছু **কমেছে**, বা কিছু **একই রকম আছে**। তাই এই শব্দগুলো মুখস্থ নয় — আত্মস্থ করে ফেলুন। প্রথমে verb-এর তালিকা (past form-সহ, কারণ Task 1-এ বেশির ভাগ সময় অতীতকাল লাগে):

Verb (past form)	অর্থ	নমুনা বাক্য
বৃদ্ধি ↗		
rise (rose)	বাড়া	Sales rose to 50%.
increase (increased)	বৃদ্ধি পাওয়া	The figure increased by 10%.
grow (grew)	বেড়ে ওঠা	Exports grew steadily.
climb (climbed)	ধীরে ধীরে ওঠা	Prices climbed to $14.
surge (surged)	হঠাৎ লাফিয়ে বাড়া	Visitor numbers surged after 2020.
soar (soared)	আকাশছোঁয়া হওয়া	Demand soared to a record high.
double (doubled)	দ্বিগুণ হওয়া	The share doubled in a decade.
হ্রাস ↘		

Verb (past form)	অর্থ	নমুনা বাক্য
fall (fell)	পড়ে যাওয়া	Attendance fell to 132 million.
decrease (decreased)	হ্রাস পাওয়া	The rate decreased slightly.
drop (dropped)	নেমে যাওয়া	The price dropped by $2.
decline (declined)	ক্রমশ কমা	Readership declined gradually.
plummet (plummeted)	ধপাস করে পড়া	Arrivals plummeted to 2 million.
halve (halved)	অর্ধেক হওয়া	The figure halved between 1995 and 2020.
স্থিতি ও ওঠানামা ↔		
remain stable (remained)	একই থাকা	The rate remained stable at 8%.
level off (levelled off)	বাড়া থেমে সমান হওয়া	Growth levelled off after 2015.
fluctuate (fluctuated)	ওঠানামা করা	Prices fluctuated between $6 and $9.
peak (peaked)	চূড়ায় পৌঁছানো	Numbers peaked at 9.5 million.
hit a low (hit)	তলানিতে নামা	The figure hit a low of 2 million.
recover (recovered)	ঘুরে দাঁড়ানো	The market recovered strongly.

এবার গতি-মাত্রা বোঝানোর adverb — কারণ শুধু “বেড়েছে” বললে অর্ধেক তথ্য দেওয়া হয়; **কীভাবে** বেড়েছে সেটাই আসল:

Adverb	কখন ব্যবহার	নমুনা
slightly	সামান্য পরিবর্তন	rose slightly (2–3%)
gradually / steadily	ধীর, নিয়মিত পরিবর্তন	increased steadily for a decade
moderately	মাঝারি মাত্রায়	fell moderately
considerably / significantly	চোখে পড়ার মতো	grew considerably
sharply / rapidly	দ্রুত, খাড়াভাবে	dropped sharply in 2020
dramatically	নাটকীয়ভাবে	surged dramatically to 11 million

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

এক তথ্য, দুই পোশাক

একই কথা দুইভাবে লেখা যায়: **verb + adverb** (Sales **rose sharply**) অথবা **adjective + noun** (There was **a sharp rise** in sales)। ব্যান্ড ৭+ লেখকরা দুই ধরনই মিশিয়ে ব্যবহার করেন — এতে GRA-তে “বাক্যের বৈচিত্র্য” আর LR-এ “শব্দের নমনীয়তা” দুটোই প্রমাণ হয়। প্র্যাকটিসের সময় প্রতিটি বাক্য দুই পোশাকেই লিখে দেখুন।

তুলনা আর অনুপাতের (proportion) ভাষা — বিশেষ করে pie chart আর table-এর জন্য এগুলো সোনার খনি:

কাজ	ভাষা (উদাহরণসহ)
বড়-ছোট তুলনা	far more than, slightly less than, twice as many as, three times as much as
সবচেয়ে বেশি/কম	the highest / the lowest, by far the largest, the least popular
বিপরীত দেখানো	while, whereas, in contrast, on the other hand
২৫% বলার ভিন্ন উপায়	a quarter, one in four
৫০% / ৭৫%	half, one in two / three quarters
২০% / ৩৩%	a fifth, one in five / a third

কাজ	ভাষা (উদাহরণসহ)
কাছাকাছি সংখ্যা	just under 40%, just over half, roughly 15%, approximately 30%
পরপর দুটি সংখ্যা	510,000 and 530,000 respectively

প্রশ্নের শব্দ ধার নয়, নিজের শব্দ

অনেকে ভয়ে পুরো রিপোর্টে শুধু increase আর decrease লিখে যান — ফলে LR-এ ব্যান্ড ৬-এর ওপরে ওঠা যায় না। কৌশল: লেখার সময় নিজেকে নিয়ম দিন — “একই verb দুবারের বেশি নয়।” rose লিখেছেন? পরেরবার climbed, তারপর grew। এই ছোট্ট নিয়মটাই আপনার LR-কে এক ধাপ ওপরে তুলে দেবে।

8.4.1 কোন চিত্রে কোন tense

Trend-শব্দ জানার পরও অনেকে আটকে যান tense-এ। সূত্র সহজ — চিত্রের **সময়** দেখুন:

চিত্রে সময়	Tense	নমুনা
অতীত (2010–2020)	past simple	Sales rose in 2015.
অতীত থেকে এখন (since 2010)	present perfect	Sales have risen since 2010.
কোনো সাল নেই (শুধু ক্যাটাগরি)	present simple	Men spend more time on sport.
ভবিষ্যৎ পূর্বাভাস (2030)	will / be expected to	The figure is expected to reach 15 million by 2030.
Process diagram	present simple passive	The paper is shredded.
Map (অতীত থেকে বর্তমান)	present perfect passive	A bridge has been built.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ভবিষ্যতের সাল দেখলেই সতর্ক

গ্রাফের x-অক্ষে যদি আজকের পরের কোনো সাল থাকে (যেমন 2030, 2040), তার মানে ওই অংশটা **পূর্বাভাস (projection)** — সেখানে past tense লিখলে বড় ভুল। লিখুন: **is projected to double**, **is forecast to fall**, **will probably reach**। একই রিপোর্টে দুই tense-ই লাগতে পারে: অতীত অংশে past, পূর্বাভাস অংশে future।

8.4.2 Task 1-এর নিজস্ব শব্দভান্ডার

শেষে, যে শব্দগুলো Task 1-এ বারবার লাগবেই — উচ্চারণসহ শিখে রাখুন:

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
proportion	/prəˈpɔː.ʃən/	প্রোপোরশন	অনুপাত, ভাগ	A large proportion of the budget went on housing.
figure	/ˈfɪɡ.ə/	ফিগা	সংখ্যা, মান	The figure rose to 11 million.
period	/ˈpɪə.ri.əd/	পিয়ারিয়াড	সময়কাল	Sales doubled over the period.
trend	/trend/	ট্রেন্ড	প্রবণতা	The overall trend was upward.

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example / ব্যবহার**
gradual	/ˈɡrædʒ.u.əl/	গ্র্যাজুয়াল	ধীর, ক্রমিক	There was a gradual decline in sales.
steady	/ˈsted.i/	স্টেডি	নিয়মিত, অবিচল	Prices showed a steady increase.
substantial	/səbˈstæn.ʃəl/	সাবস্ট্যানশাল	বেশ বড়	A substantial rise took place after 2020.
considerable	/kənˈsɪd.ər.ə.bəl/	কনসিডারাবল	উল্লেখযোগ্য	There was a considerable difference between the two groups.
dramatic	/drəˈmæt.ɪk/	ড্রাম্যাটিক	নাটকীয়	Arrivals saw a dramatic fall in 2020.
approximately	/əˈprɒk.sɪ.mət.li/	অ্যাপ্রোক্সিমেটলি	আনুমানিক	Approximately half of the students walked to school.
roughly	/ˈrʌf.li/	রাফলি	মোটামুটি	The two figures were roughly equal.
respectively	/rɪˈspek.tɪv.li/	রিসপেকটিভলি	যথাক্রমে	The totals were 510,000 and 530,000 respectively.
peak	/piːk/	পিক	চূড়া; চূড়ায় ওঠা	Numbers reached a peak of 9.5 million.
decline	/dɪˈklaɪn/	ডিক্লাইন	হ্রাস; কমা	Readership declined throughout the period.
fluctuate	/ˈflʌk.tʃu.eɪt/	ফ্লাকচুয়েট	ওঠানামা করা	Prices fluctuated between $6 and $9.
overtake	/ˌəʊ.vəˈteɪk/	ওউভাটেইক	টপকে যাওয়া	Canada overtook Australia in 2020.
account for	/əˈkaʊnt fɔː/	অ্যাকাউন্ট ফো	(অংশ) দখল করা	Housing accounted for 35% of spending.
remain	/rɪˈmeɪn/	রিমেইন	থেকে যাওয়া	The rate remained stable at 8%.
whereas	/weərˈæz/	ওয়্যারআজ	যেখানে কিনা (বিপরীতে)	Sport fell, whereas reading rose.
outnumber	/ˌaʊtˈnʌm.bə/	আউটনামবা	সংখ্যায় ছাড়িয়ে যাওয়া	Young users outnumbered older ones.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

8.5 ডেটা বাছাই — সব সংখ্যা নয়, গল্পের সংখ্যা (Selecting Data)

নতুন পরীক্ষার্থীর সবচেয়ে বড় ভুল: চিত্রের **প্রতিটি** সংখ্যা রিপোর্টে ঢোকানোর চেষ্টা। মনে রাখুন — examiner ডেটা-এন্ট্রি চান না, চান **selection**: আপনি বুঝেশুনে গুরুত্বপূর্ণ সংখ্যাগুলো বেছেছেন কি না। কোনগুলো "গুরুত্বপূর্ণ"? এই চারটে সবসময়:

1. **শুরু আর শেষ** — সময়ের গ্রাফে প্রথম ও শেষ মান;
2. **চূড়া আর তলানি** — সর্বোচ্চ (peak) ও সর্বনিম্ন বিন্দু;
3. **সবচেয়ে বড় লাফ** — যেখানে রেখা হঠাৎ খাড়া হয়ে উঠেছে বা নেমেছে;
4. **ছেদবিন্দু (crossover)** — যেখানে এক রেখা আরেকটাকে টপকে গেছে।

বাকি সংখ্যাগুলো? বাদ! ১৫০–১৯০ শব্দের রিপোর্টে সাধারণত ৮–১২টা সংখ্যাই যথেষ্ট। আর detail অনুচ্ছেদ ভাগ করার সহজ সূত্র: **একই রকম আচরণ যাদের, তারা এক দলে**। যেমন — যে দুটো দেশ দ্রুত বেড়েছে তারা Paragraph 3-এ, যে দেশ ধীরে বেড়েছে বা কমেছে সে Paragraph 4-এ। সময়ের ভাগেও করা যায়: বড় পতনের আগে বনাম পরে।

8.6 ৭ ধরনের চিত্র — সম্পূর্ণ উদাহরণে (The Seven Chart Types)

এবার আসল কাজ। সাতটি চিত্র-ধরনের প্রতিটির জন্য থাকছে: আসল পরীক্ষার ধাঁচে একটি সম্পূর্ণ চিত্র ও প্রশ্ন, একটি ব্যান্ড ৭+ (আসলে ব্যান্ড ৮ মানের) মডেল উত্তর, আর সেই উত্তরের বাংলা ব্যবচ্ছেদ — কোন অনুচ্ছেদে কী কৌশল খাটানো হয়েছে। মডেলগুলো মুখস্থ করবেন না (পরীক্ষায় মুখস্থ লেখা ধরা পড়ে); বরং **কাঠামো আর ভাষার প্যাটার্নটা** নিজের করে নিন।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

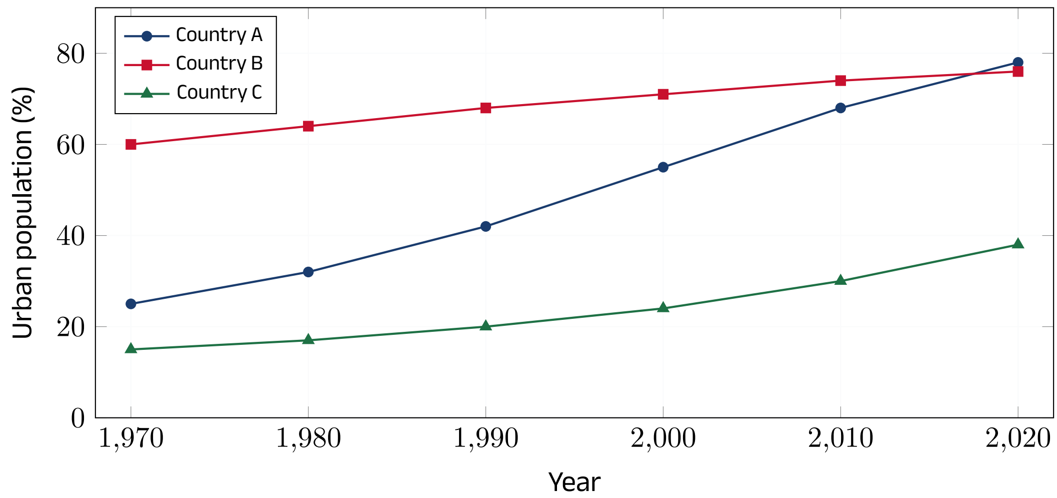
8.6.1 ধরন ১: Line Graph — সময়ের সঙ্গে পরিবর্তন

Line graph-এ থাকে সময়ের অক্ষ (x) আর মানের অক্ষ (y) — অর্থাৎ এর প্রাণ হলো **প্রবণতা (trend)**: কে বাড়ল, কে কমল, কে কাকে টপকাল। ভাষা লাগবে: বৃদ্ধি-হ্রাসের verb + adverb, আর অতীতকাল।

You should spend about 20 minutes on this task.

The graph below shows the percentage of the population living in urban areas in three countries between 1970 and 2020.

Summarise the information by selecting and reporting the main features, and make comparisons where relevant. Write at least 150 words.



Band 8 — মডেল উত্তর — line graph

The line graph compares the proportion of people living in urban areas in three countries over a 50-year period from 1970 to 2020.

Overall, urbanisation increased in all three countries, but the pace of change differed dramatically. Country A grew fastest of all, eventually overtaking Country B, which had started from a far higher base, while Country C remained the least urbanised throughout the period.

In 1970, Country B was clearly the most urbanised of the three, with 60% of its population living in cities, compared with just 25% in Country A and 15% in Country C. Over the following decades, the figure for Country B rose slowly but steadily, reaching 76% by 2020.

Country A, by contrast, urbanised at a remarkable speed. Its urban share more than doubled between 1970 and 2000, from 25% to 55%, and then climbed to 78% by 2020, narrowly overtaking Country B in the final decade. Country C followed a similar upward path but far more gradually, and by the end of the period only 38% of its people lived in urban areas.

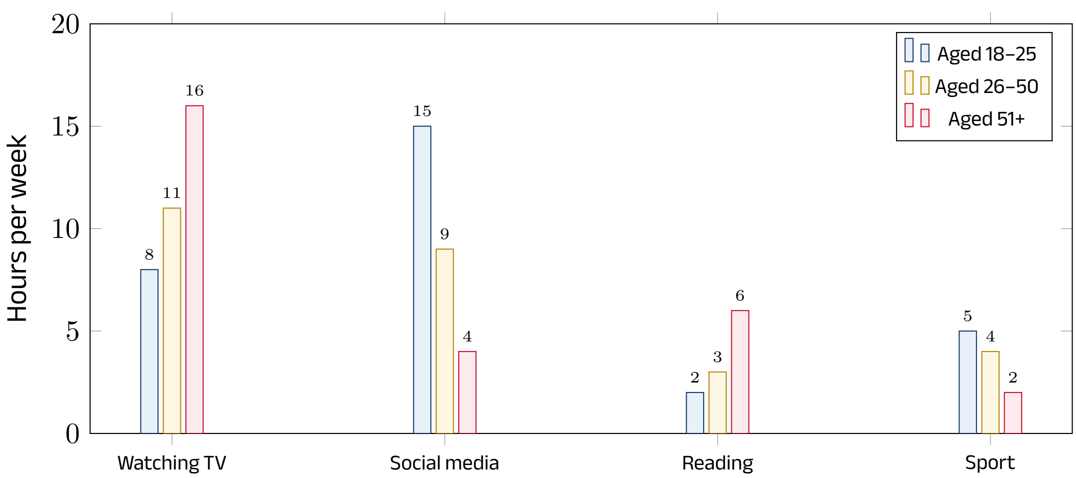
বিশ্লেষণ (কেন এটা ব্যান্ড ৭+): **TA** — overview-তে তিনটি দেশের বড় গল্প এক জায়গায় (সবার বৃদ্ধি + গতির পার্থক্য + টপকে যাওয়া), আর detail-এ মাত্র ৯টা সংখ্যা, সবগুলোই "গল্পের" সংখ্যা। **CC** — Paragraph 3-এ ধীরগতির Country B, Paragraph 4-এ দ্রুত A আর ধীর C; "by contrast" দিয়ে মোড় ঘোরানো। **LR** — rose, climbed, doubled, overtaking, urbanised: একই শব্দের পুনরাবৃত্তি নেই। **GRA** — তুলনামূলক বাক্য (compared with), which-clause, while-clause — বৈচিত্র্য আছে, ভুল নেই। শব্দসংখ্যা প্রায় ১৮৫ — নিরাপদ সীমায়।

Visa Bangla

8.6.2 ধরন ২: Bar Chart — দলে দলে তুলনা

Bar chart-এ সময় না-ও থাকতে পারে — তখন মূল কাজ প্রবণতা নয়, **তুলনা**: কোন দল কোন কাজে এগিয়ে, পার্থক্য কত গুণ। ভাষা লাগবে: তুলনার কাঠামো (twice as many, far more than) আর superlative (the most, the least)।

The chart below shows the average number of hours per week that three age groups in one country spent on four leisure activities in 2024.



Band 8 — মডেল উত্তর — bar chart

The bar chart shows how many hours a week people in three age groups devoted to four different leisure activities in one country in 2024.

Overall, there were clear generational differences: the youngest group spent by far the most time on social media, whereas the oldest group gave most of its leisure hours to television. Reading and sport occupied comparatively little time for all three groups.

Social media dominated the free time of 18-to-25-year-olds, at 15 hours per week, which was almost four times the figure for people aged over 50 (4 hours). The middle group fell between the two, at 9 hours. The pattern for television was the reverse: viewing time rose with age, from 8 hours among the youngest adults to 16 hours among the over-50s, exactly double the youngest group's figure.

The two remaining activities showed smaller but still consistent contrasts. Weekly sport declined steadily with age, from 5 hours to only 2, while reading moved in the opposite direction, climbing from just 2 hours among the youngest respondents to 6 hours among the oldest.

বিশ্লেষণ: এখানে সময়ের প্রবণতা নেই, তবু লেখক "rose with age" বা "declined with age" বলে বয়সকে একটা স্কেলের মতো ব্যবহার করেছেন — bar chart-এর জন্য দারুণ কৌশল। Overview-তে দুই মেরু (তরুণ ↔ প্রবীণ) ধরা হয়েছে; detail-এ প্রতি জোড়া তুলনায় গুণিতক ভাষা: four times, double। খেয়াল করুন — ১২টি bar-এর সব সংখ্যা লেখা হয়নি; মাঝের দলটা মাত্র একবার এসেছে। এটাই selection।

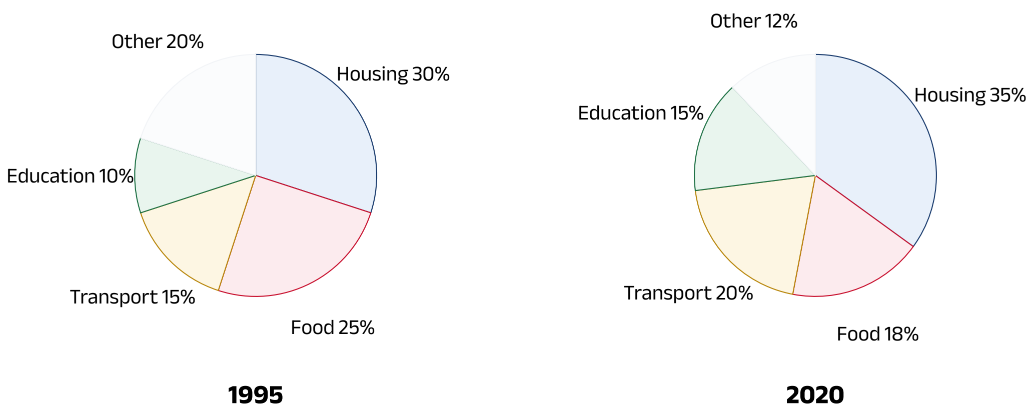
Bar chart-এ দল ভাগের সূত্র

Detail অনুচ্ছেদ ভাগ করুন **সবচেয়ে বড় পার্থক্য** ধরে: যে ক্যাটাগরিতে দলগুলোর ফারাক আকাশ-পাতাল (এখানে social media আর TV) সেগুলো Paragraph 3-এ; যেগুলোতে পার্থক্য ছোট (reading, sport) সেগুলো Paragraph 4-এ। এতে তুলনার ভাষা দেখানোর সুযোগ সবচেয়ে বেশি পাওয়া যায়।

8.6.3 ধরন ৩: Pie Chart — অনুপাতের খেলা

Pie chart মানে অংশ আর পুরোর সম্পর্ক — সব টুকরো মিলে ১০০%। প্রায়ই দুটি pie পাশাপাশি দেওয়া হয় (দুটি বছর বা দুটি দেশ), তখন কাজটা হয়ে যায় তুলনা: কার ভাগ বাড়ল, কার কমল। ভাষা লাগবে: proportion-এর বিকল্প রূপ (a quarter, one in five) আর share/account for-এর মতো শব্দ।

The pie charts below show how households in one country divided their spending among five categories in 1995 and 2020.



Band 8 — মডেল উত্তর — pie chart

The two pie charts compare the proportion of household spending that went on five categories in one country in 1995 and in 2020.

Overall, housing was the largest single expense in both years and its share grew even further, while the proportions spent on food and on miscellaneous items fell noticeably. Transport and education both accounted for larger shares of the budget by 2020.

In 1995, housing made up 30% of household spending, and food a further quarter. Twenty-five years later, housing had risen to 35%, whereas the share devoted to food had dropped sharply to 18%, making it only the third-largest category.

The remaining categories moved in different directions. Spending on transport increased from 15% to exactly a fifth of the total, and education's share rose by half, from 10% to 15%. In contrast, the "other" category, which had accounted for one fifth of all spending in 1995, shrank to just 12% by 2020.

বিশ্লেষণ: pie chart-এর মডেলে লক্ষ করার মতো তিনটি জিনিস। এক — শতাংশের একঘেয়েমি ভাঙা হয়েছে: 25%-কে "a quarter", 20%-কে "a fifth" লেখা হয়েছে; LR-এ এটা বড় প্লাস। দুই — "accounted for", "made up", "devoted to": ভাগ বোঝানোর তিনটি ভিন্ন verb। তিন — overview-তে দিক-নির্দেশ (কার ভাগ বাড়ল, কার কমল), detail-এ সংখ্যা। আর খেয়াল করুন past perfect-এর ব্যবহার: "which **had accounted** for..." — ১৯৯৫-এর অবস্থা ২০২০-র আগের বলে এই tense; GRA-তে range দেখানোর সুযোগ।

Pie-এর দুই ফাঁদ

ফাঁদ ১: শতাংশ আর সংখ্যা গুলিয়ে ফেলা। Pie-তে 30% মানে "৩০টি পরিবার" নয় — মোট খরচের ৩০ ভাগ। লিখবেন **30% of spending went on housing**, লিখবেন না **30 people spent on housing**। ফাঁদ ২: দুই pie থাকলে প্রথমটার পুরো বর্ণনা, তারপর দ্বিতীয়টার পুরো বর্ণনা — এভাবে লিখলে তুলনাই হয় না। ক্যাটাগরি ধরে ধরে দুই বছর মিলিয়ে লিখুন, উপরের মডেলের মতো।

8.6.4 ধরন ৪: Table — সংখ্যার জঙ্গলে পথ খোঁজা

Table দেখে অনেকে ঘাবড়ে যান — এত সংখ্যা! আসলে table হলো ছদ্মবেশী bar chart: প্রতিটি সারি (row) একেকটা গল্প। কৌশল: আগে **সারি ধরে** পড়ুন (প্রতিটি দেশ সময়ের সঙ্গে কেমন করল), তারপর **কলাম ধরে** (একই বছরে কে সবচেয়ে বড়)। সবচেয়ে বড়, সবচেয়ে ছোট আর সবচেয়ে নাটকীয় পরিবর্তন — এই তিনটে খুঁজে পেলেই রিপোর্ট তৈরি।

The table below shows the number of international students (in thousands) enrolled at universities in four countries in 2010, 2015 and 2020.

Country	2010	2015	2020
Australia	335	400	510
Canada	200	310	530
Germany	245	300	370
Japan	140	150	220

International students (thousands)

Band 8 — মডেল উত্তর — table

The table shows how many international students, measured in thousands, were studying at universities in Australia, Canada, Germany and Japan in 2010, 2015 and 2020.

Overall, every country attracted more international students over the decade, but growth was fastest by far in Canada, which moved from third place in 2010 to first place in 2020. Japan consistently hosted the smallest numbers.

In 2010, Australia was the leading destination, with 335,000 international students, followed by Germany and Canada, with 245,000 and 200,000 respectively. Canada then expanded dramatically: its total more than doubled in ten years, reaching 530,000 by 2020 and narrowly overtaking Australia, whose numbers had also risen strongly to 510,000.

Growth in the other two countries was more modest. Germany added roughly 125,000 students over the period, finishing with 370,000, while Japan showed little change between 2010 and 2015, before climbing from 150,000 to 220,000 in the final five years. Even so, Japan's 2020 total remained less than half of Canada's.

বিশ্লেষণ: টেবিলে ১২টি সংখ্যা ছিল; মডেলে এসেছে ৯টি — এবং প্রতিটিই কোনো না কোনো তুলনার অংশ। "Moved from third place to first place" — এই বাক্যটা টেবিলে লেখা নেই, লেখক সংখ্যা থেকে **বের করেছেন**; এ ধরনের প্রক্রিয়াজাত পর্যবেক্ষণই ব্যান্ড ৭ আর ৬-এর পার্থক্য গড়ে। আরও দেখুন: "respectively"-র সঠিক ব্যবহার (দুটি দেশ, তারপর দুটি সংখ্যা একই ক্রমে), আর শেষ বাক্যে "less than half of Canada's" — ভাগফল দিয়ে তুলনা। CC-তে দল ভাগ: দ্রুত বৃদ্ধি (Canada, Australia) বনাম ধীর বৃদ্ধি (Germany, Japan)।

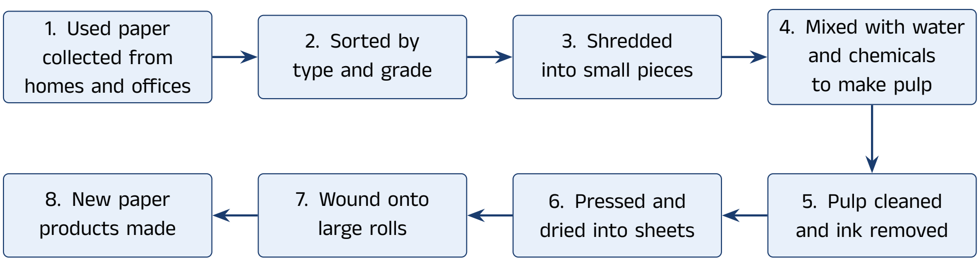
ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

Table-এ ইউনিট চেক করুন — দুবার! এই টেবিলের ঘরে লেখা 335 মানে ৩৩৫ জন নয়, ৩,৩৫,000 জন (শিরোনামে "in thousands")। মডেল উত্তরে তাই 335,000 লেখা হয়েছে। ইউনিট ভুল মানে ডেটা ভুল, আর ডেটা ভুল মানে TA-তে সরাসরি নম্বর কাটা। প্রশ্ন পড়ার প্রথম ১০ সেকেন্ডে অক্ষরেখার লেবেল আর ইউনিট দাগিয়ে নিন।

8.6.5 ধরন ৫: Process Diagram — ধাপে ধাপে বর্ণনা

Process diagram এলে অনেকে খুশি হন — সংখ্যা নেই! কিন্তু এর নিজস্ব চ্যালেঞ্জ আছে: এখানে বৃদ্ধি-হ্রাসের ভাষা **অচল**; লাগে সম্পূর্ণ ভিন্ন দুটি অস্ত্র — **passive voice** (the paper **is collected**, **is shredded**) আর **ধারাবাহিকতার শব্দ** (first, next, after that, at the following stage, finally)। Overview-তে বলবেন: মোট কয়টি ধাপ, কোথায় শুরু, কোথায় শেষ, প্রক্রিয়াটি প্রাকৃতিক না মানবসৃষ্ট, সরলরৈখিক (linear) না চক্রাকার (cyclical)।

The diagram below shows how used paper is recycled to make new paper products.



Band 8 — মডেল উত্তর — process

The diagram illustrates the process by which waste paper is recycled and turned into new paper products.

Overall, this is a man-made, linear process consisting of eight main stages. It begins with the collection of used paper and ends with the manufacture of new products, with the key transformation taking place when the paper is converted into pulp.

At the first stage, used paper is collected from homes and offices. It is then sorted by type and grade, so that unsuitable material can be removed, before being shredded into small pieces. After that, the shredded paper is mixed with water and chemicals, which turns it into a soft mass known as pulp.

Once the pulp has been produced, it is cleaned and any remaining ink is removed. The clean pulp is subsequently pressed and dried to form flat sheets of paper, and these sheets are wound onto large rolls. At the final stage, the rolled paper is used to manufacture new paper products, which can eventually be recycled again.

বিশ্লেষণ: পুরো রিপোর্টে present simple passive-এর মিছিল — is collected, is sorted, is mixed, is cleaned — কারণ প্রক্রিয়া বর্ণনায় কে কাজটা করছে তা গুরুত্বহীন, কাজটাই আসল। ধাপ জোড়ার শব্দগুলো দেখুন: then, before being, after that, once, subsequently, at the final stage — একটাও দুবার আসেনি। Overview-তে তিনটি তথ্য: ধাপসংখ্যা (৮), ধরন (man-made, linear), শুরু-শেষ। আর শেষ বাক্যের "can eventually be recycled again" — ডায়াগ্রামের বাইরে না গিয়েও প্রক্রিয়ার পুনরাবৃত্তিযোগ্যতা ছুঁয়ে দেওয়া হয়েছে। শব্দ প্রায় ১৭৫।

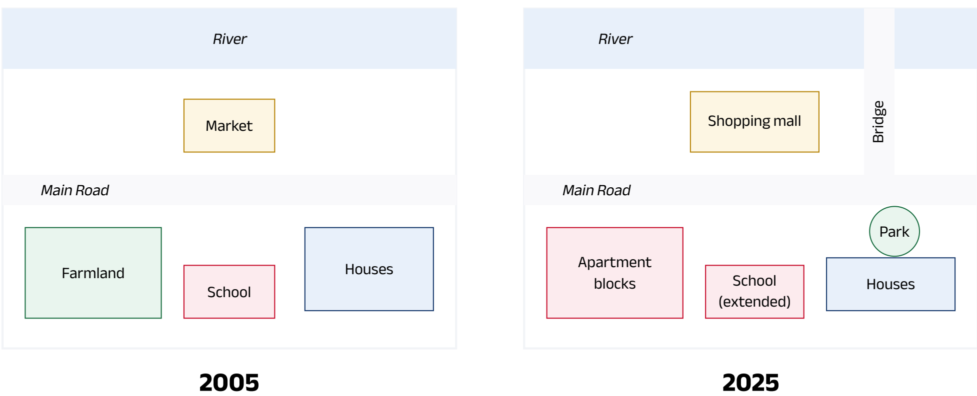
ধাপ গোনা + জোড়া বাঁধা

Process-এ লেখা শুরুর আগে ধাপগুলোতে নম্বর বসান (চিত্রে না থাকলে নিজে বসিয়ে নিন), তারপর ৮ ধাপকে দুই অনুচ্ছেদে ভাগ করুন — যেমন এখানে ১–৪ (কাঁচামাল থেকে পাল্প) আর ৫–৮ (পাল্প থেকে নতুন কাগজ)। ভাগের জায়গাটা বেছে নিন প্রক্রিয়ার **স্বাভাবিক মোড়** — যেখানে জিনিসটা রূপ বদলায়।

8.6.6 ধরন ৬: Map — জায়গা কীভাবে বদলাল

Map প্রশ্নে সাধারণত একই জায়গার দুটি মানচিত্র থাকে — আগে আর পরে। আপনার কাজ পরিবর্তনগুলো ধরা: কী **নতুন এসেছে**, কী **সরে গেছে**, কী **বদলে গেছে**, কী **একই আছে**। দুটি বিশেষ ভাষা লাগবে: **অবস্থানের ভাষা** (in the north of, to the east of, next to, on the site of) আর **পরিবর্তনের passive** (was demolished, has been replaced by, was converted into)।

The maps below show the town of Riverton in 2005 and in 2025.



Band 8 — মডেল উত্তর — map

The two maps show how the small town of Riverton changed over a twenty-year period between 2005 and 2025.

Overall, the town became considerably more urban and better connected. Farmland disappeared and was replaced by housing, the market gave way to a modern shopping mall, and a new bridge linked the town to the far side of the river. The main road and the original houses were the only features that remained largely unchanged.

The most striking changes took place in the west and centre. The farmland in the south-west corner was built over and replaced by apartment blocks, while the market in the centre of the town, just north of the main road, was demolished to make way for a larger shopping mall on the same site. Elsewhere, the school in the south was extended, and a small park was laid out immediately north of the houses in the south-east. Finally, a bridge was constructed across the river in the north-east, connecting the eastern end of the main road to the opposite bank.

বিশ্লেষণ: map-এর প্রাণ হলো **অবস্থান + পরিবর্তন** জোড়া বাঁধা: "the farmland **in the south-west corner was replaced by** apartment blocks"। প্রতিটি বাক্যে এই জোড়া আছে। পরিবর্তনের verb-এর ভান্ডারটা তুলে রাখুন: was replaced by, gave way to, was demolished, was extended, was laid out, was constructed — ছয়টি পরিবর্তন, ছয়টি ভিন্ন verb। আর overview-র শেষ বাক্যটা মনে রাখুন: **কী বদলায়নি** সেটাও একটা key feature — অধিকাংশ পরীক্ষার্থী এটা লিখতে ভুলে যান।

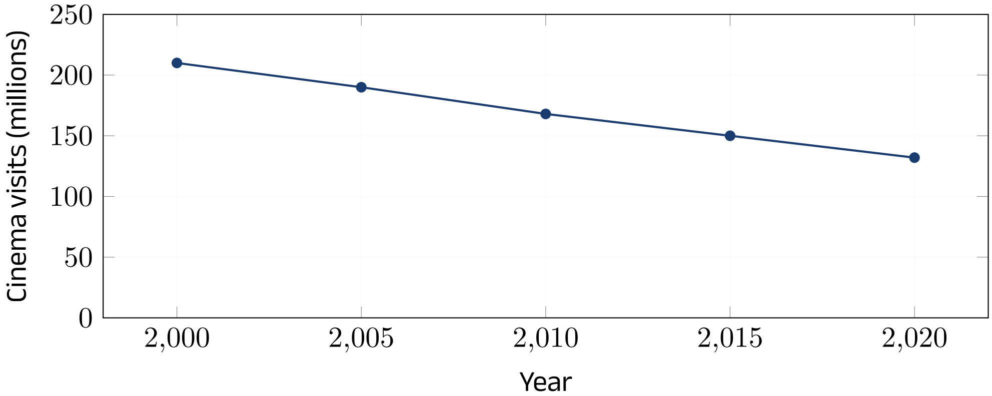
Map-এ tense-এর গোলমাল

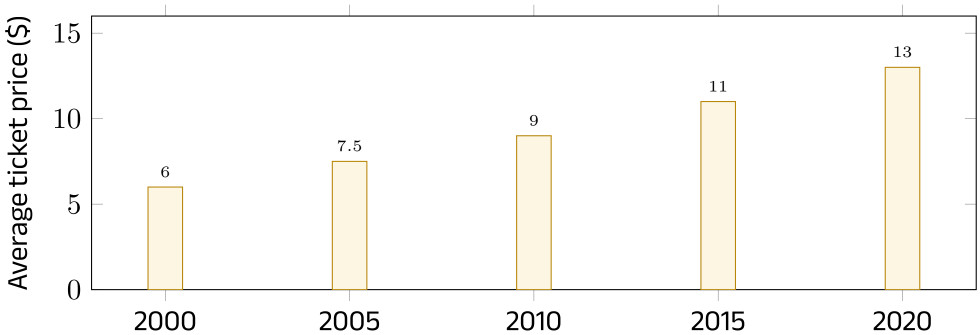
দুটি মানচিত্রই অতীতের (২০০৫ ও ২০২৫-এর আগে হলে) — past simple/passive নিরাপদ: was built। একটি মানচিত্র বর্তমানের হলে present perfect ভালো: has been built। আর মানচিত্র যদি **ভবিষ্যতের পরিকল্পনা** দেখায় ("proposed development"), তাহলে লাগবে will be built বা is going to be constructed। প্রশ্নের সাল আগে দেখুন, তারপর tense ঠিক করুন — পুরো রিপোর্টে একই নিয়ম ধরে রাখুন।

8.6.7 ধরন ৭: Mixed Charts — দুই চিত্র, এক রিপোর্ট

কখনো কখনো প্রশ্নে দুটি ভিন্ন চিত্র একসঙ্গে আসে — যেমন একটি line graph আর একটি bar chart। ভয় পাবেন না: কাঠামো একই থাকে, শুধু detail-এর ভাগটা তৈরি হয়ে যায় আপনা-আপনি — **Paragraph 3 = প্রথম চিত্র, Paragraph 4 = দ্বিতীয় চিত্র**। আসল পরীক্ষা হয় overview-তে: দুটি চিত্রকে **একটি বাক্যে জুড়তে** পারলে examiner বুঝবেন আপনি পুরো ছবিটা দেখেছেন।

The line graph below shows the number of cinema visits in one country between 2000 and 2020, and the bar chart shows the average price of a cinema ticket in the same country over the same period.





Band 8 — মডেল উত্তর — mixed

The line graph shows how many times people in one country went to the cinema between 2000 and 2020, while the bar chart gives the average ticket price over the same period.

Overall, the two charts move in opposite directions: cinema attendance fell steadily throughout the twenty years, while the cost of a ticket more than doubled. In other words, cinemas became steadily more expensive even as they attracted fewer visitors.

According to the line graph, cinema visits stood at 210 million in 2000, the highest point in the period. Attendance then declined without interruption, dropping to 190 million in 2005 and 168 million in 2010, before easing further to 150 million in 2015. By 2020 the figure had reached 132 million, roughly 40% below its starting level.

The bar chart shows the opposite trend. The average ticket cost only $6 in 2000, but the price rose in every five-year interval, reaching $9 in 2010 and $13 by 2020. This final figure was more than twice the price charged at the beginning of the period.

বিশ্লেষণ: এই মডেলের হিরো হলো overview-র প্রথম বাক্য — "the two charts move in opposite directions" — দুটি চিত্রকে এক সুতোয় গাঁথা হয়েছে, কিন্তু খেয়াল করুন: **কারণ বলা হয়নি**। "দাম বাড়ার কারণে দর্শক কমেছে" লিখলেই সেটা হতো অনুমান — চিত্রে ওই তথ্য নেই। "According to the line graph" আর "The bar chart shows" দিয়ে দুই অনুচ্ছেদের সীমানা টানা হয়েছে — CC-তে পরিষ্কার signposting। আর "roughly 40% below its starting level" — লেখক নিজে হিসাব করে একটা তুলনা বানিয়েছেন; ২১০ থেকে ১৩২-এ নামা মানেই প্রায় ৪০% পতন। এই ছোট গাণিতিক পর্যবেক্ষণগুলোই ব্যান্ড ৮-এর স্বাক্ষর।

Mixed-এ সময় বাঁচান

দুটি চিত্র মানে দ্বিগুণ ডেটা, কিন্তু সময় সেই ২০ মিনিটই। তাই mixed প্রশ্নে selection আরও নির্মম হতে হবে: প্রতি চিত্র থেকে ৪–৫টির বেশি সংখ্যা নয়। দুটি চিত্রের সম্পর্কটা (একই দিকে যাচ্ছে? উল্টো দিকে? একটির ব্যাখ্যা অন্যটিতে?) overview-তে এক বাক্যে ধরুন — ওই এক বাক্যই আপনার TA-কে আলাদা করে দেবে।

8.6.8 সাত ধরনের চুম্বকসার — এক টেবিলে

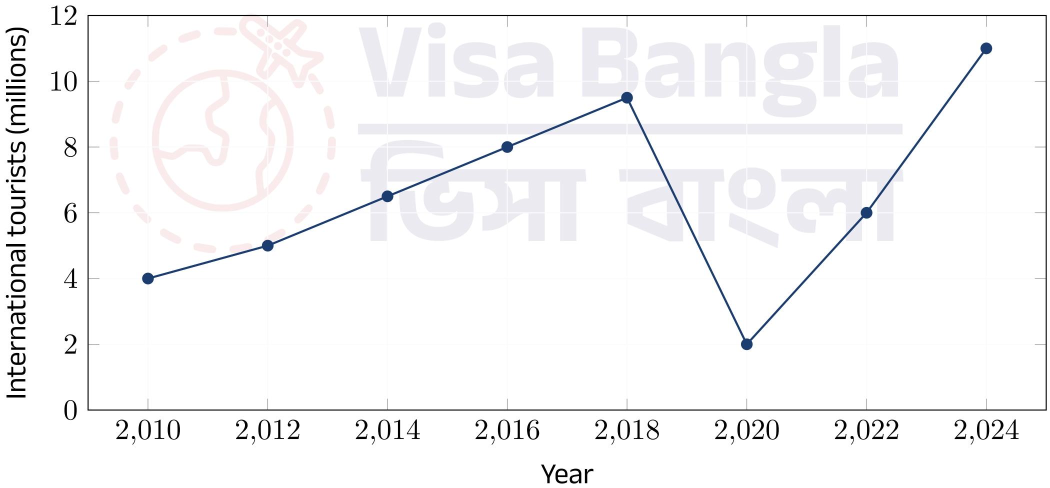
পরীক্ষার আগের রাতে শুধু এই টেবিলটায় চোখ বুলালেই চলবে:

ধরন	মূল কাজ	বিশেষ ভাষা	Overview-তে যা ধরবেন
Line	সময়ের প্রবণতা	trend verb + adverb, past tense	কে বাড়ল-কমল, গতির পার্থক্য, ছেদবিন্দু
Bar	দলে দলে তুলনা	superlative, গুণিতক তুলনা (twice as...)	সবচেয়ে বড়-ছোট, দুই মেরুর বৈপরীত্য
Pie	অংশ বনাম পুরো	proportion (a quarter), account for	সবচেয়ে বড় ভাগ; কার ভাগ বাড়ল-কমল
Table	সারি-কলামে তুলনা	respectively, তুলনা + trend দুটোই	সবচেয়ে বড়, সবচেয়ে ছোট, বড় লাফ
Process	ধাপের বর্ণনা	present passive, sequence words	ধাপসংখ্যা, শুরু-শেষ, linear না cyclical
Map	স্থানের পরিবর্তন	অবস্থান + পরিবর্তনের passive	মোট চরিত্র-বদল; কী বদলায়নি
Mixed	দুই চিত্র জোড়া	signposting (the bar chart shows...)	দুই চিত্রের সম্পর্ক — এক বাক্যে

8.7 ব্যান্ড ল্যাডার: এক গ্রাফ, ছয়টি উত্তর (The Band Ladder: 4 to 9)

এবার এই বইয়ের প্রিয় খেলা। নিচের line graph-টির উত্তর আমরা লিখব ছয়বার — ব্যান্ড ৪, ৫, ৬, ৭, ৮ ও ৯ মানে। প্রতিটি ধাপে দেখবেন: ঠিক কোন জিনিসগুলো লেখাটাকে ওই ব্যান্ডে আটকে রেখেছে, আর **কোন একটা পরিবর্তন** করলেই পরের ধাপে ওঠা যায়। নিজের লেখা কোন ধাপে আছে মিলিয়ে নিন — উন্নতির রাস্তা তখন নিজেই দেখতে পাবেন।

The graph below shows the number of international tourists (in millions) visiting one country between 2010 and 2024.



Band 4 — অগোছালো, ভুলে ভরা, অসম্পূর্ণ

The graph show the number of tourist who visit one country. In 2010 the tourist is 4 million and then it increase to 5 million in 2012. After that it is increase more and reach 9.5 million in 2018. But in 2020 the tourist fall very fast to 2 million because maybe some problem happen in this year. Then it rise again very quickly and in 2024 it become 11 million. This is highest number. So we can say tourist number go up and down but finally it increase.

কেন ব্যান্ড ৪: **TA** — মাত্র ৮৭ শব্দ (১৫০-এর অনেক নিচে — এটাই সবচেয়ে বড় ক্ষতি); overview নেই; "because maybe some problem happen" — চিত্রের বাইরের অনুমান। **CC** — একটাই অনুচ্ছেদ, পরিকল্পনার চিহ্ন নেই। **LR** — increase/rise ঘুরেফিরে; tourist-এ plural-s নেই (বাংলাভাষীদের চেনা ভুল)। **GRA** — "the tourist is", "it is increase", "it become": verb-এর রূপ ভাঙা, অতীতের ঘটনায় present tense। **পরের ধাপে ওঠার এক পরিবর্তন:** আগে দৈর্ঘ্য — যা লিখেছেন তা-ই গুছিয়ে ১৫০+ শব্দে চারটি অনুচ্ছেদে সাজান।

Band 5 — চেষ্টা আছে, overview নেই

The graph shows the number of international tourists visited one country from 2010 to 2024. It can be seen that the number was increased in most of the years.
In 2010, 4 million tourists visited the country. The number increased to 5 million in 2012 and 6.5 million in 2014. After that, it increased again and reached 8 million in 2016 and 9.5 million in 2018.
However, in 2020 the number fell down suddenly to only 2 million. This was the lowest point in the whole period. After 2020, the number started to increase very fast again. It became 6 million in 2022. Finally it reached to 11 million in 2024, which was the highest number in the period.
In conclusion, the tourist numbers increased in the period but there was a big fall in 2020.

কেন ব্যান্ড ৫: উন্নতি স্পষ্ট — অনুচ্ছেদ-ভাগ এসেছে, tense মোটামুটি অতীতে, আর বাইরের অনুমান নেই। কিন্তু: **TA** — ১৩৬ শব্দ (এখনো কম!); দ্বিতীয় বাক্যটা overview-র চেষ্টা, কিন্তু "increased in most of the years" বলে ২০২০-র মহাপতনটাই বাদ — অসম্পূর্ণ overview; প্রতিটি সংখ্যা সাল-ধরে-সাল লেখা — selection নেই, এটা data-reading, রিপোর্ট নয়। **LR** — increased পাঁচবার! **GRA** — "tourists visited" (who হারিয়েছে), "was increased", "fell down", "reached to"। আর "In conclusion" — essay-র গন্ধ। **এক পরিবর্তন:** "Overall," দিয়ে দুই বাক্যের সত্যিকার overview লিখুন — বৃদ্ধি + ২০২০-র পতন + ঘুরে দাঁড়ানো, সংখ্যা ছাড়া।

Band 6 — সঠিক কিন্তু যান্ত্রিক

The line graph shows the number of international tourists who visited one country between 2010 and 2024.
Overall, the number of tourists increased during the period, but there was a dramatic fall in 2020. After that, the numbers recovered quickly and reached the highest level in 2024.
From 2010 to 2018, tourist numbers grew steadily. There were 4 million visitors in 2010, and this number rose to 6.5 million in 2014. The growth continued in the next years, and the figure reached a peak of 9.5 million in 2018.
However, in 2020 the number of tourists dropped sharply to 2 million, which was the lowest figure in the period. After this fall, the numbers increased again very quickly. In 2022 there were 6 million visitors, and by 2024 the figure had reached 11 million. This was higher than the previous peak in 2018.

কেন ব্যান্ড ৬: এখন সব মৌলিক উপাদান জায়গামতো — সত্যিকার overview (পতনসহ!), চার অনুচ্ছেদ, ১৫৪ শব্দ, ব্যাকরণে বড় ভুল নেই। তাহলে ৭ নয় কেন? **LR** — শব্দভান্ডার নিরাপদ কিন্তু সাদামাটা: increased/rose/grew ছাড়া রং নেই; "the number(s)" ঘুরেফিরে ৭ বার। **CC** — বাক্যগুলো ছোট ছোট, একই ছাঁচের: "There were X in year Y" — পড়তে যান্ত্রিক লাগে। **GRA** — জটিল বাক্য মাত্র দু-একটা; ভুল কম, কিন্তু ঝুঁকিও নেই। **এক পরিবর্তন:** পাঁচটা সাদামাটা শব্দ বদলে দিন উজ্জ্বল প্রতিশব্দে (rose → climbed, dropped → plummeted, increased quickly → surged), আর দুটো ছোট বাক্য জুড়ে একটা while-বাক্য বানান।

Band 7 — গোছানো, বৈচিত্র্যময়, আত্মবিশ্বাসী

The line graph illustrates how many international tourists, in millions, travelled to one country between 2010 and 2024.

Overall, the period was one of strong growth interrupted by a single dramatic collapse. Visitor numbers rose steadily for eight years, plummeted in 2020, and then recovered so rapidly that they ended the period at their highest level ever.

Between 2010 and 2018, the country enjoyed continuous growth in tourism. Arrivals climbed from 4 million to 8 million by 2016, before peaking at 9.5 million in 2018, more than double the figure at the start of the decade.

This upward trend came to an abrupt end in 2020, when arrivals plummeted to just 2 million, the lowest point on the graph. The recovery, however, was equally striking. Numbers tripled to 6 million by 2022 and then surged to 11 million in 2024, comfortably surpassing the previous peak. In other words, within four years the country had not only regained its lost visitors but attracted significantly more than ever before.

কেন ব্যান্ড ৭: **LR**-এ এবার সত্যিকার range — plummeted, surged, peaked, surpassing, regained — আর "the number" শব্দটার বদলে arrivals, visitor numbers, figures ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে। **TA** — overview এখন ব্যাখ্যামূলক: "strong growth interrupted by a single dramatic collapse" — এক বাক্যে গ্রাফের চরিত্র। **GRA** — "more than double", "when-clause", "not only... but..." — জটিল কাঠামো স্বচ্ছন্দে। **CC** — "This upward trend came to an abrupt end" — অনুচ্ছেদের সেতুবন্ধ। ৮-এ যেতে বাকি কী? আরও নিখুঁত মসৃণতা — প্রতিটি বাক্য যেন পরেরটায় গড়িয়ে পড়ে, আর ডেটা থেকে নিজস্ব পর্যবেক্ষণ (অনুপাত, তুলনা) আরও দু-একটা।

Band 8 — নিখুঁতের কাছাকাছি

The line graph charts the number of international tourist arrivals, in millions, in one country over the period from 2010 to 2024.

Overall, the graph tells a story in three acts: eight years of steady expansion, a sudden collapse in 2020 that wiped out a decade of growth, and a remarkably swift recovery that carried arrivals to an all-time high by the end of the period.

During the first phase, tourism grew without interruption. Arrivals increased from 4 million in 2010 to 8 million in 2016, and went on to peak at 9.5 million in 2018 — a rise of almost 140% in eight years. The collapse that followed was dramatic: by 2020, arrivals had fallen to a mere 2 million, barely a fifth of their 2018 level. Yet the rebound proved even more impressive than the fall. Visitor numbers tripled to 6 million by 2022, and by 2024 they had reached 11 million, some 1.5 million above the pre-collapse peak. Within just four years, therefore, the industry had recovered completely and moved into new territory.

কেন ব্যান্ড ৮: "a story in three acts" — overview-টাই গ্রাফের কাঠামো হয়ে গেছে, আর detail অনুচ্ছেদ দুটো সেই তিন অঙ্ককেই অনুসরণ করছে: নিখুঁত সংগঠন। লেখক ডেটা থেকে নিজে হিসাব করেছেন — "almost 140%", "barely a fifth", "1.5 million above the pre-collapse peak" — গ্রাফে এসব লেখা নেই, কিন্তু সবই গ্রাফ থেকেই প্রমাণযোগ্য (অনুমান নয়, অঙ্ক!)। tense-নিয়ন্ত্রণ দেখুন: "had fallen", "had reached", "had recovered" — past perfect ঠিক জায়গায়। ভুল কার্যত শূন্য। ৯-এ যেতে বাকি শুধু সেই স্বাভাবিকতা — যেখানে ভাষা এতই সাবলীল যে কৌশলটা চোখেই পড়ে না।

Band 9 — সাবলীল — কৌশল অদৃশ্য

The line graph traces the number of international tourists, in millions, visiting one country between 2010 and 2024.

Overall, what stands out is the sheer scale of the disruption in 2020: after eight years of steady, almost predictable growth, arrivals collapsed to a fraction of their former level, only to rebound with such force that by 2024 the country was welcoming more visitors than at any point in the period.

The years up to 2018 saw arrivals rise smoothly and consistently, from 4 million in 2010 to a peak of 9.5 million — an increase in every two-year interval, with growth if anything accelerating slightly over time.

That progress was erased in a single stroke in 2020, when arrivals plunged to 2 million, their lowest level by far. The recovery, though, was faster than the original growth had ever been: numbers had already tripled by 2022, and the subsequent leap to 11 million in 2024 took the total well beyond the 2018 peak. In effect, the country compressed a decade's worth of growth into the four years following the collapse.

কেন ব্যান্ড ৯: এই লেখা পড়ে মনে হয় না কেউ "Task 1-এর ফর্মুলা" অনুসরণ করছেন — অথচ ফর্মুলার প্রতিটি উপাদান নিখুঁতভাবে আছে। "what stands out is…", "only to rebound…", "if anything", "in a single stroke", "in effect" — এগুলো native-সুলভ স্বাভাবিক প্রবাহ, দেখানেপনা নয়। শেষ বাক্যটা লক্ষ করুন: "a decade's worth of growth into four years" — পুরো গ্রাফের গভীরতম পর্যবেক্ষণ, এক বাক্যে। মনে রাখবেন: ব্যান্ড ৯ মানে জাঁকালো শব্দের প্রদর্শনী নয় — মানে হলো ভাষার ওপর এমন দখল যে পাঠক শুধু **গল্পটাই** দেখেন, ভাষাটা নয়।

8.7.1 ল্যাডারের সারাংশ — এক নজরে ছয় ধাপ

বৈশিষ্ট্য	ব্যান্ড ৪	ব্যান্ড ৫	ব্যান্ড ৬	ব্যান্ড ৭	ব্যান্ড ৮	ব্যান্ড ৯
Overview	নেই	আধখানা, অসম্পূর্ণ	আছে, সরল	স্পষ্ট, ব্যাখ্যামূলক	গ্রাফের কাঠামোই ধরা	গভীর, অনায়াস
ডেটা নির্বাচন	এলোমেলো	সব সংখ্যা তালিকা	বাছাই শুরু	গল্পের সংখ্যা	+ নিজের হিসাব	+ গভীর পর্যবেক্ষণ
শব্দভান্ডার	৩–৪টি শব্দ ঘুরপাক	পুনরাবৃত্তি বেশি	সঠিক, সাদামাটা	বৈচিত্র্যময়	নিখুঁত, নমনীয়	native-সুলভ
ব্যাকরণ	মৌলিক ভুল সর্বত্র	ভুল ঘন ঘন	সরল কিন্তু শুদ্ধ	জটিল বাক্য, ভুল কম	ভুল প্রায় শূন্য	সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণ
সংগঠন	এক তাল	অনুচ্ছেদ আছে	ছাঁচে ঢালা, যান্ত্রিক	সেতুবন্ধসহ মসৃণ	কাঠামো = গল্প	কৌশল অদৃশ্য
শব্দসংখ্যা	১৫০-এর অনেক নিচে	১৫০-এর কাছে, নিচে	১৫০+	১৬০–১৯০	১৬০–১৯০	১৬০–১৯০

ল্যাডার থেকে সবচেয়ে বড় শিক্ষা

খেয়াল করেছেন? ব্যান্ড ৪ থেকে ৬-এ ওঠার পথটা মূলত **নিয়ম মানার** পথ: দৈর্ঘ্য, overview, অনুচ্ছেদ, tense। আর ৬ থেকে ৮-এ ওঠার পথ **ভাষা সমৃদ্ধ করার** পথ: শব্দবৈচিত্র্য, জটিল বাক্য, নিজস্ব পর্যবেক্ষণ। তাই আগে নিয়মগুলো অভ্যাসে পরিণত করুন — ওগুলো একবার শিখলেই প্রতি রিপোর্টে ফ্রি নম্বর। তারপর ধীরে ধীরে ভাষার সিঁড়ি ভাঙুন।

8.8 Task 1-এর ৮টি চেনা ভুল — আগে থেকেই সারিয়ে নিন (Eight Common Mistakes)

নিচের ভুলগুলো বাংলাভাষী পরীক্ষার্থীদের খাতায় এত বেশি দেখা যায় যে examiner-রা প্রায় অপেক্ষা করে থাকেন। প্রতিটি জোড়া পড়ুন — ভুলটা **কেন** ভুল, সেটা বুঝলেই আর হবে না। (অধ্যায় ১৩-তে এমন ভুলের আরও বড় সংগ্রহ পাবেন।)

1. **The graph below shows...** **The line graph illustrates...**
   "below" শব্দটাই প্রমাণ যে আপনি প্রশ্ন থেকে কপি করেছেন — আপনার রিপোর্টের ভেতরে তো কোনো "নিচের" গ্রাফ নেই! কপি করা অংশ শব্দসংখ্যাতেও গোনা হয় না।
2. **The number of tourists were increased.** **The number of tourists increased.**
   দুটি ভুল একসঙ্গে: "the number of" এক-বচন (তাই was), আর increase নিজে নিজেই ঘটে — passive লাগে না। বাড়ল মানেই increased, "was increased" নয়।
3. **The price raised to $14.** **The price rose to $14.**
   rise (rose, risen) = নিজে বাড়া; raise (raised) = কোনো কিছুকে বাড়ানো (object লাগে)। দাম নিজে বেড়েছে, তাই rose। এই জোড়াটা পরীক্ষার হলে সবচেয়ে বেশি ধরা খাওয়ায়।
4. **Sales increased 20% to 2020.** **Sales increased by 20% in 2020.**
   by = কতটুকু বদলাল (increased by 20%); **to** = কোথায় গিয়ে পৌঁছাল (rose to 60,000); **in** = কোন সালে। তিনটি preposition তিন কাজের — গুলিয়ে ফেললে ডেটাই ভুল হয়ে যায়।
5. **From the graph we can know many informations.** **The graph provides information about...**
   information অগণনীয় — কখনোই informations নয়। আর "we can know" বাংলা থেকে আক্ষরিক অনুবাদ; ইংরেজিতে বলুন: the graph shows / provides / reveals।
6. **Tourism fell because people had no money that year.** **Tourist numbers fell sharply in 2020.**
   কারণটা আপনার অনুমান — গ্রাফে নেই। Task 1-এ যা চোখে দেখা যায় না, তা লেখা যায় না। কারণ-ব্যাখ্যার জায়গা Task 2, এখানে নয়।
7. **The percentage of men who exercise are higher than women.** **The percentage of men who exercise is higher than that of women.**
   আবারও দুই ভুল: percentage এক-বচন (is), আর তুলনা হবে শতাংশের সঙ্গে শতাংশের — "than that of women" — নাহলে আপনি percentage-এর সঙ্গে মানুষের তুলনা করে বসছেন!
8. **The graph shows a fluctuated trend.** **The figures fluctuated. / The trend was volatile.**
   fluctuated হলো verb-এর past form, adjective নয়। হয় verb হিসেবে ব্যবহার করুন (figures fluctuated), নয়তো সঠিক adjective নিন (a fluctuating trend, a volatile period)।

8.9 ২০ মিনিট আর ১৫০ শব্দ সামলানো (Time and Word Count)

কৌশল যত ভালোই হোক, ঘড়ি না মানলে সব বৃথা। ২০ মিনিটকে ভাগ করুন এভাবে:

0			20 min
পড়া + পরিকল্পনা	Intro + Overview	Details 1 + Details 2	চেক
3 min	5 min	10 min	2 min

- **প্রথম ৩ মিনিট — কলম বন্ধ!** চিত্র পড়ুন: ইউনিট কী, সময়কাল কত, বড় গল্পটা কী। overview-র দুটি বাক্য মনে মনে ঠিক করুন, ডেটা দুই দলে ভাগ করুন। এই ৩ মিনিটই বাকি ১৭ মিনিটকে সহজ করে দেয়;
- **৫ মিনিট** — introduction (paraphrase) আর overview লিখে ফেলুন। এখানেই আপনার TA-র ভিত;

Visa Bangla ভিসা বাংলা

- **১০ মিনিট** — দুই detail অনুচ্ছেদ, সংখ্যাসহ;
- **শেষ ২ মিনিট** — চেক: verb-এ past tense আছে? plural-s? সংখ্যাগুলো চিত্রের সঙ্গে মিলছে?

শব্দ নিয়ে বাস্তব পরামর্শ: টার্গেট রাখুন **১৬০–১৯০ শব্দ**। ১৫০-এর নিচে নামলে TA-তে নিশ্চিত কাটা; আবার ২২০+ লিখতে গেলে সময় খাবে, ভুল বাড়বে, আর Task 2-র মহামূল্যবান মিনিট নষ্ট হবে — বেশি লিখলে বাড়তি নম্বর নেই। কম্পিউটার-ডেলিভারড পরীক্ষায় স্ক্রিনেই শব্দ-গণনা দেখা যায়, তাই গোনা নিয়ে দুশ্চিন্তা নেই; তবু প্র্যাকটিসের সময় নিজের "হাতের মাপ" চিনে রাখুন — আপনার স্বাভাবিক ৪ অনুচ্ছেদ কত শব্দ হয় জেনে রাখলে পরীক্ষায় বারবার গুনতে হবে না।

8.10 জমা দেওয়ার আগে: ফাইনাল চেকলিস্ট (Final Checklist)

প্রতিটি প্র্যাকটিস রিপোর্ট লেখার পর নিজেকে এই প্রশ্নগুলো করুন — পরীক্ষার হলে এটাই হবে আপনার শেষ ২ মিনিটের রুটিন:

	প্রশ্ন
✓	Introduction কি প্রশ্নের paraphrase, নাকি হুবহু কপি?
✓	"Overall," দিয়ে ২ বাক্যের overview আছে তো? তাতে সংখ্যা ঢোকেনি তো?
✓	Detail অনুচ্ছেদে যে সংখ্যাগুলো লিখেছি, সেগুলো চিত্রের সঙ্গে মিলছে?
✓	কোথাও নিজের মতামত বা বাইরের কারণ ঢুকে পড়েনি তো?
✓	একই verb (increase!) বারবার আসেনি তো? অন্তত ৫–৬টি ভিন্ন trend-শব্দ আছে?
✓	Tense ঠিক আছে? (অতীতের ডেটা → past; process → present passive; ভবিষ্যৎ map → will be)
✓	শব্দসংখ্যা ১৫০ পেরিয়েছে? (টার্গেট ১৬০–১৯০)
✓	"In conclusion" জাতীয় essay-শব্দ নেই তো?

8.11 এবার আপনার পালা — হাতে-কলমে অনুশীলন (Practice)

পড়া শেষ, এবার কলম ধরুন। নিচের চারটি কাজ করুন খাতায়, তারপর answerbox-এর সঙ্গে মিলিয়ে নিন।

1. **Overview লিখুন।** কল্পনা করুন একটি line graph: এক শহরে সাইকেল-ব্যবহারকারী ২০১০ সালে ৫,০০০ → ২০১৫-তে ১২,০০০ → ২০২০-এ ৩০,০০০; একই সময়ে গাড়ি-ব্যবহারকারী ৫০,০০০ থেকে কমে ৩৫,০০০। "Overall," দিয়ে দুই বাক্যের overview লিখুন — কোনো সংখ্যা ছাড়া।
2. **ভাষা উন্নত করুন।** এই ব্যান্ড ৫ বাক্যটিকে ব্যান্ড ৭+ ভাষায় লিখুন: The number went up very fast from 2 million to 11 million.
3. **ভুল সারান।** এই বাক্যে চারটি ভুল আছে, খুঁজে ঠিক করুন: The chart show that peoples in City A was eating more rices than City B.
4. **Preposition বসান।** শূন্যস্থানে by/to/in: Prices rose ... $14 ... 2024, an increase of $2; earlier they had fallen ... 10%.

নমুনা উত্তর ও ব্যাখ্যা

1. **Overall, cycling grew dramatically in popularity over the decade, while car use moved in the opposite direction. Although cars remained the more common choice, the gap between the two narrowed sharply.** — দুই বাহনের দিক + ব্যবধান কমার কথা আছে, সংখ্যা নেই। আপনার বাক্য ভিন্ন হতেই পারে — পরীক্ষা করুন: সংখ্যা ঢোকেনি তো? দুটো প্রবণতাই এসেছে তো?

2. **The figure surged from 2 million to 11 million.** অথবা **There was a dramatic rise, from 2 million to 11 million.** — went up very fast → surged/rocketed; "the number" → the figure। এক শব্দে যা বলা যায়, তিন শব্দে বলবেন না।
3. **The chart shows that people in City A ate more rice than those in City B.** — ভুলগুলো: show → shows (এক-বচন); peoples → people; was eating → ate (আর "people... was" হলে বচনও ভুল); rices → rice (অগণনীয়)। বাড়তি সূক্ষ্মতা: "than City B" বললে মানুষের সঙ্গে শহরের তুলনা হয়ে যায় — তাই "than those in City B"।
4. **Prices rose to $14 in 2024, an increase of $2; earlier they had fallen by 10%.** — to = শেষ মান, in = সাল, by = পরিবর্তনের পরিমাণ।

আরও প্র্যাকটিস চাই? এই অধ্যায়ের সাতটি চিত্রে ফিরে যান — মডেল উত্তর **না দেখে** নিজে লিখুন, তারপর মডেলের সঙ্গে মেলান: আপনার overview কি একই মূল কথা ধরেছে? আপনার সংখ্যা-বাছাই কি কাছাকাছি? এভাবে একই চিত্র দ্বিতীয়বার লেখা মোটেই সময় নষ্ট নয় — বরং এটাই সবচেয়ে দ্রুত শেখার পথ।

এক নজরে: এই অধ্যায়ের সারকথা

অধ্যায় ৮-এর ৭টি সূত্র

1. Task 1 = রিপোর্ট, রচনা নয় — বর্ণনা করুন, মতামত বা কারণ নয়;
2. কাঠামো সবসময় এক: Introduction (paraphrase) → Overview → Details 1 → Details 2;
3. Overview-ই প্রাণ: সংখ্যাহীন ২ বাক্য, না থাকলে TA ব্যান্ড ৫-এ আটকে;
4. ডেটা বাছুন: শুরু-শেষ, চূড়া-তলানি, বড় লাফ, ছেদবিন্দু — ৮–১২টি সংখ্যাই যথেষ্ট;
5. চিত্রভেদে ভাষা বদলায়: trend-এ verb+adverb, pie-তে proportion, process-এ passive+sequence, map-এ অবস্থান+পরিবর্তন;
6. ২০ মিনিটের ভাগ: ৩ (পরিকল্পনা) + ৫ (intro+overview) + ১০ (details) + ২ (চেক);
7. ১৬০–১৯০ শব্দ লিখুন — কমে শাস্তি আছে, বেশিতে পুরস্কার নেই।

ঝটপট আত্মপরীক্ষা

উত্তর না দেখে চেষ্টা করুন, তারপর মিলিয়ে নিন:

1. Task 1-এ overview না লিখলে কোন মানদণ্ডে কী ক্ষতি হয়?
2. "The price increased sharply" — এই বাক্যটাকে adjective + noun কাঠামোয় কীভাবে লিখবেন?
3. Process diagram-এর রিপোর্টে প্রধান কোন দুটি ভাষা-অস্ত্র লাগে?
4. Task 1-এ ২৫ মিনিট খরচ করা বিপজ্জনক কেন?
5. Pie chart-এ 25% বলার অন্তত দুটি বিকল্প উপায় কী?

উত্তর

1. Task Achievement (TA) ব্যান্ড ৫-এ আটকে যায় — ইংরেজি যত ভালোই হোক (সূত্র: ielts.org-এর public band descriptor);
2. **There was a sharp increase in the price.** — verb+adverb → adjective+noun: দুই পোশাকই জানা চাই;

3. Present simple passive (is collected, is dried) আর ধারাবাহিকতার শব্দ (first, then, after that, finally);
4. কারণ Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ — Task 1-এ বাড়তি ৫ মিনিট মানে Task 2-র ৪০ মিনিট থেকে কাটা, অর্থাৎ বেশি নম্বরের জায়গায় কম সময়;
5. a quarter এবং one in four — চাইলে just under a quarter, exactly 25 per cent ইত্যাদিও চলে।

পরের অধ্যায়ে আমরা দেখব General Training-এর Task 1 — চিঠি লেখা। আর যদি আপনি Academic পরীক্ষার্থী হন, তাহলে সোজা চলে যান অধ্যায় ১০-এ — Task 2-র essay, যেখানে আপনার Writing নম্বরের সিংহভাগ লুকিয়ে আছে। এই অধ্যায়ের সাতটি চিত্র-ধরন দিয়ে সপ্তাহে অন্তত দুটি রিপোর্ট প্র্যাকটিস করুন — Cambridge IELTS 16–21-এর Task 1 প্রশ্নগুলো এই কাঠামো দিয়েই সমাধান করা যায় (সূত্র: Cambridge IELTS 21)। মনে রাখবেন: Task 1 হলো Writing-এর "শেখা যায় এমন" অর্ধেক — এখানে কাঠামো মানলেই নম্বর আসে।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- Task 1 = তথ্যের রিপোর্ট, মত নয়: চার অনুচ্ছেদ — ভূমিকা (paraphrase), overview (প্রবণতা, সংখ্যা ছাড়া), বিস্তারিত ১, বিস্তারিত ২।
- Overview ছাড়া Task Achievement Band 5-এর ছাদ — সবচেয়ে বড় প্রবণতা ও চরম মান দুই-তিন বাক্যে।
- সাত চার্ট-ধরনের ভাষা: line (rose/fell + মাত্রা), bar (তুলনা), pie (accounted for), table (চরম মান), map (passive + দিক), process (Present Simple Passive + ক্রম)।
- ডেটা বাছাই: সব সংখ্যা নয় — গল্পের সংখ্যা; প্রতিটি দাবির সঙ্গে একটি সংখ্যা।
- ২০ মিনিট, ১৫০+ শব্দ (লক্ষ্য ১৬০–১৮০): ৩ পরিকল্পনা + ১৫ লেখা + ২ চেক; আট চেনা ভুল (overview নেই, কারণ অনুমান, সব সংখ্যা, ভুল কাল...) আগে থেকে এড়ান।
- ব্যান্ড সিঁড়িতে দেখুন Band 5 থেকে 7-এ কী বদলায়: overview, গোষ্ঠীবদ্ধ তুলনা, নির্ভুল ভাষা — তথ্য একই।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: "The graph shows that people prefer cars because..." — Task 1-এ কারণ বা মত নয়; শুধু বর্ণনা। **একটি অভ্যাস:** যেকোনো চার্ট দেখে ৬০ সেকেন্ডে দুই বাক্যের overview বলুন — সংখ্যা ছাড়া, প্রতিদিন একটি।

দ্রুত ঝালাই (Quick Drill)

1. চার অনুচ্ছেদ?
2. overview ছাড়া TA-র ছাদ?
3. process diagram-এ কোন কাল-voice?
4. Task 1-এ মত দেওয়া যায়?
5. ন্যূনতম শব্দ ও লক্ষ্য?

উত্তর: 1) ভূমিকা, overview, বিস্তারিত ১, বিস্তারিত ২; 2) Band 5; 3) Present Simple Passive; 4) না; 5) ১৫০; ১৬০–১৮০

রাইটিং টাস্ক ১ (জেনারেল ট্রেনিং): চিঠি লেখা (Writing Task 1 GT: Letters)

আপনি যদি General Training মডিউলের পরীক্ষার্থী হন — অর্থাৎ ইমিগ্রেশন, বিদেশে চাকরি বা কাজের অভিজ্ঞতার জন্য IELTS দিচ্ছেন — তাহলে Writing Task 1-এ আপনাকে কোনো গ্রাফ বা চার্ট নয়, লিখতে হবে একটি **চিঠি**। ভয়ের কিছু নেই: চিঠি লেখা আসলে Task 1-এর সবচেয়ে "শেখানো যায়" এমন অংশ। প্রশ্নই আপনাকে বলে দেয় কাকে লিখবেন, কেন লিখবেন, আর কোন তিনটি কথা বলবেন। আপনার কাজ শুধু সঠিক **tone** (ভাষার সুর) বেছে নেওয়া আর তিনটি পয়েন্ট গুছিয়ে লেখা। এই অধ্যায়ে আমরা ধাপে ধাপে সেটাই শিখব — একেবারে শূন্য থেকে ব্যান্ড ৮ পর্যন্ত।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- GT Task 1 আসলে কী চায় — সময়, শব্দসংখ্যা, নম্বরের হিসাব
- চিঠির ৩ ধরন (formal, semi-formal, informal) — প্রশ্ন দেখেই চেনার উপায়
- tone-এর টেবিল: কোন চিঠিতে কোন greeting, কোন sign-off, কেমন ভাষা
- ৬টি common পরিস্থিতির (complaint, request, apology, invitation, job, information) রেডিমেড bullet-plan
- ২টি সম্পূর্ণ ব্যান্ড ৮ মডেল চিঠি — একটি formal, একটি informal — বাংলা টীকাসহ
- বইয়ের signature জিনিস: একই complaint letter ব্যান্ড ৪ থেকে ৮ পর্যন্ত — কোথায় কী বদলালে ব্যান্ড ওঠে
- শব্দ গোনা, ঠিকানা না লেখা — ছোট ছোট নিয়ম, যেগুলো না জানলে শুধু শুধু নম্বর কাটা যায়

Visa Bangla ভিসা বাংলা

9.1 জিটি টাস্ক ১ আসলে কী চায় (What the Task Asks)

প্রথমে বড় ছবিটা দেখুন। Writing পরীক্ষা মোট ৬০ মিনিটের, দুটি টাস্ক। Task 1 হলো চিঠি — কমপক্ষে ১৫০ শব্দ, আর এর জন্য প্রায় ২০ মিনিট রাখাই বুদ্ধিমানের কাজ। কেন মাত্র ২০ মিনিট? কারণ Task 2 (রচনা)-এর নম্বরের **ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ** (সূত্র: ielts.org)। অর্থাৎ Writing-এর মোট নম্বরের প্রায় এক-তৃতীয়াংশ আসে চিঠি থেকে, দুই-তৃতীয়াংশ রচনা থেকে। তাই চিঠিতে ৩০ মিনিট ঢেলে দিয়ে রচনার সময় খেয়ে ফেলা একটি ক্লাসিক ভুল।

বিষয়	GT Writing Task 1
কী লিখতে হয়	একটি চিঠি (পরিস্থিতি + ৩টি বুলেট পয়েন্ট প্রশ্নেই দেওয়া থাকে)
ন্যূনতম শব্দ	১৫০ শব্দ (কম লিখলে নম্বর কাটা যায়; ভালো লক্ষ্য ১৬০–১৮০)
সময়	প্রায় ২০ মিনিট (মোট ৬০ মিনিটের মধ্যে; ঘড়ি আপনাকেই দেখতে হবে)
নম্বরের ওজন	Task 2-এর অর্ধেক — Writing স্কোরের প্রায় এক-তৃতীয়াংশ
মূল্যায়নের ৪ মানদণ্ড	Task Achievement, Coherence & Cohesion, Lexical Resource, Grammatical Range & Accuracy (প্রতিটি ২৫%)

প্রশ্নটা দেখতে সবসময় একই রকম হয়। প্রথমে ২–৩ লাইনে একটি পরিস্থিতি: "আপনি অনলাইন দোকান থেকে একটি জিনিস কিনেছেন, সেটি নষ্ট..." তারপর লেখা থাকে "Write a letter to..." — কাকে লিখবেন। তারপর "In your letter:" — এর নিচে **তিনটি বুলেট**। এই তিনটি বুলেটই আপনার চিঠির কঙ্কাল। মনে রাখুন:

৩টি বুলেট = ৩টি ফরজ কাজ

Task Achievement (TA) মানদণ্ডের প্রথম প্রশ্নই হলো — তিনটি বুলেটের **প্রত্যেকটি** কি চিঠিতে আছে, এবং যথেষ্ট বিস্তারিতভাবে আছে? একটি বুলেট পুরো বাদ দিলে ব্যান্ড ৫-এর ছাদে আটকে যাওয়ার আশঙ্কা প্রবল। সবচেয়ে সহজ কৌশল: **প্রতিটি বুলেট = একটি করে অনুচ্ছেদ**। লেখা শেষ করে তিন সেকেন্ডে মিলিয়ে নিন — বুলেট ১ ✓, বুলেট ২ ✓, বুলেট ৩ ✓।

আর একটি সুখবর: ২০২৬ থেকে পরীক্ষা মূলত কম্পিউটারে হয় (সূত্র: ielts.org)। স্ক্রিনে টাইপ করবেন, আর স্ক্রিনের কোণায় **word count** নিজে নিজে গুনতে থাকবে — হাতে শব্দ গোনার দিন শেষ। কপি-পেস্ট, কাটাকাটি, বাক্য আগে-পিছে সরানো — সবই করা যায়, তাই খসড়া বদলাতে ভয় পাবেন না।

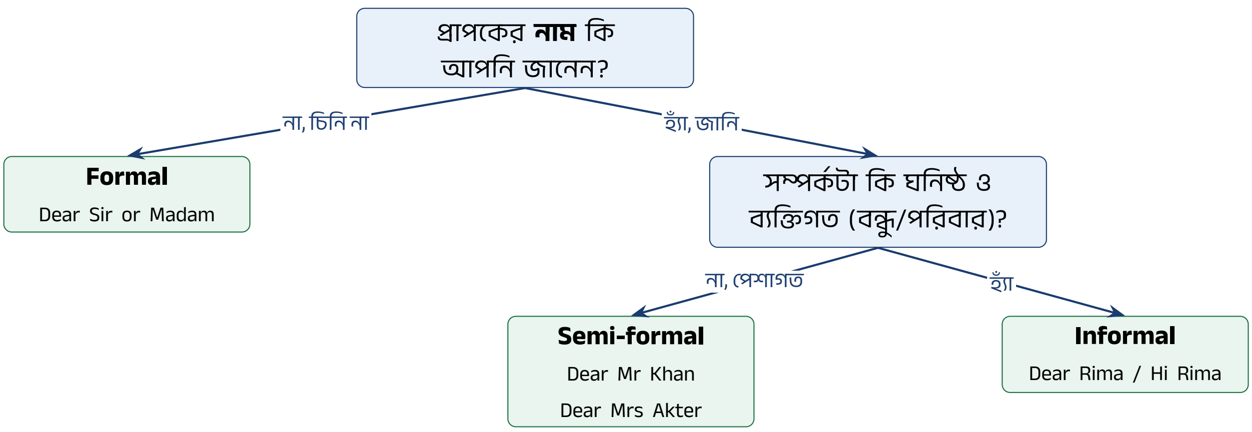
9.2 চিঠির তিন ধরন: প্রশ্ন দেখেই চিনুন (Formal, Semi-formal, Informal)

ইংরেজি চিঠির জগতে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নটি হলো — **প্রাপক কে?** (যাকে লিখছেন)। এই একটি প্রশ্নের উত্তরই ঠিক করে দেয় আপনার greeting, sign-off, এমনকি প্রতিটি বাক্যের শব্দ বাছাই। ধরনগুলো তিনটি:

- **Formal (আনুষ্ঠানিক):** প্রাপককে আপনি চেনেন না — কোনো কোম্পানির ম্যানেজার, কলেজের অফিস, পত্রিকার সম্পাদক, কাউন্সিল। নামও জানেন না, তাই শুরু "Dear Sir or Madam"। ভাষা হবে মাপা, ভদ্র, সংক্ষেপণ (I'm, don't) ছাড়া।
- **Semi-formal (আধা-আনুষ্ঠানিক):** প্রাপককে চেনেন, কিন্তু সম্পর্কটা পেশাগত বা দূরত্বের — আপনার বাড়িওয়ালা মি. খান, অফিসের বস, সন্তানের শিক্ষক, প্রতিবেশী। শুরু "Dear Mr Khan" — নাম জানেন, তাই নাম ধরে, কিন্তু ভাষা এখনো ভদ্র-মার্জিত।
- **Informal (অনানুষ্ঠানিক):** ঘনিষ্ঠ বন্ধু বা পরিবারের কেউ। শুরু "Dear Rima" বা "Hi Rima"। ভাষা হবে সহজ, উষ্ণ, কথ্য — সংক্ষেপণ, phrasal verb, বিস্ময়চিহ্ন সবই স্বাভাবিক।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

নিচের ফ্লোচার্টটি মুখস্থ নয় — **বুঝে** নিন। পরীক্ষার হলে প্রশ্ন পড়েই ১০ সেকেন্ডে সিদ্ধান্ত হয়ে যাবে:



টোন মেশানো — সবচেয়ে দামি ভুল

"Dear Sir or Madam" দিয়ে শুরু করে শেষে "Thanks a lot, bye!" — এই মিশ্রণকে examiner বলেন **inconsistent tone**, আর এটি সরাসরি Task Achievement-এর নম্বর টেনে নামায়। পুরো চিঠিতে টোন হবে **একটাই**: formal চিঠিতে একটিও কথ্য শব্দ নয়, informal চিঠিতে একটিও দাপ্তরিক বুলি নয়। লেখা শেষ করে একবার শুধু টোন-চেক করুন — এক মিনিটও লাগে না।

9.3 টোনের টেবিল: একই কথা তিন সুরে (The Tone Table)

নিচের টেবিলটি এই অধ্যায়ের সবচেয়ে কাজের জিনিসগুলোর একটি। বাঁ দিকের প্রতিটি উপাদান তিন ধরনের চিঠিতে কেমন বদলে যায় — পাশাপাশি দেখুন:

উপাদান	Formal	Semi-formal	Informal
প্রাপক	অচেনা কর্মকর্তা, ম্যানেজার, অফিস	চেনা কিন্তু দূরত্বের: বাড়িওয়ালা, বস, শিক্ষক	বন্ধু, পরিবার
Greeting	Dear Sir or Madam,	Dear Mr Khan,	Dear Rima, / Hi Rima,
Sign-off	Yours faithfully,	Yours sincerely, / Kind regards,	Best wishes, / Take care, / Love,
সংক্ষেপণ (I'm, don't)	✗ একদম নয়	কমই ভালো	✓ স্বাভাবিক
অনুরোধের ঢং	I would be grateful if you could...	I would appreciate it if you could...	Can you...? / Could you...?
খবর জানানো	I am writing to inform you that...	I wanted to let you know that...	Guess what!
আবেগ	মাপা, সংযত	ভদ্র, উষ্ণ	খোলামেলা, বিস্ময়চিহ্ন চলে

faithfully না sincerely — এক সেকেন্ডের নিয়ম

নাম **জানেন না** (Dear Sir or Madam) → **Yours faithfully**। নাম **জানেন** (Dear Mr Khan) → **Yours sincerely**। এই জুটি উল্টে ফেলা বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীদের অতি সাধারণ ভুল — অথচ examiner-এর চোখে এটি formal letter-এর ব্যাকরণ জানা না-জানার সরাসরি প্রমাণ। মুখস্থ রাখুন: **নাম নেই → faithfully; নাম আছে → sincerely**।

9.4 চিঠির গঠন: পাঁচ ধাপের নকশা (Letter Structure)

ধরন যা-ই হোক, ভালো চিঠির কঙ্কাল একটাই। নিচের নকশাটি প্রতিটি চিঠিতে হুবহু কাজ করে:

Greeting — Dear Sir or Madam, / Dear Rima,

↓

উদ্দেশ্য (১–২ বাক্য) — কেন লিখছেন: I am writing to complain about... / Thanks a lot for your letter!

↓

Body অনুচ্ছেদ ১ — বুলেট ১-এর জবাব, বিস্তারিত

↓

Body অনুচ্ছেদ ২ (+৩) — বুলেট ২ ও ৩-এর জবাব

↓

সমাপ্তি — কী চান / শুভকামনা: I look forward to hearing from you. / See you soon!

↓

Sign-off + নাম — Yours faithfully, Rahim Uddin / Best wishes, Rahim

লক্ষ করুন — প্রথম অনুচ্ছেদেই চিঠির **উদ্দেশ্য** পরিষ্কার বলে দিতে হয়। Examiner-এর ভাষায় একে বলে “clear purpose”: চিঠির প্রথম দুই লাইন পড়েই যেন বোঝা যায় এটি অভিযোগ, না অনুরোধ, না দাওয়াত। Coherence & Cohesion-এ ভালো করার অর্ধেক কাজ এখানেই হয়ে যায়।

9.5 ৬টি কমন পরিস্থিতি ও রেডিমেড প্ল্যান (Six Common Situations)

IELTS-এর চিঠি ঘুরেফিরে কয়েকটি চেনা পরিস্থিতির মধ্যেই থাকে। নিচে ছয়টি সবচেয়ে common পরিস্থিতি, প্রতিটির স্বাভাবিক ধরন আর প্রথম লাইনের নমুনা:

পরিস্থিতি	সাধারণ ধরন	উদ্দেশ্য-বাক্যের নমুনা
Complaint (অভিযোগ)	Formal	I am writing to complain about a faulty phone I bought from your shop.
Request (অনুরোধ)	Formal/Semi	I am writing to request some information about your evening courses.
Apology (দুঃখপ্রকাশ)	যে-কোনোটি	I am writing to apologise for missing the meeting last Monday.
Invitation (আমন্ত্রণ)	Informal	I'm writing to invite you to my sister's wedding next month!
Job (চাকরি-সংক্রান্ত)	Formal	I am writing to apply for the position of sales assistant advertised on your website.
Information (তথ্য দেওয়া)	যে-কোনোটি	I am writing to let you know about a change in our plan.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

এবার প্রতিটির জন্য একটি করে **bullet-plan** — পরীক্ষার হলে প্রশ্নের তিনটি বুলেট এই ছাঁচেই ফেলবেন:

9.5.1 অভিযোগের চিঠি (Complaint)

- অনুচ্ছেদ ১: কী কিনেছেন/কী ঘটেছে — কবে, কোথায়, কত দামে (তথ্য বানিয়ে নিন, নির্দিষ্ট হোন)
- অনুচ্ছেদ ২: সমস্যাটা ঠিক কী — শান্ত কিন্তু দৃঢ় ভাষায়; রাগ নয়, তথ্য
- অনুচ্ছেদ ৩: কী চান — replacement, refund, ব্যবস্থা; সময়সীমা দিলে আরও ভালো

9.5.2 অনুরোধের চিঠি (Request)

- অনুচ্ছেদ ১: কীসের ব্যাপারে লিখছেন (বিজ্ঞাপন দেখেছেন? কিছু দরকার?)
- অনুচ্ছেদ ২: ঠিক কী কী জানতে/পেতে চান — প্রশ্নগুলো ভদ্রভাবে সাজিয়ে (Could you tell me...? I would also like to know...)
- অনুচ্ছেদ ৩: কেন দরকার + ধন্যবাদ + উত্তরের অপেক্ষা

9.5.3 দুঃখপ্রকাশের চিঠি (Apology)

- অনুচ্ছেদ ১: কীসের জন্য দুঃখিত — সরাসরি, প্রথম লাইনেই
- অনুচ্ছেদ ২: কেন ঘটল — ব্যাখ্যা, কিন্তু অজুহাতের সুর নয়
- অনুচ্ছেদ ৩: ক্ষতিপূরণ/সমাধানের প্রস্তাব (Let me make it up to you... / I would be happy to...)

9.5.4 আমন্ত্রণের চিঠি (Invitation)

- অনুচ্ছেদ ১: খুশির খবর + দাওয়াত — উষ্ণভাবে
- অনুচ্ছেদ ২: কবে, কোথায়, কী হবে — দরকারি তথ্য গল্পের ঢঙে
- অনুচ্ছেদ ৩: কীভাবে আসবে/কী আনবে + "তুমি এলে কী মজা হবে"

9.5.5 চাকরি-সংক্রান্ত চিঠি (Job)

- অনুচ্ছেদ ১: কোন পদের জন্য, কোথায় বিজ্ঞাপন দেখেছেন
- অনুচ্ছেদ ২: আপনার যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা — পদের সঙ্গে মিলিয়ে
- অনুচ্ছেদ ৩: কেন আগ্রহী + কবে interview দিতে পারবেন

9.5.6 তথ্য দেওয়ার চিঠি (Information)

- অনুচ্ছেদ ১: কী জানাতে লিখছেন — এক লাইনে মূল খবর
- অনুচ্ছেদ ২: বিস্তারিত — কী, কবে, কেন বদলাল/ঘটল
- অনুচ্ছেদ ৩: প্রাপকের এখন কী করা দরকার (যদি কিছু থাকে)

Visa Bangla

তথ্য বানানো জায়েজ — বরং ফরজ

চিঠিতে নাম, তারিখ, দাম, মডেল নম্বর — সব **বানিয়ে** লিখবেন। IELTS আপনার সততা মাপে না, ইংরেজি মাপে। "I bought a Star X2 phone on 3 June for 18,500 taka" — এমন নির্দিষ্ট তথ্য চিঠিকে বিশ্বাসযোগ্য করে এবং Task Achievement-এ "sufficiently developed" টিক-চিহ্ন এনে দেয়। অস্পষ্ট লিখলে ("I bought a thing some days ago") নম্বর পড়ে যায়।

9.6 ভাষার ব্যাংক: কাজ অনুযায়ী বাক্যাংশ (Phrase Bank)

নিচের টেবিলের বাক্যাংশগুলো মুখস্থ নয় — **হাতের অভ্যাস** করে ফেলুন। বাঁয়ে কাজ, মাঝে formal রূপ, ডানে informal রূপ:

কাজ	Formal	Informal
শুরু করা	I am writing to inform you / to complain about / to request...	Just a quick note to say... / Guess what!
অনুরোধ	I would be grateful if you could...	Can you do me a favour?
অভিযোগ	I am writing to express my dissatisfaction with...	I'm really annoyed about...
দুঃখপ্রকাশ	Please accept my sincere apologies for...	I'm so sorry about...
ধন্যবাদ	I greatly appreciate your assistance.	Thanks a million!
সংযুক্তি/প্রস্তাব	I would like to suggest that...	How about we...?

কাজ	Formal	Informal
শেষ করা	I look forward to hearing from you.	Write back soon! / See you soon!

"মুখস্থ চিঠি" examiner এক নজরেই ধরেন

কোচিং থেকে শেখা পুরো চিঠি মুখস্থ করে বসিয়ে দেওয়া — এ কৌশল কাজ করে না, কারণ প্রশ্নের ৩টি বুলেট প্রতিবার আলাদা। মুখস্থ চিঠি বুলেটের সঙ্গে মেলে না, ফলে Task Achievement ধসে পড়ে। মুখস্থ করুন শুধু **কাঠামো আর বাক্যাংশ**; ভেতরের তথ্য প্রতিবার প্রশ্ন থেকে বানান।

9.7 দুটি সম্পূর্ণ মডেল চিঠি (Two Full Band 8 Models)

9.7.1 মডেল ১: ফরমাল — তথ্যের অনুরোধ (Formal: Request for Information)

প্রশ্ন:

You have seen an advertisement for an evening English course at a local college. You would like more information about it.

Write a letter to the college. In your letter:

- say which course you are interested in
- ask for details about the schedule and the cost
- explain why you want to do the course

Visa Bangla

Band 8 — ঝরঝরে, ভদ্র, সম্পূর্ণ

Dear Sir or Madam,

I am writing to enquire about the evening English course advertised in last week's edition of the *Daily Star*, which I understand begins in September. I am particularly interested in the intermediate-level "English for Work" programme.

Before enrolling, I would be grateful if you could send me some further details. Could you let me know which evenings the classes are held and how long each session lasts? I work until 6 p.m., so I would also like to know whether a later batch is available. In addition, please confirm the total cost of the course and whether the fee can be paid in instalments.

As for my reasons, I am preparing to apply for jobs abroad next year, and confident workplace English — writing emails, speaking in meetings — is exactly what I need. Your college was warmly recommended to me by a colleague who completed the same course.

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,

Rahim Uddin

কেন এটি ব্যান্ড ৮? খেয়াল করুন — (১) **তিনটি বুলেটই** তিনটি স্পষ্ট অনুচ্ছেদে, প্রতিটি বিস্তারিত (TA)। (২) প্রশ্নগুলো ভদ্র formal ছাঁচে: "I would be grateful if you could...", "Could you let me know..." — সরাসরি "Tell me the cost" নয় (LR)। (৩) "Before enrolling...", "As for my reasons..." — অনুচ্ছেদের শুরুতে স্বাভাবিক সংযোগ, একটিও যান্ত্রিক "Firstly/Secondly" নেই (CC)। (৪) নাম জানা নেই, তাই Dear Sir or Madam → Yours faithfully — জুটি নিখুঁত। (৫) তথ্যগুলো বানানো কিন্তু নির্দিষ্ট: পত্রিকার নাম, কোর্সের নাম, ৬টা পর্যন্ত কাজ — চিঠিটা জীবন্ত। শব্দসংখ্যা প্রায় ১৭০ — নিরাপদ সীমায়।

9.7.2 মডেল ২: ইনফরমাল — বন্ধুকে আমন্ত্রণ ও পরামর্শ (Informal: Inviting a Friend)

প্রশ্ন:

A friend from another city is going to visit your town for the first time next month.

Write a letter to your friend. In your letter:

- say how you feel about the visit
- suggest some things you can do together
- give your friend some advice about what to bring

Band 8 — উষ্ণ, সহজ, প্রাণবন্ত

Dear Rima,

I couldn't believe it when I read your message — you're finally coming to Sylhet! I've been telling you about this place for years, so knowing I'll get to show you around next month has honestly made my week.

There's loads for us to do. We'll spend a morning at the tea gardens just outside town — the view is unreal — and I'm definitely taking you to my favourite little restaurant for shatkora beef, which you won't find anywhere else. If the weather behaves, we could even take a day trip to Ratargul and go boating through the forest.

One bit of advice: pack light clothes but throw in a raincoat, because showers arrive here without warning. Comfortable walking shoes are a must too, as the tea-garden paths get muddy. And bring an empty bag — you'll want space for all the tea you'll buy!

Can't wait to see you.

Take care,

Nadia

কেন এটি ব্যান্ড ৮? (১) টোন শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত খাঁটি informal: সংক্ষেপণ (couldn't, you're, there's), কথ্য বাক্যাংশ (made my week, loads to do, the view is unreal), বিস্ময়চিহ্ন — কোথাও একটিও দাপ্তরিক শব্দ নেই (TA+LR)। (২) তিন বুলেট = তিন অনুচ্ছেদ, প্রতিটিতে নির্দিষ্ট স্থানীয় তথ্য (চা-বাগান, রাতারগুল) — বানানো, কিন্তু জীবন্ত। (৩) "If the weather behaves...", "One bit of advice..." — বন্ধুর গলায় স্বাভাবিক সংযোগ (CC)। (৪) ব্যাকরণে জটিল গঠন অনায়াসে এসেছে: "knowing I'll get to show you around... has made my week", "which you won't find anywhere else" (GRA)। Informal মানে কিন্তু **এলোমেলো নয়** — সংগঠন formal চিঠির মতোই কড়া।

informal চিঠিও ১৫০ শব্দের চিঠি

অনেকে ভাবেন বন্ধুর চিঠি বলে যা খুশি লেখা যায়। না — মূল্যায়নের ৪ মানদণ্ড একই থাকে। পার্থক্য শুধু টোনে। বরং informal চিঠিতে ভালো করা কঠিনতর: স্বাভাবিক কথ্য ইংরেজি (phrasal verbs, idiom) দেখাতে হয়, যা মুখস্থ formal বুলিতে হয় না। তাই informal প্রশ্ন পেলে খুশি হোন — নিজের সত্যিকারের ইংরেজি দেখানোর সুযোগ এটি।

9.8 ব্যান্ড ল্যাডার: একই অভিযোগের চিঠি, ব্যান্ড ৪ থেকে ৮ (The Band Ladder)

এবার এই বইয়ের signature অংশ। নিচের **একই প্রশ্নের** উত্তর পাঁচজন পরীক্ষার্থী পাঁচ ব্যান্ডে লিখেছেন। প্রতিটি পড়ুন, তারপর বাংলা বিশ্লেষণে দেখুন — ঠিক কোন জিনিসটি বদলালে চিঠিটা এক ধাপ ওপরে ওঠে। প্রশ্ন:

> You recently bought a mobile phone from an online shop. It stopped working properly within a week, and the customer service team has not replied to your emails.
>
> Write a letter to the manager of the shop. In your letter:
>
> - describe what you bought and when
> - explain what the problem is
> - say what you would like the manager to do

Band 4 — চেষ্টা আছে, নিয়ন্ত্রণ নেই

Dear Sir,
I am buying one mobile phone from your sop last month. The phone name is Star X2. It is very good looking phone but it have many problem.
First problem is battery. Battery is finish very fast, only 2-3 hour. Second problem is phone is very hot when I am call. I send email to your customer service but nobody is give me answer. I am very angry for this.
I want you change my phone or give me back my money. It is my request to you. I am waiting your answer quickly.
Thanks a lot, bye.
Rahim

কেন ব্যান্ড ৪? (১) **TA:** শব্দসংখ্যা প্রায় ১০৫ — ১৫০-এর অনেক নিচে, সরাসরি নম্বর কাটা। বুলেটগুলো ছুঁয়েছে, কিন্তু বিস্তার নেই (কবে কিনেছেন? দাম কত?)। শেষে "Thanks a lot, bye" — formal চিঠিতে বন্ধুর টোন, মারাত্মক অসংগতি। (২) **CC:** বাক্যগুলো ছোট ছোট, সংযোগ শুধু "First... Second..."। (৩) **LR:** শব্দভান্ডার আটকে আছে good, problem, angry-তে; "sop" (shop) বানান ভুল। (৪) **GRA:** প্রায় প্রতি বাক্যে ভুল — "I am buying... last month" (চলতি কাল দিয়ে অতীত), "it have", "nobody is give", "angry for", article উধাও ("very good looking phone")। এগুলো বাংলাভাষীর চেনা ভুল: বাংলায় article নেই, তাই ইংরেজিতেও পড়ে না।

৫-এ ওঠার এক ধাপ: আগে শব্দসংখ্যা ১৫০ পার করুন আর অতীতের ঘটনা অতীত কালে লিখুন (I bought, I sent)। শুধু এই দুটিতেই চিঠি ৫-এর দরজায়।

Band 5 — বোঝা যায়, কিন্তু ভুলে ভরা

Dear Sir or Madam,
I am writing about a mobile phone which I bought from your online shop on 3 June. The model is Star X2 and I paid 18,500 taka for it.
After one week the phone start to give problems. The battery finish very quickly, sometimes in three hours only. Also the phone become very hot when I make call. I sended two emails to your customer service but I did not recieve any reply. This made me very disappointed.
I think this is not acceptable becouse the phone is new. I request you to change the phone with a new one. If it is not possible, please give back my money. I hope you will solve this problem soon and reply me quickly.
I am waiting for your kind reply.

Yours faithfully,
Rahim Uddin

কেন ব্যান্ড ৫? উন্নতি স্পষ্ট: শব্দ ১৫০ ছুঁয়েছে, তিন বুলেটই আছে, greeting–sign-off জুটি শুদ্ধ, তারিখ-দাম নির্দিষ্ট। কিন্তু — (১) **GRA:** verb-এর s ওঠানামা করছে ("the phone start", "the battery finish", "the phone become"), "sended" (sent), "reply me" (reply to me)। ভুলগুলো ঘন ঘন, যদিও অর্থ বোঝা যায়। (২) **LR:** বানান ভুল "recieve", "becouse"; শব্দ ঘুরেফিরে এক — problem, new, quickly। (৩) **CC:** সংযোগ বলতে শুধু "Also", "Because"; বাক্য থেকে বাক্যে হাত-ধরাধরি নেই।
৬-এ ওঠার এক ধাপ: সবচেয়ে সস্তা লাফ হলো verb-এর রূপ পাহারা দেওয়া — the phone start**ed**, the battery finish**es**। আর পাঁচটি বহু-ব্যবহৃত শব্দের বানান মুখস্থ: receive, because, sincerely, faithfully, apologise।

Band 6 — কাজ চলে, ছাপ পড়ে না

Dear Sir or Madam,
I am writing to complain about a mobile phone which I bought from your online shop on 3 June. The model is the Star X2 and the price was 18,500 taka.
Firstly, the battery of the phone finishes very quickly, after only three hours of normal use. Secondly, the phone becomes very hot whenever I make a call for more than five minutes. I contacted with your customer service team by email two times, but I have not received any reply till now.
Because the phone is only one week old, I would like to request you to replace it with a new one. If this is not possible, I want a full refund of my money. I also hope your customer service will reply to customers more quickly in future.
I look forward to hearing from you soon.
Yours faithfully,
Rahim Uddin

কেন ব্যান্ড ৬? চিঠিটা এখন পেশাদার দেখায়: উদ্দেশ্য-বাক্য শুদ্ধ ("I am writing to complain about..."), অনুচ্ছেদ পরিষ্কার, tense প্রায় নির্ভুল, শব্দও বেড়েছে (refund, replace, received)। তবু ৭ নয় কেন? (১) **CC:** সংযোগ যান্ত্রিক — "Firstly... Secondly..." স্কুলের রচনার গন্ধ; ব্যান্ড ৭ চায় স্বাভাবিক প্রবাহ। (২) **GRA/LR:** ছোট কিন্তু চোখে পড়া ভুল: "contacted **with**" (contact-এর পরে with বসে না), "two times" (twice), "till now" (formal চিঠিতে বেমানান), "I want a full refund" — want শব্দটা রুক্ষ, ভদ্র formal ঢং হতো "I would expect a full refund"। (৩) বাক্যের গঠন বেশির ভাগই এক ছাঁচের — জটিল গঠনের সাহস কম।
৭-এ ওঠার এক ধাপ: Firstly/Secondly ফেলে অর্থবহ সংযোগ আনুন ("The main problem is...", "To make matters worse..."), আর অনুরোধের ভাষা নরম-ভদ্র করুন (would like, would expect, would appreciate)।

Band 7 — স্বচ্ছন্দ, নির্ভুলের কাছাকাছি

Dear Sir or Madam,
I am writing to express my dissatisfaction with a mobile phone, a Star X2, which I purchased from your online shop on 3 June for 18,500 taka.
Although the phone worked perfectly at first, two problems appeared within a week. The main issue is the battery, which should last a full day but now runs out after barely three hours. To make matters worse, the handset becomes uncomfortably hot during longer calls. I have twice emailed to your customer service team about these faults, but so far I have received no response, which has only added to my frustration.

Since the phone is clearly faulty and still under warranty, I would like you to replace it with a new handset. If a replacement is not available, I would expect a full refund instead. I would be grateful if you could resolve this matter within the next two weeks.
I look forward to your reply.
Yours faithfully,
Rahim Uddin

কেন ব্যান্ড ৭? (১) **LR:** শব্দ বাছাই এখন নিখুঁত ও নমনীয় — dissatisfaction, faulty, under warranty, resolve this matter; একই জিনিসকে ঘুরিয়ে বলা হচ্ছে (phone → handset)। (২) **CC:** "Although...", "To make matters worse...", "Since..." — সংযোগগুলো অর্থ বহন করে, তালিকা বানায় না। (৩) **GRA:** জটিল বাক্য অনায়াস ("which should last a full day but now runs out..."); ভুল বলতে একটিই চোখে পড়ে — "emailed **to** your customer service team" (email কারও **কাছে** নয়, কাউকে করা হয়: emailed your team)। ব্যান্ড ৭-এ এমন বিক্ষিপ্ত ছোট ভুল থাকতেই পারে। (৪) সময়সীমা দেওয়া ("within the next two weeks") — অভিযোগের চিঠিকে দৃঢ় করার পাকা কৌশল।
৮-এ ওঠার এক ধাপ: শেষ ভুলগুলো ঝেড়ে ফেলা, আর ভাষায় আরও সূক্ষ্মতা — যেমন নিছক তথ্যের বদলে প্রভাব বোঝানো ("ignoring complaints can only damage your reputation")।

Band 8 — পাকা হাতের চিঠি

Dear Sir or Madam,
I am writing with regard to a Star X2 smartphone that I ordered from your online store on 3 June, for which I paid 18,500 taka.
For the first few days the phone performed well; however, it soon developed two serious faults. The battery, advertised as lasting a full day, now drains completely within three hours, and the handset overheats to the point where longer calls become uncomfortable. More frustrating still, the two emails I sent your customer service team last week have gone completely unanswered.
Given that the phone is barely two weeks old and covered by your twelve-month warranty, I believe I am entitled to a replacement, and I would ask you to arrange one without delay. Should a replacement prove impossible, I would expect a full refund, including the delivery charge. May I also suggest that you review your after-sales service, as ignoring customers' complaints can only damage your reputation.
I look forward to your prompt reply.
Yours faithfully,
Rahim Uddin

কেন ব্যান্ড ৮? (১) **GRA:** ভুল কার্যত শূন্য, আর গঠনের পরিসর চোখধাঁধানো — "advertised as lasting a full day" (সংক্ষিপ্ত passive), "Should a replacement prove impossible" (if ছাড়া inversion-conditional), "to the point where..."। (২) **LR:** প্রতিটি শব্দ মাপা: drains, overheats, entitled to, after-sales service; আবেগ আছে কিন্তু সংযত — "More frustrating still..."। (৩) **TA:** তিন বুলেটের প্রতিটি পূর্ণ বিকশিত, তার ওপরে বাড়তি স্তর — refund-এ delivery charge যোগ, শেষে ব্যবসায়িক যুক্তি (reputation)। (৪) **CC:** অনুচ্ছেদ থেকে অনুচ্ছেদে গল্পের মতো গড়ানো, একটিও কৃত্রিম linker নেই। এটিই স্বাভাবিক, না-দেখানো দক্ষতা — ব্যান্ড ৮-এর সংজ্ঞা।

9.8.1 ল্যাডারের সারমর্ম এক টেবিলে (Ladder Summary)

বৈশিষ্ট্য	ব্যান্ড ৪	ব্যান্ড ৫	ব্যান্ড ৬	ব্যান্ড ৭	ব্যান্ড ৮
শব্দসংখ্যা ও বুলেট	১৫০-এর নিচে; বুলেট ছোঁয়া মাত্র	১৫০ ছুঁই-ছুঁই; ৩ বুলেটই আছে	যথেষ্ট; বুলেট বিকশিত	স্বচ্ছন্দ; বিস্তারিত ও নির্দিষ্ট	পূর্ণ বিকশিত + বাড়তি স্তর
টোন	formal-informal জগাখিচুড়ি	মোটামুটি ঠিক, মাঝে স্খলন	ঠিক, তবে কোথাও রুক্ষ (want)	সঙ্গতিপূর্ণ, ভদ্র	নিখুঁত, সূক্ষ্ম
সংগঠন	এলোমেলো ছোট বাক্য	অনুচ্ছেদ আছে, সংযোগ নেই	যান্ত্রিক (Firstly...)	অর্থবহ সংযোগ	অদৃশ্য-স্বাভাবিক প্রবাহ
শব্দভান্ডার	অতি সীমিত, বানান ভাঙা	সীমিত, পুনরাবৃত্তি	কাজ চালানো + কিছু ভালো শব্দ	নমনীয়, সঠিক (faulty, resolve)	মাপা ও ধারালো (en-titled, drains)
ব্যাকরণ	প্রতি বাক্যে ভুল, কাল ভাঙা	ঘন ঘন ভুল, অর্থ বাঁচে	মাঝে মাঝে ভুল (contacted with)	বিরল ছোট ভুল, জটিল গঠন	কার্যত নির্ভুল, গঠনের খেলা

9.9 ছোট নিয়ম, বড় নম্বর (Small Rules that Save Marks)

- **ঠিকানা লিখবেন না।** প্রশ্নপত্রেই লেখা থাকে "You do NOT need to write any addresses." — বাংলা চিঠির অভ্যাসে ওপরে ঠিকানা-তারিখ বসাবেন না; ওগুলো শব্দ হিসেবেও গোনা হয় না, সময়ও নষ্ট।
- **"Begin your letter as follows"** লেখা থাকলে (যেমন "Dear Sir or Madam,") ঠিক সেভাবেই শুরু করুন — এটি আসলে প্রশ্নদাতার দেওয়া free hint: চিঠিটা formal।
- **১৫০-এর নিচে নয়, ২৩০-এর ওপরেও নয়।** কম লিখলে সরাসরি জরিমানা; আবার অতিরিক্ত লিখলে ভুলের সুযোগ বাড়ে আর Task 2-এর সময় খায়। মিষ্টি জায়গা: ১৬০–১৮০।
- **নাম নিয়ে ভাববেন না।** শেষে যে-কোনো সাধারণ নাম লিখুন (পরীক্ষায় আপনার আসল নাম লিখলেও কিছু হয় না) — এতে নম্বর নেই, না লিখলেও চিঠি অসম্পূর্ণ দেখায়।
- **সময় ভাগ করুন:** ৩ মিনিট প্ল্যান (ধরন চিনুন + ৩ বুলেটের পাশে ১টি করে idea) → ১৪ মিনিট লেখা → ৩ মিনিট চেক (টোন, verb-এর s, বানান, শব্দসংখ্যা)।

ভিসা বাংলা VISA Bangla

বুলেটের ইংরেজি হুবহু কপি করবেন না

প্রশ্নের বুলেট থেকে টানা বাক্য তুলে দিলে ("I am writing to say what I would like the manager to do") সেই শব্দগুলো আপনার শব্দসংখ্যায় কার্যত মূল্যহীন — examiner কপি করা অংশ দক্ষতার প্রমাণ ধরেন না। বুলেটের ভাব নিন, ভাষা নিজের বানান: "say what you would like the manager to do" → "I would like you to replace it with a new handset."

এক নজরে: এই অধ্যায়ের নির্যাস (At a Glance)

চিঠির ৭ সূত্র

- প্রাপক চেনা/অচেনা → ১০ সেকেন্ডে ধরন ঠিক করুন (flowchart মনে করুন)
- নাম নেই → Yours faithfully; নাম আছে → Yours sincerely
- ৩ বুলেট = ৩ অনুচ্ছেদ; একটিও বাদ নয়, প্রতিটি বিকশিত
- প্রথম অনুচ্ছেদেই উদ্দেশ্য: I am writing to...
- টোন এক সুরে — শুরু থেকে সই পর্যন্ত
- তথ্য বানান, নির্দিষ্ট হোন: তারিখ, দাম, মডেল, জায়গার নাম

- ১৬০–১৮০ শব্দ, ২০ মিনিট — বাকি সময় Task 2-এর আমানত

ঝটপট আত্মপরীক্ষা (Self-check)

আগে নিজে উত্তর দিন, তারপর নিচের বক্স খুলুন।

1. চিঠি শুরু করলেন “Dear Mrs Akter,” দিয়ে — শেষে কোন sign-off বসবে?
2. আপনার বাড়িওয়ালাকে (নাম জানেন) পানির সমস্যা নিয়ে লিখবেন — চিঠিটা কোন ধরনের?
3. ১৩৮ শব্দের ঝকঝকে নির্ভুল একটি চিঠি লিখলেন। সমস্যা কী?
4. প্রশ্নের ৩টি বুলেটের ১টি পুরো বাদ পড়ল — কোন মানদণ্ডে মার খাবেন, আর আনুমানিক ফল কী?
5. বন্ধুকে লেখা চিঠিতে লিখলেন “I am writing to express my sincere gratitude.” — ভুলটা কোথায়?

উত্তর ও ব্যাখ্যা

1. **Yours sincerely,** — প্রাপকের নাম জানা আছে। (নাম না জানলে, অর্থাৎ Dear Sir or Madam হলে, Yours faithfully।)
2. **Semi-formal** — মানুষটিকে চেনেন, নামও জানেন, কিন্তু সম্পর্কটি পেশাগত। Dear Mr Rahman + Yours sincerely/Kind regards; ভাষা ভদ্র, তবে দাপ্তরিক কাঠিন্য নয়।
3. শব্দসংখ্যা ১৫০-এর নিচে — যত সুন্দরই হোক, Task Achievement-এ সরাসরি জরিমানা। কম্পিউটার স্ক্রিনের word count দেখে ১৬০+ নিশ্চিত করুন।
4. **Task Achievement**-এ; একটি বুলেট সম্পূর্ণ অনুপস্থিত থাকলে TA ব্যান্ড ৫-এ আটকে যাওয়ার আশঙ্কা — পুরো Task 1 স্কোরই টেনে নামে।
5. টোন ভুল — এটি খাঁটি formal বাক্য, বন্ধুর চিঠিতে হাস্যকর শোনায়। Informal রূপ: “Thanks a million!” বা “I can’t thank you enough.”

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- GT Task 1 = চিঠি: ১৫০+ শব্দ, ২০ মিনিট, তিনটি bullet = তিনটি অনুচ্ছেদ, প্রথম অনুচ্ছেদেই উদ্দেশ্য।
- টোন প্রাপক ঠিক করে: অচেনা → formal (Dear Sir or Madam / Yours faithfully); চেনা-দূরত্বের → semi-formal (Dear Mr Khan / Yours sincerely); বন্ধু → informal (Dear Rima / Best wishes)।
- টোন এক সুরে শুরু থেকে সই পর্যন্ত — মিশ্রণ = inconsistent tone, TA সরাসরি নামে।
- ছয় পরিস্থিতি (complaint, request, apology, invitation, job, information) — প্রতিটির opening/closing বাক্য তৈরি রাখুন।
- ঠিকানা-তারিখ লাগে না; greeting-sign-off জোড়ায় মেলাতে হবে; ব্যান্ড সিঁড়িতে Band 8-এর চিঠি: নির্দিষ্ট তথ্য + ভদ্র কিন্তু দৃঢ় দাবি।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: তিনটি bullet-এর একটি “ছোট করে” এক বাক্যে — প্রতিটি bullet সমান গুরুত্বে, না হলে TA কাটে। **একটি অভ্যাস:** সপ্তাহে একটি চিঠি — শেষে greeting, sign-off ও তিন bullet-এ টিক।

অধ্যায় **10**

রাইটিং টাস্ক ২: রচনা (Writing Task 2: The Essay)

রাইটিং-এর ৬০ মিনিটের মধ্যে সবচেয়ে দামি অংশটির নাম টাস্ক ২ — একটি ইংরেজি রচনা বা essay। এই একটি লেখাই আপনার রাইটিং ব্যান্ডের সিংহভাগ নির্ধারণ করে, কারণ টাস্ক ২-এর নম্বর টাস্ক ১-এর দ্বিগুণ (সূত্র: ielts.org)। সুখবর হলো, essay লেখা কোনো জন্মগত প্রতিভা নয় — এটি একটি শেখার মতো দক্ষতা, যার প্রতিটি ধাপের সূত্র আছে। এই অধ্যায়ে আমরা সেই সূত্রগুলো একটি একটি করে শিখব, হাতে-কলমে পাঁচ ধরনের প্রশ্নের পাঁচটি পূর্ণাঙ্গ মডেল essay বিশ্লেষণ করব। আর অধ্যায়ের শেষে থাকছে এই বইয়ের কেন্দ্রীয় প্রদর্শনী — একই প্রশ্নের উত্তর ব্যান্ড ৪ থেকে ৯ পর্যন্ত ছয়টি সংস্করণে, প্রতিটির ভুল ও গুণ ধরে ধরে ব্যাখ্যাসহ।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন

- Essay আসলে কী, আর examiner ঠিক কী কী দেখে নম্বর দেন — চারটি মানদণ্ড ভেঙে ভেঙে
- প্রশ্ন-বিশ্লেষণ: টপিক শব্দ ও টাস্ক শব্দ আন্ডারলাইন করার পদ্ধতি
- ৫ ধরনের প্রশ্ন চেনার সূত্র, প্রতিটির কাঠামো-নকশা, থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা এবং একটি করে ব্যান্ড ৭.৫+ মডেল essay — অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বাংলা বিশ্লেষণসহ
- Introduction-এর ৩-বাক্য ফর্মুলা, body-র PEEL কাঠামো, conclusion-এর নিয়ম
- পরীক্ষার হলে আইডিয়া না এলে কী করবেন — ৬টি সর্বজনীন কোণ
- একই opinion essay ব্যান্ড ৪, ৫, ৬, ৭, ৮ ও ৯-এ কেমন দেখায় — ভুল হাইলাইট ও ব্যাখ্যাসহ
- Linking শব্দের বাড়াবাড়ি আর মুখস্থ essay-র ফাঁদ থেকে বাঁচার উপায়
- ৪০ মিনিটকে ভাগ করার টাইমলাইন: plan → write → check

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

10.1 Essay আসলে কী, আর কেন এত গুরুত্বপূর্ণ (What Task 2 Really Is)

টাস্ক ২-এ আপনাকে একটি সমসাময়িক বিষয়ে নিজের মতামত, যুক্তি ও উদাহরণ দিয়ে একটি আনুষ্ঠানিক (formal) ইংরেজি রচনা লিখতে হবে — কমপক্ষে ২৫০ শব্দ, হাতে সময় প্রায় ৪০ মিনিট। বিষয়গুলো হয় সবার চেনা জগতের: শিক্ষা, প্রযুক্তি, পরিবেশ, স্বাস্থ্য, সমাজ। কোনো বিশেষজ্ঞ জ্ঞান লাগে না; examiner দেখতে চান আপনি ইংরেজিতে গুছিয়ে ভাবতে ও লিখতে পারেন কি না। Academic আর General Training — দুই সংস্করণেই টাস্ক ২ একই ধাঁচের essay; GT-র বিষয়গুলো একটু বেশি দৈনন্দিন, এই যা পার্থক্য।

বিষয়	টাস্ক ২-এর নিয়ম
সময়	প্রায় ৪০ মিনিট (রাইটিং-এর মোট ৬০ মিনিটের মধ্যে)
শব্দসংখ্যা	কমপক্ষে ২৫০ শব্দ — কম লিখলে নম্বর কাটা যায়
নম্বরের ওজন	টাস্ক ১-এর দ্বিগুণ (সূত্র: ielts.org)
Academic বনাম GT	দুটোতেই একই ধাঁচের essay; GT-র বিষয় বেশি দৈনন্দিন
ভাষার ধরন	আনুষ্ঠানিক — কথ্য ভাষা বা সংক্ষিপ্ত রূপ (don’t, can’t) চলবে না
লেখার মাধ্যম	কম্পিউটারে টাইপ; নির্বাচিত কেন্দ্রে “Writing on Paper” অপশন

10.1.1 Examiner-এর চারটি দাঁড়িপাল্লা (The Four Marking Criteria)

আপনার essay-কে একজন প্রশিক্ষিত examiner চারটি আলাদা মানদণ্ডে মাপেন, প্রতিটির ওজন সমান — ২৫% করে (সূত্র: ielts.org)। এই চারটি নাম এখনই মুখস্থ করে ফেলুন, কারণ পুরো অধ্যায় জুড়ে আমরা এদের নাম ধরে ধরে কথা বলব।

	পুরো নাম	Examiner যা দেখেন
TR	Task Response	প্রশ্নের সব অংশের উত্তর দিয়েছেন কি? অবস্থান (position) স্পষ্ট কি? ধারণাগুলো ব্যাখ্যা-উদাহরণে বিকশিত কি?
CC	Coherence and Cohesion	লেখা কি সাজানো? প্রতি অনুচ্ছেদে একটি মূল ভাবনা? বাক্যে-বাক্যে সংযোগ (linking) স্বাভাবিক কি?
LR	Lexical Resource	শব্দভান্ডার কত বিস্তৃত ও নির্ভুল? একই শব্দ বারবার নয় তো? Collocation আর বানান ঠিক আছে কি?
GRA	Grammatical Range and Accuracy	সরল-জটিল দুই রকম বাক্যই আছে কি? ভুলের হার কত? যতিচিহ্ন ঠিক আছে কি?

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

২৫০ শব্দের কম লিখলে TR-এ সরাসরি নম্বর কাটা যায় — এটি টাস্ক ২-এর সবচেয়ে সস্তা অথচ সবচেয়ে সাধারণ ক্ষতি। কম্পিউটার স্ক্রিনে word count সবসময় দেখা যায়, তাই "আন্দাজে" লেখার কোনো অজুহাত নেই। আবার উল্টো দিকে ৪০০+ শব্দ লিখতে গিয়ে সময় শেষ, চেক করার সুযোগ নেই — এটিও ক্ষতি। নিরাপদ অঞ্চল: ২৬০–২৯০ শব্দ।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

ব্যান্ড ৭-এর essay মানে নিখুঁত essay নয় — মানে এমন essay যেখানে অবস্থান শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত স্পষ্ট, প্রতিটি ধারণা অন্তত দুই-তিন বাক্যে বিকশিত, আর অধিকাংশ বাক্য ভুলহীন। "অনেক কঠিন শব্দ" নয়, "সঠিক শব্দ" — এটাই মন্ত্র।

10.2 প্রশ্ন-বিশ্লেষণ: টপিক শব্দ ও টাস্ক শব্দ (Analysing the Question)

টাস্ক ২-এ সবচেয়ে বড় বিপর্যয়গুলো ঘটে লেখা শুরুর আগেই — প্রশ্নটা ঠিকমতো না পড়ে। একটি সুন্দর, ভুলহীন essay-ও ব্যান্ড ৫-এ আটকে যেতে পারে যদি সেটি ভুল প্রশ্নের উত্তর হয়। তাই প্রথম দুই মিনিট শুধু প্রশ্ন-বিশ্লেষণের জন্য বরাদ্দ রাখুন। পদ্ধতিটা তিন ধাপের:

1. টপিক শব্দ চিহ্নিত করুন — প্রশ্নটা কোন বিষয় নিয়ে? এই শব্দগুলো (মনে মনে বা স্ক্রিনের highlight টুল দিয়ে) দাগিয়ে ফেলুন।
2. সীমাবদ্ধকারী শব্দ খুঁজুন — বিষয়টাকে ছোট করে দেওয়া শব্দ: **young people**, **in cities**, **at primary school**। এগুলো এড়িয়ে সাধারণভাবে লিখলেই TR-এ নম্বর পড়ে যায়।
3. টাস্ক শব্দ পড়ুন — প্রশ্নের শেষ বাক্যটিই বলে দেয় আপনাকে ঠিক কী করতে হবে: একমত কি না বলা, দুই পক্ষ আলোচনা করা, নাকি সমস্যার সমাধান দেওয়া। এই বাক্যই ঠিক করে আপনার essay-র ধরন।

Some people believe that **university education** should be **free** for **all students** .

To what extent do you agree or disagree?

■ টপিক শব্দ — কী নিয়ে লিখবেন ■ সীমা — কাদের কথা ■ টাস্ক শব্দ — কী করতে হবে

উপরের প্রশ্নটি ভাঙলে দাঁড়ায়: বিষয় হলো বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়াশোনা বিনামূল্যে হওয়া উচিত কি না; সীমা হলো "সব শিক্ষার্থীর জন্য" (শুধু গরিব বা মেধাবীদের জন্য নয়); আর কাজ হলো আপনি কতটা একমত বা দ্বিমত, তা যুক্তিসহ বলা। খেয়াল করুন — "শিক্ষা ভালো জিনিস" টাইপের সাধারণ রচনা লিখলে কিন্তু হবে না; প্রশ্নটা নির্দিষ্টভাবে বিশ্ববিদ্যালয়ের খরচ নিয়ে।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

টপিক মিললেই উত্তর মেলে না। ধরুন প্রশ্ন এসেছে "Should university education be free for all?", আর আপনি কোচিং-এ মুখস্থ করা "Importance of education" রচনাটি লিখে এলেন। টপিক শব্দ মিলেছে (education), কিন্তু টাস্ক মেলেনি — examiner-এর চোখে এটি partly off-topic, TR ব্যান্ড ৫-এর ছাদ ভেদ করবে না। প্রতিটি প্রশ্ন নতুন প্রশ্ন — প্রতিবার নতুন করে বিশ্লেষণ করুন।

কৌশল (Strategy)

কম্পিউটার-ডেলিভারড পরীক্ষায় প্রশ্নের অংশ highlight করার সুবিধা আছে — সেটা কাজে লাগান। অভ্যাস করার সময় বাসায় প্রিন্ট করা প্রশ্নে তিন রঙের দাগ দিন: টপিক শব্দে গোল দাগ, সীমাবদ্ধকারী শব্দে বক্স, টাস্ক শব্দে আন্ডারলাইন। দুই সপ্তাহ করলেই চোখ নিজে নিজেই এই কাজ করা শিখে যাবে।

ভিসা বাংলা

10.3 ৫ ধরনের প্রশ্ন: এক নজরে (The Five Question Types)

IELTS টাস্ক ২-এর হাজারো প্রশ্ন ঘুরেফিরে মাত্র ৫টি ছাঁচে ফেলা যায়। ধরনটা চিনতে পারা মানে অর্ধেক যুদ্ধ জেতা — কারণ প্রতিটি ধরনের জন্য কাঠামো (কয়টি অনুচ্ছেদ, কোনটায় কী) আগে থেকেই ঠিক করা যায়। নিচের টেবিলটি এই অধ্যায়ের মানচিত্র:

ধরন	প্রশ্নের শেষে যা লেখা থাকে	আপনার মূল কাজ
১. Opinion	To what extent do you agree or disagree? / Do you agree or disagree?	নিজের মত দিন, শেষ পর্যন্ত ধরে রাখুন
২. Discussion	Discuss both views and give your own opinion.	দুই পক্ষই দেখান + নিজের মত
৩. Advantages–Disadvantages	Do the advantages outweigh the disadvantages?	সুবিধা-অসুবিধা ওজন করে রায় দিন
৪. Problem–Solution	What problems does this cause? What solutions can you suggest?	সমস্যা (বা কারণ) + সমাধান
৫. Double Question	পরপর দুটি সরাসরি প্রশ্ন, যেমন Why is this the case? Is this a positive or negative development?	দুটি প্রশ্নেরই পূর্ণ উত্তর

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

পাঁচ ধরনের জন্যই একটি সাধারণ সত্য: ৪টি অনুচ্ছেদই যথেষ্ট — ভূমিকা, দুটি body অনুচ্ছেদ, উপসংহার। ৫ অনুচ্ছেদ লেখা নিষেধ নয়, কিন্তু ৪০ মিনিটে দুটি পুষ্ট body অনুচ্ছেদ লেখা তিনটি রোগা অনুচ্ছেদের চেয়ে সবসময় বেশি নম্বর আনে। মনে রাখুন: examiner গোনেন ধারণার গভীরতা, অনুচ্ছেদের সংখ্যা নয়।

এবার এক এক করে পাঁচটি ধরনের ভেতরে ঢুকি। প্রতিটির জন্য থাকছে: চেনার সূত্র, কাঠামো-নকশা, থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা, একটি পূর্ণাঙ্গ ব্যান্ড ৭.৫+ মডেল essay এবং অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বাংলা বিশ্লেষণ। মডেল essay-গুলো মুখস্থ করার জন্য নয় (সে ফাঁদের কথা অধ্যায়ের শেষে আসছে) — এগুলো বিশ্লেষণ করে শেখার জন্য: কোন বাক্য কী কাজ করছে, সেটাই আসল পাঠ।

10.4 ধরন ১: মতামত রচনা (Type 1: Opinion / Agree–Disagree)

10.4.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It)

- **To what extent do you agree or disagree?**
- **Do you agree or disagree?**
- **Do you think this is a positive or negative development?** (একটি মাত্র প্রশ্ন হলে)

এটিই টাস্ক ২-এর সবচেয়ে ঘনঘন আসা ধরন। এখানে আপনার একটাই দায়িত্ব: একটি স্পষ্ট অবস্থান নেওয়া এবং পুরো essay জুড়ে সেটি ধরে রাখা। “কিছুটা একমত, কিছুটা দ্বিমত” বলা নিষেধ নয় — কিন্তু সেই মাঝামাঝি অবস্থানটিও প্রথম অনুচ্ছেদেই পরিষ্কার করে বলতে হবে এবং শেষ পর্যন্ত বদলানো যাবে না। Examiner-এর ভাষায় এর নাম **a clear position throughout** — TR-এ ব্যান্ড ৭-এর প্রথম শর্ত।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

10.4.2 কাঠামো-নকশা (Structure)

Introduction — প্রশ্নের paraphrase + আপনার স্পষ্ট মত (থিসিস-বাক্য) — ≈ 45 words

↓

Body 1 — মতের পক্ষে প্রথম কারণ: বক্তব্য → ব্যাখ্যা → উদাহরণ — ≈ 85 words

↓

Body 2 — দ্বিতীয় কারণ, একইভাবে বিকশিত — ≈ 85 words

↓

Body 3 (ঐচ্ছিক) — বিপক্ষ যুক্তি স্বীকার + খণ্ডন (concession) — ≈ 45 words

↓

Conclusion — মত আবার বলুন + কারণগুলোর এক-বাক্য সারাংশ — ≈ 35 words

10.4.3 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula)

Opinion থিসিস-ফর্মুলা

ভূমিকার শেষ বাক্যে নিচের যেকোনো একটি ছাঁচ বসান:
I completely agree that [মত], because [কারণ ১] and [কারণ ২].
I largely agree with this view, although [একটি শর্ত/সীমা].
Although [বিপক্ষের সেরা যুক্তি], I firmly believe that [আপনার মত].
তৃতীয় ছাঁচটি সবচেয়ে শক্তিশালী — এক বাক্যেই দেখায় আপনি দুই দিক ভেবে তবেই পক্ষ নিয়েছেন।

10.4.4 মতের তীব্রতার সিঁড়ি (The Ladder of Agreement Strength)

Opinion essay-তে অনেকেই শুধু দুটো ভাব জানেন — সম্পূর্ণ একমত বা সম্পূর্ণ দ্বিমত। বাস্তবে ইংরেজিতে মতের তীব্রতার একটি পুরো সিঁড়ি আছে, আর সঠিক ধাপটি বেছে নেওয়াই TR-এর সূক্ষ্মতা দেখায় — কারণ বাস্তব জীবনে খুব কম মতই একেবারে সাদা-কালো।

তীব্রতা	বাক্যাংশ
সম্পূর্ণ একমত	I completely/fully/entirely agree that ...
বেশিরভাগ একমত	I largely/broadly agree that ..., although ...
সামান্য ঝুঁকে একমত	I am inclined to agree that ..., though the case is not clear-cut.
মিশ্র/দুই দিকই সত্য	I have mixed feelings about this; while [X], it is also true that [Y].
সামান্য ঝুঁকে দ্বিমত	I am inclined to disagree, since ...
সম্পূর্ণ দ্বিমত	I completely/strongly disagree that ...

সাবধান! ফাঁদ: "মিশ্র মত" মানে অস্পষ্ট মত নয়

"মিশ্র/দুই দিকই সত্য" ধাপটি ব্যবহার করা বৈধ, কিন্তু এখানেই সবচেয়ে বেশি TR-বিপর্যয় ঘটে — অনেকে এই ধাপ বেছে নিয়ে আসলে কোনো অবস্থানই নেন না, শুধু দুই পক্ষের বর্ণনা দিয়ে essay শেষ করেন। মিশ্র মত নিলেও ঠিক কোন শর্তে কোন দিকটা সত্যি, তা ভূমিকাতেই নির্দিষ্ট করে বলতে হবে (যেমন Type ১-এর মডেল essay-তে **provided that the hours involved remain reasonable**)। শর্তহীন "দুটোই সত্যি" — এটি অবস্থান নয়, পলায়ন।

10.4.5 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay)

"Some people believe that unpaid community service should be a compulsory part of secondary school programmes. To what extent do you agree or disagree?"

Band 7.5+ — লক্ষ্য এটাই

It is sometimes argued that secondary school students should be required to carry out unpaid work in their local communities as part of their education. I largely agree with this view, because such service develops personal maturity and strengthens the link between young people and society, provided that the hours involved remain reasonable.

The strongest argument for compulsory community service is that it teaches skills no textbook can. When teenagers clean a local park, help in a hospital or teach younger children, they learn responsibility, teamwork and empathy at first hand. These qualities are difficult to develop in a classroom, yet employers and universities value them highly. In Bangladesh, for example, students who volunteer during floods often show a level of organisation and confidence well beyond their years.

A further benefit is social. Many young people now spend their free time online and have little contact with anyone outside their own age group and background. Structured community work brings them face to face with the elderly, the poor and the disabled, which breaks down prejudice and builds a habit of contributing rather than merely consuming. Society, in turn, receives millions of hours of useful help.

Admittedly, forcing students to work raises concerns. If service hours are excessive, they may damage academic performance, and unwilling volunteers can be more of a burden than a help. However, these problems are practical rather than fundamental: a modest requirement of a few hours per month, linked to school subjects, avoids both dangers.

In conclusion, I believe compulsory community service is a valuable part of secondary education because it builds character and social connection, and its possible drawbacks can be managed through sensible scheduling. *(281 words)*

TR: প্রশ্নের সরাসরি উত্তর, শর্তসহ স্পষ্ট অবস্থান, প্রতিটি ধারণা বিকশিত। CC: অনুচ্ছেদে একটি করে ভাবনা, সংযোগ স্বাভাবিক। LR: **at first hand**, **breaks down prejudice**-এর মতো নিখুঁত collocation। GRA: সরল-জটিল বাক্যের মিশ্রণ, ভুল প্রায় শূন্য।

10.4.6 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis)

- **Paragraph 1 — Introduction:** প্রথম বাক্যটি প্রশ্নেরই paraphrase: **compulsory** হয়ে গেছে **required to**, **community service** হয়ে গেছে **unpaid work in their local communities** — একটি শব্দও কপি নয়, LR-এর প্রথম নম্বর এখানেই উঠল। দ্বিতীয় বাক্যে থিসিস: **I largely agree ... provided that ...** — অবস্থান স্পষ্ট, সঙ্গে একটি বুদ্ধিমান শর্ত। এই "শর্তসহ একমত" ভঙ্গিটিই TR-এ ব্যান্ড ৭+ এর ছাপ; এতে essay-র বাকি অংশের রোডম্যাপও দেওয়া হয়ে গেল।
- **Paragraph 2 — Body 1:** নিখুঁত PEEL: প্রথম বাক্যে বক্তব্য (**teaches skills no textbook can**), মাঝে ব্যাখ্যা, শেষে বাংলাদেশের বন্যায় স্বেচ্ছাসেবার উদাহরণ। খেয়াল করুন — উদাহরণে কোনো বানানো পরিসংখ্যান নেই ("৮৭% শিক্ষার্থী" জাতীয় ভুয়া সংখ্যা examiner চেনেন); বিশ্বাসযোগ্য সাধারণ অভিজ্ঞতাই যথেষ্ট।
- **Paragraph 3 — Body 2:** দ্বিতীয় কারণ সামাজিক — প্রথমটির (ব্যক্তিগত দক্ষতা) থেকে আলাদা জাত, তাই পুনরাবৃত্তি নেই। শেষের **in turn** দেখুন: **Moreover/Furthermore** না লিখেও ভাবনার স্রোত এগিয়ে নেওয়া যায় — CC-তে এটাই স্বাভাবিক সংযোগ।

- **Paragraph 4 — Concession: Admittedly ... However ...** — বিপক্ষের সেরা যুক্তি নিজেই তুলে, তারপর খণ্ডন। এটি ঐচ্ছিক তৃতীয় body; সময় টানাটানি হলে বাদ দেওয়া যায়, কিন্তু থাকলে TR-এ ধারণার গভীরতা এক ধাপ বেড়ে যায়। খণ্ডনের যুক্তিটি নির্দিষ্ট: মাসে অল্প কিছু ঘণ্টা + পাঠ্যবিষয়ের সঙ্গে যুক্ত করা।
- **Paragraph 5 — Conclusion:** নতুন কোনো তথ্য নেই — শুধু মত ও দুই কারণের সারাংশ, ভিন্ন শব্দে। Conclusion-এ নতুন যুক্তি আনা মানে অসমাপ্ত ভাবনা রেখে যাওয়া; এখানে তা নেই।

10.4.7 ধরন ১-এর সাধারণ ফাঁদ: মাঝপথে অবস্থান বদল **(Common Trap: The Drifting Position)**

সাবধান! ফাঁদ: ভূমিকায় এক কথা, body-তে অন্য কথা

Opinion essay-র সবচেয়ে সাধারণ TR-বিপর্যয় হলো থিসিসের সঙ্গে body-র নিজস্ব দ্বন্দ্ব। ধরুন প্রশ্ন ছিল কিশোর-কিশোরীদের চৌদ্দ বছর বয়সেই একটি বিষয়ে বিশেষায়িত হওয়া উচিত কি না — তুলনা করুন —
Introduction: I completely agree that teenagers should start specialising in one subject at fourteen. ... Body 2 opens with: However, forcing a fourteen-year-old to choose one subject can ruin their whole future, so this policy is actually very dangerous.
Body 2 opens instead with: Admittedly, early specialisation carries some risk if the subject is chosen badly, but a good school guidance system can reduce this risk to a minimum.
প্রথম সংস্করণে Body 2 শুরুতেই থিসিসের বিপরীত কথা বলে ফেলছে — অবস্থান ধরে রাখতে ব্যর্থ, আর এটি সরাসরি TR-এর প্রথম শর্ত ভাঙে। দ্বিতীয় সংস্করণে **Admittedly ... but ...** দিয়ে ঝুঁকিটা concession হিসেবে স্বীকার করা হয়েছে, মূল অবস্থান অক্ষত রেখেই। নিয়ম মনে রাখুন: body অনুচ্ছেদে বিপক্ষ যুক্তি আনতে চাইলে সেটি concession হবে, নতুন থিসিস নয়।

10.5 ধরন ২: আলোচনা রচনা **(Type 2: Discussion Essays)**

10.5.1 চেনার সূত্র **(How to Recognise It)**

- **Discuss both views and give your own opinion.**
- **Discuss both these views.** (কখনো মতামত ছাড়াও আসে — তখন নিজের মত জোর করে ঢোকাবেন না)
- প্রশ্নের গায়ে দুটি দল থাকবেই: **Some people think ... while others believe ...**

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

Discussion প্রশ্নের দুটি মারাত্মক ফাঁদ। এক: শুধু নিজের পছন্দের পক্ষটি নিয়ে লেখা — প্রশ্ন বলেছে **both views**, একটি পক্ষ বাদ দিলে TR ব্যান্ড ৫-এ নেমে যায়। দুই: দুই পক্ষ লিখে নিজের মত দিতে ভুলে যাওয়া — **give your own opinion** অংশটিও প্রশ্নেরই অংশ, উত্তর না দিলে সেই একই শাস্তি। দুই পক্ষ + নিজের মত = তিনটি কাজ, তিনটিই করতে হবে।

10.5.2 কাঠামো-নকশা (Structure)

Introduction
দুই পক্ষের paraphrase + আপনি কোন দিকে, তার ইঙ্গিত — ≈ 45 words

↓

Body 1 — View A
প্রথম পক্ষের সেরা যুক্তি, সৎভাবে বিকশিত — ≈ 80 words

↓

Body 2 — View B
দ্বিতীয় পক্ষের যুক্তি, একই যত্নে — ≈ 80 words

↓

Body 3 — Opinion
আপনার রায় ও কেন — দুই পক্ষ ওজন করে — ≈ 50 words

↓

Conclusion
দুই পক্ষ + নিজের মত, এক বাক্যে করে — ≈ 35 words

কৌশল (Strategy)

যে পক্ষে আপনি নিজে নেই, সেই পক্ষের অনুচ্ছেদটি লিখুন একজন সৎ উকিলের মতো — তাদের সবচেয়ে শক্ত যুক্তিটাই তুলে ধরুন। দুর্বল পক্ষকে ইচ্ছা করে হাস্যকর বানালে examiner বুঝে ফেলেন যে আপনি আসলে "আলোচনা" করেননি। তারপর নিজের মতের অনুচ্ছেদে দেখান, কেন তবু অন্য পক্ষটি ভারী।

10.5.3 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula)

Discussion থিসিস-ফর্মুলা

While supporters of [A] point to [কারণ], I side with those who believe [B], because [কারণ].
অথবা ভূমিকায় শুধু ইঙ্গিত দিয়ে রায়টি Body 3-এর জন্য তুলে রাখুন:
This essay will consider both positions before arguing that [আপনার মত].

10.5.4 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay)

"Some people think that parents should choose their children's future careers, while others believe young people should make this decision themselves. Discuss both views and give your own opinion."

Band 7.5+ — দুই পক্ষ + স্পষ্ট রায়

In many families, especially in South Asia, parents expect to decide what career their children will follow, while others insist that this choice belongs to the young person alone. This essay will consider both positions before arguing that the final decision should rest with the child, guided by parental advice.

Those who support parental control point to experience and responsibility. Parents have watched the job market for decades, they usually pay for their children's education, and they understand family circumstances that a teenager may ignore. A parent who pushes a son or daughter towards medicine or engineering is often trying to guarantee a secure income in an uncertain economy. From this perspective, allowing a sixteen-year-old to gamble their future on a fashionable dream seems irresponsible.

On the other hand, supporters of free choice argue that motivation matters more than security. A young person forced into an unwanted profession may pass the exams but rarely excels, because excellence requires genuine interest. Moreover, the world of work changes so quickly that parents' knowledge can be outdated: careers in software design or digital media hardly existed when today's parents were students. Choosing one's own path also builds decision-making skills that obedient children never develop.

In my opinion, the second view is more convincing, but it does not mean parents should stay silent. The ideal arrangement is a partnership in which parents share their experience honestly, and the young person, after listening carefully, makes the final call. A choice made this way combines wisdom with passion.

In conclusion, while parental guidance is valuable and often well intentioned, the person who must live with a career for forty years should be the one who chooses it. *(283 words)*

TR: তিনটি কাজই সম্পন্ন — পক্ষ A, পক্ষ B, নিজের মত। CC: প্রতিটি অনুচ্ছেদের প্রথম বাক্যেই বোঝা যায় কার কথা হচ্ছে। LR: **gamble their future**, **makes the final call** — প্রসঙ্গে বসানো idiomatic ভাষা। GRA: দীর্ঘ জটিল বাক্যেও নিয়ন্ত্রণ অটুট।

10.5.5 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis)

- **Paragraph 1 — Introduction:** দুই পক্ষকেই এক বাক্যে paraphrase করা হয়েছে, আর **especially in South Asia** যোগ করে বিষয়টিকে চেনা বাস্তবতায় নামানো হয়েছে — এটি বৈধ, কারণ প্রশ্নের সীমার ভেতরেই আছে। শেষ বাক্যে রায়ের দিকনির্দেশ: **the final decision should rest with the child, guided by parental advice** — সূক্ষ্ম অবস্থান, সাদা-কালো নয়।
- **Paragraph 2 — View A:** বিপক্ষ মতটি (বাবা-মায়ের সিদ্ধান্ত) সততার সঙ্গে সাজানো: অভিজ্ঞতা, খরচের দায়, পারিবারিক বাস্তবতা — তিনটি আলাদা যুক্তি এক অনুচ্ছেদে গাঁথা। শেষ বাক্য **From this perspective ...** দেখায় লেখক এই মতের ভেতরে ঢুকে ভাবছেন — অথচ এটি তাঁর নিজের মত নয়। এই নিরপেক্ষ উপস্থাপনই "discuss"-এর আসল মানে।
- **Paragraph 3 — View B:** পাল্টা পক্ষ শুরু হয়েছে **On the other hand** দিয়ে — পুরো essay-তে এই ভারী linking শব্দটি মাত্র একবারই এসেছে, যেখানে সত্যিই মোড় ঘুরছে। যুক্তি দুটি: আগ্রহ ছাড়া উৎকর্ষ হয় না,

আর বাবা-মায়ের শ্রমবাজার-জ্ঞান পুরোনো। **software design or digital media**-র উদাহরণটি নিজেই প্রমাণ।

- **Paragraph 4 — Opinion:** রায় এখানে: **In my opinion, the second view is more convincing, but ...**। খেয়াল করুন — জেতা পক্ষের পুনরাবৃত্তি নয়, বরং দুই পক্ষকে মিলিয়ে একটি তৃতীয়, পরিণত সমাধান (partnership)। এই সংশ্লেষণই ব্যান্ড ৭.৫-কে ৭ থেকে আলাদা করে।
- **Paragraph 5 — Conclusion:** এক বাক্যের উপসংহার — দুই পক্ষের স্বীকৃতি + চূড়ান্ত রায়। ছোট, কিন্তু সম্পূর্ণ; conclusion লম্বা করার দরকার নেই।

10.5.6 ধরন ২-এর সাধারণ ফাঁদ: দুই পক্ষের অসম ওজন (Common Trap: Unequal Treatment of the Two Views)

সাবধান! ফাঁদ: এক পক্ষ ৯০ শব্দ, অন্য পক্ষ ১৫ শব্দ

কাঠামোতে দুটো body অনুচ্ছেদই আছে, কিন্তু একটিতে যত্ন ঢালা হয়েছে, অন্যটি সেরে ফেলা হয়েছে দুই লাইনে — এটিও **one-sided** হিসেবে গণ্য হয়, কারণ examiner শুধু অনুচ্ছেদ গোনেন না, প্রতিটির বিকাশও দেখেন।

On the other hand, some people disagree with this. But I think they are wrong.

On the other hand, those who favour parental choice would argue that parents' greater life experience reduces the risk of a poor decision; even so, this experience cannot replace the motivation that comes from choosing freely.

প্রথমটি নিজের অবস্থানের বিপরীত পক্ষকে প্রায় উড়িয়ে দিচ্ছে, কোনো যুক্তিই দেখাচ্ছে না — তাই "discuss" করা হয়নি বললেই চলে। দ্বিতীয়টি বিপক্ষের সেরা যুক্তিটি পূর্ণ বাক্যে দাঁড় করিয়ে তারপর নিজের মতের দিকে ফিরছে। লক্ষ্য রাখুন: দুই body অনুচ্ছেদের শব্দসংখ্যা যেন প্রায় সমান হয় (±১৫ শব্দের মধ্যে), তা না হলে ঘোষণায় "both views" আর বাস্তবে "one view" — এই ফারাক examiner ধরে ফেলেন।

10.6 ধরন ৩: সুবিধা–অসুবিধা রচনা (Type 3: Advantages–Disadvantages)

10.6.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It)

- **Do the advantages of this outweigh the disadvantages?**
- **What are the advantages and disadvantages of ...?**
- প্রশ্নে একটি পরিবর্তন বা প্রবণতা (trend) থাকবে: কাজ বাড়ি থেকে করা, অনলাইনে কেনাকাটা, বিদেশে পড়তে যাওয়া ইত্যাদি।

সাবধান — এই ধরনের দুটি রূপ আছে, আর দুটির কাজ আলাদা। **What are the advantages and disadvantages** মানে দুই দিকের তালিকা দিলেই চলবে; কিন্তু **Do the advantages outweigh the disadvantages** মানে আপনাকে ওজন করে রায় দিতে হবে — কোন পাল্লা ভারী, আর কেন। দ্বিতীয় রূপে রায় না দিলে TR-এ প্রশ্নের উত্তর অসম্পূর্ণ থেকে যায়। **outweigh** শব্দটি দেখলেই বুঝবেন: এটি আসলে ছদ্মবেশী opinion প্রশ্ন।

10.6.2 কাঠামো-নকশা (Structure)

Introduction
প্রবণতাটির paraphrase + রায়: কোন পাল্লা ভারী — ≈ 45 words

↓

Body 1 — হালকা পাল্লা
যে দিকটি হেরে যাবে, সেটি আগে — সৎভাবে, কিন্তু সংক্ষেপে — ≈ 75 words

↓

Body 2 — ভারী পাল্লা
জয়ী দিকটি পরে ও বড় করে: ২–৩টি সুবিধা, বিকশিত — ≈ 95 words

↓

Body 3 (ঐচ্ছিক)
কেন ভারী পাল্লাই জেতে: অসুবিধা সারানো যায়, সুবিধা অপূরণীয় — ≈ 40 words

↓

Conclusion
রায় আবার + প্রধান কারণ — ≈ 35 words

কৌশল (Strategy)

ক্রমটা খেয়াল করুন: হেরে যাওয়া পক্ষ আগে, জয়ী পক্ষ পরে। এতে essay-র স্রোত স্বাভাবিকভাবে আপনার রায়ের দিকে গড়ায় — পাঠক (এবং examiner) শেষে যা পড়েন, সেটিই মনে থাকে। উল্টো করলে essay শেষ হয় হেরে যাওয়া যুক্তি দিয়ে, আর আপনার রায় দুর্বল শোনায়।

10.6.3 বিকল্প কাঠামো: Block বনাম Point-by-Point (Alternative Structure)

উপরের কাঠামোটি **block structure** — সব অসুবিধা এক অনুচ্ছেদে, সব সুবিধা আরেক অনুচ্ছেদে। এটিই ৪০ মিনিটে সবচেয়ে নিরাপদ, কারণ পরিকল্পনা সহজ। তবে একটি বৈধ বিকল্পও আছে — **point-by-point structure**, যেখানে প্রতিটি অনুচ্ছেদেই একটি নির্দিষ্ট দিক (যেমন খরচ) নিয়ে সুবিধা ও অসুবিধা দুটোই পাশাপাশি আলোচনা করা হয়:

	Block	Point-by-point
Body 1	সব অসুবিধা একসঙ্গে	প্রথম বিষয় (যেমন খরচ): সুবিধা + অসুবিধা একই অনুচ্ছেদে
Body 2	সব সুবিধা একসঙ্গে	দ্বিতীয় বিষয় (যেমন সময়): সুবিধা + অসুবিধা একই অনুচ্ছেদে
ঝুঁকি	কম — cleaner, plan করা সহজ	বেশি — প্রতি অনুচ্ছেদে বিষয়ভিত্তিক ঐক্য রাখা কঠিন, সময় বেশি লাগে

দুটোই সমান নম্বর পেতে পারে — CC descriptor কোনো একটিকে অগ্রাধিকার দেয় না। তবে ৪০ মিনিটের চাপে নতুন শিক্ষার্থীদের জন্য block কাঠামোই বেশি নিরাপদ পরামর্শ, কারণ প্রতিটি অনুচ্ছেদের কাজ একটাই — গুলিয়ে ফেলার সুযোগ কম।

10.6.4 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula)

Outweigh থিসিস-ফর্মুলা

Although this trend has some genuine drawbacks, I believe its advantages clearly outweigh them.
In my view, the benefits of [X], particularly [সেরা সুবিধা], are far greater than its costs.
"ভারসাম্য" দেখাতে গিয়ে **both sides are equal** লিখবেন না — প্রশ্ন রায় চেয়েছে, ড্র মেনে নেয় না।

10.6.5 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay)

"In many countries, an increasing number of employees work from home rather than in an office. Do the advantages of this trend outweigh its disadvantages?"

Band 7.5+ — ওজন করে স্পষ্ট রায়

An increasing number of employees around the world now do their jobs from home rather than travelling to an office every day. Although this shift creates some genuine difficulties, I believe its advantages clearly outweigh its disadvantages.

The most obvious drawback of home working is isolation. Offices provide conversation, friendship and the informal learning that happens when juniors watch experienced colleagues. Employees who stay at home can miss all of this, and some also struggle to separate work from family life, answering emails late into the night. In addition, managers may find it harder to train new staff or build team spirit through a screen.

However, the benefits are more substantial. First, remote workers recover the hours previously lost to commuting. In a congested city such as Dhaka, this can mean two or three extra hours every day, which people can spend on family, rest or study. Productivity often rises as a result, since employees work at their most effective time of day in a quiet environment. Second, home working cuts costs on both sides: companies need less office space, while workers save money on transport and food. Finally, there is a wider social gain, because fewer daily journeys mean less traffic congestion and cleaner air.

Crucially, the disadvantages can be softened while the advantages cannot easily be replaced. Loneliness and weak teamwork can be addressed through hybrid schedules, where staff meet in person once or twice a week, but no policy can give commuters back their wasted hours.

In conclusion, working from home brings real challenges of isolation and management, yet the time, money and environmental benefits it delivers are far greater, especially when companies adopt a sensible mixture of home and office days. *(287 words)*

TR: **outweigh**-এর সরাসরি উত্তর — শুধু তালিকা নয়, ওজনের যুক্তি। CC: **However**-এর একটিমাত্র, মোক্ষম ব্যবহার। LR: **recover the hours**, **team spirit**, **hybrid schedules**। GRA: **while**, **since**, **because**-চালিত জটিল বাক্য, নির্ভুল।

10.6.6 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis)

- **Paragraph 1 — Introduction:** দুই বাক্যের ভূমিকা: paraphrase + রায়। **Although this shift creates some genuine difficulties** — এই অর্ধেক বাক্যেই অসুবিধার অস্তিত্ব স্বীকার করা হয়ে গেল, ফলে রায়টা একপেশে শোনায় না।
- **Paragraph 2 — হালকা পাল্লা:** অসুবিধার অনুচ্ছেদটি সৎ ও নির্দিষ্ট: একাকীত্ব, informal learning হারানো, কাজ-সংসারের সীমানা মুছে যাওয়া। লক্ষ করুন — লেখক নিজের বিপক্ষের অনুচ্ছেদেও পুরো PEEL মানছেন; দুর্বল পক্ষকে দায়সারাভাবে লিখলে "আলোচনা" অসম্পূর্ণ দেখাত।
- **Paragraph 3 — ভারী পাল্লা:** জয়ী পক্ষে তিনটি সুবিধা — সময়, খরচ, পরিবেশ — **First, Second, Finally** দিয়ে সাজানো। ঢাকার যানজটের উদাহরণটি দেখুন: নিজের চেনা বাস্তবতা থেকে আনা নির্দিষ্ট উদাহরণ সবসময় বইয়ের মুখস্থ উদাহরণের চেয়ে জোরালো।
- **Paragraph 4 — ওজনের যুক্তি:** এই ছোট্ট অনুচ্ছেদটিই essay-র মগজ: অসুবিধাগুলো সারানো যায় (hybrid schedule), কিন্তু হারানো সময় ফেরত দেওয়ার কোনো নীতি নেই — তাই সুবিধার পাল্লা ভারী। **outweigh** প্রশ্নে ব্যান্ড ৭ ছাড়াতে চাইলে এমন একটি "কেন জিতল" যুক্তি রাখুন; শুধু ৩-২ গোলে তালিকা মেলানো যথেষ্ট নয়।
- **Paragraph 5 — Conclusion:** রায় + দুই পাল্লার সারাংশ + বাস্তব সুপারিশ (মিশ্র ব্যবস্থা) — এক বাক্যে, নতুন তথ্য ছাড়া।

10.6.7 ধরন ৩-এর সাধারণ ফাঁদ: গোনা, কিন্তু ওজন না-করা (Common Trap: Counting Instead of Weighing)

Visa Bangla

সাবধান! ফাঁদ: "দুটোই আছে" দিয়ে conclusion শেষ করা

outweigh-প্রশ্নে অনেকে তিনটি সুবিধা আর তিনটি অসুবিধা সমান যত্নে লিখে conclusion-এ শুধু বলেন "উভয়ই আছে" — কিন্তু প্রশ্ন তো রায় চেয়েছিল।

To conclude, this trend has both advantages and disadvantages, so people should think carefully before deciding.

To conclude, although this trend brings genuine drawbacks, its advantages — particularly the time it saves — are substantial enough to outweigh them.

প্রথম বাক্যটি আসলে প্রশ্নটাকেই এড়িয়ে গেছে — "ভাবনাচিন্তা করুন" বলাটা কোনো রায় নয়, TR-এর প্রশ্নোত্তর সরাসরি অসম্পূর্ণ থেকে যায়, ব্যান্ড ৫-এর সিলিং পার হয় না। দ্বিতীয়টি নির্দিষ্ট করে বলছে কোন পাল্লা ভারী আর কেন। মনে রাখুন — এই ধরনে ৩-৩ গোল সমান হলেও রচনা রায়হীন থাকতে পারে না; কারও না কারও পক্ষে সিদ্ধান্ত দিতেই হবে।

10.7 ধরন ৪: সমস্যা–সমাধান রচনা (Type 4: Problem–Solution)

10.7.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It)

- **What problems does this cause? What solutions can you suggest?**
- **What are the causes of this problem? How can it be solved?**
- **What measures could be taken to deal with this issue?**

এখানে আপনার মতামত কেউ চায়নি — চেয়েছে বিশ্লেষণ। দুটি রূপ মনে রাখুন: problem→solution (সমস্যাগুলো কী, সমাধান কী) এবং cause→solution (কারণ কী, সমাধান কী)। প্রশ্নে **problems** লেখা থাকলে ফলাফল লিখবেন, **causes** লেখা থাকলে উৎস — দুটো গুলিয়ে ফেলা TR-এর নিয়মিত দুর্ঘটনা। আর সোনার নিয়ম: প্রতিটি সমাধান যেন কোনো-না-কোনো সমস্যার সঙ্গে জোড়া লাগে; সমস্যা একদিকে, সমাধান অন্য গ্রহে — এমন essay-তে CC ভেঙে পড়ে।

10.7.2 কাঠামো-নকশা (Structure)

Introduction
পরিস্থিতির paraphrase + "সমস্যা গুরুতর, তবে সমাধানযোগ্য" ইঙ্গিত
≈ 45 words

↓

Body 1 — Problems
২–৩টি সমস্যা, গুরুত্বের ক্রমে, প্রতিটি ব্যাখ্যাসহ
≈ 100 words

↓

Body 2 — Solutions
প্রতিটি সমস্যার জোড়া-লাগানো সমাধান + কে করবে (সরকার/প্রতিষ্ঠান/ব্যক্তি)
≈ 100 words

↓

Conclusion
সমস্যার সারাংশ + আশাবাদী কিন্তু বাস্তব সুর
≈ 35 words

10.7.3 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula)

Problem–Solution থিসিস-ফর্মুলা

This situation damages [ক্ষেত্র ১] and [ক্ষেত্র ২], but a combination of [সমাধান-পথ ১] and [সমাধান-পথ ২] can bring it under control.
এক বাক্যেই essay-র পুরো মানচিত্র — examiner প্রথম অনুচ্ছেদেই জেনে যান সামনে কী আসছে। CC-তে এর নাম সুস্পষ্ট অগ্রগতি (clear progression)।

10.7.4 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay)

"Traffic congestion in many large cities is becoming more serious. What problems does this create, and what measures could be taken to solve them?"

Band 7.5+ — সমস্যা-সমাধান জোড়ায় জোড়ায়

In most large cities, from Dhaka to Jakarta, roads are now so crowded that traffic barely moves at peak hours. This congestion damages the economy, public health and everyday life, but a combination of better public transport and smarter regulation can bring it under control.

The problems begin with wasted time. When millions of workers sit in jams for two or three hours a day, their lost hours translate directly into lost production for businesses and exhaustion for families. Health suffers as well: idling engines fill the air with fumes that cause breathing diseases, while constant noise and stress raise blood pressure. Emergency services are affected too, since ambulances and fire engines cannot reach patients quickly through blocked streets.

Fortunately, proven solutions exist. The most effective is investment in fast, reliable public transport. A single metro train can replace hundreds of cars, so cities that build metro and dedicated bus lines, as Dhaka has begun to do, give commuters a genuine alternative to driving. Alongside this, governments can discourage unnecessary car use through congestion charges, higher parking fees and limits on private cars in central districts, using the income to improve buses further. Finally, employers can play their part by allowing staggered working hours and remote work, which spread traffic across the whole day instead of concentrating it at eight in the morning.

In conclusion, traffic congestion wastes time, harms health and delays emergency care, but it is not an unsolvable problem. Cities that combine attractive public transport with firm limits on private cars can turn their choked streets back into moving roads. *(263 words)*

TR: প্রশ্নের দুই অংশই (problems + measures) পূর্ণ। CC: সমস্যা ও সমাধান আয়নার মতো মুখোমুখি সাজানো। LR: **idling engines**, **staggered working hours**, **choked streets**। GRA: **so ... that**, **while**, **which**-clause — বৈচিত্র্যে ভরা।

10.7.5 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis)

- **Paragraph 1 — Introduction: from Dhaka to Jakarta** — দুই শব্দে প্রশ্নের **many large cities** জীবন্ত হয়ে গেল। থিসিস-বাক্যটি উপরের ফর্মুলার হুবহু প্রয়োগ: ক্ষতির ক্ষেত্র (অর্থনীতি, স্বাস্থ্য, দৈনন্দিন জীবন) + সমাধানের দুই পথ (গণপরিবহন, নিয়ন্ত্রণ)। Essay-র সূচিপত্র হয়ে গেল এক বাক্যে।
- **Paragraph 2 — Problems:** তিনটি সমস্যা একটি শৃঙ্খলে: সময় → স্বাস্থ্য → জরুরি সেবা। প্রতিটি সমস্যা শুধু নাম নয়, পরিণামসহ: সময় নষ্ট মানে উৎপাদন কমা + পারিবারিক ক্লান্তি। **Health suffers as well** — ছোট বাক্য দিয়ে মোড় ঘোরানো; সব সংযোগ linking শব্দ দিয়ে করতে হয় না।
- **Paragraph 3 — Solutions:** সমাধানগুলো কে করবে, তা স্পষ্ট: সরকার (মেট্রো, congestion charge), নিয়োগকর্তা (staggered hours)। "Awareness বাড়াতে হবে"-জাতীয় ভাসা-ভাসা সমাধান একটিও নেই — নির্দিষ্টতা-ই TR-এ ব্যান্ড ৭-এর টিকিট। মেট্রোর উদাহরণে ঢাকা ফিরে আসায় essay-র ঐক্যও বাড়ল।
- **Paragraph 4 — Conclusion:** সমস্যার তালিকা এক বাক্যে + আশাবাদ: **it is not an unsolvable problem**। Problem-solution essay হতাশার সুরে শেষ করবেন না — সমাধান আপনি নিজেই দিয়েছেন, তাহলে হতাশা কেন?

10.7.6 ধরন ৪-এর সাধারণ ফাঁদ: না-মেলা সমস্যা-সমাধান (Common Trap: Problems and Solutions That Do Not Match)

সাবধান! ফাঁদ: সমস্যা তিনটি নির্দিষ্ট, সমাধান একটি ভাসা-ভাসা

Body 1-এ যত্ন করে তিনটি নির্দিষ্ট সমস্যা দাঁড় করানো হলো, অথচ Body 2-তে একটিই সাধারণ, সব-কিছুতে-খাটে সমাধান বসিয়ে দেওয়া — এই ভারসাম্যহীনতা CC-তেও ধরা পড়ে, কারণ পাঠক অনুচ্ছেদ দুটির মধ্যে যোগসূত্র খুঁজে পান না।

Solutions: the government should raise public awareness about this issue and encourage people to change their habits.

Congestion pricing directly targets unnecessary car trips, the first problem discussed above, while investment in cycle lanes gives commuters a safe alternative to the accident-prone roads described earlier.

প্রথমটি এত সাধারণ যে যেকোনো টপিকের সমাধান হিসেবে বসানো যায় — অর্থাৎ এটি আসলে কোনো নির্দিষ্ট সমাধানই নয়। দ্বিতীয়টি সরাসরি বলছে কোন সমাধান কোন সমস্যার জবাব দিচ্ছে। Check-পর্বে (মিনিট ৩৫–৪০) নিজের Body 1-এর সমস্যাগুলো আর Body 2-এর সমাধানগুলো পাশাপাশি রেখে মনে মনে তীর টেনে দেখুন — প্রতিটি সমস্যার সঙ্গে একটি সমাধান জোড়া লাগছে কি না।

10.8 ধরন ৫: জোড়া-প্রশ্ন রচনা (Type 5: Double Question)

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

10.8.1 চেনার সূত্র (How to Recognise It)

- একটি পরিস্থিতির পরে পরপর দুটি সরাসরি প্রশ্ন:
- **Why is this the case? Is this a positive or negative development?**
- **What are the reasons for this? What effects does it have on society?**
- **Why do people do this? Do you think it is a good idea?**

একে অনেকে **two-part question**-ও বলে। কৌশল একেবারে সোজা: Body 1 = প্রথম প্রশ্নের উত্তর, Body 2 = দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর। জটিলতা একটাই — দ্বিতীয় প্রশ্নটি প্রায়ই মতামত চায় (**positive or negative?**), তখন Body 2 আসলে একটি ছোট opinion essay। দুটি প্রশ্নের ওজন সমান; একটির উত্তর বিশাল আর অন্যটি দুই লাইনে সারলে TR-এ **unevenly addressed** লেখা হয়ে যায়।

10.8.2 কাঠামো-নকশা (Structure)

Introduction
পরিস্থিতির paraphrase + দুই প্রশ্নেরই এক-বাক্য উত্তর — ≈ 45 words

↓

Body 1 — প্রশ্ন ১
কারণগুলো: ২–৩টি, ব্যাখ্যা ও উদাহরণসহ — ≈ 100 words

↓

Body 2 — প্রশ্ন ২
আপনার মূল্যায়ন: positive না negative, কেন — বিপক্ষ দিক স্বীকারসহ — ≈ 100 words

↓

Conclusion
দুই উত্তরের সারাংশ এক বাক্যে — ≈ 35 words

10.8.3 থিসিস-বাক্যের ফর্মুলা (Thesis Formula)

Double Question থিসিস-ফর্মুলা

This happens mainly because of [কারণ ১] and [কারণ ২], and I believe it is a largely negative development.

এক বাক্যে দুই প্রশ্নেরই ঝলক-উত্তর দিয়ে দিন — বিস্তারিত ব্যাখ্যা body-তে আসবে। এতে examiner শুরুতেই টিক দিয়ে দেন: দুই প্রশ্নই ধরা পড়েছে।

10.8.4 মডেল essay: ব্যান্ড ৭.৫+ (Model Essay)

"These days, many people choose to eat fast food instead of cooking at home. Why is this happening? Is it a positive or negative development?"

Band 7.5+ — দুই প্রশ্নের সমান ওজনের উত্তর

In recent years, fast food has replaced home cooking on millions of tables around the world. This essay will explain why the change has happened and argue that, on balance, it is a negative development.

The main cause is the modern shortage of time. In many households both parents now work full days, and after long hours and long commutes, few people have the energy to cook rice, curry and vegetables from scratch. Fast food, by contrast, is ready in minutes. Price and marketing also play a role: burgers and fried chicken are heavily advertised as modern and fashionable, and international chains have made them available in almost every neighbourhood. For students and young workers living away from family, a cheap takeaway is often easier than learning to cook.

Nevertheless, I believe this trend does more harm than good. The clearest damage is to health, since fast food is typically high in fat, salt and sugar, and countries that adopt it heavily soon see rising rates of obesity, diabetes and heart disease. There is also a quieter social cost. Cooking and eating together is one of the strongest habits that hold families together; when meals become individual purchases eaten in front of screens, that daily point of connection disappears. Finally, money spent on branded fast food often flows to multinational chains rather than to local farmers and markets.

Admittedly, fast food saves valuable time and gives busy people a convenient option. However, convenience cannot compensate for damaged health and weakened family bonds.
In conclusion, people turn to fast food mainly because of time pressure, low prices and clever marketing, but its effects on health, family life and the local economy make it a largely negative development. *(285 words)*

TR: দুই প্রশ্নই সমান গুরুত্বে — কারণ তিনটি, মূল্যায়নে ক্ষতি তিনটি + স্বীকৃতি। CC: **Nevertheless** দিয়ে প্রশ্ন-১ থেকে প্রশ্ন-২-এ পরিষ্কার মোড়। LR: **from scratch**, **a quieter social cost**। GRA: semicolon-সহ জটিল বাক্য, নিয়ন্ত্রিত।

10.8.5 অনুচ্ছেদ-ধরে-অনুচ্ছেদ বিশ্লেষণ (Paragraph-by-Paragraph Analysis)

- **Paragraph 1 — Introduction:** দ্বিতীয় বাক্যটি essay-র রোডম্যাপ: প্রথমে কারণ, তারপর মূল্যায়ন — আর রায়টাও (**negative**) আগেই জানিয়ে দেওয়া হলো। **on balance** শব্দবন্ধটি দেখায় রায়টি ভেবেচিন্তে দেওয়া, আবেগে নয়।
- **Paragraph 2 — কেন ঘটছে:** তিনটি কারণ: সময়ের অভাব, দাম-বিজ্ঞাপন, একা-থাকা তরুণদের বাস্তবতা। **rice, curry and vegetables** — বাঙালি পাঠকের চেনা ছবি দিয়ে বিমূর্ত "সময়ের অভাব"-কে স্পর্শযোগ্য করা হয়েছে। কারণগুলো একে অপরের পুনরাবৃত্তি নয়; প্রতিটি নতুন কোণ থেকে।
- **Paragraph 3 — মূল্যায়ন: Nevertheless, I believe ...** — এখান থেকে essay মোড় নিল দ্বিতীয় প্রশ্নে, আর সুরটাও বদলে গেল বর্ণনা থেকে যুক্তিতে। ক্ষতি তিন স্তরে: শরীর → পরিবার → স্থানীয় অর্থনীতি — ছোট থেকে বড় বৃত্তে। এই ক্রম-সাজানোই CC-র **logical progression**।
- **Paragraph 4 — স্বীকৃতি:** দুই বাক্যের মিনি-concession: সুবিধা স্বীকার, তারপর **However, convenience cannot compensate ...** দিয়ে খণ্ডন। এতে negative রায়টি একগুঁয়ে না হয়ে পরিণত শোনায়।
- **Paragraph 5 — Conclusion:** এক বাক্যে দুই প্রশ্নের উত্তরই ঝালাই: কারণ (সময়, দাম, বিজ্ঞাপন) + রায় (largely negative)। Double question-এর conclusion-এ দুটো উত্তরই ছুঁয়ে যেতে ভুলবেন না।

10.8.6 ধরন ৫-এর সাধারণ ফাঁদ: একটি প্রশ্নের উত্তর, অন্যটি উপেক্ষিত (Common Trap: Answering One Question, Ignoring the Other)

সাবধান! ফাঁদ: কারণ নিয়ে দেড় অনুচ্ছেদ, মূল্যায়ন এক বাক্যে

Double question-এ সবচেয়ে ঘনঘন ভুল: প্রথম প্রশ্নটি (কারণ কী) নিয়ে excited হয়ে দেড় অনুচ্ছেদ লিখে ফেলা, তারপর সময় কমে যাওয়ায় দ্বিতীয় প্রশ্নের (positive/negative) মূল্যায়নটা conclusion-এর ভেতরেই এক বাক্যে গুঁজে দেওয়া।

[Body 1-এ কারণ নিয়ে ১৫০ শব্দ, তারপর সরাসরি] In conclusion, this is mainly a negative development.

[Body 1-এ কারণ ১০০ শব্দে, তারপর আলাদা Body 2 অনুচ্ছেদে] Overall, I regard this as a largely negative development, since the health and social costs described above outweigh the convenience it offers. [পূর্ণ ব্যাখ্যা-দৃষ্টান্তসহ]

প্রথম সংস্করণে দ্বিতীয় প্রশ্নটি আসলে কখনো "বিকশিত" হয়নি — শুধু একটি রায়ের ঘোষণা, কোনো ব্যাখ্যা-দৃষ্টান্ত ছাড়া। TR-এর ভাষায় এটি **unevenly addressed**। মনে রাখুন: প্ল্যানিং-এর সময়েই দুই body-র জন্য প্রায় সমান শব্দ (≈১০০+১০০) বরাদ্দ করে রাখুন, লেখার মাঝে উৎসাহে ভেসে গিয়ে বরাদ্দ ভাঙবেন না।

10.9 Introduction-এর ৩-বাক্য ফর্মুলা (The Three-Sentence Introduction)

পাঁচটি মডেল essay-তেই একটি জিনিস খেয়াল করেছেন নিশ্চয়ই: কোনো ভূমিকাই তিন বাক্যের বেশি নয়। ভূমিকা লিখতে গিয়ে পাঁচ মিনিট আর ৮০ শব্দ খরচ করা টাস্ক ২-এর সবচেয়ে বড় অপচয়। ফর্মুলাটা মুখস্থ নয়, আত্মস্থ করুন:

1. Paraphrase-বাক্য — প্রশ্নের কথাটাই নিজের শব্দে। প্রশ্ন থেকে টানা তিন শব্দের বেশি কপি করবেন না — কপি করা অংশ examiner শব্দ গোনাতেও ধরেন না, LR-এও তার দাম শূন্য।
2. প্রেক্ষাপট-বাক্য (ঐচ্ছিক) — বিষয়টা কেন এখন আলোচনায়, এক বাক্যে। না লিখলেও চলে।
3. থিসিস-বাক্য — আপনার উত্তর/অবস্থান + essay-র রোডম্যাপ। প্রতিটি ধরনের ফর্মুলা আগের অংশগুলোতে দেওয়া আছে।

10.9.1 Paraphrase-এর চারটি কৌশল (Four Paraphrasing Tools)

কৌশল	প্রশ্নে ছিল	আপনি লিখলেন
প্রতিশব্দ	compulsory	required / mandatory
শব্দরূপ বদল	is becoming more serious	a growing problem
গঠন বদল	Some people believe that ...	It is sometimes argued that ...
দৃষ্টিকোণ বদল	many people choose fast food	fast food has replaced home cooking

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

Paraphrase-এর লোভে ভুল প্রতিশব্দ বসাবেন না। **children** লিখতে গিয়ে **infants** (শিশু নয়, নবজাতক-ঘেঁষা) বা **advertising** লিখতে গিয়ে **propaganda** বসালে অর্থ বদলে যায় — LR-এ এর নাম **inaccurate word choice**, আর অর্থ বদলে গেলে TR-ও আহত হয়। নিশ্চিত না হলে প্রশ্নের শব্দটিই রাখুন; এক-দুটি শব্দ মিললে ক্ষতি নেই, পুরো বাক্য মিললেই সমস্যা।

10.9.2 ৫ ধরনের থিসিস-ফর্মুলা: এক নজরে (All Five Thesis Formulas at a Glance)

পাঁচটি ধরনের থিসিস-ফর্মুলা এতক্ষণ আলাদা আলাদা অংশে দেখেছেন। রিভিশনের জন্য একসঙ্গে —

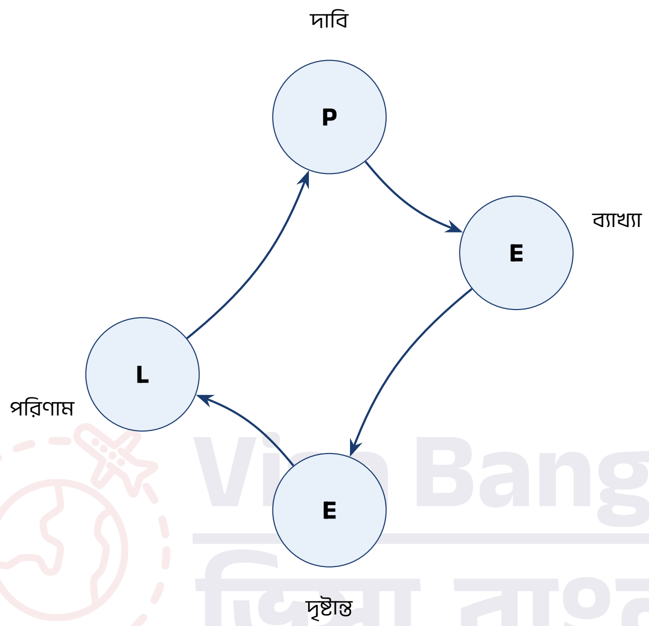
ধরন	থিসিস-ফর্মুলার সার
Opinion	Although [বিপক্ষের সেরা যুক্তি], I firmly believe that [মত].
Discussion	While supporters of A point to [...], I side with those who believe B, because [...].
Adv–Disadv (outweigh)	Although this trend has some genuine drawbacks, I believe its advantages clearly outweigh them.
Problem–Solution	This situation damages [...] and [...], but a combination of [...] and [...] can bring it under control.
Double Question	This happens mainly because of [...] and [...], and I believe it is a largely [positive/negative] development.

লক্ষ করুন — পাঁচটি ফর্মুলাই এক-বাক্যে দুটো কাজ করছে: প্রশ্নের উত্তর, আর essay-র বাকি অংশের রোডম্যাপ। ধরন যা-ই হোক, থিসিস-বাক্য যদি এই দুটো কাজ একসঙ্গে না করে, বুঝবেন থিসিসটি এখনো অসম্পূর্ণ।

10.10 Body অনুচ্ছেদ: PEEL কাঠামো (Body Paragraphs: PEEL)

ব্যান্ড ৬ আর ব্যান্ড ৭-এর body অনুচ্ছেদের মূল পার্থক্য একটাই: বিকাশ (development)। ব্যান্ড ৬-এর লেখক তিনটি আইডিয়া ছুঁয়ে যান; ব্যান্ড ৭-এর লেখক একটি আইডিয়াকে হাঁটতে শেখান। এর সহজ রেসিপি PEEL:

- **P — Point:** অনুচ্ছেদের দাবি, প্রথম বাক্যে, এক বাক্যে।
- **E — Explain:** দাবিটা কেন সত্যি? কীভাবে কাজ করে? ২–৩ বাক্য।
- **E — Example:** চোখে দেখা যায় এমন একটি দৃষ্টান্ত — নিজের দেশ, চেনা জীবন থেকে হলে সবচেয়ে ভালো।
- **L — Link:** দাবিতে ফেরা বা পরিণাম দেখিয়ে অনুচ্ছেদ বন্ধ করা।



Visa Bangla
ভিসা বাংলা

এই চক্রটি লক্ষ করুন — **L (Link)** শুধু অনুচ্ছেদ বন্ধ করে না, পরের অনুচ্ছেদের **P (Point)**-এর জন্য পাঠকের মনে জায়গাও তৈরি করে দেয়। একটি অনুচ্ছেদের শেষ বাক্য আর পরের অনুচ্ছেদের প্রথম বাক্যের মধ্যে যদি কোনো যোগসূত্রই অনুভূত না হয়, সেটিই CC-র ভাষায় **disjointed** — অনুচ্ছেদগুলো যেন আলাদা আলাদা essay থেকে কেটে জোড়া লাগানো।

ধরন ১-এর মডেল essay-র দ্বিতীয় body অনুচ্ছেদটি PEEL-এ ভাঙলে দেখা যায়:

	বাক্য	কাজ
P	A further benefit is social.	দাবি — মাত্র পাঁচ শব্দে
E	Many young people now spend their free time online and have little contact with anyone outside their own age group ...	সমস্যাটা ব্যাখ্যা
E	Structured community work brings them face to face with the elderly, the poor and the disabled ...	সমাধানের জীবন্ত ছবি
L	Society, in turn, receives millions of hours of useful help.	বড় পরিণামে ফেরা

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

পরীক্ষার হলে নিজেকে একটি প্রশ্ন করুন: "এই অনুচ্ছেদে **because** বা **for example**-এর কাজটা কোথায়?" — শব্দ দুটি না থাকলেও তাদের কাজটা (কারণ দেখানো, দৃষ্টান্ত দেওয়া) থাকতেই হবে। যে অনুচ্ছেদে শুধু দাবি আছে, কারণ-দৃষ্টান্ত নেই, সেটি TR-এর ভাষায় **underdeveloped** — ব্যান্ড ৬-এর সিলমোহর।

10.10.1 উদাহরণ-প্রকৌশল: বাস্তব অভিজ্ঞতা মনে না এলে কী করবেন (Engineering an Example Under Pressure)

PEEL-এর দ্বিতীয় **E** (Example)-তেই বেশিরভাগ শিক্ষার্থী আটকে যান — "আমার তো এমন কোনো ঘটনা মনে নেই!" সুখবর হলো, examiner সত্যি ঘটনা দাবি করেন না; দাবি করেন একটি বিশ্বাসযোগ্য, নির্দিষ্ট চিত্র। চারটি নিরাপদ কৌশল —

কৌশল	কীভাবে ব্যবহার করবেন
কাল্পনিক কিন্তু নির্দিষ্ট চরিত্র	**Consider a typical office worker who spends two hours a day commuting ...** — নাম-পরিচয় লাগে না, শুধু বাস্তবসম্মত পরিস্থিতি
"অনেক দেশে" সাধারণীকরণ	**In many developing cities, including those in South Asia, ...** — একক দেশের নাম না বলেও পরিচিত বাস্তবতা আনা যায়
নিজের চেনা দেশ/সমাজ	বাংলাদেশে বা নিজের শহরের সাধারণভাবে-জানা প্রবণতা (যানজট, বন্যা, পারিবারিক কাঠামো) — সংখ্যা বানাবেন না, শুধু প্রবণতাটুকু বলুন
সাধারণ জ্ঞান/যুক্তি-শৃঙ্খল	ঘটনা মনে না এলে যুক্তির ধাপ দিয়ে দেখান কীভাবে দাবিটা সত্য হয় — **If a student spends three extra hours studying instead of commuting, that time accumulates into weeks of extra learning over a year.**

সাবধান! ফাঁদ: বানানো পরিসংখ্যান

উদাহরণে বিশ্বাসযোগ্যতা আনতে গিয়ে অনেকে ভুয়া নির্দিষ্ট সংখ্যা বসান — **Studies show that 87% of students improve their grades this way.** এমন "গবেষণা" বা "পরিসংখ্যান" সোর্স ছাড়া বসালে examiner তা চেনেন এবং এটি অতিরিক্ত নম্বর আনে না, বরং কৃত্রিম শোনায়। নিরাপদ বিকল্প: **Many students who spend less time commuting report having more energy for their studies.** — নির্দিষ্ট সংখ্যা নেই, তবু দাবিটা সুনির্দিষ্ট ও বিশ্বাসযোগ্য।

10.10.2 স্বীকৃতি ও খণ্ডনের ভাষা-ব্যাংক (Concession and Rebuttal Phrase Bank)

এই অধ্যায়ের প্রায় প্রতিটি মডেল essay-তেই একটি common কৌশল ফিরে এসেছে: বিপক্ষের সেরা যুক্তিটা স্বীকার করে (concession) তারপর সেটাকে হালকা করে নিজের অবস্থানে ফেরা (rebuttal)। এই কৌশলের জন্য একটি প্রস্তুত ভাষা-ব্যাংক —

কাজ	স্বীকৃতি (Concession)	খণ্ডন (Rebuttal)
বাক্য-জোড়া ১	Admittedly, [বিপক্ষের যুক্তি]	However, [কেন তবু যুক্তিটা যথেষ্ট নয়]
বাক্য-জোড়া ২	It is true that [বিপক্ষের যুক্তি]	yet [আপনার মূল যুক্তি]
বাক্য-জোড়া ৩	While [বিপক্ষের যুক্তি] is valid,	this does not outweigh [আপনার মূল যুক্তি]
বাক্য-জোড়া ৪	Some may argue that [বিপক্ষের যুক্তি],	but this overlooks [যে বিষয়টা তারা এড়িয়ে যাচ্ছে]

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

Concession-rebuttal জোড়াটি ঐচ্ছিক তৃতীয় body অনুচ্ছেদ হিসেবেও লেখা যায় (Type ১, ৩ ও ৫-এর মডেল essay-তে যেমন দেখেছেন), অথবা একটি শক্তিশালী body অনুচ্ছেদের ভেতরেই এক জোড়া বাক্য হিসেবে বসানো যায়। যেভাবেই বসান, এই একটি কৌশল একাই TR-এ "ধারণার গভীরতা" আর CC-তে "পরিণত সংগঠন" — দুই জায়গাতেই নম্বর টানে, কারণ এটি দেখায় আপনি নিজের মতের বিপরীত দিকটাও ভেবেছেন।

10.11 Conclusion: ছোট, সম্পূর্ণ, নতুনত্বহীন (The Conclusion)

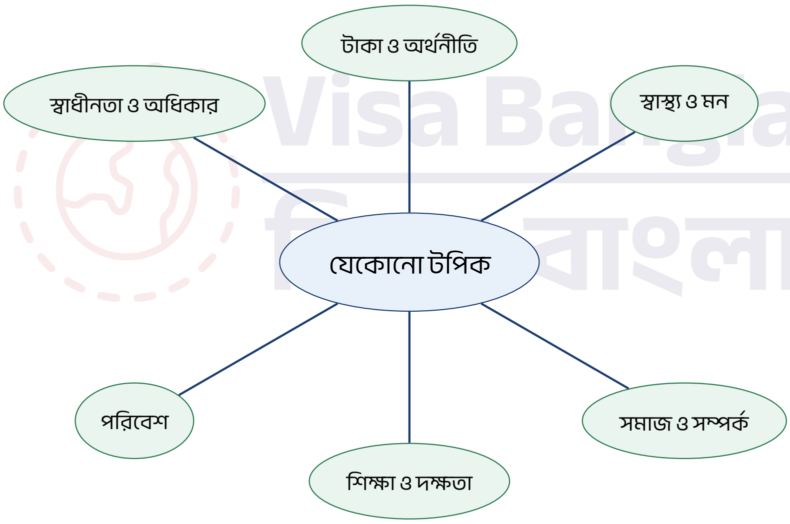
Conclusion নিয়ে দুশ্চিন্তার কিছু নেই — এটি essay-র সবচেয়ে যান্ত্রিক অংশ। নিয়ম তিনটি:

1. শুরু করুন **In conclusion,** দিয়ে — সাদামাটা, নিরাপদ, examiner-এর চেনা। **To conclude,**-ও চলে।
2. আপনার অবস্থান + প্রধান কারণগুলো ভিন্ন শব্দে আবার বলুন — এক থেকে দুই বাক্য।
3. নতুন যুক্তি, নতুন উদাহরণ, নতুন তথ্য — কিছুই নয়। Conclusion-এ নতুন আইডিয়া মানে হয় সেটি অবিকশিত থাকবে (TR-এ ক্ষতি), নয় আপনি কাঠামো হারিয়েছেন (CC-তে ক্ষতি)।

সময় ফুরিয়ে এলে মনে রাখুন: এক বাক্যের conclusion-ও conclusion — না-থাকা conclusion-এর চেয়ে ঢের ভালো। Conclusion ছাড়া essay-কে examiner অসমাপ্ত ধরেন, আর অসমাপ্ত লেখায় CC-র নম্বর নামে।

10.12 আইডিয়া আসছে না? ৬টি সর্বজনীন কোণ (Idea Generation: Six Universal Angles)

"ইংরেজি পারি, কিন্তু কী লিখব ভেবে পাই না" — এই আটকে যাওয়ার ওষুধ হলো প্রশ্নটিকে ছয়টি বাঁধা কোণ থেকে দেখা। প্রায় যেকোনো টাস্ক ২ টপিক এই ছয় কোণের অন্তত তিনটিতে সাড়া দেয়; আপনার দরকার মোটে দুটি ভালো আইডিয়া।



হাতে-কলমে দেখা যাক। ধরুন প্রশ্ন: **"Should private cars be banned from city centres?"** ছয় কোণে ঘোরালে মিনিটখানেকেই ছয়টি ভাবনা:

কোণ	এই প্রশ্নে যে ভাবনা বেরোয়
টাকা ও অর্থনীতি	দোকানপাটের বিক্রি কমবে না বাড়বে? পার্কিং-খরচ বাঁচবে?
স্বাস্থ্য ও মন	বায়ুদূষণ কমবে, হাঁটা বাড়বে — হৃদরোগ ও শ্বাসকষ্ট কমার যুক্তি
সমাজ ও সম্পর্ক	রাস্তা ফিরবে মানুষের কাছে; কিন্তু বয়স্ক/অসুস্থদের চলাচলের কী হবে?
শিক্ষা ও দক্ষতা	(এই প্রশ্নে দুর্বল কোণ — জোর করে লাগাবেন না)
পরিবেশ	কার্বন নিঃসরণ ও শব্দদূষণ কমবে — সবচেয়ে সোজা যুক্তি
স্বাধীনতা ও অধিকার	নিজের গাড়ি চালানোর অধিকারে হস্তক্ষেপ নয় কি? — বিপক্ষের সেরা যুক্তি

কৌশল (Strategy)

ছয় কোণ থেকে সবচেয়ে জোরালো দুটি বেছে নিন — যে দুটির ব্যাখ্যা ও উদাহরণ আপনি সবচেয়ে সহজে দিতে পারবেন। "সবচেয়ে বুদ্ধিমান আইডিয়া" নয়, "সবচেয়ে লেখার মতো আইডিয়া" — এটাই বাছাইয়ের মাপকাঠি। Examiner আইডিয়ার মৌলিকত্বে নম্বর দেন না; দেন বিকাশে।

10.12.1 দ্বিতীয় অনুশীলন: আরেকটি প্রশ্নে ছয় কোণ (Second Worked Example)

একবার দেখাতে ছয় কোণের কৌশল বোঝা যায়, কিন্তু আত্মস্থ হতে দুই-তিনবার নিজে হাতে-কলমে করা লাগে। এবার সম্পূর্ণ ভিন্ন ধাঁচের প্রশ্নে একই পদ্ধতি চালিয়ে দেখি: **"Should university students be required to complete a work placement before graduating?"**

কোণ	এই প্রশ্নে যে ভাবনা বেরোয়
টাকা ও অর্থনীতি	কর্মজীবনে ঢোকার আগে অভিজ্ঞতা মানে দ্রুত চাকরি, প্রথম বেতনও হয়তো বেশি
স্বাস্থ্য ও মন	অজানা কর্মক্ষেত্রে ঢোকার আগে থেকেই মানসিক প্রস্তুতি — নাকি বাড়তি চাপ?
সমাজ ও সম্পর্ক	সিনিয়র সহকর্মীদের সঙ্গে কাজ করে শেখা — ক্লাসরুমে যা শেখা যায় না
শিক্ষা ও দক্ষতা	তত্ত্ব বনাম বাস্তব প্রয়োগ; কিন্তু placement-এর সময়টা পড়াশোনা থেকে কাটা যাচ্ছে — সবচেয়ে জোরালো কোণ
পরিবেশ	(এই প্রশ্নে দুর্বল কোণ — টেনে আনার দরকার নেই)
স্বাধীনতা ও অধিকার	সব শিক্ষার্থীর আগ্রহ বা সুযোগ এক নয় — বাধ্যতামূলক করা কতটা ন্যায্য?

এই প্রশ্নে সবচেয়ে লেখার-মতো দুটি কোণ স্পষ্ট: "শিক্ষা ও দক্ষতা" (তত্ত্ব-বনাম-প্রয়োগ, কিন্তু সময়ের দ্বন্দ্বও আছে) আর "স্বাধীনতা ও অধিকার" (সবার জন্য বাধ্যতামূলক করা ন্যায্য কি না)। লক্ষ করুন — দুটি কোণই একে অপরের বিপরীত দিকে টানছে, যা discussion বা opinion দুই ধরনের essay-র জন্যই আদর্শ কাঁচামাল।

সাবধান! ফাঁদ: জোর করে ছয়টিই কোণ গোঁজা

একটি প্রশ্নে ছয়টি কোণের সবক'টিই সমান শক্তিশালী হয় না — উপরের দুটি টেবিলেই দেখুন, প্রতিবার অন্তত একটি কোণ "দুর্বল" হিসেবে চিহ্নিত হয়েছে। দুর্বল কোণকে জোর করে একটি অনুচ্ছেদে পরিণত করলে ফলাফল হয় একটি ভাসা-ভাসা, অপ্রাসঙ্গিক-প্রায় যুক্তি — যা TR-এ **relevance**-এর ঘাটতি হিসেবে ধরা পড়ে। নিয়ম সহজ: যে কোণে এক মিনিটেই একটি নির্দিষ্ট উদাহরণ মাথায় আসে না, সেটি বাদ দিন — বাকি পাঁচটির মধ্যেই আপনার essay লুকিয়ে আছে।

10.13 Examiner-এর চোখে চার মানদণ্ড: ব্যান্ড ৬ বনাম ৭ (The Four Criteria, Band 6 vs 7)

অধ্যায় ১২-তে পুরো descriptor-টেবিল পাবেন; এখানে শুধু সেই সীমান্তরেখাটা চিনে নিন যেটা বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীদের সবচেয়ে বেশি আটকায় — ব্যান্ড ৬ থেকে ৭-এর লাফ।

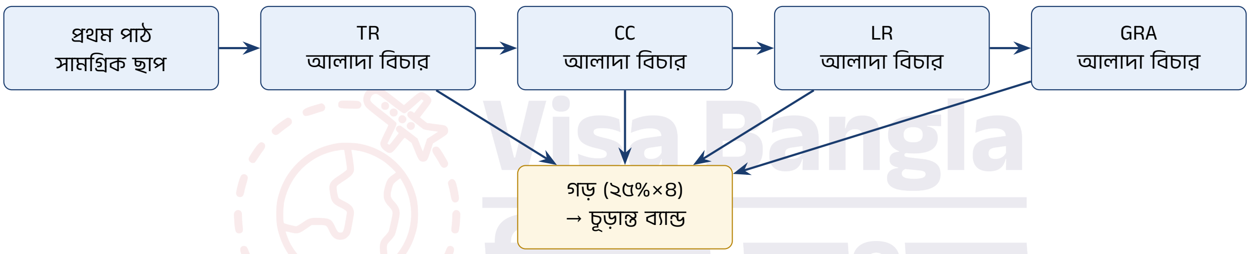
	ব্যান্ড ৬-এ যা দেখা যায়	ব্যান্ড ৭-এ যা দেখা যায়
TR	সব অংশ ছোঁয়া, কিন্তু কোনো ধারণা অগভীর; মত মাঝপথে ঝাপসা	স্পষ্ট অবস্থান শুরু থেকে শেষ; প্রতিটি ধারণা ব্যাখ্যা + দৃষ্টান্তে পুষ্ট
CC	Linking আছে তবে যান্ত্রিক বা ভুল জায়গায়; অনুচ্ছেদ-ভাগ এলোমেলো হতে পারে	সংযোগ স্বাভাবিক, চোখেই পড়ে না; প্রতি অনুচ্ছেদে একটিই কেন্দ্রীয় ভাবনা

	ব্যান্ড ৬-এ যা দেখা যায়	ব্যান্ড ৭-এ যা দেখা যায়
LR	চলনসই শব্দভান্ডার; ভুল collocation চোখে পড়ে (**do a mistake**)	কম-প্রচলিত শব্দ সঠিক জায়গায় (**make a mistake, a growing concern**); ভুল কালেভদ্রে
GRA	জটিল বাক্যের চেষ্টা আছে, ভুলও ঘনঘন — তবে অর্থ বোঝা যায়	ভুলহীন বাক্যই সংখ্যায় বেশি; সরল-জটিলের স্বচ্ছন্দ মিশ্রণ

সবচেয়ে সস্তা উন্নতিগুলো

চার মানদণ্ডে চারটি "বিনা পুঁজির" উন্নতি: (১) TR — ভূমিকাতেই মত লিখে ফেলুন, ঝাপসা থাকার সুযোগই দেবেন না; (২) CC — চার অনুচ্ছেদের ছক আগে থেকে ঠিক রাখুন, হলে গিয়ে কাঠামো ভাববেন না; (৩) LR — প্রশ্নের শব্দ কপি না করে paraphrase করুন; (৪) GRA — যে জটিল গঠনটা পারেন না, পরীক্ষার দিন সেটার পরীক্ষা-নিরীক্ষা বন্ধ। যেটা পারেন, নিখুঁতভাবে সেটাই লিখুন।

উপরের টেবিলটি একনজর-দৃশ্য মাত্র। বাকি অধ্যায়ে এগোনোর আগে চারটি মানদণ্ডের প্রতিটির ভেতরে আলাদা করে ঢুকে দেখা যাক — examiner ঠিক কোন প্রশ্নগুলো নিজেকে করেন, বাংলাদেশি শিক্ষার্থীরা ঠিক কোথায় হোঁচট খান, আর প্রতিটির জন্য নির্দিষ্ট প্রতিকার কী।



Visa Bangla ভিসা বাংলা

অর্থাৎ examiner প্রথমে পুরো essay-টা একবার সাধারণভাবে পড়েন, তারপর ফিরে গিয়ে চারটি মানদণ্ডের প্রতিটিতে আলাদা-আলাদা ব্যান্ড বসান, শেষে চারটির গড় নিয়ে চূড়ান্ত Writing Task 2 ব্যান্ড ঠিক হয় (সূত্র: ielts.org)। তাই একটি মানদণ্ডে দুর্বল থাকলে বাকি তিনটি যতই ভালো হোক, সামগ্রিক ফল টেনে নামে — চারটিতেই সমান মনোযোগ দেওয়া তাই নিছক উপদেশ নয়, গণিত।

10.13.1 TR গভীরভাবে: প্রশ্নের সবটুকু ছোঁয়া (Task Response in Depth)

TR মানে শুধু "বিষয়ে কিছু একটা লেখা" নয় — এটি তিনটি আলাদা প্রশ্নের সমষ্টি: প্রশ্নের সব অংশের উত্তর দেওয়া হয়েছে কি? অবস্থান শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত সামঞ্জস্যপূর্ণ কি? আর প্রতিটি ধারণা প্রাসঙ্গিক ব্যাখ্যা-দৃষ্টান্তে বিকশিত কি? তিনটির যেকোনো একটিতে দুর্বলতা মানেই TR-এর ব্যান্ড আটকে যাওয়া, বাকি দুটো যতই শক্তিশালী হোক।

সাধারণ দুর্বলতা	প্রতিকার
প্রশ্নের একটি অংশ বাদ (যেমন problem-solution-এ শুধু সমস্যা লেখা)	পরিকল্পনার সময়েই প্রশ্নের প্রতিটি ক্রিয়াপদ (discuss, suggest, agree) গুনে ফেলুন — যতগুলো কাজ, essay-তে ততগুলো ভাগ
সাধারণ, সব-বিষয়ে-খাটে দাবি (**Technology has changed our lives a lot.**)	প্রতিটি দাবিকে প্রশ্নের নির্দিষ্ট বিষয়ে বেঁধে দিন: **The rise of video-calling apps has removed the last practical excuse for never phoning distant relatives.**

সাধারণ দুর্বলতা	প্রতিকার
একই ধারণা দুই body অনুচ্ছেদে ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে	Body লেখার আগে এক-বাক্যে প্রতিটি অনুচ্ছেদের মূল দাবি লিখে ফেলুন — দুটো বাক্য প্রায় এক রকম শোনালে একটি বদলে ফেলুন
উদাহরণ আছে, কিন্তু দাবির সঙ্গে আলগাভাবে জোড়া	উদাহরণ দেওয়ার পর নিজেকে জিজ্ঞেস করুন: "এটা কি আমার Point-টাকেই প্রমাণ করল, নাকি অন্য কিছু বলে ফেলল?"

TR-এর এক-মিনিট স্ব-পরীক্ষা

লেখা শেষে conclusion আর প্রশ্নটি পাশাপাশি রেখে পড়ুন। conclusion-এর বাক্যটি কি প্রশ্নের প্রতিটি অংশকে সরাসরি ছুঁয়ে যাচ্ছে? যদি প্রশ্নের কোনো অংশের প্রতিধ্বনি conclusion-এ না পাওয়া যায়, বুঝবেন সেই অংশটি essay-র কোথাও অসম্পূর্ণ থেকে গেছে।

10.13.2 CC গভীরভাবে: চোখে না-পড়া সংযোগ (Coherence and Cohesion in Depth)

CC-এর দুটি আলাদা স্তর আছে, আর দুটোই আলাদাভাবে পরীক্ষা করা দরকার। প্রথম স্তর **coherence** — পুরো essay-টা কি যুক্তিসঙ্গতভাবে সাজানো, প্রতিটি অনুচ্ছেদে কি একটিই কেন্দ্রীয় ভাবনা? দ্বিতীয় স্তর **cohesion** — বাক্যে-বাক্যে সংযোগ কি স্বাভাবিক, নাকি ঝুলে আছে ভারী linking শব্দের হুকে (আগের অধ্যায়ে যার ফাঁদ দেখেছি)। অনেকে ভুলে যান cohesion মানে শুধু **Moreover/However** নয় — সবচেয়ে পরিণত সংযোগ আসে pronoun আর নির্দিষ্ট বিশেষ্য দিয়ে reference স্পষ্ট রাখা থেকে। তুলনা করুন —

	বাক্য
অস্পষ্ট reference	Governments are building more roads and expanding metro systems. This has reduced congestion.
স্পষ্ট reference	Governments are building more roads and expanding metro systems. This expansion of the metro network, in particular, has reduced congestion.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

প্রথম বাক্যে দুটো ভিন্ন কাজ (রাস্তা, মেট্রো) উল্লেখ হয়েছে, তারপর **This** লিখে দেওয়া হয়েছে — পাঠক নিশ্চিত থাকতে পারেন না কোনটার কথা বলা হচ্ছে। দ্বিতীয়টিতে **This expansion of the metro network** বলে reference-টা এক-অর্থে বেঁধে দেওয়া হয়েছে। এই ধরনের সূক্ষ্ম নির্ভুলতাই ব্যান্ড ৭-৮-এর CC-কে ব্যান্ড ৬ থেকে আলাদা করে, যদিও কোনো linking শব্দই বদলায়নি।

অনুচ্ছেদ লেখার পর নিজেকে জিজ্ঞাসা করুন
এই অনুচ্ছেদে কি সত্যিই একটিমাত্র কেন্দ্রীয় ভাবনা আছে, নাকি মাঝপথে অন্য ভাবনায় সরে গেছি?
this/these/such-এর প্রতিটি ব্যবহারে কি একটিমাত্র জিনিস বোঝাচ্ছে, নাকি একাধিক অর্থ সম্ভব?
এই অনুচ্ছেদের প্রথম বাক্যটা মুছে দিলে কি পরের বাক্যগুলো তখনও বোঝা যাবে, নাকি হারিয়ে যাবে?

10.13.3 LR গভীরভাবে: নির্ভুলতা, বিস্তার নয় (Lexical Resource in Depth)

LR-এর সবচেয়ে বড় ভুল ধারণা: "কঠিন শব্দ মানেই বেশি নম্বর"। সত্যি হলো উল্টো — একটি ভুল জায়গায় বসানো "ভারী" শব্দ একটি সঠিক জায়গায় বসানো সাধারণ শব্দের চেয়ে বেশি ক্ষতি করে। Examiner খোঁজেন নির্ভুলতা ও যথাযথতা, শুধু দৈর্ঘ্য নয়।

বাংলাদেশি শিক্ষার্থীদের LR-এ সবচেয়ে ঘনঘন ধরা পড়া সমস্যা হলো **register** — অর্থাৎ কথ্য/অনানুষ্ঠানিক শব্দ formal essay-তে ঢুকে পড়া। essay সবসময় আনুষ্ঠানিক ইংরেজি দাবি করে:

কথ্য/অনানুষ্ঠানিক (এড়িয়ে চলুন)	আনুষ্ঠানিক বিকল্প
kids	children
guys / people (সম্বোধনে)	individuals; people (বিবৃতিতে, সম্বোধনে নয়)
a lot of / lots of	a great deal of; numerous; considerable
get (বহু-অর্থে ব্যবহৃত)	obtain; receive; achieve (প্রসঙ্গ অনুযায়ী নির্দিষ্ট শব্দ)
stuff / things	issues; factors; matters
awesome / amazing	significant; considerable; remarkable
don't / can't / won't	do not; cannot; will not

দ্বিতীয় সাধারণ সমস্যা collocation — শব্দ ভুল নয়, কিন্তু যে শব্দের সঙ্গে বসানো হয়েছে সেটা ভুল। আগের অধ্যায়ে **do a mistake** দেখেছি; আরও কিছু ঘনঘন ভুল —

ভুল জোড়	শুদ্ধ জোড়
raise a problem (ভুল অর্থে ব্যবহৃত হলে)	**cause / create a problem**
affect on society	**affect society / have an effect on society**
very good, very important (বারবার)	**considerable, substantial, crucial**
take a decision	**make a decision**

Visa Bangla ভিসা বাংলা

সাবধান! ফাঁদ: বানান — কম্পিউটারে সংশোধনী নেই

পরীক্ষার স্ক্রিনে লাল দাগ পড়ে না — বাংলাভাষীদের ঘনঘন ভুল বানানো শব্দ এখনই চোখে গেঁথে নিন: **environment** (**enviroment** নয়), **government** (**goverment** নয়), **necessary** (**neccessary** নয়), **occurred** (দুটো **c**, দুটো **r**), **receive** (**i** আগে **e** নয় — **e** আগে **i**)। একই বানান-ভুল essay জুড়ে বারবার হলে LR-এ প্রতিবার আলাদা ক্ষতি হয়।

10.13.4 GRA গভীরভাবে: বৈচিত্র্য ও নির্ভুলতা (Grammatical Range and Accuracy in Depth)

GRA-তে **Range** মানে জটিল বাক্যের প্রদর্শনী নয় — মানে প্রয়োজনমতো তিন রকম বাক্যই (সরল, যৌগিক, জটিল) ব্যবহার করতে পারা, আর প্রতিটিতে নির্ভুলতা বজায় রাখা।

ধরন	গঠন	উদাহরণ
সরল (simple)	এক কর্তা, এক ক্রিয়া	Fast food is cheap.
যৌগিক (compound)	দুই স্বাধীন বাক্য + and/but/so	Fast food is cheap, but it is often unhealthy.

ধরন	গঠন	উদাহরণ
জটিল (complex)	subordinator/relative clause/conditional	Although fast food is cheap, it often damages long-term health.

ব্যান্ড ৭+ essay-তে তিন ধরনের মিশ্রণ থাকে — শুধু জটিল বাক্যের পর জটিল বাক্য বাংলাভাষী লেখকদের একটি নির্দিষ্ট বিপদে ফেলে: **comma splice** বা **run-on sentence**, অর্থাৎ দুটি সম্পূর্ণ বাক্যকে শুধু কমা দিয়ে জোড়া লাগানো, সংযোজক ছাড়া।

সাবধান! ফাঁদ: শুধু কমা দিয়ে দুই বাক্য জোড়া

Social media saves time, it also causes distraction.
Social media saves time, but it also causes distraction. অথবা **Social media saves time; it also causes distraction.**
বাংলায় দুটো সম্পূর্ণ ভাবনা প্রায়ই শুধু যতিচিহ্ন দিয়ে জোড়া লাগে, কিন্তু ইংরেজি ব্যাকরণে দুটি independent clause-কে জোড়া দিতে হয় সংযোজক (and/but/so) অথবা সেমিকোলন দিয়ে — নয়তো এটি **run-on sentence**, GRA-তে সরাসরি ভুল হিসেবে গণ্য। এটি বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের খাতায় সবচেয়ে ঘনঘন ফেরা GRA-ভুলগুলোর একটি।

Article (**a/an/the**) আর preposition-এর খুঁটিনাটি নিয়ম পরিশিষ্টের ব্যাকরণ অধ্যায়ে বিস্তারিত আছে — এখানে শুধু এটুকু মনে রাখুন: countable singular noun-এর আগে article ছাড়া বাক্য লেখা (**I have good job**) বাংলাভাষীদের সবচেয়ে ঘনঘন GRA-ভুল, কারণ বাংলায় article-এর কোনো সমতুল্য শব্দ নেই।
"জটিল বাক্য" বলতে শুধু একটি **because/although** বসানো বোঝায় না — ব্যান্ড ৭+ essay-তে অন্তত তিন-চার রকম জটিল গঠন ঘুরেফিরে আসে। চারটি নিরাপদ, প্রায়ই কাজে লাগা গঠন —

গঠন	উদাহরণ
Relative clause	Students who commute long distances often arrive at school exhausted.
Conditional (2nd)	If the government invested more in public transport, congestion would fall sharply.
Passive voice	Millions of working hours are lost to traffic every year.
Participle clause	Faced with rising costs, many families have started cooking at home again.

চারটি গঠনই আলাদা কাজ করে: relative clause একই বাক্যে বাড়তি তথ্য জুড়ে দেয়, conditional অনুমান-ভিত্তিক যুক্তি দেখায়, passive যখন কাজটা কে করল তার চেয়ে ফলাফলটাই গুরুত্বপূর্ণ তখন কাজে লাগে, আর participle clause দুটো ভাবনাকে একটি মসৃণ বাক্যে জোড়া লাগায়। পরীক্ষার হলে এই চারটির মধ্যে যে দুই-তিনটি আপনি নির্ভুলভাবে লিখতে পারেন, essay জুড়ে সেগুলোই ছড়িয়ে দিন — নতুন গঠন প্রথমবার পরীক্ষার খাতাতেই পরীক্ষা করবেন না।

GRA-র লক্ষ্য সংখ্যা নয়, অনুপাত

লক্ষ্য ১০০% নির্ভুল সরল বাক্য নয় — লক্ষ্য এমন একটি মিশ্রণ যেখানে অধিকাংশ জটিল বাক্যও ভুলহীন। একটি নিরাপদ, নিখুঁত সরল বাক্যের চেয়ে একটি সামান্য খুঁতযুক্ত কিন্তু নিয়ন্ত্রিত জটিল বাক্য GRA-তে বেশি নম্বর আনে — তবে শর্ত হলো, নিয়ন্ত্রণ থাকতে হবে; ভেঙে পড়া বাক্য কোনো নম্বরই আনে না।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

10.14 বইয়ের কেন্দ্রীয় প্রদর্শনী: একই essay ছয়টি ব্যান্ডে (The Band Ladder: One Essay, Six Bands)

এতক্ষণ আমরা দেখলাম গন্তব্য কেমন দেখতে। এবার দেখব পুরো সিঁড়িটা। নিচের ছয়টি essay একই প্রশ্নের উত্তর — ব্যান্ড ৪ থেকে ৯ পর্যন্ত, ধাপে ধাপে। প্রতিটি নমুনার নিচে ব্যাখ্যা করা আছে: এটি কেন ঠিক এই ব্যান্ড, ভুলগুলো কোথায়, আর ঠিক কোন একটি বদল একে পরের ধাপে তুলবে। ধীরে পড়ুন; নিজের লেখা কোন ধাপে দাঁড়িয়ে, মেলাতে মেলাতে পড়ুন। ব্যান্ড ৪ ও ৫-এর ভুলগুলো বানানো নয় — এগুলো বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের খাতায় প্রতিদিন দেখা যায় এমন ভুল।

"Some people believe that social media has damaged real friendship. To what extent do you agree or disagree?"

Band 4 — দুর্বল — ভুলে ভরা, অসম্পূর্ণ

Social media is very popular in the world. Many peoples are using facebook and instagram everyday. I am agree social media is damage the real friendship.

First, peoples are always looking his phone. When my freinds come in my home he is looking phone and not talking with me. This is very bad manner. Before social media we are playing football and gossiping with freinds but now everybody busy with phone.

Second, in social media have many fake freinds. They give like and comment but when I have problem they are not coming. Real freind is coming. My father telling me one real freind is better than 1000 facebook freind and I think this is right.

Also social media is wasting our time. Student can not study properly becouse of scrolling all night. It is harmful for our eye also.

In conclusion, I am agree that social media damage real friendship. We should use less social media and give more time with our real freinds then our life will be happy. *(174 words)*

কেন ব্যান্ড 4: প্রথম আঘাতটাই TR-এ — ১৭৪ শব্দ, ২৫০-এর অনেক নিচে; শুধু এই কারণেই নম্বর কাটা যায়। মত আছে বটে, কিন্তু কোনো ধারণাই দুই-এক বাক্যের বেশি এগোয়নি — সব দাবি, কোনো বিকাশ নেই। CC: "First, Second, Also" দিয়ে তালিকা বানানো হয়েছে, কিন্তু বাক্য থেকে বাক্যে সংযোগ নেই। LR: শব্দভান্ডার হাতে গোনা; **friend** শব্দটিই ১০ বার, তাও ভুল বানানে। GRA: প্রায় প্রতি বাক্যে ভুল।

ভুলগুলো চিনুন (সবই বাংলাভাষীর চেনা ভুল): **I am agree** → **I agree** (বাংলা "আমি একমত"-এর ছাঁচ); **Many peoples** → **Many people**; **is damage** → **has damaged**; **in social media have many fake freinds** → **social media is full of fake friends** — বাংলার "সোশ্যাল মিডিয়ায় আছে"-র আক্ষরিক অনুবাদ; **freind, becouse** → **friend, because**; **peoples are always looking his phone** → **people are always looking at their phones**; **everybody busy** → **everybody is busy** (বাংলায় "সবাই ব্যস্ত"-তে verb লাগে না, ইংরেজিতে লাগে)।

পরের ধাপে যেতে (৪ → ৫): আগে দৈর্ঘ্য — যেকোনো মূল্যে ২৫০+ শব্দ; তারপর সবচেয়ে ঘনঘন ঘটা তিনটি ভুল (**I am agree**, **peoples**, verb বাদ পড়া) স্থায়ীভাবে সারান।

Band 5 — চেষ্টা আছে, নিয়ন্ত্রণ নেই

In this modern era of science and technology, social media is one of the most burning issue in the world. Some people think that social media is damaging the real friendship. I am totally agree with this statement.

Firstly, social media is making the people busy in virtual world. In the past, friends were meeting face to face and sharing their feelings, but nowadays they only send message and emoji. For example, my

cousin has more than two thousand friends in Facebook but in his real life he is alone and depressed. It is proving that online friends is not real.
Secondly, social media is creating misunderstanding between the friends. Sometimes people post something and his friend take it wrongly, then they start quarrel in comment section. Many good friendships has broken for this silly reasons. Moreover, people compare his life with others life and feel jealous of their friends success, which is very harmful for friendship.
On the other hand, some people say social media help us to connect with old friends who live in abroad. It is true but this connection is not deep like real friendship.
In conclusion, I want to say that social media has damaged the real friendship in many ways. We should spend more time with our friends physically and use social media in limited way, otherwise we will lose our real friends. *(228 words)*

কেন ব্যান্ড ৫: উন্নতি চোখে পড়ছে — অনুচ্ছেদ-ভাগ আছে, একটি বাস্তব উদাহরণ আছে (cousin), এমনকি বিপক্ষ মতও এক ঝলক এসেছে। কিন্তু TR এখনো আহত: ২২৮ শব্দ (এখনো কম), আর প্রতিটি যুক্তি দাবি করেই থেমে গেছে — **It is proving that online friends is not real** কোনো প্রমাণ নয়, ঘোষণামাত্র। CC: **Firstly/Secondly/Moreover** বসেছে, কিন্তু মুখস্থ ভূমিকা **In this modern era of science and technology** যেকোনো টপিকে বসে — অর্থাৎ এই টপিকে এর দাম শূন্য; examiner এই বাক্য মাসে শতবার পড়েন। LR: **burning issue** জাতীয় মুখস্থ বুলি; **live in abroad** → **live abroad**; **in Facebook** → **on Facebook**। GRA: ভুল ঘনঘন — **I am totally agree** → **I totally agree**; **online friends is** → **online friends are**; **friendships has broken** → **friendships have broken**; **this silly reasons** → **these silly reasons**; **people compare his life** → **people compare their lives**। আর লক্ষ করুন অবিরাম চলমান কাল: **is making, is creating, is proving** — বাংলাভাষীদের প্রিয় ভুল; সাধারণ সত্যে simple present বসে: **makes, creates**। পরের ধাপে যেতে (৫ → ৬): মুখস্থ ভূমিকা ছুড়ে ফেলে প্রশ্নের নিজস্ব paraphrase লিখুন, শব্দ ২৫০ পার করুন, আর subject–verb মিল (**friends are, friendships have**) পাকা করুন।

Band 6 — ভালো, কিন্তু যান্ত্রিক

People today spend a large part of their day on social media platforms such as Facebook and Instagram. It is believed by some that this habit has damaged real friendships. I mostly agree with this opinion, although social media has some benefits also.
Firstly, social media reduces the time of face-to-face meeting. Because people can see their friends' photos and news online, they feel that meeting is not necessary anymore. However, real friendship needs shared experience, for example eating together or helping in bad times, and a comment on a photo cannot replace these things. As a result, many friendships become weak and formal.
Secondly, social media creates a habit of comparing. When people see the happy moments of their friends, such as new job, foreign tour or expensive phone, they often feel jealous instead of happy. This jealousy slowly damages the trust and honesty which real friendship depends on. Furthermore, misunderstandings from short messages are common because we cannot see the face or hear the voice of the writer.
On the other hand, it cannot be denied that social media helps people to keep contact with friends who live far away. A student who goes abroad can still see his school friends' life and talk with them freely, which was impossible in the past. Therefore, social media is not completely harmful.
In conclusion, although social media gives us an easy way to stay connected, I believe that overall it has harmed the depth of real friendship, because it replaces real meeting with likes and comments and encourages unhealthy comparison. *(258 words)*

কেন ব্যান্ড ৬: এই লেখাটি "ঠিক আছে" — আর সেটাই এর সীমা। TR: মত স্পষ্ট, শুরু-শেষ এক, ২৫৮ শব্দ, বিপক্ষ মতও স্বীকৃত — সব বাক্সে টিক। কিন্তু ধারণার বিকাশ মাঝারি: jealousy-র যুক্তিটা দাঁড়িয়েছে, misunderstanding-এরটা এক বাক্যে ঝুলে আছে। CC: এখানেই ব্যান্ড ৬-এর সিলমোহর — **Firstly, However, As a result, Secondly, Furthermore, On the other hand, Therefore, In conclusion** — প্রতিটি সঠিক জায়গায়, অথচ পড়তে লাগে যন্ত্রে বানানো; প্রতিটি বাক্য যেন linking শব্দের হুক থেকে ঝুলছে। LR: নিরাপদ ও সঠিক, কিন্তু সাদামাটা; আড়ষ্টতা আছে — **reduces the time of face-to-face meeting** → **reduces face-to-face contact**। GRA: জটিল বাক্য অনেকগুলোই নির্ভুল; ছোট ভুল রয়ে গেছে — **such as new job** → **such as a new job** (article!), **his school friends' life** → **their school friends' lives**।
পরের ধাপে যেতে (৬ → ৭): নতুন কিছু শেখার চেয়ে বাদ দেওয়াটা জরুরি — অর্ধেক linking শব্দ মুছে সংযোগের কাজটা বাক্যের গঠন দিয়ে করান (নিচের "ফাঁদ" অংশ দেখুন), আর প্রতিটি যুক্তিকে জিজ্ঞেস করুন: "তারপর কী হয়?" — পরিণাম পর্যন্ত টেনে নিন।

Band 7 — পরিষ্কার ও নিয়ন্ত্রিত

Social media now occupies several hours of an average person's day, and some argue that this has come at the cost of genuine friendship. I largely agree: while these platforms make it easier to stay in touch, they tend to replace deep relationships with shallow ones.

The main reason is that social media changes the definition of contact. Liking a photograph or sending a birthday sticker takes seconds and requires no real attention, yet it creates the comfortable feeling that we have "kept in touch". Consequently, many people gradually stop making the effort that true friendship demands, such as visiting a sick friend or listening to someone's problems for an hour. The relationship survives on the screen but quietly dies in reality.

In addition, social media encourages people to perform rather than to share. Since everyone posts only their successes and happiest moments, friends increasingly relate to each other's carefully edited images instead of their real lives. This constant comparison can breed envy and insecurity, feelings that poison honest friendship.

However, the picture is not entirely negative. For friends separated by distance, such as migrant workers and international students, video calls and group chats preserve relationships that would otherwise have faded completely. Used deliberately, in other words, social media can support real friendship rather than replace it.

The problem, therefore, lies not in the technology itself but in the way most people use it: as a substitute for presence rather than a supplement to it.

In conclusion, I agree to a large extent that social media has weakened real friendships, because effortless online contact is steadily replacing the time, attention and honesty that genuine relationships require. *(272 words)*

কেন ব্যান্ড ৭: TR: অবস্থান শুধু স্পষ্ট নয়, সূক্ষ্ম — **largely agree**, এবং কোন শর্তে দ্বিমত (দূরত্বের ক্ষেত্রে), তা-ও নিখুঁতভাবে আঁকা। প্রতিটি ধারণা পরিণাম পর্যন্ত বিকশিত: **The relationship survives on the screen but quietly dies in reality** — ব্যান্ড ৬-এর লেখক এখানে থেমে যেতেন "So friendship becomes weak"-এ। CC: linking শব্দ আছে, কিন্তু নমনীয় — **Consequently** অনুচ্ছেদের ভেতরে, **therefore** বাক্যের মাঝখানে; সংযোগের বেশিরভাগ কাজ করছে ধারণার ক্রম নিজেই। LR: **shallow**, **breed envy**, **a substitute for presence** — বাছাই করা শব্দ, দেখানেপনা ছাড়া। GRA: ভুল খুঁজতে হয়; সরল-জটিল বাক্যের ছন্দে বৈচিত্র্য।

পরের ধাপে যেতে (৭ → ৮): এখন আর ভুল শোধরানোর খেলা নয় — এখন প্রশ্ন হলো প্রতিটি বাক্য কি সবচেয়ে সংক্ষিপ্ত, সবচেয়ে ধারালো রূপে আছে? ধারণাগুলোকে আরও নির্দিষ্ট চিত্রে নামাতে শিখুন; পরের নমুনায় দেখুন সেটা কেমন দেখায়।

Band 8 — সাবলীল, প্রায় নিখুঁত

It is often claimed that social media has eroded genuine friendship, reducing rich human bonds to streams of likes and brief comments. I broadly agree with this view, although I would argue that the damage comes from how the platforms are used rather than from their existence.

The strongest evidence of harm is the way online interaction crowds out real presence. Friendship is sustained by undivided attention: long conversations, shared meals, help in difficult times. Social media offers a low-cost imitation of all of these, and because the imitation is so convenient, it steadily wins. Many people now scroll through updates from two hundred acquaintances while struggling to find an evening for one close friend. The result is a wide network but a shallow one, and wide networks do not sit beside hospital beds.

Beyond stealing time, these platforms also distort honesty, the second pillar of friendship. Users curate their lives, displaying achievements and hiding failures, so friends end up comparing themselves with polished performances rather than supporting real people. It is telling that heavy users of social media so often report feeling lonely precisely when they appear most connected.

That said, dismissing the technology entirely would be unfair. For families and friends divided by migration, a nightly video call is not a shallow substitute but a lifeline, and many long-distance friendships could not survive at all without it. Social media damages friendship when it replaces presence, not when it bridges genuine distance.

In conclusion, I agree to a large extent that social media has damaged real friendship, since it converts our limited time and honesty into effortless, performative contact. The remedy is not to abandon the platforms but to demote them: tools for bridging distance, never replacements for being there. *(288 words)*

কেন ব্যান্ড ৮: চার মানদণ্ডেই **skilful** স্তর। TR: যুক্তির কাঠামো নিজেই একটি চিন্তার কাঠামো — বন্ধুত্বের দুই স্তম্ভ (সময়, সততা) ভেঙে তার ওপর আক্রমণ সাজানো। CC: একটি linking শব্দও চোখে লাগে না; অনুচ্ছেদগুলো জোড়া লেগেছে ধারণার সেলাইয়ে (**Beyond stealing time ...** — আগের অনুচ্ছেদের সারাংশ + নতুনটির ঘোষণা, এক নিঃশ্বাসে)। LR: **crowds out**, **curate their lives**, **a lifeline**, **demote them** — নির্ভুল ও তাজা; আর **wide networks do not sit beside hospital beds**-এর মতো বাক্য মুখস্থ করা যায় না, ভাবনা থেকেই আসে। GRA: খুঁত বিরল; বাক্যের দৈর্ঘ্যের ওঠানামা নিজেই ছন্দ তৈরি করছে।

পরের ধাপে যেতে (৮ → ৯): পার্থক্যটা এখন আর "ভুল কমানো"-র নয় — সম্পূর্ণ স্বাভাবিকতার। ব্যান্ড ৯-এ ভাষা এতটাই অনায়াস যে পাঠক ভাষাটা খেয়ালই করেন না, শুধু ভাবনাটা দেখেন।

Band 9 — স্বাভাবিক — নেটিভের মতো

Few inventions have promised connection as loudly as social media, and few have delivered it as thinly. While I accept that these platforms occasionally strengthen long-distance relationships, I agree almost entirely that they have damaged real friendship, chiefly by persuading us that attention can be divided endlessly and still count as care.

Consider what friendship actually costs. It is built from hours, not gestures: the afternoon spent helping someone move house, the phone call that runs late because a friend's marriage is failing.

Social media has repackaged this expensive commodity into something nearly free. We glance at a friend's news, tap a heart, and feel we have discharged the duty of friendship in four seconds. Multiplied across years, these tiny transactions quietly replace the substantial ones, until we know the surface of two hundred lives and the depth of none.

The platforms also corrode friendship's other essential ingredient: truthfulness. Nobody posts their ordinary Tuesday. What circulates instead is a highlight reel, and friends who once compared notes on their struggles now compare themselves with each other's advertising. It is hardly surprising that the heaviest users report feeling lonelier, not less lonely; they are surrounded by performances at exactly the moments they need people.

The honest exception is distance. For the student in Toronto or the nurse working abroad, a video call home is presence of a real kind, and I would not trade it away. But this is social media serving a friendship that already exists, not creating or deepening one.

In conclusion, I strongly agree that social media has damaged real friendship. It has not killed our affection for one another; it has simply taught us to express that affection in a currency too cheap to sustain it. *(289 words)*

কেন ব্যান্ড ৯: প্রথম বাক্যটিই পড়ুন — **promised connection as loudly ... delivered it as thinly** — এক বাক্যে পুরো essay-র থিসিস, ছবি-সহ। এটি মুখস্থ ফর্মুলার paraphrase নয়; ভাবনাটাই নতুন করে লেখা। TR: প্রশ্নের প্রতিটি কোণ ছোঁয়া, ব্যতিক্রমসহ (**The honest exception is distance**)। CC: সংযোগ এতটাই স্বাভাবিক যে একটিও "linking word" আলাদা করে দেখা যায় না — অথচ প্রতিটি অনুচ্ছেদ আগেরটির কাঁধে দাঁড়িয়ে। LR: **repackaged this expensive commodity**, **highlight reel**, **a currency too cheap to sustain it** — রূপক একটানা, কিন্তু কোথাও জাঁকজমক নেই। GRA: ভুল নেই; semicolon, colon, ছোট-বড় বাক্যের খেলা — সব সচেতন অথচ অনায়াস।

একটি জরুরি সত্য: ব্যান্ড ৯ মানে কঠিন শব্দের প্রদর্শনী নয়। উপরের লেখায় **utilize** বা **plethora** জাতীয় একটি "ভারী" শব্দও নেই — আছে সঠিক শব্দ, সঠিক জায়গায়, অনায়াসে। আপনার লক্ষ্য ব্যান্ড ৭; এই নমুনাটি রাখা হলো যেন সিঁড়ির মাথাটা কোথায়, তা দেখা থাকে।

10.14.1 সিঁড়ির সারাংশ: এক টেবিলে ছয় ব্যান্ড (The Ladder at a Glance)

বৈশিষ্ট্য	4	5	6	7	8	9
উত্তর ও মত (TR)	মত আছে, ১৭৪ শব্দ — অসম্পূর্ণ	মত স্পষ্ট, যুক্তি অগভীর	সব অংশ ছোঁয়া, বিকাশ মাঝারি	সূক্ষ্ম অবস্থান, পুষ্ট যুক্তি	গভীর, সাজানো চিন্তা	অনায়াস, ব্যতিক্রমসহ পূর্ণ
সংগঠন (CC)	তালিকা-ধাঁচ, সংযোগহীন	ছক আছে, মুখস্থ ভূমিকা	ঠিক কিন্তু যান্ত্রিক	নমনীয়, স্বাভাবিক	সেলাই অদৃশ্য	ভাবনার ক্রমই কাঠামো
শব্দভান্ডার (LR)	হাতে গোনা, ভুল বানান	মুখস্থ বুলি, ভুল জোড়	নিরাপদ, সাদামাটা	বাছাই করা, নির্ভুল	তাজা ও ধারালো	সহজাত, রূপকসহ
ব্যাকরণ (GRA)	প্রতি বাক্যে ভুল	ঘন ভুল, অর্থ বোঝা যায়	জটিল চেষ্টা, ছোট ভুল	ভুল খুঁজতে হয়	খুঁত বিরল	ভুল নেই বললেই চলে

10.15 চারটি বড় ফাঁদ (Four Big Traps)

10.15.1 ফাঁদ ১: Linking শব্দের বাড়াবাড়ি (Linking-Word Overuse)

অনেক কোচিং শেখায়: "যত বেশি **Moreover**, তত বেশি নম্বর।" সত্যিটা উল্টো। Descriptor-এর ভাষায় ব্যান্ড ৬-এর CC-তেই লেখা থাকে সংযোগ-শব্দের ব্যবহার যান্ত্রিক হতে পারে — অর্থাৎ প্রতি বাক্যের মাথায় ভারী linking শব্দ বসানো আপনাকে ব্যান্ড ৬-এ পৌঁছে দেবে, কিন্তু সেখানেই আটকে রাখবে। ব্যান্ড ৭-এর সংযোগ কাজ করে নিঃশব্দে: ধারণার ক্রম, pronoun (**this, these, such**), আর বাক্যগঠন দিয়ে।

সাবধান! ফাঁদ: প্রতি বাক্যে However নয়

এক নজরে পার্থক্যটা দেখুন —

Moreover, social media wastes time. Furthermore, it causes jealousy. However, it has benefits. On the other hand, these benefits are small. Therefore, it is harmful.

Social media wastes time and, worse, breeds jealousy. Its benefits are real but small; on balance, it does more harm than good.

প্রথমটিতে পাঁচ বাক্যে পাঁচটি ভারী linking শব্দ — প্রতিটি ব্যাকরণগতভাবে শুদ্ধ, তবু লেখাটি রোবটের। দ্বিতীয়টিতে একটিমাত্র (**on balance**), বাকি সংযোগ করেছে বাক্যগঠন নিজে। নিয়ম হিসেবে ধরুন: পুরো essay-তে অনুচ্ছেদ-শুরুর ভারী linking শব্দ সর্বোচ্চ তিন-চারটি।

কাজ	অতিব্যবহৃত (মেপে ব্যবহার করুন)	স্বাভাবিক বিকল্প
যোগ করা	Moreover, / Furthermore,	also; as well; another reason is ...; beyond this
বৈপরীত্য	On the other hand, / However,	although-বাক্য; yet; while; but
কারণ-ফল	As a result, / Therefore,	so; which means that ...; consequently (বাক্যের মাঝে)
উদাহরণ	For example, (প্রতিবার)	such as; for instance; like X and Y

Visa Bangla ভিসা বাংলা

একই ফাঁদের আরেকটি চেহারা — ক্রম বোঝাতে গিয়ে **Firstly, Secondly, Thirdly, Finally** সিঁড়ির মতো সাজানো। প্রতিটি ব্যাকরণে ঠিক, কিন্তু চারটি অনুচ্ছেদেই বসালে essay-টা যান্ত্রিক তালিকার মতো শোনায় —

Firstly, working from home saves commuting time. Secondly, it reduces office costs. Thirdly, it improves work-life balance. Finally, it benefits the environment.

Working from home saves commuting time and cuts office costs; it also improves work-life balance and, less obviously, benefits the environment.

দ্বিতীয় সংস্করণে চারটি ধারণাই আছে, কিন্তু **and, also, less obviously**-এর হালকা স্পর্শে জোড়া — একটিও ক্রমসূচক শব্দ (Firstly...Finally) ছাড়াই। মনে রাখুন, ক্রমসূচক শব্দ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ নয়; নিষেধ শুধু প্রতিটি body অনুচ্ছেদের মাথায় বাধ্যতামূলকভাবে বসানো।

10.15.2 ফাঁদ ২: মুখস্থ essay (The Memorised Essay)

কেউ কেউ ২০-৩০টি "সব প্রশ্নে চলে" এমন essay মুখস্থ করে হলে ঢোকেন। এটি টাস্ক ২-এর সবচেয়ে দামি আত্মঘাতী গোল, তিনটি কারণে:

- Examiner-রা প্রশিক্ষণই পান মুখস্থ লেখা চেনার। বছরে হাজার খাতার মধ্যে একই ভূমিকা, একই "আমার বন্ধু রফিকের" উদাহরণ বারবার ফেরে — মুখস্থ অংশ চিহ্নিত হলে সেই ভাষা আপনার নিজের দক্ষতার প্রমাণ হিসেবে গণনায় আসে না, নম্বর নামে।
- মুখস্থ essay কখনোই প্রশ্নের সঙ্গে পুরো মেলে না। প্রশ্ন এল **social media and friendship**, আপনি লিখলেন মুখস্থ **advantages of technology** — টপিক ঘেঁষা, টাস্ক ভুল; TR সোজা ব্যান্ড ৫-এর নিচে।
- মুখস্থ লেখা আর নিজের লেখার সেলাই-দাগ স্পষ্ট দেখা যায়: ঝকঝকে মুখস্থ ভূমিকার পরেই হোঁচট-খাওয়া নিজের বাক্য — এই অসমতা নিজেই প্রমাণ।

Examiner-রা ঠিক কোন সংকেতে মুখস্থ লেখা চিনে ফেলেন, তার একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা —

সংকেত	কেন সন্দেহজনক
ভাষার মানে হঠাৎ লাফ	ভূমিকায় উঁচু-স্তরের collocation, তারপর body-তে সাধারণ ভুলে ভরা বাক্য — একই লেখকের কলম থেকে বেরোনোর কথা নয়
বিষয়ের সঙ্গে আলগা সংযোগ	উদাহরণ বা যুক্তিটি টপিকে প্রায় খাটে, কিন্তু ঠিক এই প্রশ্নের নির্দিষ্ট সীমার সঙ্গে মেলে না
অতি-সাধারণ, সব-রচনায়-চলা বাক্য	**In this modern era of science and technology ...** — যেকোনো টপিকের ভূমিকায় বসানো যায়, তাই কোনো টপিকেই আসল দাম নেই

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

মুখস্থ করবেন না essay — মুখস্থ করুন যন্ত্রপাতি: ৫টি কাঠামো-ছক, থিসিস-ফর্মুলাগুলো, ৬টি আইডিয়া-কোণ, আর গোটা পঞ্চাশ ভালো collocation (**a growing concern, breeds envy, outweigh the drawbacks**)। এগুলো যেকোনো প্রশ্নে খাটে, আর examiner-এর চোখে এগুলোই দক্ষতা।

10.15.3 ফাঁদ ৩: নোট বা বুলেট পয়েন্টে লেখা (Notes or Bullet Points)

রাইটিংয়ের (টাস্ক ১ ও টাস্ক ২ — দুটোতেই) একটি কঠিন নিয়ম: উত্তর হতে হবে **পূর্ণ বাক্যে লেখা সংযুক্ত অনুচ্ছেদ** (connected text)। নোট, বুলেট পয়েন্ট, নম্বর-দেওয়া তালিকা বা শিরোনাম দিয়ে সাজানো উত্তর সরাসরি নম্বর কাটে — ধারণা যত ভালোই হোক। (সূত্র: ielts.org)

সাবধান! ফাঁদ: তালিকা নয়, অনুচ্ছেদ

Advantages: 1) cheap 2) fast 3) easy to use

Online courses have three clear advantages: they cost little, they save time, and almost anyone can use them without training.

একই তিনটি ধারণা — কিন্তু প্রথমটি নোট, তাই শাস্তি; দ্বিতীয়টি পূর্ণ বাক্য, তাই নম্বর। মনে রাখুন: প্রশ্নপত্রে (বা কম্পিউটারে রাফ কাগজে) নোট করতে পারবেন যত খুশি — examiner সেগুলো দেখেন না; কিন্তু চূড়ান্ত উত্তরে প্রতিটি ধারণা বাক্যে গেঁথে দিতে হবে।

10.15.4 ফাঁদ ৪: ভাষার রেজিস্টার মেশানো **(Mixing Formal and Informal Register)**

টাস্ক ২ সবসময় আনুষ্ঠানিক (formal) ইংরেজি দাবি করে — এই তথ্য অধ্যায়ের শুরুর টেবিলেই ছিল। কিন্তু বাস্তবে অনেক essay-তে চ্যাটের সুর ঢুকে পড়ে: সংক্ষিপ্ত রূপ (don't), pronoun হিসেবে জেনেরিক **you**, বিস্ময়সূচক চিহ্ন, আর কথার মতো প্রশ্ন।

> সাবধান! ফাঁদ: essay-তে চ্যাটের সুর
>
> **Don't you think social media's kind of ruining our friendships? I mean, it's obviously bad, right?**
> **It could be argued that social media is undermining genuine friendship.**
> প্রথম বাক্যে সংক্ষিপ্ত রূপ (**Don't, it's**), কথ্য filler (**I mean**), অস্পষ্ট intensifier (**kind of**), আর সরাসরি প্রশ্ন — সবগুলোই informal register-এর সংকেত। দ্বিতীয় বাক্যে **It could be argued that** দিয়ে একই ভাবনা আনুষ্ঠানিক দূরত্বে বসানো হয়েছে।

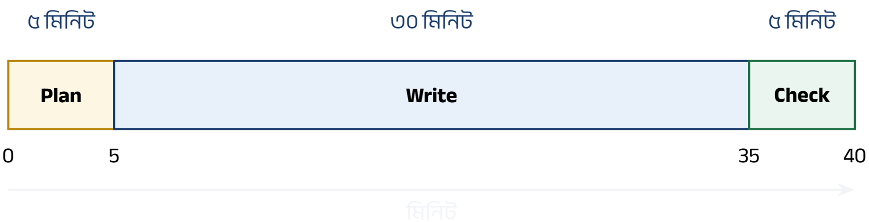
Informal — essay-তে নিষিদ্ধ	Formal বিকল্প
সংক্ষিপ্ত রূপ (don't, can't, it's)	পূর্ণ রূপ (do not, cannot, it is)
জেনেরিক **you** (**You can see that ...**)	**People/One can see that ...**
বিস্ময়সূচক চিহ্ন ও আটপৌরে intensifier (**so, really**)	পরিমিত intensifier (**considerably, significantly**)
সরাসরি প্রশ্ন পাঠককে (**Isn't this obvious?**)	বিবৃতি (**This is widely accepted.**)

Visa Bangla

> ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ **(Band 7+ Gold Tip)**
>
> একটি দ্রুত পরীক্ষা: essay-টি জোরে পড়ুন — যদি বন্ধুর সঙ্গে আড্ডায় বলা যায় এমন শোনায়, সেখানে register সমস্যা আছে। Formal essay শোনাবে সংবাদপত্রের সম্পাদকীয়র মতো — দৃঢ়, দূরত্বপূর্ণ, ব্যক্তিগত সম্বোধনহীন।

10.16 40 মিনিটের যুদ্ধ-পরিকল্পনা **(The 40-Minute Timeline)**

ভালো essay হলে-বসে-ভাবা লেখকের হাতে আসে না; আসে ঘড়ি-মানা লেখকের হাতে। 40 মিনিটকে তিন ভাগে কাটুন:



ধাপ	সময়	কী করবেন
Plan	মিনিট ০–৫	প্রশ্ন-বিশ্লেষণ (টপিক/সীমা/টাস্ক শব্দ) → ধরন শনাক্ত → ৬ কোণ ঘুরিয়ে ২টি আইডিয়া → ৪-অনুচ্ছেদ ছক ও থিসিস-বাক্য খসড়া
Write	মিনিট ৫–৩৫	ভূমিকা ৪ মিনিট → body ১ ও ২ মিলিয়ে ২২ মিনিট → conclusion ৪ মিনিট। ছক থেকে সরবেন না; নতুন আইডিয়া মাঝপথে এলে উপেক্ষা করুন
Check	মিনিট ৩৫–৪০	শব্দসংখ্যা ২৫০+ কি? → verb-এর s/es ও কাল → article (a/an/the) → বানান (কম্পিউটারে লাল দাগ নেই!) → প্রশ্নের সব অংশের উত্তর আছে কি

কৌশল (Strategy)

Check-এর ৫ মিনিটে নতুন বাক্য লিখবেন না — শুধু ভুল ধরবেন। বাংলাভাষীদের সবচেয়ে লাভজনক তিনটি চেক: (১) প্রতিটি singular subject-এর verb-এ s আছে কি (**he goes**); (২) singular গণনাযোগ্য noun-এর আগে article আছে কি (**a new job**); (৩) **I am agree** জাতীয় ছাঁচ-ভুল। মনে রাখুন: পরীক্ষার সফটওয়্যারে বানান-পরীক্ষক (spell-checker) নেই — নিজের চোখই ভরসা।

10.16.1 নিজেকে পথে রাখার শব্দ-লক্ষ্য (Word-Count Checkpoints)

৩০ মিনিটের লেখা-পর্বে হারিয়ে যাওয়া সহজ — কখনো ভূমিকাতেই আট মিনিট চলে যায়, কখনো Body 1 এমন বিস্তারিত হয় যে Body 2-র জন্য সময়ই বাঁচে না। ঘড়ির পাশাপাশি শব্দসংখ্যার একটা মোটামুটি লক্ষ্য রাখলে পথ হারানো ঠেকানো যায়:

সময়	ততক্ষণে শেষ	আনুমানিক শব্দসংখ্যা
মিনিট ৯	Introduction	≈৪৫
মিনিট ১৯	Body 1	≈১৩০
মিনিট ২৯	Body 2	≈২২০
মিনিট ৩৫	Conclusion	≈২৬০+

Visa Bangla ভিসা বাংলা

মিনিট উনিশে যদি এখনো Body 1 শেষ না হয়, তার মানে হয় ভূমিকা বড় হয়ে গেছে, নয়তো Body 1-এ প্রয়োজনের বেশি সময় ঢালা হচ্ছে — দ্রুত Body 2-তে সরে আসুন; Conclusion বাদ পড়া Body 2 অসম্পূর্ণ থাকার চেয়ে বড় ক্ষতি করে, কারণ conclusion ছাড়া essay-কে examiner অসমাপ্ত ধরেন।

সাধারণ সময়-ব্যবস্থাপনার ভুল	ফল ও প্রতিকার
Plan-এ ১০–১৫ মিনিট ঢেলে দেওয়া	Write-পর্ব ছোট হয়ে যায়, conclusion তাড়াহুড়োয় লেখা হয় বা বাদ পড়ে — Plan কঠোরভাবে ৫ মিনিটে বাঁধুন
ভূমিকা ৮–১০ বাক্যে টেনে লম্বা করা	৩-বাক্য ফর্মুলার বাইরে গেলে LR/CC-তে কোনো বাড়তি সুবিধা নেই, শুধু সময় ক্ষয়
Check-পর্ব সম্পূর্ণ বাদ দিয়ে শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত লেখা	article, verb-s, বানানের ছোট ভুলগুলো ধরাই হয় না — শেষ ৫ মিনিট আলাদা করে রাখাই নিয়ম, কোনো ব্যতিক্রম নয়
৩২০+ শব্দ লিখে দৃষ্টি কাড়ার চেষ্টা	বাড়তি শব্দ বাড়তি নম্বর আনে না, বরং check-এর সময় কমায় — ২৬০–২৯০-এই থামুন

10.17 ভাষার ব্যাংক: একই কথা, দুই ব্যান্ডে (Phrase Bank)

শেষবারের মতো LR-এ একটা বিনিয়োগ। নিচের টেবিলের বাঁ কলামের ভাষা ভুল নয় — কিন্তু ঘষা খেতে খেতে ব্যান্ড ৬-এর গন্ধ ধরে গেছে। ডান কলামের বিকল্পগুলো আত্মস্থ করুন; এগুলো যেকোনো টপিকে খাটে, অথচ মুখস্থ essay-র মতো বিপজ্জনক নয় — কারণ এগুলো বাক্যের কাঠামো, বিষয়বস্তু নয়।

কাজ	ঘষা-খাওয়া সংস্করণ	ব্যান্ড ৭+ বিকল্প
মত দেওয়া	I think / In my opinion (বারবার)	I would argue that ...; From my perspective, ...; I am convinced that ...
আংশিক একমত	I partially agree.	I agree to a large extent, although ...; While X is true, ...
বিপক্ষ স্বীকার	Some people think ... but I disagree.	Admittedly, ...; It is true that ..., yet ...; Critics point out that ...
উদাহরণ টানা	For example, ...	A clear example is ...; This is evident in ...; ..., such as X and Y
ফলাফল দেখানো	As a result, ...	..., which means that ...; The consequence is ...; ..., leaving ...
উপসংহার	In conclusion, I want to say ...	In conclusion, ...; On balance, ...; Taking everything into account, ...
জোর দেওয়া	It is very important. (বারবার)	It is crucial/essential that ...; Crucially, ...; What matters most is ...
নরম করে বলা (hedge)	Maybe / I am not sure but ...	It could be argued that ...; This may partly explain why ...; Arguably, ...

Visa Bangla ভিসা বাংলা

10.18 অনুশীলন: ৩০ সেকেন্ডে ধরন চিনুন (Practice: Spot the Type)

পরীক্ষার হলে ধরন চিনতে ৩০ সেকেন্ডের বেশি লাগার কথা নয়। নিচের ৮টি প্রশ্নের ধরন বলুন — টাস্ক শব্দগুলো মনে মনে দাগিয়ে। উত্তর মিলিয়ে নিন নিচের সবুজ বক্সে।

1. Some people believe that all school subjects should be optional for teenagers. To what extent do you agree or disagree?
2. Some people think zoos are cruel and should be closed, while others believe they protect endangered species. Discuss both views and give your own opinion.
3. An increasing number of university students are choosing to study abroad. Do the advantages of this trend outweigh its disadvantages?
4. In many countries, people are becoming more overweight than in the past. What are the causes of this trend, and what solutions can you suggest?
5. Online shopping is gradually replacing local markets and small shops. Why is this happening? Is it a positive or negative development?
6. Governments should invest in railways rather than new roads. Do you agree or disagree?
7. Young children today spend very little time playing outdoors. What problems does this cause, and what measures could be taken to deal with them?

8. Some people think advertising aimed at children should be banned, while others see no harm in it. Discuss both these views and give your own opinion.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. Opinion — টাস্ক শব্দ: **To what extent do you agree or disagree?** মত নিন, ধরে রাখুন।
2. Discussion — **Discuss both views and give your own opinion**: তিনটি কাজ।
3. Advantages–Disadvantages (outweigh-রূপ) — রায় দিতে হবে, শুধু তালিকা নয়।
4. Problem–Solution-এর cause-রূপ — খেয়াল করুন: **causes** চেয়েছে, **problems** নয়; মোটা হওয়ার কারণ লিখবেন, ফলাফল নয়।
5. Double Question — দুটি সরাসরি প্রশ্ন: কারণ + মূল্যায়ন; দুটিরই সমান ওজনের উত্তর।
6. Opinion — **Do you agree or disagree?** "railways rather than roads" — সীমাবদ্ধকারী তুলনাটা খেয়াল রাখুন; শুধু "পরিবহন ভালো" লিখলে হবে না।
7. Problem–Solution — এবার কিন্তু **problems** + **measures**: ফলাফল লিখবেন, কারণ নয়। ৪ নম্বরের সঙ্গে মিলিয়ে দেখুন — এই জোড়াটাই সবচেয়ে বেশি গুলিয়ে যায়।
8. Discussion — ৮ নম্বরে **give your own opinion** আছে, তাই মত বাধ্যতামূলক। শুধু **Discuss both these views** লেখা থাকলে মত ঐচ্ছিক।

বাড়ির কাজ

উপরের ৮টি প্রশ্ন থেকে সপ্তাহে ২টি বেছে পুরো ৪০ মিনিটের নিয়মে লিখুন — ঘড়ি ধরে, plan ৫ + write ৩০ + check ৫। লেখা শেষে এই অধ্যায়ের ladder-টেবিলের পাশে রেখে নিজেই মেলান: আপনার TR, CC, LR, GRA কোন কলামে পড়ছে? Cambridge 16–21-এর টাস্ক ২ প্রশ্নগুলোও একই নিয়মে ব্যবহার করুন (সূত্র: Cambridge IELTS 21)। নিজের লেখা কাউকে দেখাতে পারলে ভালো; না পারলে দুই দিন পরে নিজের লেখা নিজেই আবার পড়ুন — দূরত্ব পেলে চোখ নিজের ভুল ধরতে শেখে।

এক নজরে: টাস্ক ২ (Task 2 at a Glance)

এক নজরে

- ২৫০ শব্দ, প্রায় ৪০ মিনিট; টাস্ক ১-এর দ্বিগুণ নম্বর — রাইটিং-এর আসল যুদ্ধ এখানেই।
- চার মানদণ্ড, সমান ওজন: TR (উত্তর ও মত), CC (সংগঠন), LR (শব্দ), GRA (ব্যাকরণ)।
- লেখার আগে প্রশ্ন-বিশ্লেষণ: টপিক শব্দ, সীমাবদ্ধকারী শব্দ, টাস্ক শব্দ।
- ৫টি ধরন — opinion, discussion, advantages–disadvantages, problem–solution, double question; প্রতিটির বাঁধা কাঠামো এই অধ্যায়ে আঁকা আছে।
- ভূমিকা ৩ বাক্যে: paraphrase (+ প্রেক্ষাপট) + থিসিস। Body মানে PEEL। Conclusion-এ নতুন কিছু নয়।
- আইডিয়া আটকালে ৬ কোণ: টাকা, স্বাস্থ্য, সমাজ, শিক্ষা, পরিবেশ, স্বাধীনতা।
- ব্যান্ড ৬ → ৭-এর সেতু: ধারণা পরিণাম পর্যন্ত টানা + যান্ত্রিক linking অর্ধেকে নামানো।
- মুখস্থ essay নয় — মুখস্থ করুন কাঠামো, ফর্মুলা আর collocation।
- ঘড়ি: plan ৫ + write ৩০ + check ৫।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-Check)

1. টাস্ক ২-এ কমপক্ষে কত শব্দ লিখতে হবে, আর টাস্ক ১-এর তুলনায় এর নম্বরের ওজন কত?
2. প্রশ্নের শেষে লেখা **Do the advantages outweigh the disadvantages?** — শুধু সুবিধা আর অসুবিধার তালিকা লিখে দিলে কী সমস্যা হবে?
3. PEEL-এর চারটি অক্ষর কীসের সংক্ষেপ?
4. Discussion প্রশ্নে (**Discuss both views and give your own opinion**) মোট কয়টি কাজ করতে হয়, কী কী?
5. Conclusion-এ একটি নতুন, দারুণ যুক্তি মনে পড়ল — লিখবেন কি?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. কমপক্ষে ২৫০ শব্দ; টাস্ক ২-এর নম্বর টাস্ক ১-এর দ্বিগুণ (সূত্র: ielts.org)। নিরাপদ লক্ষ্য: ২৬০–২৯০ শব্দ।
2. **outweigh** মানে প্রশ্নটি রায় চাইছে — কোন পাল্লা ভারী, বলতেই হবে। শুধু তালিকা দিলে প্রশ্নের উত্তর অসম্পূর্ণ থাকে, TR-এ নম্বর নামে। এটি আসলে ছদ্মবেশী opinion প্রশ্ন।
3. Point (দাবি), Explain (ব্যাখ্যা), Example (দৃষ্টান্ত), Link (দাবি/পরিণামে ফেরা) — একটি body অনুচ্ছেদের চার ধাপ।
4. তিনটি: প্রথম পক্ষের যুক্তি, দ্বিতীয় পক্ষের যুক্তি, এবং নিজের স্পষ্ট মত। যেকোনো একটি বাদ পড়লেই TR আহত।
5. না। Conclusion-এ নতুন যুক্তি মানে হয় অবিকশিত ধারণা, নয় ভাঙা কাঠামো — দুটোই নম্বর কমায়। যুক্তিটি সত্যিই দারুণ হলে সেটি ছিল body-র জিনিস; এখন সময় থাকলে check-এ মন দিন।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- Task 2 = প্রশ্নের সরাসরি উত্তর; কাজ-শব্দ (agree/disagree, discuss both, outweigh, causes/solutions, দুই প্রশ্ন) বলে দেয় পাঁচ ধরনের কোনটি।
- ভূমিকা ৩ বাক্য (paraphrase, প্রেক্ষাপট, থিসিস) → বডি PEEL (Point, Explain, Example, Link) → উপসংহার (নতুন যুক্তি নয়)।
- ৪০ মিনিট: ৫ পরিকল্পনা + ৩০ লেখা + ৫ চেক; ২৫০+ শব্দ (লক্ষ্য ২৬০–২৯০); Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ।
- আইডিয়া আটকে গেলে ছয় কোণ: অর্থনীতি, স্বাস্থ্য, পরিবেশ, সমাজ, প্রযুক্তি, শিক্ষা।
- Band 6 → 7: স্পষ্ট অবস্থান পুরো লেখায়, প্রতিটি অনুচ্ছেদে একটি মূল ভাব, নির্দিষ্ট উদাহরণ, ভুলমুক্ত complex sentence — ব্যান্ড সিঁড়িতে দেখুন।
- চার ফাঁদ: মুখস্থ template, প্রশ্নের এক অংশ বাদ, অবস্থান অস্পষ্ট, linker-এ ঠাসা অনুচ্ছেদ।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: "Discuss both views and give your opinion" প্রশ্নে দুই পক্ষ লিখে নিজের মত না দেওয়া — TR Band 5। **একটি অভ্যাস:** প্রতিটি Task 2 প্রশ্নে ৯০ সেকেন্ডে লিখুন: ধরন, অবস্থান, দুটি যুক্তি — তারপরই লেখা।

স্পিকিং — সম্পূর্ণ গাইড (Speaking: The Complete Guide)

স্পিকিং — শব্দটা শুনলেই অনেকের বুক ধড়ফড় করে। "আমি তো ইংরেজিতে কথাই বলতে পারি না, examiner-এর সামনে বসে কী বলব?" — এই ভয়টা এতটাই সাধারণ যে ধরে নিতে পারেন, পরীক্ষার দিন আপনার আশপাশের প্রায় সবাই একই ভয় নিয়ে বসে আছেন। সুখবর হলো: স্পিকিং টেস্ট কোনো ভাইভা বা জেরা নয় — এটি মাত্র ১১–১৪ মিনিটের একটি সাজানো আড্ডা, যার প্রতিটি ধাপ আগে থেকে জানা। আর যে জিনিস আগে থেকে জানা, তাকে ভয় পাওয়ার কিছু নেই — তার জন্য প্রস্তুতি নেওয়া যায়। এই অধ্যায়ে আমরা সেই প্রস্তুতিটাই ধাপে ধাপে সাজাব।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- স্পিকিং টেস্টের ঘরে ঢোকা থেকে বেরোনো পর্যন্ত আসলে কী কী হয় — ভয় ভাঙানোর জন্য পুরো দৃশ্যটি।
- Part 1, Part 2, Part 3 — প্রতিটির ধরন, নমুনা প্রশ্ন, এবং ভালো–খারাপ উত্তরের পার্থক্য।
- Cue card-এর ১ মিনিটে নোট নেওয়ার ৪-শব্দ কৌশল, আর ২টি cue card-এর ব্যান্ড ৬ ও ব্যান্ড ৮ পূর্ণ উত্তর।
- বইয়ের সিগনেচার ব্যান্ড-সিঁড়ি: একই P1 প্রশ্ন আর একই P2 cue card-এর উত্তর ব্যান্ড ৪ থেকে ৯ পর্যন্ত কেমন শোনায়।
- বাংলাভাষীদের উচ্চারণ সমস্যার তালিকা ও সমাধান, filler-এর বদলে thinking phrase, এবং ঘরে বসে প্র্যাকটিসের রুটিন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

11.1 পরীক্ষার ঘরে আসলে কী হয়? (Inside the Speaking Room)

প্রথমে দৃশ্যটা কল্পনা করুন। একটি ছোট, শান্ত ঘর। মাঝখানে একটি টেবিল, দুই পাশে দুটি চেয়ার। এক পাশে বসে আছেন examiner — একজন প্রশিক্ষিত, সার্টিফায়েড পরীক্ষক, যিনি প্রতিদিন আপনার মতো বহু পরীক্ষার্থীর সঙ্গে কথা বলেন। টেবিলের ওপর একটি ছোট রেকর্ডার — পুরো কথোপকথন রেকর্ড হয়, যাতে দরকার হলে পরে আবার শোনা যায় (যেমন আপনি recheck বা EOR চাইলে)। ব্যস — এই-ই পুরো আয়োজন। কোনো বোর্ড নেই, কোনো প্যানেল নেই, দর্শক নেই।

আরেকটি জরুরি কথা: আপনি কম্পিউটারে পরীক্ষা দিলেও স্পিকিং হয় একজন মানুষের সঙ্গে, মুখোমুখি — কম্পিউটারের মাইক্রোফোনে একা একা বলতে হয় না। কিছু কেন্দ্রে examiner ভিডিও কলে থাকতে পারেন, কিন্তু সেক্ষেত্রেও ওপাশে একজন জীবন্ত মানুষই থাকেন, রোবট নয় (সূত্র: ielts.org)। স্পিকিং টেস্টটি হয় মূল পরীক্ষার দিনেই, নয়তো তার আগে-পরের কয়েক দিনের মধ্যে — আপনার কেন্দ্র সময়টা আগেই জানিয়ে দেবে।

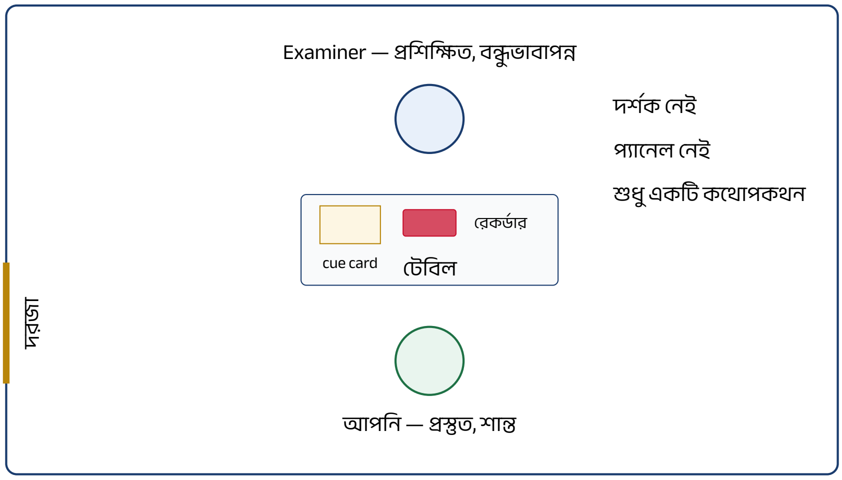


Figure 11.1: স্পিকিং টেস্টের ঘর: মাত্র দুজন মানুষ, একটি টেবিল, একটি রেকর্ডার।

11.1.1 তিনটি পর্ব, এগারো থেকে চোদ্দো মিনিট (The Three Parts)

পুরো টেস্টটি তিনটি পর্বে ভাগ করা, আর এই কাঠামো কখনো বদলায় না। অর্থাৎ আপনি আগে থেকেই জানেন কখন কী আসবে — এটাই আপনার সবচেয়ে বড় সুবিধা।

পর্ব	কী হয়	সময়	বিষয়ের ধরন
Part 1	পরিচয় + পরিচিত বিষয়ে ছোট ছোট প্রশ্ন (৮–১২টি)	৪–৫ মিনিট	বাড়ি, পড়াশোনা/কাজ, শখ, খাবার — নিজের জীবন
Part 2	Cue card: ১ মিনিট প্রস্তুতি, তারপর ১–২ মিনিট একটানা বলা	৩–৪ মিনিট	একটি নির্দিষ্ট মানুষ/জায়গা/ঘটনা/জিনিসের বর্ণনা
Part 3	Part 2-এর বিষয় ধরে গভীর আলোচনা	৪–৫ মিনিট	বিমূর্ত প্রশ্ন: সমাজ, তুলনা, মতামত, ভবিষ্যৎ

Visa Bangla ভিসা বাংলা

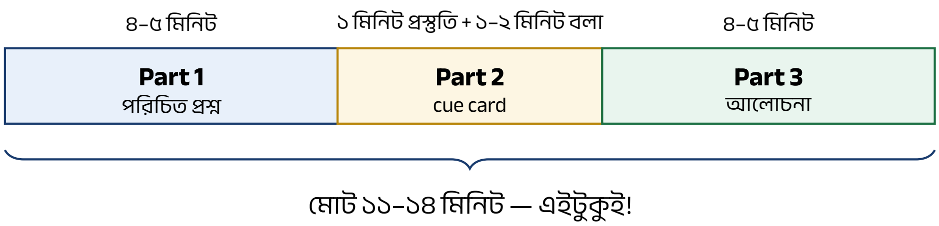


Figure 11.2: স্পিকিং টেস্টের সময়রেখা: তিন পর্ব মিলিয়ে মোট ১১–১৪ মিনিট।

ভয় ভাঙানোর তিনটি সত্য

- **Examiner আপনাকে ফেল করাতে বসেননি।** IELTS-এ পাস-ফেল নেই; examiner-এর কাজ শুধু আপনার ইংরেজির স্তরটা মাপা। আপনি ভালো বললে তাঁরই সুবিধা — কাজ সহজ হয়।
- **ভুল করা মানেই বিপর্যয় নয়।** ব্যান্ড ৭-এও মাঝে মাঝে ভুল থাকে। একটা ভুল করে থেমে যাওয়া, বারবার “sorry” বলা — এগুলোই বরং নম্বর কমায়, কারণ কথার প্রবাহ (fluency) ভেঙে যায়।
- **প্রশ্নের ধরন আগে থেকেই জানা।** Part 1-এ নিজের জীবন, Part 2-এ একটা বর্ণনা, Part 3-এ মতামত। পৃথিবীর খুব কম পরীক্ষাই এতটা অনুমানযোগ্য।

11.2 নম্বর কীভাবে দেওয়া হয় (How Speaking Is Scored)

Examiner আপনার কথা শুনে চারটি আলাদা মানদণ্ডে (criterion) নম্বর দেন, প্রতিটির ওজন সমান — ২৫% করে। চারটি ব্যান্ডের গড়ই আপনার Speaking ব্যান্ড। মানদণ্ডগুলো ভালো করে চিনে রাখুন, কারণ এই অধ্যায়ের প্রতিটি কৌশল এদের যেকোনো একটিকে ওপরে তোলার জন্যই বানানো।

Criterion	examiner কী দেখেন	ওজন
Fluency & Coherence (FC)	থেমে থেমে নয়, স্বাভাবিক গতিতে বলছেন কি না; কথাগুলো গুছিয়ে, একটার সঙ্গে আরেকটা জুড়ে বলছেন কি না	২৫%
Lexical Resource (LR)	শব্দভান্ডার কত বড়; বিষয় অনুযায়ী সঠিক শব্দ, সংগতিপূর্ণ শব্দজোড় (collocation), কম-প্রচলিত শব্দ ব্যবহার করতে পারেন কি না	২৫%
Grammatical Range & Accuracy (GRA)	সরল বাক্যের পাশাপাশি জটিল বাক্য (কারণ, শর্ত, তুলনা) বলতে পারেন কি না, এবং কত নির্ভুলভাবে	২৫%
Pronunciation (P)	কথা বোঝা যায় কি না; শব্দের stress, বাক্যের সুর (intonation), আলাদা আলাদা ধ্বনি ঠিক আছে কি না	২৫%

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

খেয়াল করুন — তালিকায় "ব্রিটিশ বা আমেরিকান accent" বলে কোনো মানদণ্ড **নেই**। বাংলাদেশি টান থাকলে নম্বর কাটা যায় না, যতক্ষণ কথা পরিষ্কার বোঝা যায়। Pronunciation মানে accent নয় — clarity। ভারত, নাইজেরিয়া, ফিলিপাইনের হাজারো পরীক্ষার্থী নিজেদের স্বাভাবিক টানেই ব্যান্ড ৮–৯ পান।

11.3 Part 1: পরিচিত প্রশ্নের পর্ব (Familiar Questions)

ঘরে ঢোকার পর examiner প্রথমে নিজের পরিচয় দেবেন, আপনার নাম জিজ্ঞেস করবেন এবং পাসপোর্ট দেখতে চাইবেন। এটুকু নম্বরের অংশ নয় — শুধু পরিচয় যাচাই। তারপর শুরু হবে Part 1: আপনার নিজের জীবন নিয়ে ছোট ছোট প্রশ্ন। সাধারণত ২–৩টি টপিক থেকে মোট ৮–১২টি প্রশ্ন আসে।
একটি বাস্তবসম্মত নমুনা প্রশ্নসেট দেখুন (টপিক: বাসস্থান ও অবসর):

- *Let's talk about where you live. Do you live in a house or a flat?* — আপনি বাড়িতে থাকেন না ফ্ল্যাটে?
- *What do you like most about your area?* — আপনার এলাকার কোন জিনিসটা সবচেয়ে ভালো লাগে?
- *Is there anything you would like to change about it?* — কিছু বদলাতে চাইলে কী বদলাতেন?
- *Now let's talk about free time. What do you usually do at the weekend?* — ছুটির দিনে সাধারণত কী করেন?
- *Did you have more free time when you were a child?* — ছোটবেলায় কি এখনের চেয়ে বেশি অবসর ছিল? (খেয়াল করুন — অতীত কাল!)
- *Do you think free time is important? Why?* — অবসর কি গুরুত্বপূর্ণ? কেন?

লক্ষ করুন: প্রশ্নগুলো সহজ, কিন্তু ভেতরে ছোট্ট পরীক্ষা লুকানো আছে — কোনোটা বর্তমান কাল, কোনোটা অতীত, কোনোটা মতামত। Examiner ইচ্ছে করেই কাল (tense) বদলে বদলে প্রশ্ন করেন, দেখতে চান আপনি ক্রিয়ার রূপ ঠিক রাখতে পারেন কি না।

11.3.1 ভালো উত্তর বনাম খারাপ উত্তর (Good vs Bad Answers)

Part 1-এ দুটি বিপরীত ফাঁদ আছে — খুব ছোট উত্তর, আর খুব লম্বা মুখস্থ ভাষণ। মাঝের রাস্তাটাই সঠিক: প্রতিটি প্রশ্নে ২–৪টি বাক্য। নিচের তুলনাটা দেখুন — প্রশ্ন: "Do you like reading?"

ধরন	উত্তর	সমস্যা / শক্তি
✗ এক-শব্দ	"Yes."	মাপার মতো ভাষাই নেই — FC, LR, GRA কিছুই দেখানো হলো না।
✗ মুখস্থ ভাষণ	"Reading is a very good habit. Books are our best friends. Reading enriches our knowledge and broadens our outlook..."	রচনা-মুখস্থ সুর, প্রশ্নের সঙ্গে সম্পর্ক নেই। Examiner সঙ্গে সঙ্গে ধরে ফেলেন, টপিক বদলে দেন।
✓ স্বাভাবিক	"Yes, quite a lot, actually. I mostly read detective novels — I got hooked on them in college. These days I read on my phone during bus rides, mainly because carrying books around is a hassle."	উত্তর + কারণ + বাস্তব খুঁটিনাটি। স্বাভাবিক শব্দচয়ন (**got hooked on**, **a hassle**), সঠিক দৈর্ঘ্য।

Part 1-এর A–R–E সূত্র

প্রতিটি Part 1 উত্তর তিন ধাপে সাজান:

- **A — Answer:** সরাসরি উত্তর দিন। "Yes, I do" / "Not really, to be honest."
- **R — Reason:** এক বাক্যে কারণ। "...because it helps me switch off after class."
- **E — Example/Extra:** একটা বাস্তব খুঁটিনাটি। "...last week, for example, I finished a whole novel in two days."

তিন ধাপ মিলিয়ে ২–৪ বাক্য — এটুকুই যথেষ্ট। এরপর থামুন; টেনে লম্বা করার দরকার নেই।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

"I am fine, and you?" — Part 1-এর শুরুতে examiner ভদ্রতা করে "How are you?" জিজ্ঞেস করলে পাল্টা প্রশ্ন করা দোষের নয়, কিন্তু মুখস্থ জোড়া-বুলি ("I am fine thank you and how are you my dear sir") এক সেকেন্ডেই ধরা পড়ে। আর কখনোই examiner-কে "sir/madam" বলে বারবার সম্বোধন করবেন না — স্বাভাবিক কথোপকথনে এটা অদ্ভুত শোনায়। সহজভাবে "I'm good, thanks" বলে এগিয়ে যান।

11.4 Part 2: Cue Card — এক থেকে দুই মিনিটের একক বক্তৃতা (The Long Turn)

Part 1 শেষ হলে examiner বলবেন: "Now I'm going to give you a topic, and I'd like you to talk about it for one to two minutes. Before you talk, you'll have one minute to think about what you're going to say. You can make some notes if you wish." — অর্থাৎ: আপনাকে একটি টপিক দেওয়া হবে; বলার আগে ভাবার জন্য পাবেন এক মিনিট, চাইলে নোটও নিতে পারবেন।

আপনার হাতে আসবে তিনটি জিনিস: টপিক লেখা কার্ডটি (এটাই **cue card**), নোট নেওয়ার কাগজ, আর পেনসিল। এক মিনিট পর examiner বলবেন শুরু করতে, এবং আপনি ১–২ মিনিট **একটানা** বলবেন — এই সময়ে examiner কোনো প্রশ্ন করবেন না, শুধু শুনবেন। দুই মিনিট পূর্ণ হলে examiner আপনাকে থামিয়ে দিতে পারেন — এটা খারাপ লক্ষণ নয়, বরং ভালো: আপনি সময় ভরে বলতে পেরেছেন।

একটি cue card দেখতে হয় এভাবে — বড় করে টপিক, নিচে চারটি পয়েন্ট (সাধারণত তিনটি “You should say” আর শেষে একটি “and explain...”):

11.4.1 ১ মিনিটে ৪-শব্দ নোট কৌশল (The Four-Word Note Framework)

এক মিনিট আসলে খুবই কম সময় — পুরো বাক্য লেখার চেষ্টা করলে আধখানা লিখতেই সময় শেষ, আর বলার সময় সেই আধখানা বাক্যই আপনাকে আটকে দেবে। সমাধান: কার্ডের চারটি পয়েন্টের জন্য **চারটি মাত্র শব্দ** (বা ছোট্ট শব্দজোড়) লিখুন — প্রতিটি শব্দ এক-একটি গল্পের দরজা। বলার সময় চোখ বুলাবেন, শব্দ দেখবেন, দরজা খুলে ঢুকে পড়বেন।

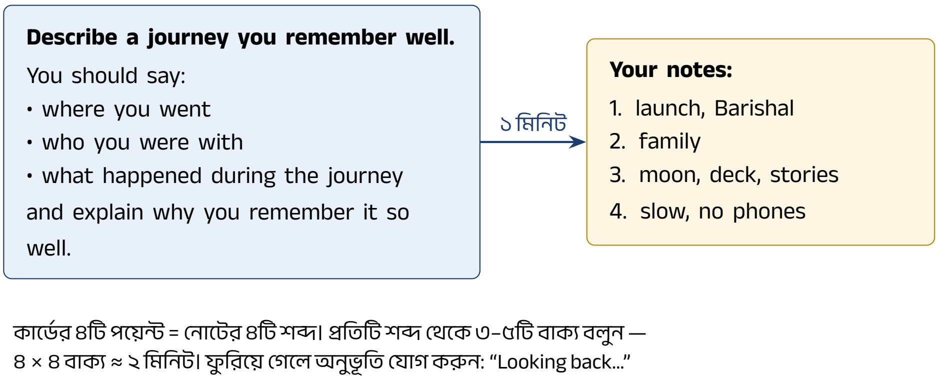


Figure 11.3: ৪-শব্দ নোট কৌশল: কার্ডের চার পয়েন্টের জন্য চারটি চাবি-শব্দ।

Visa Bangla

কথা সাজানোর সহজ ছাঁচ: শুরু–মাঝ–শেষ

- **শুরু (১–২ বাক্য):** কী নিয়ে বলবেন তা ঘোষণা করুন — “I'd like to talk about...” / “Something I'll never forget is...”
- **মাঝ (কার্ডের পয়েন্ট ধরে ধরে):** প্রতিটি চাবি-শব্দকে ৩–৫টি বাক্যে ফুটিয়ে তুলুন। ছোট ছোট গল্প-খুঁটিনাটি দিন — খুঁটিনাটিই ভাষা টেনে বের করে আনে।
- **শেষ (১–২ বাক্য):** অনুভূতি বা শিক্ষা দিয়ে গুটিয়ে আনুন — “That's why this journey means so much to me.” শেষ বাক্য বলা হয়ে গেলে থামুন; জোর করে টানবেন না।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

অনেকে ভাবেন cue card-এ **সত্যি ঘটনা** বলতেই হবে। ভুল! Examiner আপনার জীবনী যাচাই করছেন না, ভাষা মাপছেন। প্রশ্ন যদি এমন কিছু নিয়ে হয় যা আপনার জীবনে ঘটেনি, নির্দ্বিধায় বানিয়ে বলুন বা কাছাকাছি কোনো অভিজ্ঞতাকে বদলে নিন। তবে একেবারে অচেনা জগৎ বানাতে যাবেন না — চেনা জিনিসের কথা বলা সবসময় সহজ, কারণ শব্দগুলো আগে থেকেই মাথায় থাকে।

11.4.2 নমুনা Cue Card ১: ব্যান্ড ৬ বনাম ব্যান্ড ৮ (Sample Card 1)

Describe a person who has helped you a lot.
You should say:
who this person is
how you know him or her
what he or she did to help you
and explain how you felt about this help.

Band 6 — সম্পূর্ণ, কিন্তু সাদামাটা ও ভুলে ছাওয়া

I want to talk about my elder brother, Rafi. He is twenty-eight years old and he works in a bank in Dhaka. I know him since I was born because he is my family member. He helped me a lot in my study, specially in English. When I was in class ten, I am very weak in English grammar. Every evening he taught me for one hour. He also give me money for buying books when my father could not. Because of his help, I passed my exam with good marks. I feel very grateful to him. He is like my best friend also. When I have any problem, I always share with him and he gives me good advice. I think everyone need a person like him in their life. That's all.

কেন ব্যান্ড ৬? উত্তরটি সম্পূর্ণ — কার্ডের চারটি পয়েন্টই আছে, কথা গুছানো, শুনে বোঝা যায় (FC ঠিক আছে)। কিন্তু ভুলগুলো লক্ষ করুন: **I know him since I was born** (হবে **I've known him since...**), **I am very weak** (অতীতের গল্পে বর্তমান কাল — বাংলাভাষীদের সবচেয়ে কমন ভুল), **he also give** (person ভুল), **specially** (হবে **especially**), **everyone need**। শব্দভান্ডার (LR) নিরাপদ ও সাধারণ: good, help, problem — কোনো রঙ নেই।

৭-এ ওঠার এক ধাপ: ক্রিয়ার কাল ঠিক করুন (গল্প = অতীত কাল, ধারাবাহিক সম্পর্ক = present perfect), আর অন্তত ৩–৪টি প্রাণবন্ত শব্দজোড় ঢোকান — যেমন **struggled with grammar**, **money was tight**, **turned my results around**।

Band 8 — স্বাভাবিক, প্রাণবন্ত, প্রায় নির্ভুল

I'd like to tell you about my elder brother Rafi, who's honestly been more of a mentor than a sibling. He's about six years older than me, works at a bank here in Dhaka, and we've been close for as long as I can remember. The biggest way he helped me was with my English. Back in secondary school I was really struggling — grammar felt like a code I just couldn't crack. Instead of lecturing me, Rafi turned it into a game: every evening we'd watch a short English video together and then argue about it over dinner, in English. He also quietly covered the cost of my books at a time when money was tight at home — something I only found out about years later. Looking back, I'd say his help changed the direction of my life; it's probably the reason I'm sitting in this exam today. What touches me most isn't the tutoring itself but the patience behind it — he never once made me feel slow. If I ever become half as generous as him, I'll consider myself a lucky man.

কেন ব্যান্ড ৮? প্রথমেই খেয়াল করুন — গল্পটা একই! ভাই, ইংরেজি, বইয়ের টাকা। পার্থক্য শুধু ভাষায়। FC: এক ভাবনা থেকে আরেক ভাবনায় মসৃণ যাওয়া-আসা (**Instead of...**, **Looking back...**, **What touches me most...**)। LR: **mentor**, **couldn't crack**, **covered the cost**, **money was tight** — স্বাভাবিক, বইয়ে-মুখস্থ নয়। GRA: relative clause (**who's honestly been...**), অতীতের অভ্যাস বোঝাতে **we'd watch**, শর্তবাক্য (**If I ever become...**) — সব নির্ভুল। আর সবচেয়ে বড় কথা: অনুভূতিটা সত্যি শোনায়।
শিক্ষা: ব্যান্ড ৮ মানে কঠিন শব্দের প্রদর্শনী নয় — সহজ গল্প, নিখুঁত ও স্বাভাবিক ভাষায়।

11.4.3 নমুনা Cue Card ২: ব্যান্ড ৬ বনাম ব্যান্ড ৮ (Sample Card 2)

Describe a place you like to visit often.
You should say:
where it is
how often you go there
what you do there
and explain why you like this place.

Band 6 — তথ্য আছে, প্রাণ নেই

The place I like to visit is Cox's Bazar. It is the longest sea beach in the world and it is situated in the south part of Bangladesh. I usually go there one time or two times in a year with my family or friends. We go there by bus and it takes about ten hours from Dhaka. In there, I like to walk on the beach in the morning and watch the sunset in the evening. Also I eat fresh fish and take many photos. I like this place because the sound of the sea makes my mind fresh. When I am very stressed for my study, I want to go there. After coming back, I always feel new energy. So this is my favourite place for visiting.

কেন ব্যান্ড ৬? কাঠামো ঠিক আছে, সব পয়েন্ট আছে, বোঝা যায়। কিন্তু: **one time or two times** (স্বাভাবিক হলো **once or twice**), **in there**, **stressed for my study** (হবে **stressed about my studies**), আর **makes my mind fresh** — এটি বাংলা "মন ফ্রেশ হয়ে যায়"-এর আক্ষরিক অনুবাদ; ইংরেজিতে বলে **it clears my head** বা **it helps me unwind**। বাক্যগুলো প্রায় সবই একই ছাঁচের সরল বাক্য (GRA-তে range কম), আর **situated**-এর মতো রচনা-গন্ধী শব্দ মুখের কথায় বেমানান।

Band 8 — ছবির মতো বর্ণনা, নিজস্ব কণ্ঠস্বর

A place I find myself going back to again and again is Cox's Bazar, the beach town right down in the south of the country. I try to get there at least once a year, usually in winter when the weather's kinder. My routine there barely changes, and that's exactly what I love about it. I drag myself out of bed before sunrise, walk along the shoreline while it's still quiet, and let the sound of the waves drown everything else out. Evenings are for grilled seafood at the little roadside stalls — nothing fancy, plastic chairs and all, but the fish goes straight from the boat to the pan. I suppose what really draws me is the sense of scale: standing in front of that endless stretch of water, whatever deadline or worry I've carried from Dhaka suddenly seems laughably small. It's the cheapest therapy I know. In fact, I've already promised myself a trip there as a reward once this exam is out of the way.

কেন ব্যান্ড ৮? LR-এ প্রাণবন্ত, নিজস্ব শব্দছবি: **drag myself out of bed**, **drown everything out**, **laughably small**, **the cheapest therapy I know**। খেয়াল করুন — "longest sea beach in the world" জাতীয় গাইডবুক-তথ্য নেই; আছে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা, আর সেটাই examiner শুনতে চান। GRA: বাক্যের দৈর্ঘ্য ও গঠন ক্রমাগত বদলাচ্ছে — ছোট বাক্য ("It's the cheapest therapy I know.") বড় বাক্যের পাশে ছন্দ তৈরি করছে। শেষ বাক্যের হালকা রসিকতা FC ও স্বাভাবিকতার চূড়ান্ত প্রমাণ।
৬ থেকে ৮-এর মূল পার্থক্য এক লাইনে: ব্যান্ড ৬ তথ্য দেয়, ব্যান্ড ৮ অভিজ্ঞতা শোনায়।

11.5 Part 3: আলোচনার পর্ব (The Discussion)

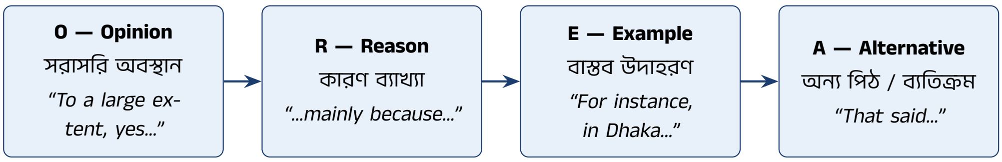
Part 2 শেষ হতেই examiner কার্ডটি ফেরত নেবেন এবং বলবেন: "We've been talking about a journey you remember. Now I'd like to ask you some more general questions related to this." — এবার প্রশ্নগুলো আর আপনার নিজের জীবন নিয়ে নয়; মানুষ, সমাজ, তুলনা আর ভবিষ্যৎ নিয়ে। যেমন, Part 2-এ ভ্রমণের কথা বলে থাকলে Part 3-এ আসতে পারে:

- *Why do you think people travel less by river than in the past?* — মানুষ এখন নদীপথে কম যাতায়াত করে কেন?
- *Do you think modern life gives people enough time to travel?* — আধুনিক জীবনে ভ্রমণের যথেষ্ট সময় আছে কি?
- *How might the way people travel change in the future?* — ভবিষ্যতে যাতায়াতের ধরন কীভাবে বদলাতে পারে?

Part 3-ই স্পিকিং-এর সবচেয়ে কঠিন অংশ — এবং ব্যান্ড ৭+ পাওয়ার সবচেয়ে বড় সুযোগ। কারণ এখানেই আপনি জটিল বাক্য, তুলনা, অনুমান (speculation) — অর্থাৎ GRA ও LR-এর উঁচু স্তরের অস্ত্রগুলো দেখাতে পারেন। ভয়ের কিছু নেই: examiner আপনার **মতামতের সঠিকতা** যাচাই করছেন না — "ঠিক উত্তর" বলে কিছু নেই এখানে। তিনি দেখছেন আপনি একটি ভাবনাকে কতটা গুছিয়ে দাঁড় করাতে পারেন।

11.5.1 O–R–E–A সূত্র (Opinion, Reason, Example, Alternative)

Part 3-এর যেকোনো প্রশ্নের উত্তর চার ধাপে সাজানো যায়। এই ছাঁচটি মুখস্থ বুলি নয় — এটি ভাবনা সাজানোর কঙ্কাল; মাংস প্রতিবার নতুন।



সূত্রটি কাজে দেখুন। প্রশ্ন: "Do you think people today rely too much on technology to communicate?" (মানুষ কি যোগাযোগের জন্য প্রযুক্তির ওপর বেশি নির্ভরশীল?)

O–R–E–A প্রয়োগের নমুনা উত্তর

"To a large extent, yes, I think we do. ***(O)*** *The main problem, in my view, is that constant messaging is slowly replacing real conversation, so people are losing the habit of reading faces and tones.* ***(R)*** *I see it in my own family, actually — my cousins will sit in the same room and send each other memes instead of talking.* ***(E)*** *That said, I wouldn't blame technology entirely; for families separated by*

Visa Bangla ভিসা বাংলা

migration — and Bangladesh has millions of workers abroad — video calls are an absolute lifeline. ***(A)***"

চার ধাপে ভাবনা গড়িয়ে গড়িয়ে এগোলো — কোনো মুখস্থ গন্ধ নেই, অথচ ভেতরে ঢুকে আছে মতপ্রকাশের ভাষা (**in my view**), উদাহরণ টানার ভাষা (**I see it in my own family**), আর ভারসাম্যের ভাষা (**That said, I wouldn't blame...**)। শেষ ধাপটিই (A) ব্যান্ড ৬ আর ব্যান্ড ৭.৫-এর পার্থক্য গড়ে দেয় — এক পিঠ দেখা উত্তর আর দুই পিঠ দেখা উত্তরের পার্থক্য।

প্রতিটি ধাপের জন্য কিছু তৈরি ভাষা হাতে রাখুন — তবে একই phrase বারবার নয়, ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে:

ধাপ	কাজে লাগার মতো ভাষা
Opinion	I'd say... / To be honest... / Broadly speaking, yes... / It depends, but on balance...
Reason	...mainly because... / The key reason is... / What drives this, I think, is...
Example	Take ..., for example / A good case is... / I've noticed that...
Alternative	That said... / Having said that... / Of course, it's not the same for everyone... / On the other hand...

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

Part 3-এ examiner ইচ্ছে করে আপনার উত্তরের পিঠে পাল্টা প্রশ্ন ছুড়তে পারেন — "But some people would say..., what do you think?" এটা বিপদ নয়, **সুসংকেত**: তিনি দেখতে চাইছেন আপনার ভাষা আরও উঁচু ব্যান্ডে পৌঁছায় কি না। হাসিমুখে চ্যালেঞ্জ নিন: "That's a fair point, but I'd still argue..."

11.6 ব্যান্ড-সিঁড়ি: একই উত্তর, ছয়টি ব্যান্ড (The Band Ladder)

এবার এই বইয়ের সিগনেচার অংশ। একই প্রশ্নের উত্তর ব্যান্ড ৪ থেকে ব্যান্ড ৯ পর্যন্ত কেমন শোনায় — পাশাপাশি রাখলে ব্যান্ডের পার্থক্যটা আর কোনো রহস্য থাকে না। প্রথমে একটি ছোট Part 1 প্রশ্ন, তারপর একটি পুরো Part 2 cue card। পড়ার সময় নিজেকে জিজ্ঞেস করুন: "আমার উত্তর এখন কোন ধাপে? পরের ধাপে উঠতে কী বদলাতে হবে?"

11.6.1 সিঁড়ি ১: একটি Part 1 প্রশ্ন (P1 Ladder)

প্রশ্ন: "Do you like cooking?" — ছোট্ট, নিরীহ প্রশ্ন। কিন্তু ছয়টি স্তরে উত্তর শুনলে বোঝা যায়, ছোট প্রশ্নেও কত বড় পার্থক্য গড়া যায়।

Band 4 — ভাঙা ভাঙা, তবু চেষ্টা আছে

Yes... I like cooking. I cook... rice, egg. My mother is... teach me. Cooking is good because... khabar... sorry, food is fresh. I like.

কেন ব্যান্ড ৪? FC: প্রতি তিন-চার শব্দে থামা, ভাবনা খুঁজতে খুঁজতে বাক্য ভেঙে যাচ্ছে; মাঝখানে বাংলা শব্দ (**khabar**) ঢুকে পড়েছে। LR: হাতে-গোনা কয়েকটি মৌলিক শব্দ। GRA: **My mother is teach me** — সাহায্যকারী ক্রিয়া আর মূল ক্রিয়ার জট। তবু যোগাযোগ একেবারে ভেঙে পড়েনি — মূল কথাটা বোঝা যায়, তাই ৩ নয়, ৪।

৫-এ ওঠার এক ধাপ: পুরো বাক্যে উত্তর দেওয়ার অভ্যাস — ভুল হোক, তবু বাক্য শেষ করুন। "I like cooking. I cook rice and egg. My mother taught me." — এটুকুই ৪ থেকে ৫-এর সিঁড়ি।

Band 5 — বাক্য হচ্ছে, কিন্তু ভুলে ভরা

Yes, I like cooking very much. I usually cooking rice and vegetable in my home. My mother teach me when I was child. I like it because when I cook, I can eat fresh food and it is save my money also.

কেন ব্যান্ড ৫? এবার পুরো বাক্য আসছে, উত্তরে কারণও আছে — FC-তে অগ্রগতি। কিন্তু GRA-তে প্রায় প্রতি বাক্যে ভুল: **usually cooking** (হবে **usually cook**), **My mother teach me** (অতীত: **taught**), **when I was child** (article নেই: **a child**), **it is save my money** (হবে **it saves me money**)। এগুলো বাংলাভাষীর ক্লাসিক ভুল — বাংলায় article নেই, তাই ইংরেজিতে হারিয়ে যায়।
৬-এ ওঠার এক ধাপ: সবচেয়ে ঘন ঘন ব্যবহৃত ক্রিয়াগুলোর অতীত রূপ (taught, made, learned) নির্ভুল করা, আর প্রতিটি উত্তরে অন্তত একটি বিষয়-নির্দিষ্ট শব্দ (dish, recipe, curry) ঢোকানো।

Band 6 — পরিষ্কার ও সম্পূর্ণ, কিন্তু নিরাপদ

Yes, I enjoy cooking, especially simple Bengali dishes like khichuri and vegetable curry. My mother taught me the basics when I was a teenager. For me it is a relaxing activity — after a stressful day, cooking helps me to forget my tension.

কেন ব্যান্ড ৬? ভুল প্রায় নেই, উত্তর সম্পূর্ণ, বিষয়-নির্দিষ্ট শব্দ (**dishes**, **khichuri**, **basics**) এসেছে — LR ও GRA দুটোই ৬-এর ঘরে। কিন্তু সবকিছু "নিরাপদ": বাক্যগুলো ছোট ও একই ছন্দের, আর **forget my tension** বাংলা "টেনশন ভুলে যাই"-এর ছায়া — ইংরেজিতে স্বাভাবিক হলো **helps me switch off** বা **takes my mind off things**।
৭-এ ওঠার এক ধাপ: মতের রং চড়ান — "quite," "to be honest," "I'd say" জাতীয় স্বাভাবিক কথ্য ভাষা, আর একটি ব্যক্তিগত খুঁটিনাটি (নিজের বিখ্যাত খিচুড়ি!)।

Band 7 — সাবলীল, নমনীয়, নিজস্বতা আসছে

Definitely — I'd say it's one of my favourite ways to unwind. I mostly cook traditional Bengali food; my khichuri is actually quite famous in my family. Lately I've also been trying out a few Italian recipes. My pasta is still hit and miss, to be honest, but I enjoy the process more than the result.

কেন ব্যান্ড ৭? FC: এক নিঃশ্বাসে, স্বাভাবিক ছন্দে। LR: **unwind**, **trying out**, **hit and miss** — কম-প্রচলিত, প্রসঙ্গে নিখুঁত। GRA: present perfect continuous (**I've been trying out**) নির্ভুলভাবে এসেছে। আর "আমার খিচুড়ি পরিবারে বিখ্যাত" — এই ব্যক্তিগত রসিকতাই উত্তরটিকে জীবন্ত করেছে।
৮-এ ওঠার এক ধাপ: আরও স্বতঃস্ফূর্ত idiom ও গল্পের ঝলক — শুধু তথ্য নয়, ছোট্ট একটি দৃশ্য আঁকুন।

Band 8 — স্বতঃস্ফূর্ত, রঙিন, নির্ভুল

Oh, absolutely. Cooking is basically my stress-buster. I grew up watching my mum work her magic in the kitchen, so I picked up the basics pretty early. These days I love experimenting — last week I attempted lasagna from scratch, and it was a complete disaster, but a fun one.

কেন ব্যান্ড ৮? প্রতিটি শব্দজোড় স্বাভাবিক ও নিখুঁত: **stress-buster**, **work her magic**, **picked up the basics**, **from scratch**। "a complete disaster, but a fun one" — এই আত্মবিদ্রূপটুকু দেখায় বক্তা ভাষার ভেতরে বাস করেন, ভাষা নিয়ে খেলতেও পারেন। ভুল খুঁজে পাওয়াই কঠিন।
৯-এ ওঠার এক ধাপ: আর "ধাপ" নয় — সূক্ষ্মতা। শব্দচয়ন আরও নিখুঁত, ছন্দ আরও অনায়াস; ভাবনা আর ভাষার মাঝে কোনো ফাঁক থাকবে না।

Band 9 — ভাবনা ও ভাষা একাকার

I do, hugely. There's something almost meditative about it — chopping onions after a long day sounds like a chore, but that's usually the moment my brain finally switches off. I mostly stick to Bengali home cooking, the food I grew up on, though on weekends I'll happily butcher the odd foreign recipe just for the adventure.

কেন ব্যান্ড ৯? **almost meditative**, **switches off**, **stick to**, **butcher the odd foreign recipe** — শেষ phrase-টিতে **butcher** (কেটেকুটে নষ্ট করা) শব্দের রসিক ব্যবহার লক্ষ করুন: রান্নার প্রসঙ্গে ইচ্ছাকৃত শব্দখেলা। ব্যান্ড ৯ মানে ভুলশূন্য রোবট নয় — মানে ভাষাটা এতই স্বাভাবিক যে শ্রোতা ভাষার কথা ভুলে বক্তব্যে ডুবে যান। লক্ষ করুন, উত্তরটা ব্যান্ড ৮-এর চেয়ে লম্বাও নয় — উঁচু ব্যান্ড মানে বেশি কথা নয়, ঠিক কথা।

11.6.2 সিঁড়ি ২: একটি Part 2 Cue Card (P2 Ladder)

এবার বড় সিঁড়ি — চিত্র 11.3-এর সেই cue card-টিই: "Describe a journey you remember well." ছয়জন পরীক্ষার্থী, একই লঞ্চভ্রমণের গল্প, ছয়টি ব্যান্ড। গল্প এক — ভাষাই সব পার্থক্য গড়ছে।

Visa Bangla

Band 4 — খণ্ড খণ্ড তথ্য, গল্প জোড়া লাগছে না

I want to say about journey to my village. I go with my family... my father, mother and sister. We go by launch from Dhaka. It is... long time, maybe ten hours. In launch I see river and many boats. Weather was good. I eat rice and dal in launch. I remember this journey because... first time in launch. I feel very happy. That is all.

কেন ব্যান্ড ৪? বক্তা কার্ডের পয়েন্টগুলো ছুঁয়েছেন, কিন্তু বাক্যগুলো বিচ্ছিন্ন টুকরো — কোনো সংযোগ-শব্দ নেই (FC-তে বড় ঘাটতি)। পুরো গল্প বর্তমান কালে (**I go**, **I see**, **I eat**) — অথচ ঘটনা অতীতের; **in launch** — article ও preposition দুটোই ভুল (**on the launch**)। দেড় মিনিটও পূর্ণ হয়নি। তবে বোঝা যায় — তাই ৪।
৫-এ ওঠার এক ধাপ: বলার আগে মনে মনে ঠিক করুন: "গল্প = অতীত কাল।" went, saw, ate — এই তিনটি রূপ ঠিক করলেই অর্ধেক ভুল উধাও।

Band 5 — গল্পের চেহারা আসছে, ভুল তবু সঙ্গী

I like to talk about a journey to my village in Barishal. Two years ago I went there with my family by launch. The journey started at night from Sadarghat. It was very crowded and first I feel little afraid. But when launch started, I go to the roof and see the moon on the river. It was look very beautiful. I could not sleep for excitement. In the morning we reached and my grandmother was waiting for us. I remember this journey because it was my first time in launch and I spend good time with my family. I wish I can go again this type of journey.

কেন ব্যান্ড ৫? এবার শুরু-মাঝ-শেষ আছে, কিছু সংযোগও আছে (But, In the morning) — FC ৫-এর ঘরে। কিন্তু অতীত কাল ধরে রাখতে পারছেন না: শুরুতে **went** ঠিক, তারপরই **I feel**, **I go**, **see**, **I spend** — চাপ বাড়লেই বর্তমান কালে পিছলে যাওয়া, এটি ব্যান্ড ৫-এর সবচেয়ে চেনা লক্ষণ। **It was look beautiful**, **sleep for excitement**, **this type of journey** — গঠনের জট। LR এখনো মৌলিক: good, beautiful, happy।
৬-এ ওঠার এক ধাপ: বাড়িতে গল্পটা তিনবার রেকর্ড করে শুনুন — শুধু ক্রিয়ার কাল শুধরে। ধারাবাহিক অতীত কাল-ই ৫ থেকে ৬-এর টিকিট।

Band 6 — গোছানো ও নির্ভরযোগ্য, কিন্তু বর্ণহীন

I'd like to talk about a launch journey from Dhaka to my village in Barishal, which I took about two years ago with my parents and my younger sister. We started at night from Sadarghat terminal, which was extremely crowded and noisy. Honestly, at first I felt a bit nervous because it was my first long river journey. However, once the launch left the terminal, the atmosphere completely changed. I went up to the deck, and the view was amazing — the moon was shining on the river and everything was quiet. I stayed there for hours, talking with my father. In the morning we arrived, and my grandmother received us warmly. I remember this journey because it gave me a rare chance to spend relaxed time with my family, away from mobile phones and study pressure. Even now, when I feel stressed, I think about that night on the river.

কেন ব্যান্ড ৬? কাল নির্ভুল, গঠন পরিষ্কার, relative clause এসেছে (**which I took...**), সংযোগ-শব্দ কাজ করছে (However, once) — GRA ও FC দুটোই মজবুত ৬। কিন্তু LR এখনো সাধারণের সেরা: amazing, quiet, warmly — সবই ঠিক, কিছুই মনে দাগ কাটে না। আর সংযোগ-শব্দগুলো একটু "রচনার মতো" (However দিয়ে মুখের কথা কমই শুরু হয়)।
৭-এ ওঠার এক ধাপ: দুটি-তিনটি সাধারণ শব্দকে ছবিওয়ালা শব্দে বদলান: crowded → **absolute chaos**; beautiful → **the whole river was silver**। ছবি আঁকুন, বিশেষণ ফেলে।

Band 7 — গল্প বলছে, শুধু জানাচ্ছে না

A journey that has really stayed with me is an overnight launch trip from Dhaka to Barishal, my family's home district. It was a couple of years ago, during the Eid holidays, and I travelled with my parents and my younger sister. Sadarghat terminal was absolute chaos — thousands of people, porters shouting, horns going off everywhere — and I remember wondering why we hadn't simply taken a bus. But the moment the launch pulled away from the dock, all of that faded. I spent most of the night on the open deck. There was a full moon, and the whole river was silver. My father started telling stories about his childhood journeys on the same route — stories I had never heard before. We reached at dawn, and the first thing I saw was my grandmother waving from the ghat. I think it has stayed with me because it was one of those rare times when the journey mattered more than the destination. No screens, no rush — just my family and the river.

কেন ব্যান্ড ৭? শুরুর বাক্যেই পরিণত গঠন (**A journey that has really stayed with me...**)। দৃশ্য তৈরি হচ্ছে: **absolute chaos**, **pulled away from the dock**, **the whole river was silver**। নিজের ভাবনার স্বর ঢুকেছে (**I remember wondering why...**)। ছোটখাটো অসমতা এখনো আছে — কিছু বাক্য তালিকার মতো পরপর, শেষ অংশে ছন্দ সামান্য নামছে — তাই ৮ নয়।
৮-এ ওঠার এক ধাপ: শ্রোতাকে সঙ্গে নিন — "imagine..." বলে দৃশ্যে ডাকুন, রসবোধ মেশান, ছোট-বড় বাক্যের ঢেউ তুলুন।

Band 8 — জীবন্ত গল্প, অনায়াস ভাষা

I'd love to tell you about an overnight launch journey from Dhaka down to Barishal a couple of years back — it's become a bit of a family legend. It was Eid, so Sadarghat terminal was heaving: imagine thousands of people, mountains of luggage, and a soundtrack of ship horns. My sister and I were convinced the whole trip would be miserable. And then the launch slipped out into the river, the city lights thinned out behind us, and everything just... exhaled. I spent half the night on the deck wrapped in a shawl. There was a full moon, the water was like beaten silver, and my father — a man who normally can't sit still for ten minutes — talked for hours about making this same journey as a schoolboy. We docked at dawn to find my grandmother already at the ghat, waving like mad. What makes it unforgettable, I think, is that it forced all of us to slow down. For twelve hours, nobody checked a phone. I've been on faster and fancier trips since, but none of them even come close.

কেন ব্যান্ড ৮? LR প্রায় লেখকের স্তরে, তবু মুখের ভাষায়: **heaving**, **a soundtrack of ship horns**, **everything just exhaled**, **waving like mad**। বাবার চরিত্রটি এক টুকরো বাক্যে আঁকা (**a man who normally can't sit still...**) — এটি উঁচু স্তরের GRA (embedded clause) এবং গল্প বলার দক্ষতা, দুটোই। "imagine..." বলে শ্রোতাকে দৃশ্যে টেনে নেওয়া — FC-র সর্বোচ্চ রূপ: শ্রোতার সঙ্গে সংযোগ।
৯-এ ওঠার এক ধাপ: প্রায় কিছুই না — শুধু প্রতিটি শব্দ যেন নিজের জায়গায় অনিবার্য হয়ে বসে; একটি শব্দও বাড়তি নয়, একটিও কম নয়।

Band 9 — শোনা নয় — দেখা যায়, এমন ভাষা

The journey I keep coming back to is an overnight launch trip from Dhaka to Barishal, two Eids ago, with my parents and my little sister. On paper it was nothing special — millions of people make that trip every year. Sadarghat was its usual glorious chaos: porters weaving through the crowd under impossible loads, vendors selling everything from boiled eggs to phone chargers, horns bellowing over the lot. But river journeys have a strange alchemy. Once we cast off, the noise fell away and the night turned unreasonably beautiful — a full moon laying a strip of silver right across the water. My father, normally a man of few words, spent hours telling us about riding this same route to school in the eighties — stories none of us had ever heard. We reached at first light, my grandmother waving from the ghat as if we'd been gone for years. I remember it, I think, because it was twelve hours in which nobody was in a hurry and nothing needed doing — and I've slowly realised how rare that is. If I could bottle one day of my life, it would probably be that one.

কেন ব্যান্ড ৯? **its usual glorious chaos**, **a strange alchemy**, **unreasonably beautiful**, **If I could bottle one day of my life** — প্রতিটি phrase নতুন, নিখুঁত, এবং সম্পূর্ণ স্বাভাবিক। বিমূর্ত ভাবনা (**nothing needed doing...how rare that is**) আর মূর্ত ছবি (সেদ্ধ ডিম, ফোন চার্জার) পাশাপাশি অনায়াসে চলছে। এটাই native-সদৃশ স্তর — মুখস্থ করে এখানে পৌঁছানো যায় না; পৌঁছাতে হয় বছরের পর বছর শুনে, পড়ে, বলে।

11.6.3 সিঁড়ির সারসংক্ষেপ (Ladder Summary)

ছয়টি ধাপ পাশাপাশি রাখলে চিত্রটা এমন দাঁড়ায়:

বৈশিষ্ট্য	ব্যান্ড ৪	ব্যান্ড ৫	ব্যান্ড ৬	ব্যান্ড ৭	ব্যান্ড ৮	ব্যান্ড ৯
সাবলীলতা (FC)	ঘন ঘন থামা, টুকরো বাক্য	ধীর, পুনরাবৃত্তি বেশি	চলনসই গতি, যান্ত্রিক সংযোগ	স্বাভাবিক গতি, নমনীয়	অনায়াস, শ্রোতার সঙ্গে সংযোগ	সম্পূর্ণ স্বতঃস্ফূর্ত
শব্দভান্ডার (LR)	হাতে-গোনা মৌলিক শব্দ	মৌলিক, মাঝে মাঝে ভুল শব্দ	যথেষ্ট, কিন্তু সাধারণ	কম-প্রচলিত শব্দ, idiom আসছে	নিখুঁত idiom, নিজস্ব ছবি	নিখুঁত, সূক্ষ্ম, শব্দখেলা
ব্যাকরণ (GRA)	গঠন ভাঙা, কাল এলোমেলো	সরল বাক্য, ঘন ঘন ভুল	জটিল বাক্যের চেষ্টা, ভুল কমছে	বৈচিত্র্যময়, ভুল বিরল	প্রায় নির্ভুল, জটিল গঠন সহজে	পূর্ণ নিয়ন্ত্রণ
সংগঠন	বিচ্ছিন্ন তথ্য	শুরু-শেষ আছে, জোড়া দুর্বল	পরিষ্কার কাঠামো	গল্পের ছন্দ	দৃশ্য ও চরিত্র আঁকা	ভাবনা-ভাষা একাকার
শ্রোতার অনুভূতি	"কষ্ট করে বুঝলাম"	"বুঝলাম, খটকা নিয়ে"	"পরিষ্কার, তবে সাদামাটা"	"ভালো লাগল"	"গল্পে ঢুকে গেলাম"	"ভাষার কথা মনেই ছিল না"

11.7 চার মানদণ্ড গভীরে: কোথায় নম্বর ওঠে, কোথায় ঝরে (FC, LR, GRA, P in Depth)

সিঁড়িটা তো দেখলেন। এবার প্রশ্ন: আপনার নিজের কথায় কোন মানদণ্ডে কত ফাঁক, আর সেই ফাঁক বোজানোর সবচেয়ে সস্তা রাস্তা কোনটা। চারটি মানদণ্ড ধরে ধরে দেখা যাক।

11.7.1 Fluency & Coherence: প্রবাহ ও সংযোগ

FC মাপে দুটি জিনিস — কথার **গতি-প্রবাহ** আর ভাবনার **জোড়া**। মনে রাখুন: fluency মানে দ্রুত বলা নয়; মানে হলো ভাবনার খোঁজে বারবার থেমে না যাওয়া। ধীরে অথচ অবিরাম বলা মানুষ, দ্রুত অথচ খেই-হারানো মানুষের চেয়ে বেশি নম্বর পান।

- **নীরবতার বদলে সেতু-শব্দ:** ভাবতে সময় লাগলে চুপ করে থাকবেন না — "Well...", "Let me think...", "Actually..." দিয়ে ফাঁকটা ভরুন। নীরবতা FC-তে সরাসরি আঘাত করে; সেতু-শব্দ করে না।
- **নিজেকে শুধরানো ভালো, বেশি শুধরানো খারাপ:** একবার ভুল বলে "sorry, I mean..." বলে ঠিক করা উঁচু ব্যান্ডেরই লক্ষণ। কিন্তু প্রতি বাক্যে ফিরে ফিরে শুধরালে প্রবাহ ভাঙে — তখন ভুলটাই ছেড়ে দিন, এগিয়ে যান।
- **জোড়ার শব্দ ঘোরান:** and–but–because তো লাগবেই; সঙ্গে রাখুন **so**, **that's why**, **mind you**, **on top of that**, **the thing is** — মুখের ভাষার স্বাভাবিক জোড়।

11.7.2 Lexical Resource: শব্দভান্ডার

LR-এ উঁচু নম্বরের চাবি **কঠিন শব্দ নয় — সঠিক শব্দজোড় (collocation)**। "heavy rain" বলা যায়, "strong rain" বলা যায় না — এই স্বাভাবিক জোড়গুলোই examiner-এর কানে বাজে। রচনার গালভরা শব্দ (**plethora**, **myriad**, **in this modern era of science and technology**) মুখের কথায় বসালে উপকার তো হয়ই না, বরং মুখস্থের গন্ধ ছড়ায়।

- **টপিক-শব্দ শিখুন গুচ্ছে:** "পড়াশোনা" টপিকে শুধু study নয় — **revise for exams**, **fall behind**, **catch up**, **pull an all-nighter**। একটি টপিক = ৮–১০টি জোড়।
- **শব্দ না পেলে ঘুরিয়ে বলুন (paraphrase):** "thermometer" মনে না এলে বলুন "the thing you measure temperature with" — থেমে যাওয়ার চেয়ে এটি বরং LR-এর প্লাস পয়েন্ট, কারণ ঘুরিয়ে বলাটাও একটা দক্ষতা।

- **অষ্টম অধ্যায়ের মতো এখানেও:** বাংলা থেকে আক্ষরিক অনুবাদ বিপজ্জনক — "মন ফ্রেশ" → **mind fresh**, "ভাত খাই" → **eat rice** সব খাবার অর্থে। সন্দেহ হলেই সহজ ইংরেজি ভাবুন, বাংলা বাক্য অনুবাদ নয়।

11.7.3 Grammatical Range & Accuracy: ব্যাকরণের পরিসর ও নির্ভুলতা

লক্ষ করুন — মানদণ্ডের নামের প্রথম শব্দটি **Range**। শুধু নির্ভুল সরল বাক্য বলে গেলে ব্যান্ড ৬-এর ছাদে ঠেকে যাবেন; উঠতে হলে জটিল গঠন চেষ্টা করতেই হবে — দু-একটা ভুল হলেও। ব্যান্ড ৭-এর জন্য চারটি গঠন হাতের মুঠোয় রাখুন:

গঠন	মুখে বলার নমুনা
কারণ-ফল	I took the bus **because** the trains were packed, **so** I reached late anyway.
শর্তবাক্য	**If I had more free time**, I'd probably learn the guitar.
Relative clause	My uncle, **who lives in Sylhet**, taught me how to fish.
তুলনা	Travelling by launch is **far more relaxing than** taking the bus, **though it takes much longer**.

আর নির্ভুলতার দিকে বাংলাভাষীর তিন চিরশত্রু: **article** (a/an/the — বাংলায় নেই বলেই হারিয়ে যায়), **কালের সংগতি** (গল্প শুরু অতীতে, শেষ বর্তমানে!), আর **person** (he go, she have)। দ্বাদশ অধ্যায়ে এই ভুলগুলোর পুরো তালিকা পাবেন; স্পিকিং-এ অন্তত এই তিনটিতে কান পাতুন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

11.7.4 Pronunciation: উচ্চারণ — accent নয়, স্পষ্টতা

আগেই বলেছি: বিদেশি accent নকল করার দরকার নেই। P-তে নম্বর ওঠে তিনটি জিনিসে — আলাদা আলাদা ধ্বনি ঠিক থাকা, শব্দের ভেতরে **stress** ঠিক জায়গায় পড়া, আর বাক্যের **সুর** (intonation) একঘেয়ে না হওয়া। প্রথমটির জন্যই পরের অংশটি — বাংলাভাষীদের চেনা সমস্যার তালিকা।

11.8 বাংলাভাষীর উচ্চারণ সমস্যা: চেনা রোগ, সহজ ওষুধ (Pronunciation Problems for Bengali Speakers)

বাংলা আর ইংরেজির ধ্বনি-ব্যবস্থা এক নয় — কিছু ইংরেজি ধ্বনি বাংলায় নেই-ই। তাই নিচের ভুলগুলো লজ্জার কিছু নয়; এগুলো অনুমানযোগ্য, আর অনুমানযোগ্য মানেই সারানো যায়। টেবিলটা আয়নার মতো ব্যবহার করুন: কোন সারিতে নিজেকে চিনতে পারছেন?

সমস্যা	উদাহরণ (IPA)	প্রায়ই যা শোনা যায়	সঠিক করার টিপ
/f/ → প-ঘেঁষা ফ	fan /fæn/, coffee /'kɒf.i/	"ফ্যান" — দুই ঠোঁটে	ওপরের দাঁত নিচের ঠোঁটে ছুঁইয়ে বাতাস ছাড়ুন — ঠোঁট দুটি মিলবে না।
/v/ → ভ	very /'ver.i/, love /lʌv/	"ভেরি"	/f/-এর মতোই দাঁত-ঠোঁট, সঙ্গে গলার কাঁপুনি যোগ করুন।
/s/ ↔ /ʃ/ গুলিয়ে	she /ʃi:/ vs see /si:/	"শি সেলস সি-শেলস" সব শ	/s/-এ জিভ দাঁতের কাছে, হাসির ভঙ্গি; /ʃ/-এ ঠোঁট গোল, জিভ পিছিয়ে।

সমস্যা	উদাহরণ (IPA)	প্রায়ই যা শোনা যায়	সঠিক করার টিপ
/z/ → জ	zoo /zuː/, easy /ˈiː.zi/	"জু", "ইজি"-র জ	/s/ বলুন, তারপর গলা কাঁপান — মৌমাছির গুঞ্জন zzz।
/w/ ↔ /v/	wine /waɪn/ vs vine /vaɪn/	দুটোই "ভাইন"	/w/-তে ঠোঁট গোল করে সামনে ঠেলুন — দাঁত ঠোঁট ছোঁবেই না।
/▯/, /ð/ → ত/থ, দ	three /θriː/, this /ðɪs/	"ত্রি/থ্রি", "দিস"	জিভের ডগা দুই পাটি দাঁতের ফাঁকে রেখে বাতাস ছাড়ুন; আয়নায় জিভ দেখা যাওয়া চাই।
নীরব অক্ষর	knife /naɪf/, walk /wɔːk/, Wednesday /ˈwenz.deɪ/	"কনাইফ", "ওয়াল্ক"	বানান দেখে উচ্চারণ অনুমান নয় — শব্দ শেখার সময়ই অডিও শুনে শিখুন।
/▯/ ↔ /i▯/	ship /ʃɪp/ vs sheep /ʃiːp/	দুটোই "শিপ"	/i▯/ টেনে লম্বা করুন (হাসি চওড়া), /▯/ ছোট্ট ও ঢিলে।
s-গুচ্ছের আগে স্বর	school /skuːl/, station /ˈsteɪ.ʃən/	"ইস্কুল", "ইস্টিশন"	s দিয়ে হিসহিস শুরু করুন — sss-chool; আগে কোনো ই/উ নয়।
শেষের ব্যঞ্জন-গুচ্ছ	asked /ɑːskt/, months /mʌnθs/	"আসকেড", "মানথ্স্" ভেঙে	ধীরে ভেঙে অনুশীলন: ask–askt; শেষে বাড়তি স্বর জুড়বেন না।

তিনটি শব্দ দিয়ে আজই পরীক্ষা করে দেখুন — জোরে বলুন, রেকর্ড করুন, মিলিয়ে দেখুন:

vegetable /ˈvedʒ.tə.bəl/ (ভেজ্টাব্ল্) **comfortable** /ˈkʌmf.tə.bəl/ (কাম্ফ্টাব্ল্) **Wednesday** /ˈwenz.deɪ/ (ওয়েন্জ়্ডেই)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

খেয়াল করুন — তিনটি শব্দেই বানানের চেয়ে উচ্চারণে সিলেবল কম! **ve-ge-ta-ble** নয়, **vedge-tuh-bl**; **com-for-ta-ble** নয়, **comf-tuh-bl**।

Stress ও সুর: দুই মিনিটের দুটি অনুশীলন

- **Stress-খেলা:** একই পরিবারের শব্দে stress লাফায় — **PHO-to-graph** → **pho-TO-graph-er** → **pho-to-GRAPH-ic**। অভিধান অ্যাপে শব্দ শুনে জোরের সিলেবলটিতে টেবিলে টোকা দিন — শরীর দিয়ে শিখলে মুখেও আসে।
- **সুর-খেলা:** "Really?" শব্দটি একবার বিস্ময়ে (সুর ওপরে), একবার সন্দেহে (সুর নিচে), একবার একঘেয়ে বলুন — রেকর্ড করে শুনুন। একঘেয়ে সুর P-নম্বরের নীরব ঘাতক; বাক্যের গুরুত্বপূর্ণ শব্দে সুর তুলতে শিখুন।

11.9 Filler ছেড়ে Thinking Phrase ধরুন **(From Fillers to Thinking Phrases)**

"আমমম...", "আআআ...", "ইয়ে মানে..." — চাপে পড়লে মুখ থেকে আপনা-আপনি এসব বেরোয়, আর প্রতিটি "আমমম" FC-র গায়ে একটা করে আঁচড় কাটে। সমাধান filler-কে জোর করে গেলা নয় — বদলে ফেলা। ভাবার সময় দরকার? সময়টা **ইংরেজিতে** কিনুন! Thinking phrase বললে আপনি একই সঙ্গে সময়ও পেলেন, ভাষার নমুনাও দেখালেন — এক ঢিলে দুই পাখি।

এটা বলা বন্ধ	বদলে এটা বলুন
আমমম... আআআআ...	Well... let me think...
ইয়ে মানে... (বাংলা!)	How can I put it... / What's the word...
(দীর্ঘ নীরবতা)	That's a really interesting question.
Actually actually actually...	To be honest... / Come to think of it...
(কঠিন প্রশ্নে জমে যাওয়া)	I've never really thought about that before, but I suppose...
(মত ঠিক করতে না পারলে)	That's a tricky one — it could go either way, but on balance...

সাবধান! একই phrase বারবার নয়

"That's an interesting question" প্রতি প্রশ্নের আগে বললে সেটাও filler হয়ে যায় — এবং মুখস্থ শোনায়। নিয়ম: এক টেস্টে একটি thinking phrase সর্বোচ্চ এক-দুবার। তাই তালিকার ছয়টিই মুখে তুলে নিন, ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে ব্যবহার করুন।

11.9.1 মুখস্থ উত্তর কেন পাঁচ সেকেন্ডে ধরা পড়ে (Why Memorised Answers Get Caught)

কোচিং-পাড়ায় "স্পিকিং-এর ১০০টি মুখস্থ উত্তর" বিক্রি হয়। কিনবেন না। কারণ মুখস্থ বলার মুহূর্তে আপনার শরীর নিজেই সাক্ষী দেয়:

Visa Bangla ভিসা বাংলা

- **গতি হঠাৎ বদলায়** — নিজের কথায় যিনি ধীর, মুখস্থ অংশে তিনি এক্সপ্রেস ট্রেন; আবার মুখস্থ ফুরালেই হঠাৎ ব্রেক।
- **সুর মরে যায়** — মুখস্থ বলার সময় intonation চ্যাপ্টা হয়ে আবৃত্তির মতো শোনায়; চোখও সামনে থেকে সরে ছাদে বা টেবিলে চলে যায়।
- **প্রশ্নের সঙ্গে উত্তরের ফাঁক** — প্রশ্ন ছিল "Do you like reading at night?", মুখস্থ উত্তর reading-এর সাধারণ প্রশংসা — at night অংশটাই হাওয়া।
- **Examiner পরীক্ষা করে দেখেন** — সন্দেহ হলেই তিনি টপিক ঘুরিয়ে দেন বা পাল্টা প্রশ্ন করেন; মুখস্থ ফুরিয়ে গেলে যা পড়ে থাকে, সেটাই আপনার আসল স্তর — এবং নম্বর হয় সেটারই।

তাহলে মুখস্থ করবেন কী? **উত্তর নয় — যন্ত্রপাতি।** A–R–E ছাঁচ, O–R–E–A ছাঁচ, thinking phrase, টপিক-শব্দের গুচ্ছ — এগুলো মুখস্থ থাকবে; বাক্য প্রতিবার নতুন করে বানাবেন। রান্নার সঙ্গে তুলনা করুন: মশলা গুছিয়ে রাখা ভালো, রান্না-করা তরকারি পকেটে নিয়ে ঘোরা নয়।

11.10 ঘরে বসে প্র্যাকটিস: আয়না, রেকর্ডার, রুটিন (Your Practice Routine)

স্পিকিং-এর নিষ্ঠুর সত্য: শুধু পড়ে বা শুনে এই স্কিল বাড়ে না — মুখ খুলতেই হবে, প্রতিদিন। ভালো খবর: সঙ্গী না থাকলেও চলে। আপনার দুই কোচ ঘরেই আছে — আয়না আর ফোনের ভয়েস রেকর্ডার।
প্রতিদিনের ৩০ মিনিটের রুটিন:

সময়	কাজ	কোন স্কিল
৫ মিনিট	আয়নার সামনে ওয়ার্ম-আপ: আজ কী করলেন, ইংরেজিতে নিজেকে বলুন	FC
১০ মিনিট	একটি cue card: ১ মিনিট নোট (৪-শব্দ কৌশল) → ২ মিনিট বলা → পুরোটা রেকর্ড	সব চারটি

সময়	কাজ	কোন স্কিল
১০ মিনিট	রেকর্ডিং শুনুন, তিনটি ভুল খাতায় লিখুন (কাল? article? উচ্চারণ?), তারপর একই কার্ড **আবার** বলুন — দ্বিতীয়বারই আসল অনুশীলন	GRA, LR, P
৫ মিনিট	উচ্চারণ টেবিল থেকে এক সারি + পাঁচটি নতুন শব্দজোড় জোরে বলা	P, LR

রেকর্ডিং-ই আপনার examiner

প্রথমবার নিজের রেকর্ড-করা গলা শুনে সবাই আঁতকে ওঠে — "এ কে?!" ওই অস্বস্তিটাই সোনার খনি: নিজের কানে নিজের ভুল ধরা পড়া মানে অর্ধেক শুধরে যাওয়া। সপ্তাহের প্রথম রেকর্ডিংগুলো ফেলবেন না — এক মাস পরে পুরোনোটা শুনলে নিজের উন্নতি নিজের কানে শুনবেন, আর এর চেয়ে বড় অনুপ্রেরণা হয় না।

চার সপ্তাহের বড় ছক (ত্রয়োদশ অধ্যায়ের স্টাডি-প্ল্যানের সঙ্গে মিলিয়ে চলুন):

সপ্তাহ	মূল লক্ষ্য	মাপার উপায়
১	Part 1: ১০টি চেনা টপিকে A–R–E ছাঁচে উত্তর; রেকর্ডিং-অভ্যাস চালু	প্রতি উত্তর ২–৪ বাক্যে শেষ হচ্ছে?
২	Part 2: এক দিনে একটি cue card, ৪-শব্দ নোট; মানুষ–জায়গা–ঘটনা–জিনিস চার ধরনই	ঘড়ি ধরে ১.৫ মিনিট পার হচ্ছে?
৩	Part 3: O–R–E–A ছাঁচে দিনে পাঁচটি মতামত-প্রশ্ন; thinking phrase চালু	প্রতি উত্তরে A-ধাপ (অন্য পিঠ) আসছে?
৪	পুরো টেস্ট: বন্ধু/শিক্ষককে examiner সাজিয়ে ১১–১৪ মিনিটের মক; না পেলে ielts.org-এর নমুনা প্রশ্নে একা মক, পুরোটা রেকর্ড	সিঁড়ির টেবিলে নিজের ধাপ চিনতে পারছেন?

আর কানের খোরাক: প্রতিদিন অন্তত ২০ মিনিট ইংরেজি **শুনুন** — পডকাস্ট, ইন্টারভিউ, ভ্লগ — এবং মাঝে মাঝে "shadowing" করুন: বক্তার এক বাক্য পিছে পিছে, তাঁর সুর নকল করে বলা। সুর ও stress শেখার এর চেয়ে ভালো ব্যায়াম নেই। অফিসিয়াল নমুনা প্রশ্ন ও প্র্যাকটিস টেস্ট পাবেন ielts.org-এ, বিনা মূল্যে (সূত্র: ielts.org); আর Cambridge IELTS 16–21 বইয়ের শেষে প্রতিটি টেস্টের Speaking প্রশ্নপত্র আছে — মক-এর জন্য আদর্শ।

এক নজরে: স্পিকিং (Speaking at a Glance)

এই অধ্যায়ের নির্যাস

- স্পিকিং = ১১–১৪ মিনিটের সাজানো কথোপকথন: Part 1 (চেনা প্রশ্ন, ৪–৫ মি.), Part 2 (cue card: ১ মি. প্রস্তুতি + ১–২ মি. বলা), Part 3 (আলোচনা, ৪–৫ মি.)।
- নম্বর চার মানদণ্ডে, প্রতিটি ২৫%: FC, LR, GRA, P — এবং P মানে accent নয়, স্পষ্টতা।
- Part 1-এ A–R–E (উত্তর–কারণ–উদাহরণ), Part 2-তে ৪-শব্দ নোট, Part 3-এ O–R–E–A — তিন ছাঁচই মুখস্থ থাকুক; বাক্য প্রতিবার নতুন।

- ব্যান্ড ওঠে ধাপে ধাপে: ৪→৫ পুরো বাক্য, ৫→৬ কালের শৃঙ্খলা, ৬→৭ স্বাভাবিক শব্দজোড়, ৭→৮ ছবি-আঁকা ভাষা ও রসবোধ।
- মুখস্থ উত্তর পাঁচ সেকেন্ডে ধরা পড়ে; মুখস্থ করুন যন্ত্রপাতি, উত্তর নয়।
- প্রতিদিন ৩০ মিনিট: আয়না → cue card → রেকর্ড → শুনে শুধরে আবার বলা।

নিজেকে যাচাই (Self-Check)

বই বন্ধ করে উত্তর দিন, তারপর মিলিয়ে নিন।

1. স্পিকিং টেস্ট মোট কত মিনিটের, আর কম্পিউটারে পরীক্ষা দিলে স্পিকিং কীভাবে হয়?
2. Part 2-তে প্রস্তুতির সময় কতটুকু, আর বলতে হয় কতক্ষণ?
3. চারটি মানদণ্ডের নাম ও প্রতিটির ওজন কত?
4. বাংলাদেশি টানে কথা বললে কি নম্বর কাটা যায়?
5. Cue card-এর গল্প কি সত্যি হতেই হবে? আর examiner মাঝপথে থামিয়ে দিলে কি খারাপ লক্ষণ?

উত্তর মিলিয়ে নিন

1. ১১–১৪ মিনিট। কম্পিউটার-টেস্টেও স্পিকিং হয় একজন certified examiner-এর সঙ্গে মুখোমুখি (কিছু কেন্দ্রে ভিডিও কলে) — কখনোই মাইক্রোফোনে একা নয় (সূত্র: ielts.org)।
2. ১ মিনিট প্রস্তুতি (নোট নেওয়া যায়), তারপর ১–২ মিনিট একটানা বলা।
3. Fluency & Coherence, Lexical Resource, Grammatical Range & Accuracy, Pronunciation — প্রতিটির ওজন ২৫%।
4. না। Accent কোনো মানদণ্ড নয় — কথা স্পষ্ট বোঝা গেলেই Pronunciation-এ পুরো নম্বর সম্ভব।
5. সত্যি হতে হবে না — examiner ভাষা মাপেন, জীবনী নয়। আর ২ মিনিট শেষে থামিয়ে দেওয়া বরং ভালো লক্ষণ: আপনি পুরো সময় ভরে বলেছেন।

পরের অধ্যায়ে আমরা ঢুকব examiner-এর নিজের চেকলিস্টে — ব্যান্ড descriptor-এর ভেতর-বাড়িতে। সেখানে আজকের এই চার মানদণ্ডই আরও খুঁটিয়ে, ব্যান্ড-ধরে-ব্যান্ড দেখা হবে। আর একটা কথা — আজই একটা cue card রেকর্ড করেছেন তো? না করে থাকলে বইটা পাঁচ মিনিটের জন্য রেখে ফোনটা হাতে নিন। স্পিকিং পড়ে শেখা যায় না — বলে শিখতে হয়।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- ১১–১৪ মিনিট, তিন পার্ট: Part 1 ছোট উত্তর (২–৪ বাক্য), Part 2 cue card (১ মিনিট নোট + ২ মিনিট কথা), Part 3 বিমূর্ত আলোচনা (৪–৬ বাক্য)।
- চার মানদণ্ড সমান: প্রবাহ (থেমে না যাওয়া), শব্দ (collocation), ব্যাকরণ (ভুলমুক্ত + জটিল বাক্য), উচ্চারণ (বোধগম্যতা, accent নয়)।
- Filler নয়, thinking phrase: “Well, let me think...”, “That's a good question...”; ভুল হলে “sorry, I mean...” দিয়ে এগিয়ে যান।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: examiner-এর নিরপেক্ষ মুখ দেখে ঘাবড়ে ছোট উত্তর — তাঁদের ভাবলেশহীন থাকা নিয়ম; আপনার কাজ কথা বলে যাওয়া। **একটি অভ্যাস:** প্রতিদিন একটি Part 1 প্রশ্নে ৩০ সেকেন্ডের উত্তর রেকর্ড করে শুনুন — একটি ভুল, একটি ভালো জিনিস লিখুন।

Part III

ব্যান্ড ৩ থেকে ৭+ যাত্রা — The Journey to Band 7+

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর: পরীক্ষক কীভাবে নম্বর দেন (How Examiners Score)

ভাবুন তো — একটি খেলায় নামছেন, অথচ জানেন না রেফারি কীসের ভিত্তিতে পয়েন্ট দেন। জেতার সম্ভাবনা কতটুকু? IELTS-এর Writing আর Speaking-এ বেশিরভাগ পরীক্ষার্থী ঠিক এই ভুলটাই করেন — নিয়ম না জেনে খেলতে নামেন। অথচ IELTS-এর নম্বর দেওয়ার নিয়মগুলো কোনো গোপন বিষয় নয়; সেগুলো লিখিত আকারে সবার জন্য উন্মুক্ত, আর সেই লিখিত নিয়মের নামই "ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর" (band descriptor)। এই অধ্যায়ে আমরা সেই নিয়মগুলো সহজ বাংলায় ভেঙে ভেঙে বুঝব — যেন আপনি নিজেই বুঝতে পারেন আপনার লেখা বা কথা এখন কোন ব্যান্ডে আছে, আর পরের ব্যান্ডে যেতে ঠিক কোন জিনিসটা বদলাতে হবে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর কী, কোথায় পাবেন, আর কীভাবে পড়তে হয়
- Writing Task 1 ও Task 2-এর চারটি criterion — ব্যান্ড ৪ থেকে ৯ পর্যন্ত প্রতিটির মানে সরল বাংলায়
- Speaking-এর চারটি criterion — একইভাবে ব্যান্ড ৪ থেকে ৯
- প্রতিটি criterion-এ "৫ থেকে ৬" আর "৬ থেকে ৭" লাফ দেওয়ার সবচেয়ে সস্তা (মানে সবচেয়ে কম পরিশ্রমের) উপায়
- Listening আর Reading-এ কেন descriptor নেই, নিজের লেখা নিজে যাচাই করার checklist, আর পরীক্ষক আসলে কী কী দেখেন না

12.1 ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর কী জিনিস? (What Is a Band Descriptor?)

সহজ ভাষায়: ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর হলো পরীক্ষকের হাতের "মাপার ফিতা"। প্রতিটি ব্যান্ডের (0 থেকে ৯) জন্য লেখা আছে — এই ব্যান্ড পেতে হলে লেখা বা কথা ঠিক কেমন হতে হবে। পরীক্ষক আপনার উত্তর পড়েন বা শোনেন, তারপর সেই বর্ণনার সঙ্গে মিলিয়ে দেখেন — আপনার পারফরম্যান্স কোন বর্ণনার সবচেয়ে কাছাকাছি। ব্যক্তিগত পছন্দ-অপছন্দের জায়গা এখানে খুবই কম; পুরো ব্যবস্থাটাই নিয়মে বাঁধা।

সবচেয়ে ভালো খবরটা হলো — এই ডেসক্রিপ্টরের একটি **public version** (জনসাধারণের সংস্করণ) ielts.org ওয়েবসাইটে বিনামূল্যে পাওয়া যায় (সূত্র: ielts.org)। পরীক্ষকরা যে বিস্তারিত সংস্করণ ব্যবহার করেন, public version তারই সংক্ষিপ্ত রূপ — কিন্তু আপনার প্রস্তুতির জন্য এটুকুই যথেষ্ট। এই অধ্যায়ের টেবিলগুলোতে আমি সেই public descriptor-গুলোর মূল কথা নিজের ভাষায়, সরল বাংলায় সাজিয়ে দিয়েছি — হুবহু অনুবাদ নয়, বরং "আসলে যা বোঝায়" সেটা। মূল ইংরেজি সংস্করণটিও একবার নিজে পড়ে নেবেন — তখন এই অধ্যায় পড়া থাকায় সবকিছু পানির মতো পরিষ্কার লাগবে।

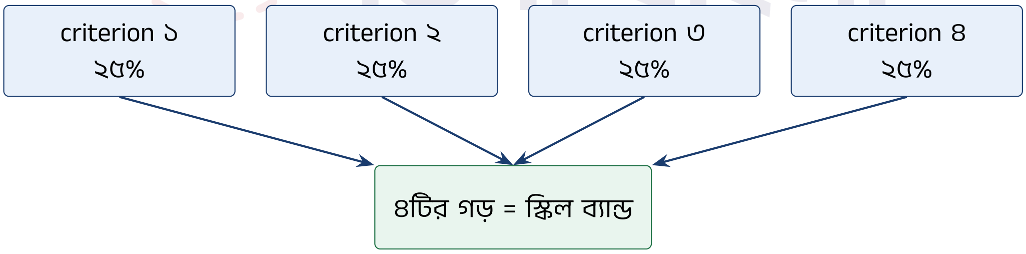
12.1.1 Public বনাম Full সংস্করণ — পার্থক্যটা কী (Public vs. Full Version)

একটা কৌতূহল স্বাভাবিক — পরীক্ষকের "আসল" সংস্করণে এমন কী থাকে যা public version-এ নেই? মূল পার্থক্য বিস্তারিততায়, নীতিতে নয়। Full version-এ প্রতিটি ব্যান্ডের বর্ণনার নিচে আরও সূক্ষ্ম উপ-বৈশিষ্ট্য (underlying features) লেখা থাকে, আর examiner-প্রশিক্ষণের জন্য অসংখ্য নমুনা উত্তর সংযুক্ত থাকে যেগুলো দিয়ে নতুন examiner-রা অনুশীলন করেন। কিন্তু চারটি criterion, ০–৯ স্কেল, আর প্রতিটি ব্যান্ডের মূল ভাব — এসব একই থাকে দুই সংস্করণেই। তাই public version পড়ে যা শিখবেন, তা ভুল বা অসম্পূর্ণ কিছু নয় — শুধু একটু কম বিস্তারিত।

12.1.2 কোন মডিউলে কোন চারটি criterion (The Four Criteria)

Listening আর Reading-এ পরীক্ষকের বিচার-বিবেচনার কিছু নেই — সেখানে ৪০টি প্রশ্নের সঠিক উত্তরের সংখ্যাই (raw score) ব্যান্ড ঠিক করে। ডেসক্রিপ্টর কাজ করে শুধু **Writing** আর **Speaking**-এ, যেখানে একজন প্রশিক্ষিত মানুষ আপনার ভাষা বিচার করেন। দুই মডিউলেই বিচারের মানদণ্ড চারটি করে, এবং প্রতিটির ওজন সমান — ২৫% করে (সূত্র: ielts.org):

বিষয়	**Writing**	**Speaking**
criterion ১	Task Achievement (T1) / Task Response (T2) — প্রশ্নের কাজটা করেছেন কি না	Fluency & Coherence — কথার প্রবাহ ও সংযোগ
criterion ২	Coherence & Cohesion — সাজানো-গোছানো ও সংযোগ	Lexical Resource — শব্দভান্ডার
criterion ৩	Lexical Resource — শব্দভান্ডার	Grammatical Range & Accuracy — ব্যাকরণ
criterion ৪	Grammatical Range & Accuracy — ব্যাকরণ	Pronunciation — উচ্চারণ
প্রতিটির ওজন	২৫% করে	২৫% করে



12.1.3 পরীক্ষক কীভাবে প্রশিক্ষিত ও যাচাই করা হন (How Examiners Are Trained and Checked)

একটা স্বাভাবিক প্রশ্ন জাগে — মানুষ তো মানুষই, একজন examiner-এর মর্জি অন্যজনের চেয়ে আলাদা হতে পারে না? এই ঝুঁকি কমাতেই IELTS-এর পুরো ব্যবস্থাটা গড়ে তোলা হয়েছে প্রশিক্ষণ আর নিয়মিত মান-যাচাইয়ের ওপর। প্রতিটি examiner-কে সার্টিফিকেশন প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে যেতে হয়, আর সময়ে সময়ে পুনরায় পরীক্ষিত (re-certified) হতে হয় — যাতে একই মানের উত্তরে দুইজন examiner প্রায় একই ব্যান্ড দেন। Speaking অংশ সাধারণত রেকর্ড করা হয়, যাতে প্রয়োজনে অন্য কোনো senior examiner পরে সেটি যাচাই করতে পারেন। Writing খাতাও নিয়মিতভাবে নমুনা হিসেবে দ্বিতীয়বার দেখা হয়। এর মানে এই নয় যে দুজন examiner সবসময় হুবহু এক ব্যান্ড দেবেন — আধা ব্যান্ডের ফারাক থাকতেই পারে, সেজন্যই EOR (recheck) ব্যবস্থা আছে (তৃতীয় অধ্যায়ে বিস্তারিত) — কিন্তু গোটা সিস্টেমটাই এমনভাবে বানানো, যাতে সেই ফারাক যতটা সম্ভব ছোট থাকে।

"Best-fit" নীতি — descriptor আসলে কীভাবে প্রয়োগ হয়

ডেসক্রিপ্টরের প্রতিটি ব্যান্ডে একগুচ্ছ বৈশিষ্ট্য লেখা থাকে — বাস্তবে কোনো উত্তরই একটি ব্যান্ডের সবগুলো বৈশিষ্ট্য নিখুঁতভাবে মেলায় না। examiner তাই "best fit" (সবচেয়ে কাছাকাছি মিল) নীতিতে কাজ করেন — যে ব্যান্ডের বর্ণনার সঙ্গে সামগ্রিকভাবে সবচেয়ে বেশি মিল, সেটাই বসে। তার মানে আপনার লেখায় ব্যান্ড ৭-এর দুটো লক্ষণ আর ব্যান্ড ৬-এর তিনটে লক্ষণ থাকলে হতাশ হওয়ার কিছু নেই — সামগ্রিক বিচারে সেটা ৬ বা ৬.৫ হতেই পারে। তাই descriptor পড়ার সময় একটামাত্র বাক্যে আটকে না থেকে পুরো বর্ণনাটা একসঙ্গে পড়ুন, নিজের লেখার সঙ্গে সার্বিকভাবে মেলান।

12.1.4 গড় থেকে ব্যান্ড: হাফ ব্যান্ড আসে কোথা থেকে? (Where Half Bands Come From)

লক্ষ করুন — ডেসক্রিপ্টরে শুধু পুরো ব্যান্ডের (৪, ৫, ৬...) বর্ণনা আছে; ৬.৫-এর কোনো আলাদা বর্ণনা নেই। কারণটা সহজ: পরীক্ষক প্রতিটি criterion-এ আপনাকে একটি করে পুরো ব্যান্ড দেন, তারপর চারটির গড় করা হয়। সেই গড় থেকেই হাফ ব্যান্ড আসে। যেমন ধরুন, Writing Task 2-তে কেউ পেলেন:

criterion	ব্যান্ড
Task Response	৬
Coherence & Cohesion	৬
Lexical Resource	৭
Grammatical Range & Accuracy	৭
গড়	৬.৫

Visa Bangla

গড় দাঁড়াল (৬+৬+৭+৭)÷৪ = ৬.৫ — এটিই ওই Task-এর স্কোর। আরেকটি জরুরি কথা: Writing-এ Task 1 আর Task 2 আলাদাভাবে মূল্যায়ন হয়, এবং **Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ** (সূত্র: ielts.org)। তাই Task 2 খারাপ হলে Task 1 দিয়ে সেটা পুরোপুরি পোষানো যায় না — সময় ভাগ করার সময় এই কথাটা মাথায় রাখবেন (চতুর্থ অধ্যায়ে overall ব্যান্ড গণনার পুরো নিয়ম দেখেছেন)।
Speaking-এ হিসাবটা আরও সোজা — কোনো Task 1/Task 2 ভাগ নেই, পুরো ইন্টারভিউয়ের (P1+P2+P3) ভিত্তিতে একবারেই চারটি criterion-এ ব্যান্ড দেওয়া হয়। ধরা যাক কারও ফলাফল:

criterion	ব্যান্ড
Fluency & Coherence	৭
Lexical Resource	৬
Grammatical Range & Accuracy	৬
Pronunciation	৭
গড়	৬.৫

এখানেও (৭+৬+৬+৭)÷৪ = ৬.৫ — একই নিয়ম, শুধু Task-ভাগ নেই। এই কারণেই Speaking-এ একটা criterion-এ হঠাৎ ভালো করা (যেমন শুধু Pronunciation নিয়ে কাজ করা) সামগ্রিক ব্যান্ডে সীমিত প্রভাব ফেলে — সবচেয়ে বেশি লাভ হয় যে criterion সবচেয়ে দুর্বল, সেটাতে সময় দিলে।

12.1.5 একটি দুর্বল criterion কীভাবে গড় টেনে নামায় (How One Weak Criterion Drags the Average Down)

গড় করার নিয়মটার একটা বড় মানে আছে — চারটি criterion-এর মধ্যে একটিতে বড় দুর্বলতা থাকলে বাকি তিনটে যত ভালোই হোক, সামগ্রিক স্কোর মার খায়। তুলনা করে দেখুন একই লেখকের দুই সম্ভাব্য ফলাফল:

পরিস্থিতি	TR	CC	LR	GRA	গড়
একটি দুর্বল criterion	৪	৭	৭	৭	৬.২৫ → ৬.৫
চারটিই কাছাকাছি	৬	৭	৭	৭	৬.৭৫ → ৭.০

লক্ষ করুন — মাত্র একটা criterion দুই ব্যান্ড কম হওয়াতেই (৪ বনাম ৬) সামগ্রিক স্কোর আধা ব্যান্ড পড়ে গেল। তাই প্র্যাকটিসে শুধু নিজের শক্তির জায়গা আরও মজবুত করলেই চলবে না — যে criterion সবচেয়ে দুর্বল, প্রথমে সেটাকেই তুলতে হবে। এই কারণেই এই অধ্যায়ের self-assessment checklist-টা (একটু পরে আসছে) এত গুরুত্বপূর্ণ — এটা দুর্বলতম জায়গাটা খুঁজে বের করতে সাহায্য করে।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

ডেসক্রিপ্টর পড়ে অনেকে ভাবেন, "তাহলে ব্যান্ড ৭-এর বর্ণনার কিছু শব্দ মুখস্থ করে লেখায় ঢুকিয়ে দিই!" — এটা কাজ করে না। পরীক্ষক আপনার লেখার মান মাপেন, লেখায় কোন কোন শব্দ আছে তা গুনে নম্বর দেন না। ডেসক্রিপ্টরের আসল ব্যবহার হলো আয়নার মতো: নিজের লেখা-বলা কোথায় আছে তা চেনা, আর পরের ধাপের জন্য ঠিক কোন দক্ষতাটা বাড়াতে হবে তা ঠিক করা।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

12.1.6 descriptor-এর নিজস্ব ভাষা: hedge শব্দ চেনা (Reading the Descriptor's Own Language)

ielts.org-এর আসল descriptor একবার নিজে পড়তে গেলে খেয়াল করবেন — প্রায় প্রতিটি বাক্যে কিছু নির্দিষ্ট "পরিমাণ-বোঝানো" শব্দ (hedge word) বারবার আসে। এই শব্দগুলো চিনে নিলে যেকোনো ব্যান্ডের বর্ণনা পড়াই সহজ হয়ে যায় — নিচের তালিকাটা কোনো নির্দিষ্ট বাক্য নয়, বরং descriptor-জুড়ে এই ধরনের শব্দ কীভাবে কম-বেশি মাত্রা বোঝায় তার একটা সাধারণ প্যাটার্ন:

শব্দ/phrase	বাংলা মানে	সাধারণত কী বোঝায়
a few / some	অল্প কিছু	নিচের ব্যান্ডে (৪–৫) — ভালো বৈশিষ্ট্য সীমিত পরিমাণে আছে
a range of	বিভিন্ন ধরনের	মাঝারি ব্যান্ডে (৬) — মোটামুটি বৈচিত্র্য আছে
a wide range of	ব্যাপক বৈচিত্র্যের	উঁচু ব্যান্ডে (৭–৮) — বৈচিত্র্য যথেষ্ট বড়
generally / mostly	সাধারণত	বেশিরভাগ ক্ষেত্রে ঠিক, ব্যতিক্রম থাকতে পারে — মাঝারি-উঁচু ব্যান্ড
frequently (ভুলের প্রসঙ্গে)	ঘন ঘন (ভুল হয়)	নিচের ব্যান্ডে — ভুল বেশি বলার ভদ্র উপায়
occasionally (ভুলের প্রসঙ্গে)	কালেভদ্রে (ভুল হয়)	উঁচু ব্যান্ডে — ভুল প্রায় নেই বলার ভদ্র উপায়
flexibly	নমনীয়ভাবে	ব্যান্ড ৭+ — একই ভাব নানাভাবে বলতে পারা
limited	সীমিত	নিচের ব্যান্ডে — পরিধি ছোট
adequate	মোটামুটি যথেষ্ট	মাঝারি ব্যান্ড (৫–৬) — কাজ চলে, কিন্তু বাড়তি কিছু নেই
sophisticated	উচ্চমার্গীয়, পরিশীলিত	ব্যান্ড ৮–৯ — খুবই উন্নত মানের ব্যবহার

শব্দ/phrase	বাংলা মানে	সাধারণত কী বোঝায়
noticeable / apparent (ভুলের প্রসঙ্গে)	চোখে পড়ার মতো	মাঝারি ব্যান্ড — ভুল আছে, তবে যোগাযোগ আটকায় না

এই তালিকা মুখস্থ করার দরকার নেই — শুধু বুঝে রাখুন যে descriptor একটা মাত্রার স্কেল বোঝাতে এই ধরনের শব্দ ব্যবহার করে, আর "ভুল কালেভদ্রে হয়" আর "ভুল ঘন ঘন হয়"-এর মধ্যেই লুকিয়ে থাকে দুই-তিন ব্যান্ডের ফারাক।

descriptor নিয়ে প্রায়ই জিজ্ঞাসিত কিছু প্রশ্ন

প্রশ্ন ১: descriptor কি মাঝেমধ্যে বদলায়? **উত্তর:** মূল কাঠামো (৪টি criterion, ০–৯ স্কেল) বহু বছর ধরে অপরিবর্তিত; তবে ভাষা বা উদাহরণে ছোটখাটো পরিমার্জন হতে পারে, তাই সবচেয়ে নতুন সংস্করণটা ielts.org-এ একবার নিজে দেখে নেওয়া ভালো।
প্রশ্ন ২: Writing-এ examiner কি পুরো essay মনোযোগ দিয়ে পড়েন, নাকি স্ক্যান করেন? **উত্তর:** প্রশিক্ষিত examiner পুরোটাই পড়েন এবং descriptor ধরে বিচার করেন — "স্ক্যান করে নম্বর দেওয়া"-র মতো শর্টকাট নেই, তাই শেষ অনুচ্ছেদ তাড়াহুড়ো করে লিখলে সেটাও ধরা পড়ে।
প্রশ্ন ৩: একবার এক ব্যান্ড পেলে পরের বার একই ব্যান্ড আসবে? **উত্তর:** না, প্রতিটি পরীক্ষা আলাদাভাবে মূল্যায়িত হয় — সেদিনের পারফরম্যান্সই একমাত্র বিবেচ্য, আগের ফলাফলের কোনো প্রভাব নেই।
প্রশ্ন ৪: Academic আর General Training-এর Writing descriptor কি আলাদা? **উত্তর:** চারটি criterion-এর নাম ও কাঠামো এক; শুধু TA/TR-এর "কাজ"-টা ভিন্ন ধরনের (রিপোর্ট বনাম চিঠি/essay), তাই বিচারের প্রয়োগও একটু ভিন্ন হয়।
প্রশ্ন ৫: Speaking-এ প্রশ্নের বাইরে গিয়ে গল্প লম্বা করলে কি ভালো নম্বর পাওয়া যায়? **উত্তর:** না — descriptor প্রাসঙ্গিকতা আর মানের কথা বলে, দৈর্ঘ্যের কথা বলে না; প্রশ্নের বাইরে চলে গেলে বরং coherence নষ্ট হয় আর সময়ও নষ্ট হয়। প্রশ্নের সরাসরি, বিকশিত উত্তরই সবচেয়ে নিরাপদ পথ।

এবার তাহলে মূল কাজে নামি। নিচের প্রতিটি অংশে একটি করে criterion ধরব: প্রথমে বুঝব সেটি আসলে কী মাপে, তারপর ব্যান্ড ৪ থেকে ৯ পর্যন্ত টেবিল, আর শেষে সোনার টিপ — "৫ থেকে ৬" এবং "৬ থেকে ৭" যাওয়ার সবচেয়ে সস্তা রাস্তা।

12.2 Task Achievement — Writing Task 1 (Did You Do the Job?)

Task Achievement (সংক্ষেপে TA) মাপে একটাই জিনিস: প্রশ্নে যে কাজটা করতে বলা হয়েছে, সেটা আপনি কতটা সম্পূর্ণ ও সঠিকভাবে করেছেন। Academic Task 1-এ কাজটা হলো — চার্ট/গ্রাফ/টেবিল/ম্যাপ/প্রসেসের প্রধান তথ্যগুলো বেছে নিয়ে, তুলনা করে, কমপক্ষে ১৫০ শব্দে রিপোর্ট লেখা; আর General Training-এ চিঠির তিনটি bullet point-ই ঠিক tone-এ কভার করা। ইংরেজি যত ভালোই হোক, কাজটা অর্ধেক করলে TA-তে নম্বর অর্ধেকই থাকবে।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	প্রশ্নের কাজটা ঠিকমতো ধরাই হয়নি — ভুল format-এ লেখা (যেমন রিপোর্টের বদলে রচনা), মূল তথ্যগুলো গুলিয়ে ফেলা বা বাদ দেওয়া। পাঠক বুঝতেই পারেন না চিত্রটা আসলে কী বলছে।
৫	কাজটা মোটামুটি ধরা হয়েছে, কিন্তু overview (মূল চিত্রের সারাংশ-বাক্য) নেই বা অস্পষ্ট; খুঁটিনাটি সংখ্যা যান্ত্রিকভাবে একের পর এক লেখা, বাছাই নেই; কিছু তথ্য ভুলও থাকতে পারে।
৬	প্রশ্নের চাহিদা পূরণ হয়েছে, একটা overview আছে, প্রধান তথ্যগুলো ধরা পড়েছে — কিন্তু কিছু detail অপ্রাসঙ্গিক, অগুরুত্বপূর্ণ বা ভুল হতে পারে।
৭	সব চাহিদা কভার করা; মূল প্রবণতা বা পার্থক্যের পরিষ্কার overview; প্রধান তথ্যগুলো আলাদা করে তুলে ধরা — যদিও আরও একটু বাড়িয়ে ব্যাখ্যা করার সুযোগ থেকে যায়।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৮	সব চাহিদা পুরোপুরি পূরণ; কোন তথ্য গুরুত্বপূর্ণ তা দক্ষ হাতে বাছাই করা এবং স্পষ্ট, সাজানোভাবে উপস্থাপিত।
৯	কাজটি সম্পূর্ণভাবে সম্পন্ন — যা যা দেখানো দরকার সব দেখানো, পুরোপুরি বিকশিত একটি উত্তর; কোথাও কোনো ফাঁক নেই।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

টেবিলটা আবার দেখুন — ব্যান্ড ৫ আর ৬-এর মাঝের দেয়ালটার নাম **overview**। overview না থাকলে TA কার্যত ৫-এ আটকে যায়, ইংরেজি যত সুন্দরই হোক। সপ্তম অধ্যায়ে overview লেখার পুরো পদ্ধতি শিখেছেন; না পড়ে থাকলে এখনই এক ঝলক দেখে আসুন।

TA: সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: মাত্র দুটি বাক্যের বিনিয়োগ — প্রথম অনুচ্ছেদের পরে "Overall, ..." দিয়ে শুরু করে মূল প্রবণতার একটি overview লিখুন, আর সব সংখ্যা না লিখে শুধু সবচেয়ে বড়, সবচেয়ে ছোট এবং সবচেয়ে বড় পরিবর্তনগুলো বেছে নিন। **৬ → ৭:** প্রতিটি body অনুচ্ছেদে তথ্যগুলো শুধু "উল্লেখ" না করে তুলনা করুন (কোনটা কার চেয়ে কত বেশি, কখন কী বদলাল), এবং লেখা শেষ করে সংখ্যাগুলো চিত্রের সঙ্গে একবার মিলিয়ে নিন — একটা ভুল সংখ্যাও ৭-এর পথে কাঁটা।

12.2.1 মিনি উদাহরণ: overview থাকলে-না থাকলে **(Mini Example: With and Without an Overview)**

একই তথ্য দুইভাবে লেখা যায় — একটিতে overview নেই, আরেকটিতে আছে। আসল প্রশ্ন-চিত্র ছাড়াই শুধু ধরনটা বোঝানোর জন্য একটা সরলীকৃত উদাহরণ:

overview ছাড়া (৫-এর কাছাকাছি)	overview-সহ (৭-এর কাছাকাছি)
"The chart shows internet use in three countries. In 2010 it was 35%. In 2015 it was 48%. In 2020 it was 62%."	"The chart compares internet use across three countries from 2010 to 2020. Overall, usage rose steadily in all three countries, although one country remained consistently ahead throughout."

বাম কলামে শুধু সংখ্যা সাজিয়ে বলা হয়েছে — পাঠককেই অনুমান করে নিতে হয় প্রবণতাটা কী। ডান কলামে প্রথম বাক্যেই বলে দেওয়া হয়েছে "সার্বিকভাবে কী ঘটেছে" — এটাই overview, আর এখানেই TA-র ব্যান্ড ৫ থেকে ৭-এ লাফানোর আসল রহস্য।

এই criterion-এ ব্যান্ড আটকে যাওয়ার সবচেয়ে কমন তিনটি কারণ:

- overview না লেখা, বা লিখলেও সেটাকে শেষ অনুচ্ছেদে গুঁজে দেওয়া (উচিত জায়গা: প্রথম অনুচ্ছেদের ঠিক পরে)।
- চিত্রের সব সংখ্যা একে একে লেখার চেষ্টা — বাছাই না করে সবকিছু লিখতে গেলে সময়ও ফুরায়, আর গুরুত্বপূর্ণ প্রবণতাও হারিয়ে যায়।
- General Training চিঠিতে তিনটি bullet point-এর একটি ভুলে বাদ পড়া — TA-তে সরাসরি ছাদ তৈরি করে, ইংরেজি যতই ভালো হোক।

12.2.2 Academic ও General Training-এ TA কি একই রকম? **(Is TA the Same for AC and GT?)**

criterion-এর নাম এক হলেও "কাজ"-টা দুই ধরনে দুই রকম, তাই ব্যান্ড ৭ পাওয়ার শর্তও একটু আলাদা:

বিষয়	Academic Task 1	GT Task 1 (চিঠি)
ব্যান্ড ৭-এর শর্ত	পরিষ্কার overview + বাছাই করা মূল তথ্য	তিনটি bullet-ই কভার + সঠিক tone
সবচেয়ে কমন ঘাটতি	overview অনুপস্থিত	একটা bullet ভুলে বাদ, বা tone ভুল (formal-এ informal ভাষা)
"সম্পূর্ণতা" মানে কী	চিত্রের সব গুরুত্বপূর্ণ প্রবণতা ধরা	প্রতিটি bullet-এর দাবি পুরোপুরি মেটানো

অষ্টম অধ্যায়ে GT চিঠির tone আর bullet-কভারেজ নিয়ে বিস্তারিত আছে — TA-র দৃষ্টিকোণ থেকে মূল কথা একটাই: প্রশ্নে যা যা চাওয়া হয়েছে, তার একটিও বাদ না দেওয়া।

12.3 Task Response — Writing Task 2 **(Answering the Whole Question)**

Task 2-তে একই criterion-এর নাম Task Response (TR) — কারণ এখানে কাজটা তথ্য বর্ণনা নয়, একটি প্রশ্নের জবাব দেওয়া। TR মাপে: প্রশ্নের **সব** অংশের উত্তর দিয়েছেন কি না, আপনার নিজের অবস্থান (position — আপনি কী মনে করেন) স্পষ্ট কি না, আর প্রতিটি যুক্তি ব্যাখ্যা-উদাহরণ দিয়ে বিকশিত (developed) কি না। মনে রাখবেন — essay-তে ভালো ইংরেজির আগে দরকার ভালো উত্তর।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	প্রশ্নের সঙ্গে উত্তরের সম্পর্ক আলগা — কাজটা ন্যূনতমভাবে বা আংশিক ভুল বুঝে করা; নিজের অবস্থান অস্পষ্ট; ভাবনাগুলো চেনা কঠিন, একই কথা ঘুরেফিরে আসে।
৫	প্রশ্নের একাংশের উত্তর হয়েছে, বাকিটা ছোঁয়াই হয়নি; একটা মত আছে বটে, কিন্তু কোথাও স্পষ্ট, কোথাও ঝাপসা; ভাবনা আছে অল্প, ব্যাখ্যা নেই বা অপ্রাসঙ্গিক কথায় ভরা।
৬	প্রশ্নের সব অংশ ছোঁয়া হয়েছে — যদিও কোনো অংশ বেশি, কোনো অংশ কম; প্রাসঙ্গিক একটি অবস্থান আছে, তবে উপসংহার ঝাপসা বা পুনরাবৃত্তিমূলক হতে পারে; মূল ভাবনাগুলো প্রাসঙ্গিক কিন্তু যথেষ্ট বিকশিত নয়।
৭	প্রশ্নের সব অংশের জবাব; শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত একটাই স্পষ্ট অবস্থান; মূল ভাবনাগুলো ব্যাখ্যা ও সমর্থন-সহ বিস্তৃত — যদিও দু-এক জায়গায় ঢালাও সাধারণীকরণ বা ফোকাস-হারানো সমর্থন থাকতে পারে।
৮	সব অংশের যথেষ্ট গভীর জবাব; প্রাসঙ্গিক, বিস্তৃত ও ভালোভাবে সমর্থিত ভাবনা দিয়ে সুগঠিত একটি উত্তর।
৯	প্রশ্নের প্রতিটি অংশের পূর্ণাঙ্গ জবাব; সম্পূর্ণ বিকশিত অবস্থান, প্রতিটি যুক্তি পুরোপুরি বিস্তৃত ও জোরালোভাবে সমর্থিত।

একটা উদাহরণ দিই। প্রশ্ন যদি হয় "Some people think X. Others think Y. Discuss both views and give your own opinion." — তাহলে এখানে কাজ তিনটি: X পক্ষ আলোচনা, Y পক্ষ আলোচনা, এবং নিজের মত। যিনি শুধু X আর Y লিখে নিজের মতটা দিলেন না, তার TR ৬-এর ছাদে ধাক্কা খাবে — লেখা যত ঝকঝকেই হোক। নবম অধ্যায়ের প্রশ্ন-বিশ্লেষণ পদ্ধতিটা তাই TR-এর সবচেয়ে বড় বন্ধু।

TR: সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: লেখা শুরুর আগে প্রশ্নের task words-গুলোতে দাগ দিন আর গুনে দেখুন কাজ কয়টা — তারপর প্ল্যানে প্রতিটি কাজের জন্য জায়গা রাখুন। প্রতি body অনুচ্ছেদে একটিই মূল ভাবনা রাখুন, নতুন ভাবনা এলে নতুন অনুচ্ছেদ। **৬ → ৭:** introduction-এ নিজের অবস্থান এক বাক্যে ঘোষণা করুন এবং শেষ পর্যন্ত সেটাই ধরে রাখুন (মাঝপথে মত বদলাবেন না!); আর প্রতিটি মূল ভাবনার পরে নিজেকে জিজ্ঞেস করুন "কেন?" আর "যেমন?" — এই দুই প্রশ্নের উত্তরই development।

12.3.1 মিনি উদাহরণ: অবস্থান স্পষ্ট কি না (Mini Example: A Clear vs. Unclear Position)

অস্পষ্ট অবস্থান (৫-এর কাছাকাছি)	স্পষ্ট অবস্থান (৭-এর কাছাকাছি)
"There are many opinions about this topic. Some people agree and some disagree. In this essay I will discuss both sides."	"While some argue that stricter laws are the only solution, I believe public education is far more effective in the long run, and this essay will explain why."

বাম কলামে introduction শেষেও পাঠক জানেন না লেখক আসলে কী মনে করেন। ডান কলামে প্রথম বাক্যেই একটা স্পষ্ট অবস্থান ("I believe...") চলে এসেছে, আর সেটা পুরো essay জুড়ে ধরে রাখলেই TR ৭-এর দরজা খোলে। TR-এ ব্যান্ড আটকে যাওয়ার সবচেয়ে কমন তিনটি কারণ:

- প্রশ্নের একটা অংশ পুরোপুরি বাদ পড়া (যেমন discussion essay-তে শুধু একপক্ষ নিয়ে লেখা, নিজের মত না দেওয়া)।
- অবস্থান মাঝপথে বদলে ফেলা — শুরুতে এক মত, শেষে অন্য মত, যা পাঠককে বিভ্রান্ত করে।
- ভাবনা তোলা হয়েছে কিন্তু "কেন" বা "যেমন" দিয়ে বিকশিত করা হয়নি — একটা লাইনেই থেমে যাওয়া।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

12.4 Coherence & Cohesion — লেখা কতটা সাজানো (Organisation and Flow)

Coherence মানে — পুরো লেখাটা একটা যুক্তির সুতোয় গাঁথা কি না; পাঠক এক অনুচ্ছেদ থেকে আরেক অনুচ্ছেদে হোঁচট না খেয়ে যেতে পারেন কি না। Cohesion মানে — বাক্যে-বাক্যে আর অনুচ্ছেদে-অনুচ্ছেদে সংযোগের যন্ত্রপাতি: linking words (however, therefore...), referencing (this, they, such problems...) আর paragraphing। খেয়াল করুন, এই criterion-এ ব্যাকরণ বা শব্দ দেখা হয় না — দেখা হয় শুধু কাঠামো আর প্রবাহ। CC দুই Task-এই একই নিয়মে মাপা হয়।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	তথ্য-ভাবনা যৌক্তিক ক্রমে সাজানো নয়; কিছু সাধারণ linking word আছে, কিন্তু ভুলভাবে বা একঘেয়েভাবে ব্যবহৃত; অনুচ্ছেদ-ভাগ বিভ্রান্তিকর — কোথায় ভাঙা উচিত, কোথায় নয়, তার ঠিক নেই।
৫	কিছুটা সাজানো, কিন্তু লেখাটা সামনে "এগোয়" না; linking word হয় কম, নয় ভুল, নয় মাত্রাতিরিক্ত; referencing-এর অভাবে একই শব্দ বারবার ফিরে আসে; অনুচ্ছেদ-ভাগ অপর্যাপ্ত (বা একদম নেই)।
৬	ভাবনাগুলো বোধগম্য ক্রমে সাজানো, লেখার একটা সামগ্রিক অগ্রগতি আছে; linking কাজ চালানোর মতো, তবে জায়গায় জায়গায় ভুল বা যান্ত্রিক; referencing সবসময় পরিষ্কার নয়; অনুচ্ছেদ আছে, কিন্তু ভাগগুলো সবসময় যুক্তিসংগত নয়।
৭	পুরো লেখায় যৌক্তিক সাজানো ও স্পষ্ট অগ্রগতি; নানা রকম সংযোগ-কৌশল ব্যবহৃত — যদিও কোথাও একটু বেশি, কোথাও একটু কম; প্রতিটি অনুচ্ছেদের একটি পরিষ্কার কেন্দ্রীয় বিষয় আছে।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৮	তথ্য-ভাবনার ধারাবাহিকতা নিখুঁতের কাছাকাছি; সংযোগের সব দিক দক্ষভাবে সামলানো; অনুচ্ছেদ-ভাগ যথাযথ ও কাজের।
৯	সংযোগ এতটাই স্বাভাবিক যে পাঠকের চোখেই পড়ে না — লেখা নিজে থেকেই গড়িয়ে চলে; অনুচ্ছেদ-ভাগ শিল্পীর হাতের মতো।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

“linking word যত বেশি, CC তত বেশি” — এটা এই পরীক্ষার সবচেয়ে ছড়িয়ে-পড়া ভুল ধারণাগুলোর একটি। প্রতি বাক্যের শুরুতে However, Moreover, Furthermore বসালে নম্বর বাড়ে না, বরং ব্যান্ড ৭-এর বর্ণনায় থাকা “কোথাও একটু বেশি” (over-use) দোষে পড়ে নম্বর কমে। ভালো লেখায় সংযোগের অর্ধেক কাজটা করে ভাবনার স্বাভাবিক ক্রম — linking word করে বাকি অর্ধেক।

CC: সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: নিয়ম বানিয়ে ফেলুন — Task 2 মানেই ৪–৫টি অনুচ্ছেদ (ভূমিকা, ২–৩টি body, উপসংহার), প্রতিটির মাঝে ফাঁকা লাইন। আর “this + noun” কৌশল শিখুন: আগের বাক্যের ভাবনাকে this problem, this approach বলে ধরুন — পুনরাবৃত্তি অর্ধেক কমে যাবে। **৬ → ৭:** প্রতিটি body অনুচ্ছেদ একটি স্পষ্ট topic sentence (অনুচ্ছেদের মূল কথা জানিয়ে দেওয়া প্রথম বাক্য) দিয়ে শুরু করুন, আর লেখা শেষে linking word-গুলো গুনুন — একই শব্দ দুবারের বেশি থাকলে একটা বদলে দিন বা মুছে দিন।

12.4.1 মিনি উদাহরণ: পুনরাবৃত্তি বনাম referencing (Mini Example: Repetition vs. Referencing)

পুনরাবৃত্তি (৫-এর কাছাকাছি)	referencing-সহ (৭-এর কাছাকাছি)
“Pollution is a problem. Pollution affects health. Pollution is caused by cars. Governments should stop pollution.”	“Pollution is a growing problem. It affects public health directly, and much of it is caused by traffic — which is why governments must act against it.”

বাম কলামে “pollution” শব্দটা চারবার ফিরে এসেছে — একঘেয়ে শোনায়, বোঝা যায় লেখক “it”, “this” দিয়ে আগের ভাবনা ধরে রাখতে জানেন না। ডান কলামে “it” আর “which” দিয়ে আগের বাক্যের ভাবনা টেনে আনা হয়েছে — এটাই referencing, cohesion-এর মূল হাতিয়ার।
CC-তে ব্যান্ড আটকে যাওয়ার সবচেয়ে কমন তিনটি কারণ:

- অনুচ্ছেদ-ভাগ না করা, বা ভুল জায়গায় ভাগ করা — একটা মাত্র বিশাল অনুচ্ছেদে পুরো essay লিখে ফেলা।
- একই noun বারবার পুনরাবৃত্তি, referencing শব্দ (it, this, such) ব্যবহার না করা।
- linking word-এর অতিরিক্ত ব্যবহার — প্রায় প্রতি বাক্যে However/Moreover বসিয়ে দেওয়া, যা স্বাভাবিকতা নষ্ট করে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

12.5 Lexical Resource — Writing-এ শব্দভান্ডার (Vocabulary in Writing)

Lexical Resource (LR) মাপে তিনটি জিনিস: আপনার শব্দের **পরিধি** (range — কত রকম শব্দ জানেন), **সঠিকতা** (accuracy — শব্দটা ঠিক জায়গায়, ঠিক বানানে, ঠিক সঙ্গী-শব্দের সঙ্গে বসেছে কি না), আর **নমনীয়তা** (একই ভাব নানাভাবে বলতে পারা)। এখানে একটা কথা পরিষ্কার করে দিই — "কঠিন শব্দ" মানেই বেশি নম্বর নয়। ভুল জায়গায় বসানো কঠিন শব্দের চেয়ে ঠিক জায়গায় বসানো সাধারণ শব্দ সবসময় এগিয়ে। পরীক্ষক খোঁজেন precision — ঠিক ভাবটা প্রকাশের ঠিক শব্দটা।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	একেবারে গোড়ার শব্দগুলোই সম্বল, তা-ও ঘুরেফিরে একই; বানান আর শব্দ-গঠনে (word formation) নিয়ন্ত্রণ কম; ভুলের চাপে পাঠকের কষ্ট হয়।
৫	শব্দভান্ডার সীমিত — কাজ কোনোমতে চলে যায়; বানান বা শব্দ-গঠনের ভুল চোখে পড়ার মতো, আর মাঝে মাঝে সেই ভুলে পাঠকের বুঝতে অসুবিধা হয়।
৬	কাজের জন্য যথেষ্ট শব্দ আছে; কম-প্রচলিত (less common) শব্দ ব্যবহারের চেষ্টা আছে, যদিও মাঝে মাঝে বেছে নেওয়াটা ভুল হয়; বানান-ভুল কিছু থাকে, তবে যোগাযোগ আটকায় না।
৭	শব্দভান্ডার যথেষ্ট বড় — ভাব নমনীয়ভাবে ও নির্ভুলতার সঙ্গে প্রকাশ করা যায়; কম-প্রচলিত শব্দ আসে, style আর collocation (শব্দ-জোড়) সম্পর্কে সচেতনতা দেখা যায়; ভুল হয় কালেভদ্রে।
৮	বিস্তৃত শব্দভান্ডার সাবলীল ও নমনীয়ভাবে ব্যবহৃত; বিরল শব্দও দক্ষ হাতে বসে; collocation-এ কদাচিৎ সামান্য অসংগতি — এই যা।
৯	শব্দের ওপর পূর্ণ দখল, সূক্ষ্ম অর্থভেদও ধরা পড়ে; ভুল বলতে শুধু নেটিভদের মতো ছোটখাটো slip।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

"less common vocabulary" জিনিসটা চোখে দেখতে কেমন? একই ভাব দুই ব্যান্ডের শব্দে দেখুন — লক্ষ করুন, ব্যান্ড ৭-এর শব্দগুলো "কঠিন" নয়, শুধু বেশি নির্দিষ্ট:

ব্যান্ড ৫-এ যেমন লেখা হয়	ব্যান্ড ৭-এ যেমন হতে পারে	ভাবটা
good for health	beneficial to health	স্বাস্থ্যের জন্য ভালো
a lot of people	a significant proportion of people	অনেক মানুষ
very big problem	a pressing issue	গুরুতর সমস্যা
get more money	earn a higher income	বেশি আয় করা
bad effect	adverse impact	ক্ষতিকর প্রভাব
more and more	increasingly	ক্রমবর্ধমানভাবে
important thing	priority	অগ্রাধিকার
because of this	as a consequence	ফলস্বরূপ

LR (Writing): সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: সবচেয়ে সস্তা বিনিয়োগ হলো বানান — নিজের লেখা ১০টি essay থেকে ভুল-বানানের শব্দগুলোর তালিকা করুন; দেখবেন একই ১৫–২০টি শব্দই ঘুরেফিরে আসছে (যেমন: environment, government, necessary)। সেগুলো শুদ্ধ করলেই LR এক ধাপ ওঠে। আর টপিকভিত্তিক ১০টি করে শব্দ শিখুন (পঞ্চদশ অধ্যায়ের তালিকা থেকে)। **৬ → ৭:** শব্দ নয়, জোড় শিখুন — collocation: heavy rain (**strong rain** নয়), make a decision (**do a decision** নয়), commit a crime। নতুন শব্দ খাতায় লেখার সময় একা নয়, পুরো জোড়সহ লিখুন — তাহলে ব্যবহারের সময় আর ভুল সঙ্গী বসবে না।

12.6 Grammatical Range & Accuracy — Writing-এ ব্যাকরণ **(Grammar in Writing)**

নাম শুনেই বোঝা যাচ্ছে — এই criterion-এর দুটি পাল্লা: **Range** (কত রকমের বাক্য-গঠন ব্যবহার করতে পারেন — সরল, জটিল, শর্তবাক্য, relative clause, passive...) আর **Accuracy** (কত নির্ভুলভাবে)। দুটোই লাগবে। শুধু সরল বাক্য নিখুঁত লিখলে range আটকায়; আবার জটিল বাক্যের চেষ্টায় সব ভুল হলে accuracy ডোবায়। ব্যান্ড ওঠে দুটোর ভারসাম্যে।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	হাতে গোনা কয়েকটি বাক্য-ছাঁচ, অধীন বাক্যাংশ (subordinate clause) প্রায় নেই-ই; কিছু বাক্য শুদ্ধ হয় বটে, কিন্তু ভুলই বেশি; যতিচিহ্নও এলোমেলো।
৫	বাক্য-গঠনের পরিধি সীমিত; জটিল বাক্যের চেষ্টা আছে, কিন্তু সেগুলোতে সরল বাক্যের চেয়ে ভুল বেশি হয়; ব্যাকরণ-ভুল ঘন ঘন, কখনো কখনো পাঠকের বুঝতে অসুবিধা হয়।
৬	সরল ও জটিল — দুই ধরনের বাক্যই আছে; ব্যাকরণ আর যতিচিহ্নে কিছু ভুল থাকে, তবে সেগুলো অর্থ বুঝতে খুব একটা বাধা দেয় না।
৭	নানা রকম জটিল গঠন; ভুলশূন্য বাক্যই বেশি — এটাই ৭-এর trademark; ব্যাকরণ ও যতিচিহ্নে ভালো নিয়ন্ত্রণ, যদিও অল্প কিছু ভুল রয়েই যায়।
৮	বিস্তৃত গঠন-ভান্ডার; সিংহভাগ বাক্যই নির্ভুল; ভুল একেবারেই কালেভদ্রে, আর হলেও ছোট।
৯	পূর্ণ পরিধি, পূর্ণ নমনীয়তা, প্রায়-নিখুঁত নির্ভুলতা; থাকলে শুধু নেটিভসুলভ ছোট্ট slip।

"জটিল বাক্য" শুনে ভয় পাবেন না — এ মানে দীর্ঘ, প্যাঁচানো বাক্য নয়। দুটি ভাবকে একটি বাক্যে জুড়লেই সেটি complex sentence। দেখুন:

Visa Bangla ভিসা বাংলা

- সরল: Many students go abroad. They want better education. — দুটি আলাদা সরল বাক্য।
- জটিল: Many students go abroad **because** they want better education. — because দিয়ে জোড়া; ব্যস, এটিই জটিল বাক্য!
- আরেক ধাপ: Students **who can afford it** often go abroad, **which** puts pressure on their families. — relative clause (who, which) দিয়ে ভাব জোড়া।

GRA (Writing): সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: আগে ভিত মজবুত করুন — subject-verb agreement (he go**es**), tense-এর সামঞ্জস্য, আর article (a/an/the): এই তিনটিই বাংলাভাষীদের ৭০–৮০ ভাগ ভুলের উৎস (দ্বাদশ ও সপ্তদশ অধ্যায় দেখুন)। সঙ্গে দিনে দুটি করে because/although/if-বাক্য লেখা প্র্যাকটিস করুন। **৬ → ৭:** মন্ত্রটা হলো "ভুলশূন্য বাক্যের সংখ্যা বাড়ান"। লেখা শেষে ২–৩ মিনিট রেখে দিন শুধু নিজের চেনা ভুলগুলো খোঁজার জন্য — নিজের error-log থেকে বানানো ব্যক্তিগত checklist ধরে ধরে। নতুন কঠিন গঠন শেখার চেয়ে চেনা গঠন নিখুঁত করা অনেক সস্তা রাস্তা।

12.6.1 মিনি উদাহরণ: সরল বাক্যের চেইন বনাম জটিল বাক্য (Mini Example: A Chain of Simple Sentences vs. a Complex One)

শুধু সরল বাক্য (৫-এর কাছাকাছি)	জটিল বাক্য (৭-এর কাছাকাছি)
"Students go abroad. They want a better future. It is common now."	"Many students choose to go abroad because they believe it offers a better future, which explains why the trend has become so common."

বাম কলামে তিনটি আলাদা, ছোট, সঠিক বাক্য — কিন্তু ভাবনাগুলোর মধ্যে সম্পর্ক অস্পষ্ট। ডান কলামে because আর which দিয়ে তিনটে ভাবনাকে একটা যুক্তির সুতোয় গাঁথা হয়েছে — এটাই range, আর পুরো বাক্যটা ব্যাকরণগতভাবে শুদ্ধ থাকায় accuracy-ও বজায় আছে। দুটোই একসঙ্গে হলে তবেই GRA ওপরে ওঠে।
GRA (Writing)-এ ব্যান্ড আটকে যাওয়ার সবচেয়ে কমন তিনটি কারণ:

- শুধু সরল বাক্য — জটিল গঠনের চেষ্টাই না করা (নিরাপদ থাকতে গিয়ে range-এ ছাদ তৈরি হয়)।
- জটিল বাক্যের চেষ্টা করেও গঠন ভেঙে পড়া — অর্ধেক বাক্যে tense বা agreement হারিয়ে ফেলা।
- যতিচিহ্নের অবহেলা — বিশেষত comma splice (দুটো সম্পূর্ণ বাক্য শুধু comma দিয়ে জোড়া, যেখানে full stop বা linking word দরকার)।

12.7 Fluency & Coherence — Speaking-এ প্রবাহ (Fluency in Speaking)

এবার Speaking-এর ঘরে ঢুকি। Fluency & Coherence (FC) মাপে — আপনি কতটা থেমে থেমে নয়, গড়িয়ে গড়িয়ে কথা বলতে পারেন, আর কথাগুলো পরস্পরের সঙ্গে জোড়া লাগে কি না। মন দিয়ে খেয়াল করুন: মাঝে মাঝে থামা দোষের নয় — নেটিভরাও ভাবতে থামেন। পরীক্ষক শোনেন আপনি কী জন্য থামছেন: বলার কথা গোছাতে (স্বাভাবিক), নাকি ইংরেজি শব্দ বা গঠন খুঁজে না পেয়ে (এটাই fluency-র সমস্যা)।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	লম্বা বিরতি ছাড়া উত্তরই আসে না; কথা ধীর, একই কথা বারবার, নিজের বাক্য বারবার শুধরানো; সরল বাক্যগুলো and/but/because-এর মতো গুটিকয় শব্দ দিয়ে একঘেয়েভাবে জোড়া।
৫	কথা মোটামুটি চালিয়ে যেতে পারেন, কিন্তু চালু রাখতে ভর করতে হয় পুনরাবৃত্তি, self-correction আর ধীর গতির ওপর; সহজ কথায় সাবলীল, কিন্তু জটিল কিছু বলতে গেলেই প্রবাহ ভেঙে পড়ে; কোনো কোনো linking শব্দ মাত্রাছাড়া ব্যবহৃত।
৬	লম্বা করে বলার আগ্রহ ও ক্ষমতা আছে; তবে মাঝে মাঝে পুনরাবৃত্তি, শুধরানো বা ইতস্তত করার কারণে খেই হারায়; নানা রকম সংযোগ-শব্দ ব্যবহার করেন, যদিও সবসময় সঠিকভাবে নয়।
৭	দৃশ্যমান পরিশ্রম ছাড়াই লম্বা করে, খেই না হারিয়ে বলতে পারেন; থামা যেটুকু, তার বেশিরভাগ ভাবনা গোছাতে — যদিও মাঝে মাঝে ভাষার জন্যও; সংযোগ-শব্দ ও discourse marker (well, actually, on the other hand...) কিছুটা নমনীয়ভাবে ব্যবহৃত।
৮	সাবলীল কথা, পুনরাবৃত্তি বা শুধরানো কদাচিৎ; থামলে তা বলার বিষয় ভাবতে, শব্দ খুঁজতে নয়; প্রসঙ্গ স্বাভাবিক ও গোছানোভাবে এগিয়ে নিয়ে যান।
৯	পুরোপুরি স্বাভাবিক প্রবাহ — থামাগুলোও নেটিভদের মতোই ভাবনার বিরতি; কথার সংযোগ নিখুঁত, বিষয় গড়িয়ে চলে আপনা থেকেই।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

fluency বাড়াতে গিয়ে অনেকে মেশিনগানের গতিতে কথা বলেন — এতে লাভ তো নেই-ই, বরং উচ্চারণ ভেঙে যায়, ভুল বাড়ে, আর মুখস্থ-বুলির সন্দেহ তৈরি হয়। fluency মানে গতি নয়, মসৃণতা। স্বাভাবিক, শান্ত গতিতে খেই না হারিয়ে বলাটাই লক্ষ্য।

FC: সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: এক-বাক্যের উত্তরের অভ্যাস ভাঙুন — প্রতিটি উত্তরে নিজের নিয়ম করুন: মত + কারণ + ছোট্ট উদাহরণ (দশম অধ্যায়ের formula)। আর "উম্... উম্..."-এর জায়গায় thinking phrase বসান: "That's an interesting question...", "Let me think..." — এতে ভাবার সময়ও মেলে, প্রবাহও থাকে। **৬ → ৭:** নিজের কথা রেকর্ড করে শুনুন আর গুনুন — কোথায় কোথায় ভাষার জন্য থামলেন। সেই টপিকগুলোতেই আবার বলুন, আবার রেকর্ড করুন; দ্বিতীয়বারেই থামা অর্ধেক নেমে আসে। দিনে ১০ মিনিটের এই রেকর্ড-শোনা-আবার-বলা চক্রটাই FC-র সবচেয়ে সস্তা ওষুধ।

12.7.1 মিনি উদাহরণ: ইতস্তত বনাম মসৃণ উত্তর (Mini Example: Hesitant vs. Smooth Answer)

Part 1-এর একই প্রশ্নে ("Tell me about your hometown.") দুই রকম উত্তর কেমন শোনায় — transcript আকারে দেখুন:

ইতস্তত (৫-এর কাছাকাছি)	মসৃণ (৭-এর কাছাকাছি)
"Um... I think... um... my hometown is... it's a small city, um, yes, small city."	"Well, my hometown is actually a fairly small city — it's quiet, but it has a lot of character, so I really enjoy living there."

বাম কলামে "um"-এর ফাঁকে ফাঁকে একই কথা ("small city") দুবার ফিরে এসেছে — শ্রোতার কানে থমকে থমকে চলা মনে হয়। ডান কলামে "Well" আর "actually"-র মতো thinking phrase দিয়ে ফাঁক ভরাট করা হয়েছে, আর কথাটা একটানা এগিয়েছে — এটাই মসৃণতা, যা fluency-র আসল মাপকাঠি, গতি নয়।
FC-তে ব্যান্ড আটকে যাওয়ার সবচেয়ে কমন তিনটি কারণ:

- এক-বাক্যের উত্তর — "Yes, I like it."-এর পর চুপ করে যাওয়া, বিস্তৃত না করা।
- ভাষার জন্য বারবার থামা — শব্দ বা গঠন খুঁজতে গিয়ে কথা ভেঙে যাওয়া।
- নিজের বলা কথা বারবার শুধরানো (self-correction) — একই বাক্য দুই-তিনবার শুরু করা।

12.8 Lexical Resource — Speaking-এ শব্দভান্ডার (Vocabulary in Speaking)

Speaking-এর LR মাপে Writing-এর মতোই শব্দের পরিধি আর সঠিকতা — তবে এখানে বাড়তি গুরুত্ব পায় দুটি জিনিস: **paraphrase** করার ক্ষমতা (ঠিক শব্দটা মনে না এলে অন্যভাবে ভাবটা বুঝিয়ে দেওয়া — এটা দুর্বলতা নয়, বরং দক্ষতা!) আর **idiomatic language** (নেটিভদের মুখের স্বাভাবিক প্রকাশভঙ্গি — যেমন over the moon, বা put off মানে "পিছিয়ে দেওয়া"-র মতো phrasal verbs)।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	চেনা বিষয়ে (পরিবার, পড়াশোনা...) কথা চলে, কিন্তু অচেনা বিষয়ে শুধু মোটা দাগের ভাবটুকু বোঝাতে পারেন; শব্দ আটকে গেলে ঘুরিয়ে বলার চেষ্টা প্রায় হয়ই না।
৫	চেনা-অচেনা দুই রকম বিষয়েই কথা চালানো যায়, তবে শব্দের নমনীয়তা কম — মাঝে মাঝেই "ঠিক শব্দটা" মেলে না; paraphrase-এর চেষ্টা হয়, কখনো লাগে, কখনো লাগে না।

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৬	লম্বা আলোচনার মতো যথেষ্ট শব্দ আছে; মাঝে মাঝে ভুল শব্দ বসলেও ভাবটা ঠিকই পৌঁছে দিতে পারেন; paraphrase সাধারণত সফল হয়।
৭	নানা বিষয়ে নমনীয়ভাবে কথা বলার মতো শব্দভান্ডার; কিছু কম-প্রচলিত ও idiomatic শব্দ আসে, style-collocation সচেতনতাও দেখা যায় — যদিও বাছাইয়ে কিছু ভুল থাকে; paraphrase কার্যকরভাবে ব্যবহৃত।
৮	বিস্তৃত শব্দভান্ডার অনায়াসে, নমনীয়ভাবে; কম-প্রচলিত ও idiomatic ভাষা দক্ষভাবে ব্যবহৃত, ভুল কদাচিৎ; দরকারমতো paraphrase আসে সাবলীলভাবে।
৯	যেকোনো বিষয়ে পূর্ণ নির্ভুলতা ও নমনীয়তা; idiomatic ভাষা আসে স্বাভাবিকভাবে, ঠিক জায়গায়, ঠিক মাত্রায়।

LR (Speaking): সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: paraphrase-পেশি বানান — খেলাচ্ছলে প্র্যাকটিস করুন: যেকোনো জিনিসের নাম না বলে বর্ণনা করুন ("it's a thing you use to...", "it's similar to...")। পরীক্ষার ঘরে শব্দ আটকালে এই পেশিই বাঁচাবে — চুপ করে থাকার চেয়ে ঘুরিয়ে বলা সবসময় বেশি নম্বর পায়। **৬ → ৭:** সপ্তাহে ৫টি করে সত্যিকারের কাজের idiomatic প্রকাশ শিখুন — বিশেষ করে phrasal verbs (grow up, give up, look forward to) আর অনুভূতির প্রকাশ (I'm really into..., it was a bit of a letdown)। সাবধান: প্রতি বাক্যে idiom গুঁজলে কৃত্রিম শোনায় — উত্তরপ্রতি একটাই যথেষ্ট, সেটাও স্বাভাবিকভাবে এলে।

12.8.1 মিনি উদাহরণ: চুপ করে যাওয়া বনাম paraphrase (Mini Example: Going Silent vs. Paraphrasing)

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

চুপ করে যাওয়া (৪-এর কাছাকাছি)	paraphrase করা (৭-এর কাছাকাছি)
"I don't know the word... a thing for... um... cutting hair..." (থেমে যান)	"I can't remember the exact word, but it's the tool barbers use to trim your hair — I think it might be called clippers."

বাম কলামে শব্দ না পেয়ে কথাই থেমে গেল। ডান কলামে শব্দ ভুলে গেলেও কথা থামেনি — বর্ণনা করে ভাবটা পৌঁছে দেওয়া হয়েছে, শেষে অনুমানও করা হয়েছে ("I think it might be called...")। পরীক্ষক এখানে শব্দটা ঠিক কি না তা নিয়ে ভাবেন না — ভাবেন যোগাযোগ-ক্ষমতা নিয়ে, আর সেই বিচারে ডান কলামই এগিয়ে।

LR (Speaking)-এ ব্যান্ড আটকে যাওয়ার সবচেয়ে কমন তিনটি কারণ:

- শব্দ আটকে গেলে চুপ করে যাওয়া — paraphrase করার চেষ্টাই না করা।
- একই সাধারণ শব্দ (good, bad, nice) বারবার ফেরা — বিকল্প শব্দ মজুত না থাকা।
- অপ্রয়োজনীয় জায়গায় জোর করে idiom গোঁজা — কৃত্রিম শোনায়, স্বাভাবিকতা নষ্ট করে।

12.9 Grammatical Range & Accuracy — Speaking-এ ব্যাকরণ (Grammar in Speaking)

Speaking-এর GRA-ও Writing-এর মতোই range আর accuracy মাপে, তবে মানদণ্ডটা একটু নরম — কথা বলার সময় ছোটখাটো ভুল নেটিভরাও করেন, পরীক্ষক সেটা জানেন। এখানে আসল প্রশ্ন দুটি: আপনি কি শুধু সরল বাক্যে আটকে আছেন, নাকি জটিল গঠনও চেষ্টা করেন? আর ভুলগুলো কি কথার অর্থ বুঝতে বাধা দেয়?

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	গোড়ার বাক্য-ছাঁচ আর মুখস্থ কিছু বাক্যাংশই ভরসা; কিছু বাক্য শুদ্ধ, কিন্তু ভুল ঘন ঘন — আর সেই ভুলে মাঝে মাঝে কথার মানেই গুলিয়ে যায়।
৫	সরল বাক্য মোটামুটি শুদ্ধভাবে বলতে পারেন; জটিল গঠনের ব্যবহার সীমিত, আর করলেই সাধারণত ভুল হয় — কখনো কখনো শ্রোতার বুঝতে অসুবিধাও হয়।
৬	সরল-জটিল মিশিয়ে বলেন, তবে নমনীয়তা সীমিত; জটিল গঠনে ভুল নিয়মিতই হয়, কিন্তু সেই ভুলে অর্থ বুঝতে সমস্যা হয় কমই।
৭	নানা রকম জটিল গঠন কিছুটা নমনীয়ভাবে ব্যবহার করেন; ভুলশূন্য বাক্যই ঘন ঘন শোনা যায়, যদিও কিছু ব্যাকরণ-ভুল রয়েই যায়।
৮	বিস্তৃত গঠন-ভান্ডার, নমনীয় ব্যবহার; বেশিরভাগ বাক্যই নির্ভুল; মাঝে মাঝে দু-একটা অসংগতি বা মৌলিক ভুল — এই যা।
৯	পুরো গঠন-ভান্ডার স্বাভাবিক ও যথাযথভাবে ব্যবহৃত; ধারাবাহিকভাবে নির্ভুল — ব্যতিক্রম শুধু নেটিভসুলভ মুখ-ফসকানো slip।

GRA (Speaking): সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: অতীতের গল্প বলার প্র্যাকটিস করুন — Part 2-এর cue card-এর বড় অংশই অতীত অভিজ্ঞতা, আর বাংলাভাষীদের সবচেয়ে বড় হোঁচট past tense ধরে রাখা (yesterday I **go**... নয়, **went**)। প্রতিদিন এক মিনিট "গতকাল যা করেছি" রেকর্ড করুন, শুনে tense-ভুল দাগান। **৬ → ৭:** তিনটি নির্ভরযোগ্য জটিল ছাঁচ নিজের করে নিন — "If I had..., I would...", "..., which is why...", "Although..., I still think..." — এবং প্র্যাকটিসে সচেতনভাবে ঢোকান যতদিন না মুখে আপনিই চলে আসে। মুখস্থ বাক্য নয় — মুখস্থ ছাঁচ, যার ভেতরের কথা প্রতিবার নতুন।

12.9.1 মিনি উদাহরণ: tense হারানো বনাম tense ধরে রাখা (Mini Example: Losing vs. Keeping the Tense)

tense হারানো (৫-এর কাছাকাছি)	tense ধরে রাখা (৭-এর কাছাকাছি)
"Yesterday I go to market and I buy vegetable and I meet my friend."	"Yesterday I went to the market, where I bought some vegetables and happened to meet an old friend."

বাম কলামে পুরো গল্পটাই present tense-এ (go, buy, meet) বলা হয়েছে, যদিও ঘটনা অতীতের — বাংলাভাষীদের সবচেয়ে সাধারণ ভুলগুলোর একটি, কারণ বাংলায় ক্রিয়ার এই বদলটা এত জোরালোভাবে আসে না। ডান কলামে went, bought-এর মতো past tense পুরো সময় ধরে রাখা হয়েছে, সঙ্গে "where" দিয়ে একটা relative clause-ও জোড়া হয়েছে — range আর accuracy দুটোই একসঙ্গে।
GRA (Speaking)-এ ব্যান্ড আটকে যাওয়ার সবচেয়ে কমন তিনটি কারণ:

- অতীতের গল্প বলার সময় present tense-এ ফিরে যাওয়া — সবচেয়ে সাধারণ বাংলাভাষী-ভুল।

- শুধু সরল বাক্যে আটকে থাকা — if/although/which-জাতীয় গঠনের চেষ্টাই না করা।
- মুখস্থ বাক্য-ছাঁচ হুবহু বসানো, যেখানে প্রশ্নের সঙ্গে মেলে না — এতে ভুল আরও চোখে পড়ে।

12.10 Pronunciation — উচ্চারণ (Pronunciation)

প্রথমেই সবচেয়ে জরুরি কথাটা: Pronunciation মানে **accent নয়**। ব্রিটিশ বা আমেরিকান টানে বলতে পারলে বাড়তি এক ফোঁটাও নম্বর নেই — বাংলাদেশি টানে বললেও এক ফোঁটা কাটা যায় না, যতক্ষণ কথা সহজে বোঝা যায়। এই criterion মাপে: আলাদা আলাদা ধ্বনি (sounds) ঠিক আছে কি না, শব্দের ঝোঁক (word stress: PHO-to-graph কিন্তু pho-TO-graphy), বাক্যের ঝোঁক ও সুর (sentence stress, intonation), আর অর্থ অনুযায়ী কথা ভাগ করে বলা (chunking)। এসব মিলিয়ে পরীক্ষকের একটাই প্রশ্ন — "শুনতে কতটা পরিশ্রম করতে হচ্ছে?"
আরেকটি ব্যাপার জেনে রাখুন: Pronunciation-এর public descriptor-এ ব্যান্ড ৫ আর ৭-এর নিজস্ব আলাদা বর্ণনা নেই — ৫ মানে "৪-এর সব বৈশিষ্ট্য, সঙ্গে ৬-এর কিছু", আর ৭ মানে "৬-এর সব, সঙ্গে ৮-এর কিছু"। তাই নিচের টেবিলে ৪, ৬, ৮, ৯-এর বর্ণনাই মূল সিঁড়ি:

ব্যান্ড	সহজ বাংলায় যা বোঝায়
৪	উচ্চারণের কৌশল (stress, সুর, chunking) খুব সীমিত; ভুল উচ্চারণ ঘন ঘন — শ্রোতাকে রীতিমতো পরিশ্রম করে বুঝতে হয়।
৫	৪-এর সব বৈশিষ্ট্য আছে, তবে তার সঙ্গে ৬-এর কিছু ইতিবাচক দিকও দেখা যায় — মাঝামাঝি অবস্থা।
৬	নানা কৌশল ব্যবহারের চেষ্টা আছে, নিয়ন্ত্রণ মিশ্র — কখনো ভালো কাজ করে, কিন্তু ধরে রাখা যায় না; মোটের ওপর বোঝা যায়, তবে কিছু শব্দ-ধ্বনির ভুল উচ্চারণে মাঝে মাঝে স্পষ্টতা কমে।
৭	৬-এর সব ইতিবাচক দিক, সঙ্গে ৮-এর কিছু — যেমন অনেকটা জুড়েই সহজবোধ্য, স্বাভাবিক সুর।
৮	বিস্তৃত কৌশল-ভান্ডার, নমনীয় ব্যবহার — মাঝে মাঝে সামান্য ছন্দপতন হলেও; পুরোটা সময় সহজে বোঝা যায়; মাতৃভাষার টান থাকলেও তা বোঝায় প্রায় কোনো প্রভাব ফেলে না।
৯	উচ্চারণের সব কৌশল সূক্ষ্মতার সঙ্গে ব্যবহৃত; শুনতে কোনো পরিশ্রমই লাগে না।

Pronunciation: সবচেয়ে সস্তা লাফ

৫ → ৬: word stress-এ বিনিয়োগ করুন — এক টাকার খরচে দশ টাকার লাভ। নতুন শব্দ শেখার সময় ঝোঁকটা কোথায় তা-ও শিখুন (এই বইয়ের **development** /dɪˈvel.əp.mənt/ (ডিভেলাপমান্ট)-ধাঁচের প্রতিটি এন্ট্রিতে IPA-তে ▯ চিহ্নটাই ঝোঁকের জায়গা দেখায়)। আর দশম অধ্যায়ের বাংলাভাষী-সমস্যা টেবিল (স/শ, ভ/v, z/জ...) ধরে নিজের দুর্বল ধ্বনিগুলো আলাদা করে প্র্যাকটিস করুন। **৬ → ৭:** sentence stress আর chunking — বাক্যের গুরুত্বপূর্ণ শব্দগুলোতে জোর দিন, বাকিগুলো হালকা রাখুন, আর অর্থের ভাগে ভাগে ছোট্ট বিরতি দিন। প্র্যাকটিসের সেরা পদ্ধতি shadowing: কোনো podcast-এর এক লাইন শুনে সঙ্গে সঙ্গে হুবহু সুর নকল করে বলা — দিনে ৫ মিনিটই যথেষ্ট।

12.10.1 মিনি উদাহরণ: word stress বদলে গেলে কী হয় **(Mini Example: When Word Stress Shifts Understanding)**

Pronunciation-এ লিখিত উদাহরণ দেওয়া কঠিন, কারণ এটা কানে শোনার বিষয় — তবু stress-এর গুরুত্বটা IPA দিয়ে দেখানো যায়। একই শব্দ-পরিবারের দুটো সদস্য **photograph** /ˈfəʊ.tə.ɡrɑːf/ (ফোটোগ্রাফ) আর **photography** /fəˈtɒɡ.rə.fi/ (ফটোগ্রাফি)-তে ঝোঁক বসে দুই আলাদা জায়গায়। লক্ষ করুন — শুধু stress-এর জায়গা বদলানোয় (প্রথম শব্দে PHO-তে, দ্বিতীয়টায় TO-তে) দুটো শব্দ কানে সম্পূর্ণ আলাদা শোনায়। কেউ stress ভুল জায়গায় বসালে শ্রোতা মুহূর্তের জন্য থমকে যান, বুঝতে বাড়তি সময় লাগে — আর এই "বুঝতে বাড়তি সময় লাগা"-টাই ব্যান্ড ৪–৫-এ ঘন ঘন ঘটে, ব্যান্ড ৭+-এ প্রায় ঘটেই না।
Pronunciation-এ ব্যান্ড আটকে যাওয়ার সবচেয়ে কমন তিনটি কারণ:

- word stress ভুল জায়গায় বসানো — বিশেষ করে দীর্ঘ শব্দে।
- পুরো বাক্য একই সমতলে, ওঠা-নামা ছাড়া বলা (flat intonation) — গুরুত্বপূর্ণ শব্দে জোর না দেওয়া।
- নির্দিষ্ট কিছু ধ্বনি (স/শ, ভ/v, z/জ) নিয়মিত ভুল উচ্চারণ — দশম অধ্যায়ের টেবিলে এই তালিকা বিস্তারিত।

আরেকটা উদাহরণ — chunking, অর্থাৎ অর্থের ভাগে ভাগে থামা। একই বাক্য দুইভাবে বলা যায়:

ভুল জায়গায় থামা (৪-এর কাছাকাছি)	অর্থ অনুযায়ী থামা (৭-এর কাছাকাছি)
"I think… the best… way to… solve this… problem is education."	"I think the best way to solve this problem / is education."

বাম কলামে প্রতি দুই-তিন শব্দে একটা করে থামা — বাক্যের অর্থ টুকরো টুকরো হয়ে যায়, শ্রোতাকে জোড়া লাগিয়ে বুঝতে হয়। ডান কলামে থামা মাত্র একবার, ঠিক অর্থের ভাঙনস্থলে (/ চিহ্নের জায়গায়) — পুরো ভাবটা একটানে শ্রোতার কানে পৌঁছায়। এটাই chunking, আর এটা fluency নয়, pronunciation-এর অংশ।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

12.10.2 P1, P2, P3 — সব পর্বেই কি একই চারটি criterion? **(Do All Three Parts Use the Same Criteria?)**

হ্যাঁ — Speaking-এর FC/LR/GRA/P চারটি criterion পুরো ইন্টারভিউ জুড়ে একবারই মূল্যায়িত হয়, প্রতিটি পর্বের জন্য আলাদা স্কোর হয় না। তবে বাস্তবে কিছু পর্ব কিছু criterion বেশি স্পষ্টভাবে দেখায়: P2-এর দীর্ঘ, একটানা বলা (long turn) FC বিচারের সবচেয়ে ভালো সুযোগ দেয় (দশম অধ্যায়ে cue-card পদ্ধতি দেখুন), আর P3-এর গভীর আলোচনায় জটিল বাক্য ও abstract শব্দভান্ডার (GRA, LR) স্বাভাবিকভাবেই বেশি ব্যবহৃত হয়। তাই P2-তে থেমে থেমে বলা বা P3-তে শুধু ছোট উত্তর দেওয়া — দুটোই সামগ্রিক ব্যান্ডে প্রভাব ফেলে, যদিও আনুষ্ঠানিকভাবে স্কোর একটাই।

12.11 Listening ও Reading-এ descriptor নেই কেন? **(No Descriptors for L and R)**

এতক্ষণে নিশ্চয়ই প্রশ্ন জেগেছে — Listening আর Reading-এর descriptor কোথায়? উত্তর: নেই, দরকারও নেই। ওই দুই মডিউলে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর হয় সঠিক, নয় ভুল — মানুষের বিচার-বিবেচনার কোনো জায়গা নেই। ৪০-এ কত পেলেন (raw score), সেটাই সরাসরি টেবিল ধরে ব্যান্ডে রূপান্তরিত হয়। পুরো conversion টেবিল চতুর্থ অধ্যায়ে দেখেছেন; এখানে শুধু জনপ্রিয় টার্গেটগুলোর হিসাবটা মনে করিয়ে দিই (সূত্র: ielts.org / Cambridge IELTS 21 — indicative, সংস্করণভেদে সামান্য এদিক-ওদিক হতে পারে):

টার্গেট ব্যান্ড	Listening-এ সঠিক (/40)	Academic Reading-এ সঠিক (/40)
৫.৫	18–22	19–22
৬.0	23–25	23–26
৬.৫	26–29	27–29
৭.0	30–31	30–32
৭.৫	32–34	33–34

এর মানে দাঁড়াল: L/R-এ উন্নতির রাস্তা একটাই — সঠিক উত্তরের সংখ্যা বাড়ানো (পঞ্চম ও ষষ্ঠ অধ্যায়ের কৌশল); আর W/S-এ উন্নতির রাস্তা হলো এই অধ্যায়ের descriptor ধরে ধরে নির্দিষ্ট criterion-এ কাজ করা। দুই জগতের খেলা দুই রকম — প্রস্তুতিও তাই আলাদা।

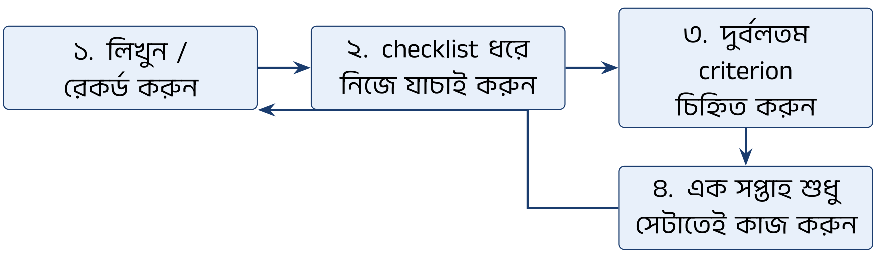
12.11.1 যান্ত্রিক বিচার বনাম মানুষের বিচার (Machine-like Judging vs. Human Judging)

L/R আর W/S-এর মূল্যায়ন-দর্শনই আলাদা, কারণ কাজ দুটো ভিন্ন ধরনের। L/R-এ প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট — একটাই সঠিক শব্দ/সংখ্যা/অক্ষর থাকে বলে উত্তরপত্র মিলিয়েই বিচার করা যায়; এখানে মানুষ বসিয়ে বিচার করালে বরং ঝুঁকি বাড়ত (একজনের ব্যাখ্যা আরেকজনের চেয়ে আলাদা হতে পারত)। কিন্তু ভাষা তৈরি করা (Writing/Speaking) সম্পূর্ণ ভিন্ন কাজ — এখানে "একটাই সঠিক উত্তর" বলে কিছু নেই, তাই একজন প্রশিক্ষিত মানুষের সামগ্রিক বিচারই দরকার। নিচের তুলনাটা পার্থক্যটা পরিষ্কার করবে:

বিষয়	Listening / Reading	Writing / Speaking
বিচার করেন কে	উত্তরপত্র মিলিয়ে	প্রশিক্ষিত মানব-পরীক্ষক
বিচারের ভিত্তি	সঠিক/ভুল — মাঝামাঝি কিছু নেই	descriptor-এর সঙ্গে best-fit মিলিয়ে
ব্যক্তি-নির্ভরতা	শূন্যের কাছাকাছি	প্রশিক্ষণ ও standardisation দিয়ে কমানো হয়
উন্নতির রাস্তা	বেশি সঠিক উত্তর করা	criterion-ভিত্তিক নির্দিষ্ট দক্ষতা বাড়ানো

12.12 নিজের লেখা ও কথা নিজেই যাচাই করুন (Self-Assessment Checklist)

descriptor-এর আসল শক্তি এখানে — পরীক্ষকের চশমাটা নিজের চোখে পরে নেওয়া। প্রতিবার প্র্যাকটিস essay লেখা বা Speaking রেকর্ড করার পরে নিচের চক্রটা ঘোরান:



ধাপ ২-এর জন্য এই checklist — প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর সৎভাবে ✓ বা ✗ দিন। যে criterion-এ ✗ সবচেয়ে বেশি, সেটাই আপনার পরের সপ্তাহের কাজ:

criterion	নিজেকে প্রশ্ন (Writing)	✓/✗
TA / TR	প্রশ্নের সব অংশের জবাব দিয়েছি? (T1-এ: overview আছে?) আমার অবস্থান এক বাক্যে বলা যায়?	
TA / TR	প্রতিটি মূল ভাবনার সঙ্গে "কেন" বা "যেমন" আছে?	
CC	৪–৫টি স্পষ্ট অনুচ্ছেদ, প্রতিটির একটিই মূল কথা ও topic sentence?	
CC	কোনো linking word দুবারের বেশি ব্যবহার করিনি?	
LR	very good / a lot of-জাতীয় সাধারণ শব্দের বদলে অন্তত ৫টি নির্দিষ্ট শব্দ/জোড় আছে?	
LR	নিজের চেনা বানান-ভুলের তালিকা ধরে একবার চেক করেছি?	
GRA	অন্তত ৩–৪টি জটিল বাক্য আছে (because/although/which/if)?	
GRA	tense, article, s/es — এই তিনটি নিজের ভুল-তালিকা ধরে চেক করেছি?	
TA / TR	কমপক্ষে ১৫০/২৫০ শব্দ লিখেছি, আর word count নিয়ে বাড়তি দুশ্চিন্তায় মান কমিয়ে ফেলিনি?	
CC	অনুচ্ছেদের মধ্যে transition স্বাভাবিক লাগছে, জোর করে গোঁজা মনে হচ্ছে না?	

criterion	নিজেকে প্রশ্ন (Speaking — রেকর্ড শুনে)	✓/✗
FC	কোনো উত্তরই এক বাক্যে শেষ করিনি — মত + কারণ + উদাহরণ ছিল?	
FC	"উম্"-জাতীয় শব্দের বদলে thinking phrase ব্যবহার করেছি?	
LR	শব্দ আটকে গেলে চুপ না থেকে ঘুরিয়ে বলেছি (paraphrase)?	
LR	অন্তত ২–৩টি টপিক-নির্দিষ্ট শব্দ বা phrasal verb স্বাভাবিকভাবে এসেছে?	
GRA	অতীতের গল্পে past tense ধরে রাখতে পেরেছি?	
GRA	অন্তত ২টি জটিল বাক্য-ছাঁচ ব্যবহার করেছি?	
P	রেকর্ডে নিজের কথা নিজে প্রথমবারেই স্পষ্ট বুঝেছি? গুরুত্বপূর্ণ শব্দে জোর ছিল?	
P	কথার সুর ওঠা-নামা করেছে, নাকি পুরোটাই একঘেয়ে সমতলে বলা হয়েছে?	

Visa Bangla ভিসা বাংলা

12.12.1 checklist বাস্তবে কীভাবে কাজ করে — একটি নমুনা (The Checklist in Action — a Worked Example)

ধরা যাক একজন শিক্ষার্থী Task 2-এর একটি body অনুচ্ছেদে লিখলেন:

নমুনা অনুচ্ছেদ (ছাত্রের লেখা)
"Many people think social media is bad. Social media make people lazy. Social media is addictive. Government should control social media."

checklist ধরে যাচাই করলে কী দেখা যায়:

- TA/TR — ✗: "কেন" বা "যেমন"-জাতীয় ব্যাখ্যা কিছুই নেই, চারটে বাক্যই নিছক দাবি।
- CC — ✗: "Social media" শব্দটা চারবার পুনরাবৃত্তি হয়েছে; referencing (it) একবারও ব্যবহৃত হয়নি।
- LR — ✓ আংশিক: শব্দ সহজ কিন্তু সঠিক জায়গায় বসেছে; "addictive" শব্দটা মন্দ নয়।
- GRA — ✗: "Social media make" — subject-verb agreement ভুল (**make** নয়, **makes**); সব কটি বাক্যই সরল, একটিও জটিল বাক্য নেই।

এই এক অনুচ্ছেদ থেকেই বোঝা যাচ্ছে দুর্বলতম জায়গা দুটো: CC (referencing নেই) আর GRA (agreement-ভুল, জটিল বাক্য নেই)। পরের সপ্তাহের অনুশীলন তাই এই দুটো নিয়েই হওয়া উচিত — এই মুহূর্তে LR নিয়ে আরও কঠিন শব্দ শেখা সময়ের অপচয় মাত্র, কারণ আগের অধ্যায়ে দেখা "দুর্বলতম criterion" নীতিই এখানে খাটে।

12.12.2 শিক্ষকের feedback বুঝে নেওয়া (Translating Teacher Feedback into Criteria)

কোচিং সেন্টার বা শিক্ষকের কাছ থেকে পাওয়া মন্তব্য প্রায়ই সাধারণ ভাষায় লেখা থাকে — descriptor-এর নাম উল্লেখ না করেই। সেই মন্তব্যগুলো কোন criterion-এর দিকে ইঙ্গিত করছে তা চিনতে পারলে checklist ব্যবহার আরও কার্যকর হয়:

শিক্ষক/বন্ধুর সাধারণ মন্তব্য	আসলে কোন criterion	Writing/Speaking
"তুমি প্রশ্নের একটা অংশ বাদ দিয়েছ"	TA / TR	Writing
"তোমার লেখা এলোমেলো লাগছে"	CC	উভয়
"একই শব্দ বারবার আসছে"	LR	উভয়
"বাক্যে ভুল বেশি"	GRA	উভয়
"তুমি থেমে থেমে বলছ"	FC	Speaking
"শোনায় বোঝা কঠিন হচ্ছে"	Pronunciation	Speaking

এই ম্যাপিংটা মনে রাখলে যেকোনো মন্তব্যকে সরাসরি এই অধ্যায়ের নির্দিষ্ট goldtip-এর সঙ্গে জুড়ে ফেলতে পারবেন — সাধারণ মন্তব্য তখন আর অস্পষ্ট থাকে না, একটা কার্যকর অনুশীলন-পরিকল্পনায় বদলে যায়।

যাচাই আরও নিখুঁত করার তিন উপায়

১. **একদিন পরে পড়ুন** — লেখার সঙ্গে সঙ্গে নিজের ভুল চোখে পড়ে না; ২৪ ঘণ্টা পরে পড়লে অচেনা লেখার মতো লাগে, ভুলগুলো লাফিয়ে ওঠে। ২. **জোড়া বেঁধে যাচাই করুন** — বন্ধুর লেখা আপনি checklist ধরে দেখুন, আপনারটা বন্ধু; অন্যের ভুল ধরা সবসময় সহজ, আর তাতে নিজের চোখও শেখে। ৩. **error-log রাখুন** — প্রতিবার ধরা পড়া ভুল একটা খাতায় জমান (ত্রয়োদশ অধ্যায়ে template আছে); দু-সপ্তাহেই দেখবেন আপনার ভুলের ৮০ ভাগ আসছে ৫–৬টি নির্দিষ্ট উৎস থেকে — তখন লড়াইটা আর অন্ধকারে নয়।

12.13 পরীক্ষক যা দেখেন না (What Examiners Do NOT Judge)

descriptor পড়ার আরেকটা বিরাট লাভ — এবার আপনি নিজেই দেখতে পাচ্ছেন সেখানে কী কী নেই। কোচিং-গুজব আর ফেসবুক-মিথের বাজারে এই তালিকাটা মনে রাখুন:

যা নিয়ে দুশ্চিন্তা অপ্রয়োজনীয়	পরীক্ষক আসলে যা দেখেন
হাতের লেখা সুন্দর কি না / typing-এর গতি	লেখাটা পড়া যায় কি না — ব্যস; মান বিচার হয় ভাষার, হরফের নয়
ব্রিটিশ/আমেরিকান accent	কথা সহজে বোঝা যায় কি না — descriptor-এ accent-এর কোনো নম্বরই নেই
আপনার মতামত পরীক্ষকের পছন্দ হলো কি না	মতটা স্পষ্ট ও যুক্তি-উদাহরণে সমর্থিত কি না — "সঠিক মত" বলে কিছু নেই
উদাহরণ-তথ্য সত্যি কি না	উদাহরণ প্রাসঙ্গিক ও যুক্তিসংগত কি না — কেউ fact-check করে না
ধর্ম, পোশাক, চেহারা, নার্ভাসনেস	শুধু ভাষা — চারটি criterion-এর বাইরে কিচ্ছু না
Speaking-এ পরীক্ষকের মুখ গম্ভীর কেন	কিছুই না — নিরপেক্ষ থাকাটা তার প্রশিক্ষণের অংশ; হাসি না দেখে ঘাবড়াবেন না

যা নিয়ে দুশ্চিন্তা অপ্রয়োজনীয়	পরীক্ষক আসলে যা দেখেন
British Council না IDP — কোথায় "সহজ"	দুই জায়গায় একই পরীক্ষা, একই descriptor, একই মান (তৃতীয় অধ্যায়ে বিস্তারিত)
Writing-এ word count-এর চেয়ে অনেক বেশি লিখলে বাড়তি নম্বর	ন্যূনতম শব্দসংখ্যা পূরণ হলেই যথেষ্ট — অতিরিক্ত লেখা মানেই বেশি নম্বর নয়, বরং সময় কমে ভুল বাড়ার ঝুঁকি
কম্পিউটারে টাইপের গতি বা মাঝেমধ্যে backspace ব্যবহার	চূড়ান্ত জমা দেওয়া লেখাটাই বিচার্য, লেখার প্রক্রিয়া নয়
Speaking-এ পরীক্ষকের সঙ্গে সৌজন্য-গল্প বেশি জমল কি না	examiner-এর সঙ্গে ব্যক্তিগত সম্পর্ক নয়, শুধু আপনার ভাষাই বিচার্য

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

উল্টো দিকটাও জানা দরকার — একটা জিনিস পরীক্ষকরা খুব ভালোভাবেই দেখেন: **মুখস্থ উত্তর**। বহু-প্রচলিত মুখস্থ introduction ("In this modern era of science and technology...") বা cue card-এর মুখস্থ গল্প পরীক্ষক শত শত বার শুনেছেন — ধরা পড়লে ওই অংশটুকু আপনার প্রকৃত ভাষা-দক্ষতার প্রমাণ হিসেবে গণ্যই হয় না, ফলে নম্বর নামে। ছাঁচ শিখুন, formula শিখুন — কিন্তু কথাগুলো প্রতিবার নিজের হোক।

সংক্ষিপ্ত রেফারেন্স: সব criterion এক নজরে **(Quick Reference: All Criteria at a Glance)**

criterion	৫ → ৬ সবচেয়ে সস্তা কাজ	৬ → ৭ সবচেয়ে সস্তা কাজ
TA	overview লেখা, সব সংখ্যার বদলে বাছাই	তথ্য তুলনা করা, সংখ্যা মিলিয়ে নেওয়া
TR	task words গুনে সব কাজ কভার করা	অবস্থান এক বাক্যে ধরে রাখা, "কেন/যেমন"
CC	৪–৫ অনুচ্ছেদ নিয়ম, this+noun	topic sentence, linking-পুনরাবৃত্তি বাদ
LR (W)	বানান-ভুল সংশোধন, টপিক-শব্দ	collocation শেখা
GRA (W)	agreement/tense/article ঠিক করা	ভুলশূন্য বাক্য গোনা, error-log
FC	মত+কারণ+উদাহরণ, thinking phrase	রেকর্ড-শুনে-আবার-বলা চক্র
LR (S)	paraphrase-পেশি গড়া	সাপ্তাহিক idiomatic expression
GRA (S)	past tense ধরে রাখা	৩টি জটিল বাক্য-ছাঁচ রপ্ত করা
Pronunciation	word stress শেখা	sentence stress ও chunking, shadow-ing

চূড়ান্ত কথা: descriptor আপনার শত্রু নয়, বন্ধু **(A Closing Thought: The Descriptor Is Your Friend)**

অনেকে প্রথমবার descriptor পড়ে ঘাবড়ে যান — এত শর্ত, এত বৈশিষ্ট্য! কিন্তু আসলে এই পুরো অধ্যায়টা যে বার্তা দিতে চেয়েছে তা হলো — descriptor কোনো লুকোনো ধাঁধা নয়, বরং একটা খোলা মানচিত্র। যে জায়গায় আপনি আছেন আর যেখানে যেতে চান, দুটোই এই মানচিত্রে চিহ্নিত করা আছে; শুধু নিজের অবস্থানটা সৎভাবে চেনার সাহস আর প্রতিটা criterion ধরে ধরে অনুশীলনের ধৈর্য লাগে। যে শিক্ষার্থী descriptor বুঝে প্র্যাকটিস করেন, তিনি অন্ধকারে ঢিল ছোড়েন না — প্রতিটা অনুশীলন সেশনের একটা লক্ষ্য থাকে, একটা মাপকাঠি থাকে। এই বইয়ের পরের অধ্যায়গুলোতে (বিশেষত দ্বাদশ অধ্যায়ের ভুল-তালিকা আর ত্রয়োদশ অধ্যায়ের study plan-এ) এই একই descriptor বারবার ফিরে আসবে — কারণ শেষ পর্যন্ত ব্যান্ড ৭ মানে একটাই জিনিস: এই অধ্যায়ে যা যা পড়লেন, তার প্রতিটা ধাপ ধরে ধরে অনুশীলন করা।

এক নজরে (At a Glance)

এই অধ্যায়ের নির্যাস

- ব্যান্ড ডেসক্রিপ্টর = পরীক্ষকের লিখিত মাপকাঠি; public version ielts.org-এ ফ্রি — না পড়ে পরীক্ষায় বসা মানে নিয়ম না জেনে খেলতে নামা।
- Writing ও Speaking — দুটোতেই ৪টি criterion, প্রতিটি ২৫%; প্রতি criterion-এ পুরো ব্যান্ড, চারটির গড়ে স্কিল ব্যান্ড; Task 2-এর ওজন Task 1-এর দ্বিগুণ।
- ৫ → ৬-এর সাধারণ সূত্র: কাঠামো ঠিক করুন (overview, অনুচ্ছেদ, সব প্রশ্নের জবাব) আর গোড়ার ভুল কমান (বানান, tense, article, এক-বাক্যের উত্তর)।
- ৬ → ৭-এর সাধারণ সূত্র: "চেষ্টা" থেকে "নিয়ন্ত্রণ"-এ যান — ভুলশূন্য বাক্যের সংখ্যা বাড়ান, collocation শিখুন, স্পষ্ট অবস্থান ধরে রাখুন, hesitation কমান।
- L/R-এ descriptor নেই — সেখানে raw score-ই সব; আর পরীক্ষক কখনোই দেখেন না হাতের লেখা, accent, মতের "সঠিকতা" বা আপনার চেহারা।
- examiner "best-fit" নীতিতে সামগ্রিকভাবে বিচার করেন — প্রতিটি লাইন হুবহু মেলার দরকার নেই; কিন্তু একটিমাত্র দুর্বল criterion বাকি তিনটে ভালো হলেও গড় টেনে নামাতে পারে, তাই দুর্বলতম জায়গাটাই আগে ঠিক করুন।

ঝটপট self-check (Quick Self-Check)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

উত্তর দেখার আগে নিজে ভাবুন:

1. Writing Task 2-তে কেউ TR ৫, CC ৬, LR ৬, GRA ৭ পেলে ওই Task-এর স্কোর কত?
2. ইংরেজি চমৎকার, কিন্তু Task 1-এ overview নেই — কোন criterion-এ, আনুমানিক কোন ব্যান্ডে আটকে যাওয়ার ঝুঁকি?
3. Speaking-এ শব্দ মনে না পড়ায় ঘুরিয়ে বর্ণনা করলেন — এতে কি নম্বর কাটা যায়?
4. "British accent শিখলে Pronunciation-এ নম্বর বাড়বে" — সত্যি না মিথ?
5. Listening-এ ব্যান্ড ৭ পেতে ৪০টির মধ্যে আনুমানিক কতটি সঠিক উত্তর দরকার?
6. একজনের Writing Task 2-এ TR ৪, বাকি তিনটে criterion ৭ — ওই Task-এর গড় কত, আর পরের অনুশীলনে সবচেয়ে জরুরি কী?
7. "descriptor-এর প্রতিটি বৈশিষ্ট্য হুবহু মিলতে হবে, তবেই সেই ব্যান্ড" — এই ধারণাটা কি ঠিক?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. (৫+৬+৬+৭)÷৪ = ৬ — চারটি criterion-এর সাধারণ গড়।
2. Task Achievement (TA)-তে; overview ছাড়া TA সাধারণত ৫-এ আটকে যায় — ইংরেজি যত ভালোই হোক।
3. না, বরং উল্টো — সফল paraphrase Lexical Resource-এর একটি ইতিবাচক দক্ষতা; ব্যান্ড ৬–৭-এর বর্ণনাতেই এটি আছে। চুপ করে যাওয়াটাই বরং ক্ষতি করে।
4. মিথ — descriptor-এ accent-এর উল্লেখই নেই; মাপা হয় কথা কতটা সহজে বোঝা যায়: ধ্বনি, stress, সুর, chunking।
5. আনুমানিক ৩০–৩১টি (সূত্র: ielts.org / Cambridge 21-এর indicative টেবিল; সংস্করণভেদে সামান্য হেরফের হতে পারে)।

6. (৪+৭+৭+৭)÷৪ = ৬.২৫ → ৬.৫; কিন্তু আসল শিক্ষা এটাই যে TR সবচেয়ে দুর্বল, তাই পরের অনুশীলন হওয়া উচিত প্রশ্নের সব অংশ ধরে জবাব দেওয়া নিয়ে — নতুন কঠিন শব্দ শেখা এই মুহূর্তে অগ্রাধিকার নয়।
7. না — examiner "best-fit" নীতিতে কাজ করেন, অর্থাৎ যে ব্যান্ডের বর্ণনার সঙ্গে সামগ্রিকভাবে সবচেয়ে বেশি মিল, সেটাই দেওয়া হয়; প্রতিটি লাইন হুবহু মেলার দরকার নেই।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন **(Exam-Day Recap)**

- ডেসক্রিপ্টর = examiner-এর চেকলিস্ট: Writing-এ TA/TR, CC, LR, GRA; Speaking-এ FC, LR, GRA, P — প্রতিটি ১–৯, গড়ই ব্যান্ড।
- TA/TR Band 7: প্রশ্নের সব অংশ, স্পষ্ট অবস্থান, overview (Task 1); Band 6: অংশ বাদ বা অবস্থান অস্পষ্ট।
- CC Band 7: প্রতিটি অনুচ্ছেদে একটি মূল ভাব, linker স্বাভাবিক; Band 6: linker যান্ত্রিক বা অতিরিক্ত।
- LR Band 7: less common শব্দ, collocation-সচেতনতা, কম ভুল; GRA Band 7: জটিল বাক্যের মিশ্রণ + ঘন ঘন ভুলমুক্ত বাক্য।
- Speaking FC Band 7: দ্বিধা ছাড়া লম্বা উত্তর; P Band 7: stress ও intonation-এ সচেতনতা, বোধগম্যতা — accent নয়।
- Examiner যা দেখেন না: মতের সঠিকতা, হাতের লেখা (কম্পিউটারে), আপনার accent, Listening/Reading-এ বড়-ছোট হাত — এগুলো নিয়ে সময় নষ্ট নয়।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: Band 8-এর ডেসক্রিপ্টর পড়ে তার ভাষা নকল করা — ডেসক্রিপ্টর লক্ষ্য, template নয়; নিজের লেখা রুব্রিকে মাপুন। **একটি অভ্যাস:** প্রতিটি Writing/Speaking অনুশীলনের পরে চার মানদণ্ডে ১–৯ নিজে দিন — সবচেয়ে কম স্কোরই পরের সপ্তাহের কাজ।

দ্রুত ঝালাই **(Quick Drill)**

1. Writing-এর চার মানদণ্ড?
2. Speaking-এ Writing থেকে ভিন্ন মানদণ্ডটি?
3. Listening/Reading-এ descriptor আছে?
4. examiner কি আপনার মত বিচার করেন?
5. GRA Band 7-এ কী লাগে?
6. CC Band 6-এর সাধারণ লক্ষণ?

উত্তর: 1) TA/TR, CC, LR, GRA; 2) Pronunciation (FC-ও আলাদা নাম); 3) না — raw score থেকে ব্যান্ড; 4) না — ভাষা; 5) জটিল বাক্যের মিশ্রণ + ঘন ঘন ভুলমুক্ত বাক্য; 6) linker যান্ত্রিক/অতিরিক্ত

বাংলাভাষীদের সাধারণ ভুল (Common Mistakes of Bengali Speakers)

একটা মজার কথা দিয়ে শুরু করি। ঢাকার একজন IELTS পরীক্ষক একবার বলেছিলেন — বাংলাদেশি পরীক্ষার্থীদের খাতা দেখলে নাকি নাম না দেখেই বলে দেওয়া যায় খাতাটা কোন দেশের। কারণ আমরা প্রায় সবাই একই ভুলগুলো করি! এর কারণ আমাদের মাতৃভাষা — বাংলা যেভাবে কাজ করে, ইংরেজি সেভাবে কাজ করে না, আর আমরা অজান্তেই বাংলার নিয়ম ইংরেজিতে টেনে আনি। সুখবর হলো: ভুলগুলো যেহেতু সবার একই রকম, তাই একটা তালিকা ধরে ধরে শুধরে ফেলা সম্ভব। এই অধ্যায়ে ঠিক সেই কাজটাই করব — ৭৬টি সবচেয়ে সাধারণ ভুল, প্রতিটির ভুল রূপ, শুদ্ধ রূপ আর "কেন হয়" তার ব্যাখ্যা।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- বাংলাভাষীদের ব্যাকরণগত ভুল — article, tense, preposition, s/es, run-on বাক্য
- বানানের ফাঁদ — যে শব্দগুলোতে বাংলাদেশিরা সবচেয়ে বেশি নম্বর হারান
- শব্দচয়নের ভুল — do/make, say/tell, আর বাংলা থেকে আক্ষরিক অনুবাদের বিপদ
- Listening ও Reading-এ আচরণগত ভুল — যেগুলো জ্ঞানের অভাবে নয়, অভ্যাসের দোষে হয়
- Writing ও Speaking-এর মারাত্মক ভুল — মুখস্থ ভূমিকা থেকে এক-শব্দের উত্তর পর্যন্ত
- পরীক্ষার আগে নিজেকে যাচাই করার একটি সম্পূর্ণ ভুল-চেকলিস্ট

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

13.1 ভুল কেন হয়: বাংলার ছায়া (Why We Make These Mistakes)

ভাষাবিজ্ঞানে একটা কথা আছে — **mother tongue interference** বা মাতৃভাষার হস্তক্ষেপ। মানে, নতুন ভাষা শেখার সময় আমাদের মস্তিষ্ক পুরোনো ভাষার নিয়ম দিয়েই নতুন ভাষাটা সাজাতে চায়। বাংলায় article নেই, তাই ইংরেজিতে আমরা a/an/the ভুলে যাই। বাংলায় "আমি ভাত খাই" আর "আমি এখন ভাত খাচ্ছি" — দুটোর পার্থক্য আছে ঠিকই, কিন্তু ইংরেজির মতো এত কড়াকড়ি নেই, তাই tense গুলিয়ে যায়। বাংলায় ক্রিয়ার সঙ্গে person-এর মিল আছে (আমি খাই, সে খায়), কিন্তু ইংরেজির "he eat**s**"-এর s-টা আমাদের কানে বাজে না।

তাই মনে রাখুন — এই ভুলগুলো আপনার বুদ্ধির দোষ নয়, অভ্যাসের ছাপ। আর অভ্যাস বদলানো যায়। প্রতিটি ভুল পড়ার সময় নিজেকে জিজ্ঞেস করুন: "আমি কি এটা করি?" যেগুলোতে উত্তর হ্যাঁ, সেগুলো একটা খাতায় টুকে রাখুন — অধ্যায়ের শেষের চেকলিস্টে ওগুলোই হবে আপনার ব্যক্তিগত টার্গেট।

> **এই অধ্যায় পড়ার নিয়ম**
>
> প্রতিটি ভুল এই ছকে সাজানো: ✗ চিহ্নের পাশে ভুল রূপ → ✓ চিহ্নের পাশে শুদ্ধ রূপ → নিচে বাংলা ব্যাখ্যা। একদিনে ৭৬টি পড়ে মুখস্থ করার দরকার নেই। প্রতিদিন একটি থিম (যেমন শুধু article) পড়ুন, তারপর নিজের লেখা পুরোনো একটি essay বা diary খুলে দেখুন সেই ভুলটা কোথায় কোথায় করেছেন। ভুল "চিনতে পারা"-ই শোধরানোর অর্ধেক কাজ।

13.2 ব্যাকরণের ভুল: Article — a, an, the **(Articles)**

বাংলায় article বলে কিছু নেই — "সে শিক্ষক", "সূর্য পূর্ব দিকে ওঠে" — কোথাও a বা the লাগে না। তাই এটাই বাংলাভাষীদের এক নম্বর ব্যাকরণ-ভুল। Writing-এর GRA (Grammatical Range & Accuracy) নম্বরে article-ভুল সরাসরি আঘাত করে।

ভুল ১ — পেশা বা পরিচয়ের আগে a/an বাদ দেওয়া

✗ *My father is **doctor**.*

✓ *My father is **a** doctor.*

বাংলায় "আমার বাবা ডাক্তার" — article ছাড়াই চলে। ইংরেজিতে একবচন পেশা, পদ বা পরিচয়ের আগে a/an বাধ্যতামূলক: a teacher, an engineer, a student।

ভুল ২ — পৃথিবীতে একটাই আছে এমন জিনিসের আগে the বাদ

✗ ***Sun** rises in **east**.*

✓ ***The** sun rises in **the** east.*

যে জিনিস জগতে একটাই — the sun, the moon, the sky, the internet — তার আগে the বসে। দিকের নামের (east, west) আগেও the বসে।

ভুল ৩ — সাধারণ অর্থে বহুবচনের আগে অকারণ the

✗ ***The computers** have changed our lives.* (সাধারণভাবে সব কম্পিউটার বোঝাতে)

✓ ***Computers** have changed our lives.*

কোনো জিনিসের পুরো শ্রেণি বোঝালে (কম্পিউটার মাত্রই) article লাগে না। the বসালে মানে দাঁড়ায় "নির্দিষ্ট ওই কম্পিউটারগুলো"। Task 2 essay-তে এই ভুল খুব হয়: "The technology is important" নয়, "Technology is important"।

ভুল ৪ — nature, society, life-এর আগে the

✗ *We should protect **the nature**.*

✓ *We should protect **nature**.*

nature (প্রকৃতি), society (সমাজ), life (জীবন) — বিমূর্ত ও সাধারণ অর্থে এদের আগে the বসে না। কিন্তু the environment-এ the বসে — এটা ব্যতিক্রম, মুখস্থই রাখুন।

ভুল ৫ — a না an? বানান দেখে ভুল সিদ্ধান্ত

✗ ***a hour**, **an university***

✓ ***an** hour, **a** university*

নিয়মটা বানানের নয়, উচ্চারণের। hour-এর h উচ্চারিত হয় না — শুরু হয় স্বরধ্বনি দিয়ে (আওয়ার), তাই an। university শুরু হয় "ইউ" (y-ধ্বনি) দিয়ে — ব্যঞ্জনধ্বনি, তাই a। একই কারণে: an honest man, a European country, an MBA।

ভুল ৬ — school, hospital, university-তে "যে কাজে যাওয়া" বোঝালে the

✗ *My sister goes to **the school** every day.* (সে ছাত্রী)

✓ *My sister goes to **school** every day.*

পড়তে school-এ, চিকিৎসা নিতে hospital-এ, নামাজ/প্রার্থনায় mosque/church-এ — প্রতিষ্ঠানের "আসল কাজে" গেলে article নেই। কিন্তু দেখা করতে বা অন্য কাজে গেলে the: "I went to the school to meet the headteacher."

ভুল ৭ — superlative-এর আগে the বাদ

✗ *Dhaka is **biggest** city in Bangladesh.*

✓ *Dhaka is **the biggest** city in Bangladesh.*

best, biggest, most important — সব superlative-এর আগে the বাধ্যতামূলক। "one of the"-র পরে আবার বহুবচন: one of the biggest **cities**।

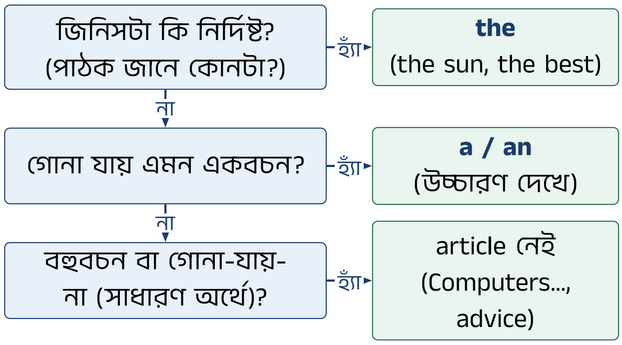
Visa Bangla ভিসা বাংলা

ভুল ৮ — অসুখ-বিসুখে a বাদ

✗ *I have **headache**, so I need **advice**... sorry, **an advice**.*

✓ *I have **a headache**, so I need **some advice**.*

headache, cold, fever (একটি নির্দিষ্ট জ্বরের ঘটনা) — এগুলো গোনা যায়, তাই a লাগে: a headache, a cold। উল্টো দিকে advice, information গোনা যায় না — এদের আগে a কখনোই নয় (বিস্তারিত ভুল ৩২–৩৪-এ)।



পরিস্থিতি	article	উদাহরণ
পেশা/পরিচয় (একবচন)	a / an	She is **a** nurse.
প্রথমবার উল্লেখ	a / an	I saw **a** cat.
দ্বিতীয়বার (নির্দিষ্ট)	the	**The** cat was black.
জগতে একটাই	the	**the** sun, **the** internet
superlative	the	**the** most important
সাধারণ অর্থে বহুবচন	কিছু না	**Cars** cause pollution.
বিমূর্ত/uncountable	কিছু না	**Education** is vital.
দেশ/শহর/মানুষের নাম	কিছু না	Bangladesh, Dhaka, Rahim

Visa Bangla ভিসা বাংলা

"article বাদ দিলে তো বোঝাই যায়!"

অনেকে ভাবেন — article ছোটখাটো ব্যাপার, বাদ পড়লে পরীক্ষক বুঝে নেবেন। ভুল! Band descriptor-এ ব্যান্ড ৬-এর ওপরে উঠতে হলে ভুলের সংখ্যা কমাতেই হবে, আর ২৫০ শব্দের essay-তে ১৫টা article-ভুল মানে প্রায় প্রতি বাক্যে একটা ভুল — GRA আটকে যাবে ৫-এ। article শেখা তুলনামূলক সহজ, অথচ লাভ বিশাল — এটাই সবচেয়ে "সস্তা" উন্নতি।

নিজে শুধরে দেখুন — article

নিচের ৩টি বাক্য আগে নিজে ঠিক করুন, তারপর উত্তর মেলান।

১। *Honesty is best policy.* → **Honesty is the best policy.** (superlative-এর আগে the)

২। *She wants to be engineer in future.* → **She wants to be an engineer in the future.** (পেশার আগে an; in the future — বাঁধা বাগ্‌ধারা)

৩। *The pollution is a big problem in the Dhaka.* → **Pollution is a big problem in Dhaka.** (বিমূর্ত অর্থে pollution-এ the নয়; শহরের নামের আগে the নয়)

13.3 ব্যাকরণের ভুল: Tense — কালের গোলমাল (Tenses)

বাংলা আর ইংরেজি দুই ভাষাতেই কাল আছে, কিন্তু ব্যবহারের নিয়ম এক নয়। বিশেষ করে present continuous, present perfect আর past simple — এই তিনটির সীমানা বাংলাভাষীদের কাছে ঝাপসা। Speaking ও Writing দুই জায়গাতেই tense-ভুল GRA নম্বর কমায়।

ভুল ৯ — অভ্যাস বোঝাতে present continuous

✗ *I* ***am going*** *to college every day.*

✓ *I* ***go*** *to college every day.*

"আমি প্রতিদিন কলেজে যাচ্ছি" — বাংলায় "-চ্ছি" দিয়ে অভ্যাসও বোঝানো যায়, তাই আমরা ইংরেজিতেও -ing টেনে আনি। ইংরেজিতে নিয়মিত অভ্যাস মানেই present simple: I go, she works, they play। every day, usually, always শব্দ দেখলেই present simple।

ভুল ১০ — stative verb-এ -ing

✗ *I* ***am understanding*** *the question. She* ***is having*** *two brothers.*

✓ *I* ***understand*** *the question. She* ***has*** *two brothers.*

কিছু ক্রিয়া অবস্থা বোঝায়, কাজ নয় — understand, know, like, love, want, need, believe, আর মালিকানা অর্থে have। এদের সাধারণত -ing হয় না। (তবে খাওয়া অর্থে have চলে: I am having lunch.)

ভুল ১১ — since/for-এর সঙ্গে present continuous

✗ *I* ***am living*** *in Dhaka since 2020.*

✓ *I* ***have been living*** *in Dhaka since 2020.*

অতীতে শুরু হয়ে এখনো চলছে — এমন কাজে present perfect continuous লাগে: have/has been + verb-ing। since-এর পরে শুরুর সময় (since 2020), for-এর পরে মোট সময়কাল (for six years)। Speaking Part 1-এ "How long have you lived here?" প্রশ্নে এই ভুলটাই সবচেয়ে বেশি হয়।

ভুল ১২ — did-এর পরে আবার past form

✗ *I* ***didn't went*** *there.* ***Did you saw*** *the film?*

✓ *I* ***didn't go*** *there.* ***Did you see*** *the film?*

did নিজেই অতীত বহন করছে — তাই মূল ক্রিয়া ফিরে যাবে base form-এ। একটি বাক্যে অতীতের চিহ্ন একবারই যথেষ্ট।

ভুল ১৩ — অতীতের গল্পে present tense

✗ *Yesterday I* ***go*** *to New Market and* ***buy*** *a shirt.*

✓ *Yesterday I* ***went*** *to New Market and* ***bought*** *a shirt.*

yesterday, last week, in 2019, two days ago — অতীতের সময়-চিহ্ন থাকলেই past simple। Speaking Part 2-তে অতীত অভিজ্ঞতার cue card-এ ("Describe a trip you took") পুরো উত্তরটাই past-এ বলা অভ্যাস করুন।

ভুল ১৪ — if-এর ভেতরে will

✗ *If I* ***will get*** *a scholarship, I will study abroad.*

✓ *If I* ***get*** *a scholarship, I will study abroad.*

ভবিষ্যতের শর্তে if-অংশে present simple, ফলাফল-অংশে will — এই হলো first conditional। will দুই জায়গায় নয়। বাংলায় "যদি পাব, তবে যাব" বলে ফেলি বলেই ইংরেজিতেও will ঢুকে পড়ে।

ভুল ১৫ — নির্দিষ্ট অতীত সময়ের সঙ্গে present perfect

✗ *I* ***have seen*** *him yesterday.*

✓ *I* ***saw*** *him yesterday.*

yesterday, last month — সময়টা নির্দিষ্ট ও শেষ, তাই past simple। present perfect (have seen) তখনই, যখন সময় উল্লেখ নেই বা এখনকার সঙ্গে সংযোগ আছে: "I have seen this film before." সহজ সূত্র: "কখন" বলা থাকলে have নয়।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ভুল ১৬ — এক অনুচ্ছেদে কালের লাফালাফি

✗ *Last year I visited Cox's Bazar. The sea* ***is*** *beautiful and I* ***enjoy*** *the trip.*
✓ *Last year I visited Cox's Bazar. The sea* ***was*** *beautiful and I* ***enjoyed*** *the trip.*
গল্প যেখানে শুরু, কালও সেখানে থাকুক। একবার past-এ শুরু করলে মাঝপথে present-এ লাফ দেবেন না (চিরসত্য বাক্য ছাড়া)। লেখা শেষে এক পাক "tense-চেক" দিন — শুধু ক্রিয়াগুলোতে চোখ বুলিয়ে।

> **tense বাছাইয়ের ৩-সেকেন্ড প্রশ্ন**
>
> বাক্য লেখার আগে নিজেকে জিজ্ঞেস করুন: ১) কাজটা কি অভ্যাস/সত্য? → present simple; ২) এই মুহূর্তে চলছে? → present continuous; ৩) অতীতে শেষ, সময় জানা? → past simple; ৪) অতীতে শুরু, এখনো চলছে বা প্রভাব আছে? → present perfect। IELTS-এর ৯০% বাক্য এই চারটি দিয়েই চলে।

> **নিজে শুধরে দেখুন — tense**
>
> ১। *I am knowing the answer.* → **I know the answer.** (stative verb)
> ২। *She has completed her degree in 2023.* → **She completed her degree in 2023.** (নির্দিষ্ট সাল = past simple)
> ৩। *If it will rain, I will stay at home.* → **If it rains, I will stay at home.** (if-অংশে will নয়)
> ৪। *I am working here for five years.* → **I have been working here for five years.** (for + সময়কাল → present perfect continuous)

13.4 ব্যাকরণের ভুল: Preposition — in, on, at-এর জাল **(Prepositions)**

বাংলার বিভক্তি (-এ, -তে, -র উপর) আর ইংরেজির preposition এক-এক করে মেলে না। "বিয়ে করা সঙ্গে" বলি বলে married with লিখি, "নির্ভর করা উপর" বলি বলে depend on ঠিকই পাই — মানে কখনো মেলে, কখনো মেলে না। মুখস্থ ছাড়া উপায় নেই, তবে সবচেয়ে ঘন ঘন ভুলগুলো আগে সারলে ৮০ ভাগ কাজ হয়ে যায়।

ভুল ১৭ — married with

✗ *She is married* ***with*** *a banker.*
✓ *She is married* ***to*** *a banker.*
বাংলার "-এর সঙ্গে বিয়ে" থেকে with আসে। শুদ্ধ রূপ married to। ক্রিয়া হিসেবে বললে preposition-ই লাগে না: "She married a banker."

ভুল ১৮ — discuss about

✗ *We discussed* ***about*** *the problem.*
✓ *We discussed the problem.*
discuss শব্দের ভেতরেই "সম্পর্কে" ঢুকে আছে — আলাদা about লাগে না। একই দলে: enter (into নয়), reach (to নয়), answer (to নয়): "We reached Sylhet at night."

ভুল ১৯ — good in English

✗ *I am good* ***in*** *English.*
✓ *I am good* ***at*** *English.*
দক্ষতা বোঝাতে good/bad/excellent-এর পরে at: good at maths, bad at cooking। Speaking Part 1-এ নিজের সম্পর্কে বলার সময় এই ভুলটা প্রায় সবাই করেন।

ভুল ২০ — afraid from

✗ *Many students are afraid* ***from*** *the Speaking test.*
✓ *Many students are afraid* ***of*** *the Speaking test.*

"-থেকে ভয়" ভেবে from লিখি। শুদ্ধ: afraid of, scared of, frightened of। একই ছাঁচে: proud of, fond of, tired of।

ভুল ২১ — দিন ও তারিখে in

✗ *My exam is **in** Friday. I was born **on** 1998.*

✓ *My exam is **on** Friday. I was born **in** 1998.*

সূত্রটা ছবির মতো মনে রাখুন — বড় বাক্স in: মাস, সাল, ঋতু (in July, in 1998, in winter); মাঝারি তাক on: দিন ও তারিখ (on Friday, on 16 December); ছোট বিন্দু at: ঘড়ির সময় (at 9 a.m., at night)।

ভুল ২২ — today morning ধাঁচে সময়-জোড়

✗ *I practised Listening **today morning**.*

✓ *I practised Listening **this morning**.*

বাংলার "আজ সকালে" সরাসরি অনুবাদে today morning হয়ে যায়। ইংরেজিতে: this morning, this afternoon, tonight, yesterday morning, tomorrow evening।

ভুল ২৩ — ছবির "উপরে" on

✗ ***On** the picture, we can see a graph.*

✓ ***In** the picture, we can see a graph.*

ছবি, চার্ট, মানচিত্রের ভেতরের জিনিস বোঝাতে in: in the picture, in the graph, in the map। Writing Task 1-এ দরকারি: "The chart shows..." বা "As shown in the graph..."।

ভুল ২৪ — go to home

✗ *After class I go **to home**.*

✓ *After class I go **home**.*

home শব্দটা ব্যতিক্রম — go home, come home, get home-এ to বসে না। কিন্তু at home-এ at ঠিকই লাগে: "I studied at home."

✗ ভুল	✓ শুদ্ধ	মনে রাখার সূত্র
married **with** her	married **to** her	বিয়ে = to
discuss **about** it	discuss it	about শব্দের ভেতরেই আছে
enter **into** the room	enter the room	enter-ই যথেষ্ট
reach **to** Dhaka	reach Dhaka	reach-ই যথেষ্ট
good **in** English	good **at** English	দক্ষতা = at
afraid **from** dogs	afraid **of** dogs	ভয়/গর্ব/ক্লান্তি = of
in Friday	**on** Friday	দিন-তারিখ = on
on 1998	**in** 1998	মাস-সাল = in
in 9 a.m.	**at** 9 a.m.	ঘড়ির সময় = at
listen **music**	listen **to** music	listen to — জোড়া শব্দ
depends **to**	depends **on**	নির্ভর = on
go **to** home	go home	home-এ to নেই

Visa Bangla ভিসা বাংলা

13.5 ব্যাকরণের ভুল: s/es, বচন ও ভাঙা বাক্য (Agreement, Number and Sentence Building)

ইংরেজিতে subject আর verb-এর মিল (agreement) খুবই কড়া: he যায় না, he go**es**। আর কোন noun গোনা যায়, কোনটা যায় না — এই ধারণাটাও বাংলার সঙ্গে মেলে না। এই ভুলগুলো ছোট দেখালেও পরীক্ষকের চোখে খুব বেশি পড়ে, কারণ প্রায় প্রতি বাক্যেই একটা করে verb আছে!

ভুল ২৫ — he/she/it-এর verb-এ s নেই

✗ *My brother **go** to office by bus. He **work** in a bank.*

✓ *My brother **goes** to office by bus. He **works** in a bank.*

present simple-এ subject যদি he/she/it বা একবচন হয়, verb-এ s/es বসবেই। বাংলায় "সে যায়" আর "তারা যায়" — verb একই, তাই আমাদের কান এই s ধরতে পারে না। Speaking-এ এটা বাংলাভাষীদের সবচেয়ে ঘন ঘন শোনা ভুল।

ভুল ২৬ — she have

✗ *She **have** two brothers. He **don't** like tea.*

✓ *She **has** two brothers. He **doesn't** like tea.*

have-এর he/she/it রূপ has; don't-এর রূপ doesn't। negative-এও নিয়মটা ভুলবেন না — "he don't" শুনলেই পরীক্ষক বুঝে যান agreement কাঁচা।

ভুল ২৭ — everyone are

✗ *Everyone **are** using smartphones nowadays.*

✓ *Everyone **is** using smartphones nowadays.*

everyone, everybody, each, nobody — অর্থে অনেক মানুষ, কিন্তু ব্যাকরণে একবচন। তাই is/has/does। Task 2 essay-তে "Everyone are..." লেখা মানে শুরুতেই হোঁচট।

ভুল ২৮ — one of my friend

✗ *One of my **friend live** in London.*

✓ *One of my **friends lives** in London.*

one of-এর পরে সবসময় বহুবচন noun (friends, countries, reasons), কিন্তু verb একবচন — কারণ subject হলো one। দুটো ফাঁদ এক বাক্যে!

ভুল ২৯ — কমা দিয়ে দুই বাক্য জোড়া (comma splice)

✗ *I like Dhaka**,** it is a lively city.*

✓ *I like Dhaka **because** it is a lively city. / I like Dhaka**.** It is a lively city.*

দুটি পূর্ণ বাক্য শুধু কমা দিয়ে জোড়া যায় না। হয় মাঝে linking word দিন (because, and, so), নয়তো দাঁড়ি (full stop) দিয়ে আলাদা করুন, নয়তো semicolon। Writing-এ CC ও GRA — দুই নম্বরই এতে কাটে।

ভুল ৩০ — Because দিয়ে শুরু করে অর্ধেক বাক্য

✗ *I could not sleep. **Because it was too hot.***

✓ *I could not sleep **because** it was too hot.*

"Because it was too hot" — একা দাঁড়ালে এটা অসম্পূর্ণ বাক্য (fragment)। Because-অংশ মূল বাক্যের সঙ্গে জুড়ে দিন। শুরুতে Because লিখলে পরে মূল অংশ লাগবেই: "Because it was hot, I could not sleep."

ভুল ৩১ — and then...and then...-এর ট্রেন

✗ *I got up **and then** I ate rice **and then** I went out **and then** I met my friend...*

✓ *I got up and had breakfast. **After that**, I went out to meet my friend.*

Speaking Part 2-তে অনেকে পুরো গল্পটা একটাই অন্তহীন বাক্যে বলেন। মাঝে মাঝে থামুন, বাক্য শেষ করুন, তারপর After that / Later / Finally দিয়ে নতুন বাক্য শুরু করুন — এতে fluency নম্বর বাড়ে, কমে না।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ভুল ৩২ — informations, advices

✗ *The internet gives us many **informations** and **advices**.*

✓ *The internet gives us **a lot of information** and **advice**.*

information, advice, news, knowledge, homework, research — এগুলো uncountable: বহুবচন হয় না, আগে a/an-ও বসে না। পরিমাণ বোঝাতে: some information, a lot of advice, a piece of news।

ভুল ৩৩ — furnitures, sceneries

✗ *The room has beautiful **furnitures**. Bandarban has amazing **sceneries**.*

✓ *The room has beautiful **furniture**. Bandarban has amazing **scenery**.*

furniture, scenery, luggage, equipment, traffic — সবই uncountable। "অনেকগুলো" বোঝাতে হলে: many pieces of furniture, a lot of luggage।

ভুল ৩৪ — much/many গুলিয়ে ফেলা

✗ ***Much** students face **many** pressure before the exam.*

✓ ***Many** students face **a lot of** pressure before the exam.*

গোনা যায় (students) → many; গোনা যায় না (pressure, water, time) → much। সংশয় হলে a lot of লিখুন — দুই দলেই চলে, আর ভুল হওয়ার ভয় নেই।

> **ছোট ভুল, বড় দাম**
>
> s/es বা article-এর মতো "ছোট" ভুল একটা-দুটো হলে ব্যান্ড কমে না — পরীক্ষকরা জানেন মানুষমাত্রই ভুল করে। সমস্যা হলো ঘনত্ব: প্রায় প্রতি বাক্যে ভুল থাকলে descriptor-এর ভাষায় আপনি "frequent errors" দলে পড়ে যাবেন, আর GRA ৫-এ আটকে যাবে। লক্ষ্য রাখুন — লেখার পর ২ মিনিটের একটা "s-চেক" আর "article-চেক" অভ্যাস করুন; শুধু এই দুই চেকেই অনেকের GRA আধা থেকে এক ব্যান্ড বাড়ে।

13.6 বানানের ভুল: যেখানে হাত ফসকে যায় (Spelling)

Listening আর Writing-এ বানানভুলের সরাসরি দাম আছে: Listening-এ উত্তরের বানান ভুল মানে পুরো নম্বরটাই গেল, আর Writing-এ বারবার বানানভুল LR (Lexical Resource) নম্বর টেনে নামায়। বাংলাভাষীদের বানানভুলের বড় উৎস দুটি — উচ্চারণ শুনে বানান আন্দাজ করা, আর double letter কোথায় লাগে মনে না থাকা।

ভুল ৩৫ — recieve

✗ ***recieve**, **beleive**, **acheive***

✓ *rec**ei**ve, bel**ie**ve, ach**ie**ve*

বিখ্যাত ছড়া: "i before e, except after c" — সাধারণত ie (believe, achieve), কিন্তু c-এর পরে ei (receive, deceive)। ব্যতিক্রম আছে (weird, their), তবে ছড়াটা ৯০ ভাগ ক্ষেত্রে বাঁচিয়ে দেয়।

ভুল ৩৬ — goverment

✗ ***goverment***

✓ *gover**n**ment*

উচ্চারণে n প্রায় শোনা যায় না বলে লেখাতেও বাদ পড়ে। মনে রাখুন: govern (শাসন করা) + ment। Task 2-তে government শব্দটা প্রায় প্রতি essay-তে লাগে — এই একটা বানান শুদ্ধ করলেই বহু ভুল কমবে।

ভুল ৩৭ — enviroment

✗ ***enviroment**, **environment**-এর উচ্চারণেও অনেকে লেখেন **invironment***

✓ *envi**ron**ment*

মাঝের ron-অংশটা মনে রাখুন — iron শব্দটা লুকিয়ে আছে: env-**iron**-ment। IELTS-এর সবচেয়ে কমন essay-টপিকের সবচেয়ে কমন বানানভুল এটা।

ভুল ৩৮ — definately

✗ ***definately***

✓ *defin**ite**ly*

finite (সীমিত) শব্দটা ভেতরে আছে: de-**finite**-ly। উচ্চারণ "ডেফিনেটলি" শুনে a বসিয়ে দেওয়াই ভুলের কারণ।

ভুল ৩৯ — accomodation

✗ ***accomodation***, ***acommodation***

✓ *a**cc**o**mm**odation*

দুটোই ডাবল — cc এবং mm। মনে রাখার কৌশল: "দুই জোড়া অতিথি একসাথে থাকে"। Listening Part 1-এ (হোটেল বুকিং, বাসা ভাড়া) এই শব্দটা উত্তর হিসেবে আসতেই পারে — ভুল বানানে পুরো নম্বর যাবে।

ভুল ৪০ — tommorow / tomorow

✗ ***tommorow***, ***tomorow***

✓ *to**m**o**rr**ow*

m একটা, r দুটো। উল্টোটা ভাবলেই ভুল। একই পরিবারে: tomorrow, sorry, worry, hurry — r-এর জোড়া।

ভুল ৪১ — untill / successfull

✗ ***untill***, ***successfull***, ***usefull***

✓ *unti**l***, *successfu**l***, *usefu**l***

till-এ ll, কিন্তু until-এ একটা l। আর -ful দিয়ে শেষ হওয়া সব বিশেষণে একটাই l: useful, beautiful, careful। (তবে fully-তে আবার দুটো: carefully।)

ভুল ৪২ — writting / comming

✗ ***writting***, ***comming***, ***studing***

✓ *wri**t**ing*, *co**m**ing*, *stud**y**ing*

-e দিয়ে শেষ শব্দে -ing লাগালে e ঝরে যায়, ব্যঞ্জন ডাবল হয় না: write → writing, come → coming। কিন্তু ছোট স্বরের পরে শেষ ব্যঞ্জন ডাবল হয়: run → running, sit → sitting, plan → planning। আর study → studying (y থাকে)।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

✗ ভুল বানান	✓ শুদ্ধ বানান	মনে রাখার কৌশল
recieve	receive	c-এর পরে ei
goverment	government	govern + ment
enviroment	environment	ভেতরে iron
definately	definitely	ভেতরে finite
accomodation	accommodation	cc + mm, দুটোই জোড়া
tommorow	tomorrow	m একটা, rr জোড়া
untill	until	l একটা
succesful	successful	cc + ss, শেষে এক l
begining	beginning	nn জোড়া (begin + ning)
oppurtunity	opportunity	oppor + tunity
necesary	necessary	c একটা, ss জোড়া
diffrent	different	differ + ent
intrested	interested	interest + ed
knowlege	knowledge	know + ledge (d আছে)
foriegn	foreign	ei — ব্যতিক্রম দল
wich	which	wh দিয়ে শুরু

ব্যক্তিগত বানান-খাতা

সবার বানানভুল এক নয়। মক টেস্ট বা লেখা প্র্যাকটিসের পর নিজের ভুল বানানগুলো একটা ছোট খাতায় লিখে রাখুন — ভুল রূপটা নয়, শুধু শুদ্ধ রূপটা, বড় হরফে। পরীক্ষার আগের সপ্তাহে ওই খাতাটাই আপনার সবচেয়ে দামি বই। মনে রাখুন: কম্পিউটার-ভিত্তিক IELTS-এ কোনো spell-checker নেই — লাল দাগ দিয়ে কেউ ভুল ধরিয়ে দেবে না।

13.7 শব্দচয়নের ভুল: ঠিক শব্দ, ভুল জায়গা (Word Choice)

ব্যাকরণ ঠিক থাকলেও ভুল শব্দ বাছলে বাক্যটা "বিদেশি" শোনায়। এর সবচেয়ে বড় উৎস — বাংলা থেকে আক্ষরিক অনুবাদ। "হাওয়া খেতে বের হলাম" ইংরেজিতে সোজা করে বললে "I went out to eat air" — পরীক্ষক হয় হাসবেন, নয় বুঝবেনই না! এই অংশের ভুলগুলো LR (Lexical Resource) নম্বরের সঙ্গে সরাসরি যুক্ত।

ভুল ৪৩ — make homework, do a mistake

✗ *I **made** my homework but **did** a mistake.*

✓ *I **did** my homework but **made** a mistake.*

do আর make দুটোরই বাংলা "করা", তাই গোলমাল। মোটা দাগে: কাজ/দায়িত্ব = do (do homework, do the dishes, do research); তৈরি/সৃষ্টি = make (make a mistake, make a decision, make progress)। নিচের টেবিলটা মুখস্থ রাখুন।

ভুল ৪৪ — He told that

✗ *He **told** that he was busy. She **said** me the news.*

✓ *He **said** that he was busy. She **told me** the news.*

সহজ সূত্র: tell-এর পরে অবশ্যই মানুষ লাগবে (tell me, tell him), say-এর পরে মানুষ লাগে না (say something, say that...)। "say to me" ব্যাকরণে শুদ্ধ হলেও tell me-ই স্বাভাবিক।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

ভুল ৪৫ — I am agree

✗ *I **am agree** with this opinion.*

✓ *I **agree** with this opinion.*

বাংলায় "আমি একমত আছি" — তাই am চলে আসে। কিন্তু agree একটা verb, বিশেষণ নয়: I agree, I don't agree, I completely agree। Task 2-র opinion essay-তে এই ভুল মারাত্মক, কারণ প্রথম অনুচ্ছেদেই এটা বসে যায়।

ভুল ৪৬ — eat air (হাওয়া খাওয়া)

✗ *In the evening we went to the riverside to **eat air**.*

✓ *In the evening we went to the riverside to **get some fresh air**.*

বাংলা বাগ্‌ধারা কখনোই শব্দ-ধরে-ধরে অনুবাদ করবেন না। "হাওয়া খাওয়া" = get some fresh air / go for a walk; "মাথা খারাপ" = crazy (head bad নয়!); "পেট ভরা" = I'm full (my stomach is full-ও চলে, তবে full-ই যথেষ্ট)।

ভুল ৪৭ — open the light

✗ *Please **open** the light and **close** the fan.*

✓ *Please **turn on** the light and **turn off** the fan.*

বাংলায় বাতি "খোলা" আর "বন্ধ" হয়, ইংরেজিতে switch/turn on এবং switch/turn off। open/close শুধু দরজা-জানালা-দোকানের জন্য।

ভুল ৪৮ — give exam

✗ *Next month I will **give** the IELTS exam.*

✓ *Next month I will **take** the IELTS exam.* (ব্রিটিশ ইংরেজিতে **sit** -ও চলে)

বাংলায় পরীক্ষা "দেয়" ছাত্র, কিন্তু ইংরেজিতে exam "দেন" (give) শিক্ষক! ছাত্র exam "নেন" — take an exam, sit an exam। Speaking-এ নিজের পরিকল্পনা বলার সময় ভুলটা প্রায়ই বেরিয়ে যায়।

ভুল ৪৯ — cousin brother

✗ *My* ***cousin brother*** *lives in Canada.*

✓ *My* ***cousin*** *lives in Canada.*

ইংরেজিতে cousin শব্দটাই যথেষ্ট — ছেলে না মেয়ে সেটা আলাদা করে বলার শব্দ নেই। দরকার হলে: my cousin — he lives in Canada। একই দলে: "elder brother"-এর বদলে older brother বেশি স্বাভাবিক (elder-ও ভুল নয়)।

ভুল ৫০ — myself Rahim

✗ ***Myself Rahim****, I am from Khulna.*

✓ ***I am*** *Rahim, and I am from Khulna. / My name is Rahim.*

"Myself + নাম" দক্ষিণ এশিয়ায় বহুল প্রচলিত, কিন্তু আদর্শ ইংরেজিতে ভুল। Speaking Part 1-এর প্রথম বাক্যেই এটা বললে প্রথম ছাপটাই নষ্ট। সহজ রাখুন: "I'm Rahim."

ভুল ৫১ — hotel মানে রেস্টুরেন্ট নয়

✗ *We had lunch at a roadside* ***hotel****.*

✓ *We had lunch at a roadside* ***restaurant****.*

বাংলাদেশে "হোটেল" বলতে আমরা খাবারের দোকানও বুঝি, কিন্তু ইংরেজিতে hotel মানে শুধু রাত কাটানোর জায়গা। খাবারের জায়গা = restaurant, cafe, food stall। Speaking-এ খাবার-বিষয়ক প্রশ্নে সতর্ক থাকুন।

ভুল ৫২ — thrice, do the needful-জাতীয় পুরোনো ইংরেজি

✗ *I go to the gym* ***thrice*** *a week. Please* ***do the needful****.*

✓ *I go to the gym* ***three times*** *a week. Please* ***do what is necessary****.*

thrice, do the needful, prepone — এগুলো আধুনিক আন্তর্জাতিক ইংরেজিতে হয় সেকেলে, নয় আঞ্চলিক। IELTS-এ নিরাপদ থাকুন: twice চলে, কিন্তু thrice-এর জায়গায় three times; prepone-এর জায়গায় bring forward / reschedule to an earlier time।

do — কাজ, দায়িত্ব	**make** — তৈরি, সৃষ্টি, সিদ্ধান্ত
do homework (বাড়ির কাজ করা)	make a mistake (ভুল করা)
do research (গবেষণা করা)	make a decision (সিদ্ধান্ত নেওয়া)
do the dishes (থালাবাসন ধোয়া)	make progress (উন্নতি করা)
do exercise (ব্যায়াম করা)	make money (টাকা আয় করা)
do a job (চাকরি করা)	make friends (বন্ধু বানানো)
do your best (সাধ্যমতো চেষ্টা)	make a plan (পরিকল্পনা করা)
do harm (ক্ষতি করা)	make an effort (চেষ্টা করা)

বাংলা প্রকাশ	✗ আক্ষরিক অনুবাদ	✓ স্বাভাবিক ইংরেজি
হাওয়া খাওয়া	eat air	get some fresh air
লাইট খোলা/বন্ধ করা	open/close the light	turn on/off the light
পরীক্ষা দেওয়া	give an exam	take/sit an exam
আজ সকালে	today morning	this morning
চুল কাটা(নো)	cut my hair	get a haircut
জ্বর আসা	fever came	I got a fever
মাথা ধরা	my head caught	I have a headache
ভাত খাওয়া (খাবার অর্থে)	eat rice	have lunch/dinner
ছবি তোলা	lift a photo	take a photo
গোসল করা	do a bath	take/have a shower

Visa Bangla ভিসা বাংলা

অনুবাদ নয়, ভাবনা বদল

ব্যান্ড ৭-এর আসল রহস্য: মাথায় বাংলা বাক্য বানিয়ে সেটা অনুবাদ না করা। এতে সময়ও যায়, ভুলও হয়। বদলে ইংরেজি **chunk** বা তৈরি টুকরো শিখুন — "get some fresh air", "take an exam", "make a decision" — পুরো টুকরোটাই একসঙ্গে। প্রতিদিন ৫টা করে chunk শিখলে ৩ মাসে ৪৫০টা — আপনার Speaking তখন অনুবাদ-যন্ত্র নয়, ইংরেজিতে ভাবা মুখ।

13.8 Listening ও Reading-এর আচরণগত ভুল (Listening and Reading Habits)

এবারের ভুলগুলো ব্যাকরণের নয় — অভ্যাসের। ইংরেজি মোটামুটি জানা ছাত্রও এই ভুলগুলোর কারণে ৫-৬টা নম্বর হারান, অথচ এগুলো শোধরাতে এক সপ্তাহও লাগে না। প্রতিটির ছক: ✗ ভুল অভ্যাস → ✓ সঠিক অভ্যাস।

ভুল ৫৩ — শব্দসীমা না মানা

✗ "NO MORE THAN TWO WORDS" লেখা আছে, উত্তরে তিন শব্দ: ***a beautiful red car***

✓ নির্দেশ পড়ে ঠিক ততগুলো শব্দ: ***red car***

শব্দসীমা পেরোলে উত্তর সঠিক হলেও নম্বর শূন্য। প্রতি প্রশ্ন-সেটের নির্দেশনা (ONE WORD ONLY / NO MORE THAN TWO WORDS AND/OR A NUMBER) প্রথমেই দাগিয়ে নিন। মনে রাখুন: hyphen-যুক্ত শব্দ (part-time) এক শব্দ, আর সংখ্যা (25) আলাদা করে গোনে।

ভুল ৫৪ — Listening-এ এক প্রশ্নে আটকে থেকে ট্রেন মিস

✗ ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর ধরতে পারেননি, ভাবতে ভাবতে ৫, ৬, ৭-ও চলে গেল

✓ ২ সেকেন্ড অপেক্ষা, তারপর ছেড়ে দিয়ে পরের প্রশ্নে চোখ

অডিও একবারই বাজে — সে ফিরে আসবে না, কিন্তু পরের প্রশ্নগুলো এখনো আপনার হাতে। একটা হারানো মেনে নেওয়া তিনটা হারানোর চেয়ে ভালো। শেষে অনুমান করে হলেও ঘরটা ভরে দেবেন (ভুল ৫৯ দেখুন)।

ভুল ৫৫ — প্রশ্ন আগে না পড়ে অডিওর জন্য বসে থাকা

✗ অডিও শুরুর আগের সময়টা অলসভাবে কাটানো

✓ বিরতির প্রতিটা সেকেন্ডে সামনের প্রশ্নগুলো পড়ে ফেলা — কী ধরনের উত্তর লাগবে (নাম? সংখ্যা? দিন?) আন্দাজ করা

প্রশ্ন আগে পড়া মানে আপনি জানেন কীসের জন্য কান পাতছেন। "A number? A place?" — এই প্রস্তুতিটুকুই ভালো শ্রোতা আর দিশাহারা শ্রোতার পার্থক্য। একে বলে **prediction** — অধ্যায় 6-এ বিস্তারিত।

ভুল ৫৬ — Reading passage শব্দ-ধরে-ধরে পড়া

✗ প্রথম passage-ই অভিধান-স্টাইলে পড়তে গিয়ে ৩৫ মিনিট শেষ

✓ আগে প্রশ্ন দেখা → skim করে passage-এর নকশা বোঝা → প্রশ্নের keyword ধরে scan করা

Reading-এ ৬০ মিনিটে ৪০ প্রশ্ন — গড়ে প্রশ্নপ্রতি ৯০ সেকেন্ড। পুরো passage বুঝে ফেলা আপনার কাজ নয়; প্রশ্নের উত্তর খুঁজে বের করাই কাজ। skimming/scanning শেখার হাতে-কলমে পদ্ধতি অধ্যায় 7-এ।

ভুল ৫৭ — নিজের জ্ঞান থেকে TFNG-র উত্তর

✗ "Smoking causes cancer" — নিজে জানি সত্য, তাই TRUE

✓ passage-এ কথাটা আছে কি না দেখে তবেই উত্তর — না থাকলে NOT GIVEN

True/False/Not Given প্রশ্ন আপনার সাধারণ জ্ঞানের পরীক্ষা নয় — শুধু ওই passage-এর লেখক কী বলেছেন তার পরীক্ষা। পৃথিবীর সবচেয়ে সত্য কথাও passage-এ না থাকলে উত্তর NOT GIVEN।

ভুল ৫৮ — NOT GIVEN ভয়ে এড়িয়ে চলা

✗ "NOT GIVEN দিতে কেমন যেন লাগে" — তাই সব FALSE দিয়ে দেওয়া

✓ FALSE = লেখক উল্টো কথা বলেছেন; NOT GIVEN = লেখক এ বিষয়ে কিছুই বলেননি — এই পার্থক্য মেনে ঠান্ডা মাথায় বাছাই

মনে রাখুন: FALSE প্রমাণ করতে passage-এ বিপরীত তথ্য লাগবে। বিপরীত তথ্য খুঁজে না পেলে আর সমর্থনও

Visa Bangla ভিসা বাংলা

না পেলে — সেটাই NOT GIVEN। সাধারণত প্রতি সেটে NOT GIVEN থাকেই; একটাও না দিয়ে থাকলে সন্দেহ করুন নিজেকে।

ভুল ৫৯ — উত্তর ফাঁকা রেখে আসা

✗ "জানি না, তাই খালি থাক"

✓ প্রতিটি ঘরে কিছু না কিছু — অনুমান হলেও

IELTS-এ ভুল উত্তরে কোনো নম্বর কাটা যায় না — নেগেটিভ মার্কিং নেই (সূত্র: ielts.org)। ফাঁকা ঘরের নম্বর নিশ্চিত 0; অনুমানের নম্বর হয়তো ১। MCQ-তে অনুমানেরও কৌশল আছে: যে দুটো অপশন প্রায় একই কথা বলে, উত্তর সাধারণত সেগুলো নয়।

ভুল ৬০ — উত্তর টুকতে গিয়ে বানান/গ্রামার বদলে ফেলা

✗ অডিওতে শুনলেন *libraries*, লিখলেন ***library***

✓ যা শুনেছেন/passage-এ যেমন আছে — হুবহু সেই রূপ: ***libraries***

Listening ও Reading-এ উত্তর "নিজের ভাষায়" লেখার কিছু নেই — শোনা বা পড়া শব্দটাই তুলবেন, plural-এর s-সহ। gap-fill-এ লেখার আগে দেখুন বাক্যে বসিয়ে পড়লে ব্যাকরণ মেলে কি না — s ছাড়া না মিললে s আছেই।

> "ইংরেজি জানলেই নম্বর আসবে" — না!
>
> ভুল ৫৩–৬০ আরেকবার দেখুন — একটাও ইংরেজি-জ্ঞানের ভুল নয়, সবগুলো পরীক্ষা-কৌশলের ভুল। এ কারণেই ইংরেজিতে দুর্বল কিন্তু কৌশলে পাকা ছাত্র প্রায়ই ইংরেজিতে ভালো কিন্তু প্রস্তুতিহীন ছাত্রের চেয়ে বেশি নম্বর পান। Cambridge-এর বই দিয়ে টাইমার ধরে প্র্যাকটিস করার এটাই সবচেয়ে বড় কারণ — কৌশল শুধু জেনে লাভ নেই, অভ্যাসে আনতে হয়।

13.9 Writing-এর মারাত্মক ভুল (Writing Mistakes)

Writing-এ ভুল দুই জাতের — বাক্যের ভুল (যা আগের অংশগুলোতে দেখলাম) আর পরিকল্পনার ভুল। এই অংশের ভুলগুলো দ্বিতীয় জাতের, এবং এগুলোই বেশি নম্বর খায়, কারণ একেকটা ভুল পুরো রচনার ওপর ছায়া ফেলে।

ভুল ৬১ — মুখস্থ ভূমিকা

✗ ***In this modern era of science and technology, it cannot be denied that...*** — টপিক যা-ই হোক, একই শুরু

✓ প্রশ্নের ভাষা নিজের শব্দে ঘুরিয়ে (paraphrase) টপিক-নির্দিষ্ট ভূমিকা

পরীক্ষকরা দিনে বহু খাতায় হুবহু এই বাক্যগুলো দেখেন — মুখস্থ অংশ চেনামাত্র সেটা আপনার নিজের ভাষার প্রমাণ হিসেবে গণ্য হয় না, ফলে TR ও LR দুটোই পড়ে যায়। ভূমিকার নিরাপদ সূত্র অধ্যায় 10-এ: প্রশ্ন paraphrase + নিজের অবস্থান — ব্যস, দুই-তিন বাক্য।

ভুল ৬২ — essay-তে informal ভাষা

✗ *Kids are **gonna** be addicted, **you know**, and it's a **big headache**. **BTW**...*

✓ *Children are likely to become addicted, which is a serious concern.*

Task 2 একটি আনুষ্ঠানিক (formal) রচনা। নিষিদ্ধ তালিকা: gonna/wanna, you know, guys, BTW-জাতীয় সংক্ষেপ, আবেগী চিহ্ন (!!)। contractions (don't, can't) Speaking-এ চমৎকার, কিন্তু essay-তে do not, cannot লেখাই নিরাপদ।

ভুল ৬৩ — Task 1-এ overview না লেখা

✗ চার্টের খুঁটিনাটি সংখ্যা দিয়েই পুরো রিপোর্ট ভরে ফেলা

✓ দ্বিতীয় অনুচ্ছেদেই ২–৩ বাক্যের overview — প্রধান প্রবণতা, সংখ্যা ছাড়া

Task 1-এর band descriptor-এ overview সরাসরি উল্লেখিত — না থাকলে TA (Task Achievement) কার্যত ৫-এ আটকে যায়, বাকি সব যত সুন্দরই হোক। "Overall, ..." দিয়ে শুরু করার অভ্যাস করুন (বিস্তারিত অধ্যায় ৪)।

ভুল ৬৪ — শব্দসংখ্যা কম

✗ Task 2-তে ১৯০ শব্দ লিখে "গুছিয়ে লিখেছি তো!"

✓ Task 1-এ ন্যূনতম ১৫০, Task 2-তে ন্যূনতম ২৫০ শব্দ — সবসময়

শব্দ কম পড়লে TR/TA নম্বর কমে, কারণ পরীক্ষকের চোখে আপনি টাস্কটাই সম্পূর্ণ করেননি। কম্পিউটার-ভিত্তিক পরীক্ষায় স্ক্রিনেই word count দেখায় — মাঝে মাঝে চোখ রাখুন। নিরাপদ লক্ষ্য: Task 1-এ ১৬০–১৯০, Task 2-তে ২৬০–২৯০। অন্যদিকে ৪০০ শব্দও লিখবেন না — সময় যাবে, ভুল বাড়বে।

ভুল ৬৫ — প্রশ্নের এক অংশের উত্তর না দেওয়া

✗ "What are the causes and what solutions can you suggest?" — শুধু কারণ লিখে পাতা শেষ

✓ প্রশ্ন ভেঙে প্রতিটি অংশে টিক দিয়ে পরিকল্পনা — কারণ + সমাধান, দুটোই

double question-এ দুটো প্রশ্নেরই উত্তর চাই; "discuss both views and give your own opinion"-এ দুই পক্ষ + নিজের মত — তিনটেই। কোনো অংশ বাদ মানে TR-এ বড় কাটা। লেখা শুরুর আগে প্রশ্নের নিচে অংশগুলো দাগিয়ে নিন।

ভুল ৬৬ — প্রতি বাক্যে linking word

✗ ***Moreover**, education is important. **Furthermore**, it helps people. **In addition**, it is useful. **However**, ...*

✓ অনুচ্ছেদপ্রতি ২–৩টি সংযোজক, আর বাক্যের ভেতরের স্বাভাবিক সংযোগ (which, because, and)

অনেকে ভাবেন যত বেশি However-Moreover, তত বেশি নম্বর। উল্টো! descriptor-এর ভাষায় একে বলে cohesive device-এর overuse — CC নম্বর কমায়। সংযোগ আসুক ভাবনার ধারা থেকে, স্টিকার লাগানোর মতো নয়।

ভুল ৬৭ — বিশাল ভূমিকা, শীর্ণ body

✗ ভূমিকাতেই ৮০ শব্দ, ফলে মূল যুক্তির জায়গা নেই

✓ ভূমিকা ৪০–৫০ শব্দ; আসল নম্বর body-র দুই অনুচ্ছেদে

নম্বর আসে যুক্তি, ব্যাখ্যা আর উদাহরণ থেকে — সেগুলোর ঘর body। মোটামুটি ভাগ: ভূমিকা ১০%, body ৭৫%, উপসংহার ১৫%। ভূমিকা লিখতে ৫ মিনিটের বেশি লাগলে বুঝবেন কাঠামো মুখস্থ নেই — অধ্যায় 10-এর ৩-বাক্য formula আবার দেখুন।

ভুল ৬৮ — চেক করার সময় না রাখা

✗ শেষ সেকেন্ড পর্যন্ত লিখে যাওয়া — revision শূন্য

✓ Task 2-র শেষ ৩–৪ মিনিট শুধু চেক: s/es → article → tense → বানান

মনে আছে, আপনার ভুলগুলো নির্দিষ্ট ছকে পড়ে? সেই ছকটাই আপনার চেকলিস্ট। ৩ মিনিটের একটা কাঠামোবদ্ধ চেক গড়ে ৫–৮টা ভুল ধরিয়ে দেয় — প্রায় বিনা পরিশ্রমে GRA-র উন্নতি। নতুন idea যোগ করার সময় এটা নয়; শুধু মেরামত।

13.10 Speaking-এর মারাত্মক ভুল **(Speaking Mistakes)**

Speaking-এ পরীক্ষক ১১–১৪ মিনিটে আপনার স্বাভাবিক কথা বলার ক্ষমতা মাপেন। এখানকার ভুলগুলোর বেশিরভাগই ভয় থেকে জন্মায় — আর ভয়ের ওষুধ হলো জানা: কী করলে নম্বর কাটে, কী করলে কাটে না।

ভুল ৬৯ — এক শব্দের উত্তর

✗ "Do you like cooking?" — ***Yes.***

✓ ***Yes, I really enjoy it — especially cooking biryani at the weekend, because it brings the whole family together.***

পরীক্ষক আপনার ভাষা শুনতে চান — আপনি চুপ থাকলে মাপবেন কী দিয়ে? সূত্র: উত্তর + কারণ + ছোট্ট উদাহরণ — দুই-তিন বাক্য। আবার মিনিট-লম্বা ভাষণও নয়; Part 1-এ দুই-তিন বাক্যই সোনার মাপ।

ভুল ৭০ — মুখস্থ উত্তর আওড়ানো

✗ "My hometown" প্রশ্নে কোচিং-এ শেখা অনুচ্ছেদ রোবটের মতো বলা

Visa Bangla ভিসা বাংলা

✓ শেখা শব্দভান্ডার + তাৎক্ষণিক নিজের কথা

মুখস্থ বলা ধরা পড়ে গতিতে (হঠাৎ দ্রুত, সুর-করা), চোখে, আর প্রশ্ন একটু ঘুরিয়ে দিলেই — পরীক্ষক ইচ্ছা করেই ফলো-আপ করেন। descriptor অনুযায়ী মুখস্থ ভাষা fluency-র প্রমাণ হিসেবে গণনা করা হয় না। শব্দ-টুকরো (chunk) শিখুন, স্ক্রিপ্ট নয়।

ভুল ৭১ — না বুঝেও উত্তর দেওয়া

✗ প্রশ্ন বোঝেননি, তবু আন্দাজে অন্য বিষয়ে বলা

✓ ***Sorry, could you say that again, please?*** / ***Do you mean...?***

প্রশ্ন আবার শুনতে চাওয়ায় কোনো নম্বর কাটে না — এটা স্বাভাবিক যোগাযোগের অংশ। কিন্তু ভুল প্রশ্নের ঝরঝরে উত্তরও ভুল উত্তরই। তবে বারবার (প্রতি প্রশ্নে) repeat চাইলে listening-দুর্বলতা প্রকাশ পায় — মাঝেমধ্যে ব্যবহার করুন।

ভুল ৭২ — চুপ হয়ে যাওয়া বা "উম্...আহ্..."

✗ ভাবতে গিয়ে ৫ সেকেন্ড নীরবতা, নয়তো ***umm...aaa...***

✓ ***That's an interesting question — let me think for a second...*** / ***Well, I'd say...***

ভাবার সময় সবারই লাগে; পার্থক্য হলো ব্যান্ড ৭-এর ছাত্র সময়টা কেনে ইংরেজি দিয়ে। এই thinking phrase-গুলো fluency-র ফাটল ঢেকে দেয় — তবে প্রতি উত্তরে একই phrase নয়, ৩–৪টা ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে।

ভুল ৭৩ — "কঠিন শব্দ" গিলে বিপদে পড়া

✗ *The* ***plethora*** *of* ***ubiquitous*** *conundrums* ***ameliorates****...* — মানে নিজেও জানেন না

✓ যে শব্দ চেনেন, ঠিক জায়গায় স্বাভাবিকভাবে: ***There are so many everyday problems that...***

ভুল জায়গায় বসানো "ভারী" শব্দ LR বাড়ায় না, কমায় — descriptor বলে শব্দ ব্যবহার হতে হবে সঠিক ও স্বাভাবিক। ব্যান্ড ৭-এর শব্দভান্ডার মানে অপ্রচলিত শব্দ নয়; মানে সঠিক collocation: heavy rain (strong rain নয়), take a decision নয় make a decision।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ভুল ৭৪ — গতি = fluency ভাবা

✗ নার্ভাস হয়ে মেশিনগানের বেগে বলা — উচ্চারণ জড়িয়ে যাচ্ছে

✓ স্বাভাবিক, শান্ত গতি; বাক্যের ফাঁকে ছোট্ট শ্বাস

fluency মানে দ্রুততা নয় — মানে থেমে-থেমে-না-বলা, স্বাভাবিক প্রবাহ। খুব দ্রুত বললে উল্টো Pronunciation নম্বর পড়ে, কারণ শব্দের প্রান্ত অস্পষ্ট হয়ে যায়। রেকর্ড করে শুনুন: প্রতি বাক্যে শ্বাস নেওয়ার জায়গা আছে তো?

ভুল ৭৫ — Part 2-র ১ মিনিট প্রস্তুতি নষ্ট করা

✗ ১ মিনিট ফাঁকা তাকিয়ে থাকা, নয়তো পুরো বাক্য লিখতে চাওয়া

✓ কার্ডের ৪টি পয়েন্টের জন্য ৪টি keyword টুকে নেওয়া — শব্দ, বাক্য নয়

১ মিনিটে পুরো উত্তর লেখা অসম্ভব, কিন্তু ৪টা শব্দ (who → uncle, when → 2019...) আপনার ২ মিনিটের কথার রোডম্যাপ হয়ে যায়। নোট নেওয়ার পূর্ণ পদ্ধতি অধ্যায় 11-এ।

ভুল ৭৬ — উচ্চারণ-ভয়ে শব্দ এড়িয়ে চলা

✗ v/b, s/sh গুলিয়ে যাবে ভয়ে very, vision, station-জাতীয় শব্দ এড়ানো — ফলে ভাষা সংকুচিত

✓ সমস্যার ধ্বনিগুলো আলাদা করে প্র্যাকটিস: **very** /ˈver.i/ (ভেরি), **station** /ˈsteɪ.ʃən/ (স্টেইশন)

বাংলাভাষীদের চেনা ধ্বনি-সমস্যা — v/b (very ≠ berry), s/sh (see ≠ she), z/j (zoo ≠ jew), w/v — এগুলো লুকানোর জিনিস নয়, শোধরানোর জিনিস। আয়নার সামনে ঠোঁট দেখে প্র্যাকটিস করুন: v-তে ওপরের দাঁত নিচের ঠোঁটে লাগে, b-তে দুই ঠোঁট। পূর্ণ উচ্চারণ-টেবিল অধ্যায় 11-এ। মনে রাখুন: বাংলাদেশি টান (accent) থাকা কোনো দোষ নয় — নম্বর কাটে শুধু তখনই, যখন কথা বোঝা না যায়।

সবচেয়ে দামি ভুলটা মানসিক

অনেক পরীক্ষার্থী Speaking-রুমে ঢোকেন এই ভেবে: "ভুল করলেই শেষ!" ফলে ছোট-ছোট নিরাপদ বাক্যে লুকিয়ে থাকেন — আর সেটাই সবচেয়ে বড় ক্ষতি করে, কারণ জটিল বাক্যের চেষ্টা না করলে GRA-তে ৭ ওঠা অসম্ভব। সত্যিটা হলো: ব্যান্ড ৭-এও কিছু ভুল থাকে! descriptor চায় চেষ্টা + মোটামুটি নিয়ন্ত্রণ, নিখুঁততা নয়। সাহস করে লম্বা বাক্য বলুন — মাঝে মাঝে হোঁচট খাওয়াসহ।

13.11 আপনার ব্যক্তিগত ভুল-চেকলিস্ট (Your Personal Error Checklist)

এতক্ষণে ৭৬টি ভুল দেখলেন। এবার শেষ ধাপ — নিচের টেবিলটা দিয়ে নিজেকে যাচাই করুন। প্রতিটি সারিতে ভাবুন: "এই ভুলটা কি আমি করি?" — সৎভাবে! যেগুলোতে হ্যাঁ, সেগুলোই আপনার অগ্রাধিকার-তালিকা। প্রতি সপ্তাহে একটা করে ধরুন; ৭৬টার মধ্যে সাধারণত ১০–১২টাই একেকজনের নিয়মিত ভুল।

আমি কি এই ভুলটা করি?	কোন ভুল	আমার (✓/✗)	অবস্থা
পেশা/একবচনের আগে a/an বাদ দিই	১, ৮		
সাধারণ কথায় অকারণ the বসাই	৩, ৪		
অভ্যাস বোঝাতে -ing ব্যবহার করি	৯, ১০		
since/for-এর সঙ্গে ভুল tense লিখি	১১, ১৫		
he/she-র verb-এ s দিতে ভুলে যাই	২৫, ২৬		
informations/advices লিখি	৩২, ৩৩		
কমা দিয়ে দুই বাক্য জুড়ি	২৯		
environment/government বানান ভুল করি	৩৬, ৩৭		
do/make, say/tell গুলিয়ে ফেলি	৪৩, ৪৪		
বাংলা থেকে আক্ষরিক অনুবাদ করি	৪৬–৪৮		
শব্দসীমার নির্দেশ না পড়ে উত্তর লিখি	৫৩		
নিজের জ্ঞান থেকে TFNG-র উত্তর দিই	৫৭, ৫৮		
মুখস্থ ভূমিকা/উত্তর ব্যবহার করি	৬১, ৭০		
overview না লিখেই Task 1 শেষ করি	৬৩		
Speaking-এ এক শব্দে উত্তর দিই	৬৯		
লেখা শেষে চেক করার সময় রাখি না	৬৮		

Visa Bangla ভিসা বাংলা

error log: ভুলের হিসাবের খাতা

আজ থেকে একটা "error log" খাতা শুরু করুন — তিন কলাম: আমার ভুল বাক্য → শুদ্ধ রূপ → নিয়মটা এক লাইনে। প্রতিটি মক টেস্ট বা প্র্যাকটিসের পর নতুন ভুলগুলো তুলুন, আর সপ্তাহান্তে পুরো খাতাটা একবার পড়ুন। এক মাস পরে দেখবেন — নতুন ভুল কমছে, পুরোনো ভুল ফিরছে না। ব্যান্ড ৬ থেকে ৭-এ ওঠার সবচেয়ে প্রমাণিত রাস্তা এটাই।

এক নজরে (At a Glance)

এই অধ্যায়ের সারকথা

- বাংলাভাষীদের ভুলগুলো এলোমেলো নয় — মাতৃভাষার ছায়া থেকে আসা নির্দিষ্ট কিছু ছক; ছক চিনলেই শোধরানো যায়।
- ব্যাকরণের বড় পাঁচ: article (a/an/the), tense-এর সীমানা, preposition-জোড়া, he/she-র verb-এ s, আর কমা দিয়ে বাক্য-জোড়া।
- Listening-এ বানান আর শব্দসীমা = নম্বর; Reading-এ passage-ই একমাত্র সত্য, আর ফাঁকা ঘর মানেই নিশ্চিত শূন্য — নেগেটিভ মার্কিং নেই।
- Writing-এ মুখস্থ ভূমিকা, informal ভাষা, overview বাদ আর ২৫০-এর কম শব্দ — এই চারটাই সবচেয়ে দামি ভুল।
- Speaking-এ এক-শব্দের উত্তর আর মুখস্থ বুলি — দুটোই নম্বর খায়; thinking phrase, স্বাভাবিক গতি আর সাহসী লম্বা বাক্যই পথ।
- নিজের error log রাখুন: আপনার নিয়মিত ভুল ১০–১২টার বেশি নয় — সপ্তাহে একটা করে ধরলে তিন মাসেই চেহারা বদলে যাবে।

ঝটপট আত্মপরীক্ষা (Quick Self-Check)

বই বন্ধ করে নিচের ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিন, তারপর মিলিয়ে নিন।

1. শুধরে দিন: *My mother is teacher and she work in primary school.*
2. শুধরে দিন: *I am living in Chattogram since 2021.*
3. "He told that he was ill" — ভুলটা কোথায়?
4. Reading-এ কোনো তথ্য নিজে সত্য জানেন কিন্তু passage-এ নেই — TFNG-তে উত্তর কী হবে?
5. Task 2-তে ২২০ শব্দ লিখলে কী ক্ষতি, আর কোন নম্বরটা কাটে?

উত্তর ও ব্যাখ্যা

১। **My mother is a teacher and she works in a primary school.** — পেশার আগে a (ভুল ১), he/she-র verb-এ s (ভুল ২৫), একবচন school-এর আগে a।
২। **I have been living in Chattogram since 2021.** — অতীতে শুরু, এখনো চলছে + since → present perfect continuous (ভুল ১১)।
৩। tell-এর পরে মানুষ লাগে। হয় **He said that he was ill**, নয় **He told me that he was ill** (ভুল ৪৪)।
৪। **NOT GIVEN** — আপনার জ্ঞান নয়, passage-ই একমাত্র উৎস; লেখক কিছু না বললে NOT GIVEN (ভুল ৫৭)।
৫। ন্যূনতম ২৫০ শব্দের কম মানে টাস্ক অসম্পূর্ণ — **TR (Task Response) নম্বর কমে যায়** (ভুল ৬৪)। নিরাপদ লক্ষ্য ২৬০–২৯০ শব্দ।

অভিনন্দন — আপনি এখন জানেন বাংলাভাষীরা ঠিক কোথায় হোঁচট খায়, আর কীভাবে সেই হোঁচট এড়াতে হয়। পরের অধ্যায়ে (অধ্যায় 14) এই জ্ঞানটাকে একটা পূর্ণাঙ্গ study plan-এ বাঁধব — কোন সপ্তাহে কী প্র্যাকটিস, কীভাবে Cambridge-এর বই ব্যবহার, আর কীভাবে নিজের উন্নতি মাপবেন।

অধ্যায় **14**

১২ সপ্তাহের স্টাডি প্ল্যান: ব্যান্ড ৩ থেকে ৭+ (The 12-Week Study Plan)

এতক্ষণে আপনি জানেন IELTS কী, কীভাবে নম্বর হয়, আর প্রতিটি মডিউলে কী কী কৌশল লাগে। এখন সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন — এই এত কিছু আপনি সাজাবেন কীভাবে? কবে কোনটা পড়বেন, দিনে কত ঘণ্টা, কোন বই দিয়ে? এই অধ্যায়টি সেই প্রশ্নের উত্তর — একটি সৎ, বাস্তবসম্মত, হাতে-ধরে-চলার মতো পরিকল্পনা। কোনো "৭ দিনে ব্যান্ড ৭" জাতীয় গালগল্প এখানে পাবেন না; পাবেন এমন একটি রুটিন, যেটা একজন ব্যস্ত ছাত্র বা চাকরিজীবীও সত্যি সত্যি মেনে চলতে পারেন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- ব্যান্ড ৩ থেকে ৭-এ যেতে বাস্তবে কত সময় লাগে — সৎ হিসাব
- ৩ ফেজে সাজানো ১২ সপ্তাহের সম্পূর্ণ মাস্টার প্ল্যান
- সপ্তাহভিত্তিক টার্গেট টেবিল — প্রতি সপ্তাহে Listening, Reading, Writing, Speaking আর শব্দভাণ্ডারে কী করবেন
- দৈনিক ২–৩ ঘণ্টার রুটিন — ছাত্র ও চাকরিজীবীর জন্য আলাদা দুই সংস্করণ
- Cambridge IELTS 1–21 বইগুলো কীভাবে ব্যবহার করবেন, mock test-এর নিয়ম আর error log রাখার পদ্ধতি
- spaced repetition দিয়ে শব্দ শেখার সিস্টেম আর নিজের অগ্রগতি মাপার উপায়

14.1 সত্যি কথাটা আগে বলি: কত সময় লাগবে? (The Honest Timeline)

ফেসবুকে, ইউটিউবে, কোচিং সেন্টারের ব্যানারে আপনি নিশ্চয়ই দেখেছেন — "মাত্র ১ মাসে ব্যান্ড ৭ গ্যারান্টি!" প্রিয় পাঠক, এই বইয়ের সঙ্গে আপনার সম্পর্কটা সততার; তাই শুরুতেই সত্যিটা বলে নিই। ভাষা শেখা কোনো মুখস্থবিদ্যা নয় — এটা সাঁতার শেখার মতো একটা দক্ষতা। আর দক্ষতা বাড়ে সময় আর অনুশীলনে।

ইংরেজি-শিক্ষা নিয়ে যাঁরা গবেষণা করেন এবং পরীক্ষা-সংস্থাগুলোর সাধারণ অভিজ্ঞতা হলো: **এক ব্যান্ড উন্নতি করতে সাধারণত ১০০–২০০ ঘণ্টা নিয়মিত, পরিকল্পিত (guided) পড়াশোনা লাগে।** এটা কোনো অলঙ্ঘনীয় আইন নয় — কেউ দ্রুত এগোন, কেউ ধীরে; শুরুর স্তর, বয়স, ইংরেজির সংস্পর্শ — অনেক কিছুর ওপর নির্ভর করে। কিন্তু পরিকল্পনা করার জন্য এটাই সবচেয়ে ভরসাযোগ্য গড় হিসাব।

তাহলে অঙ্কটা করে ফেলি। আপনি যদি দিনে ২ ঘণ্টা করে পড়েন, মাসে পান প্রায় ৬০ ঘণ্টা। অর্থাৎ এক ব্যান্ড উন্নতিতে মোটামুটি ২ থেকে সাড়ে ৩ মাস। নিচের টেবিলে আপনার নিজের অবস্থান খুঁজে নিন —

যাত্রা	ব্যান্ড-দূরত্ব	আনুমানিক ঘণ্টা	দিনে ২ ঘণ্টা পড়লে সময়
৩.০ → ৭.০	৪ ব্যান্ড	৪০০–৮০০	প্রায় ৭–১৩ মাস
৪.০ → ৭.০	৩ ব্যান্ড	৩০০–৬০০	প্রায় ৫–১০ মাস
৫.০ → ৭.০	২ ব্যান্ড	২০০–৪০০	প্রায় সাড়ে ৩–৭ মাস
৫.৫ → ৬.৫	১ ব্যান্ড	১০০–২০০	প্রায় ২–সাড়ে ৩ মাস
৬.০ → ৭.০	১ ব্যান্ড	১০০–২০০	প্রায় ২–সাড়ে ৩ মাস

খেয়াল করুন: ব্যান্ড ৩ থেকে ৭ মানে সাধারণত **৬ থেকে ১২ মাস বা তারও বেশি** সময়ের একটা যাত্রা। এটা শুনে মন খারাপ করবেন না — বরং স্বস্তি পান। কারণ এখন আপনি জানেন লড়াইটা কত বড়, আর সেই অনুযায়ী প্রস্তুতি

নিতে পারবেন। যাঁরা “১ মাসে ব্যান্ড ৭” আশা করে নামেন, তাঁরাই ৫.৫ পেয়ে হতাশ হয়ে বারবার পরীক্ষার ফি গুনতে থাকেন।

“শর্টকাট” বিক্রেতাদের ফাঁদ

কেউ যদি বলে “আমাদের স্পেশাল টেকনিকে ১ মাসে যেকোনো ব্যান্ড থেকে ৭” — বুঝবেন, তিনি আপনার স্বপ্ন নয়, আপনার পকেট নিয়ে ভাবছেন। কৌশল (strategy) আপনার আসল দক্ষতাকে পরীক্ষায় পুরোপুরি দেখাতে সাহায্য করে — আধা থেকে এক ব্যান্ড পর্যন্ত পার্থক্য গড়তে পারে। কিন্তু ইংরেজিই যদি না জানেন, কৌশল দিয়ে ব্যান্ড ৭ হয় না। Examiner-রা প্রতিদিন শত শত খাতা দেখেন — মুখস্থ টেমপ্লেট আর সাজানো বুলি তাঁরা এক নজরে ধরে ফেলেন।

সময়টাকে বন্ধু বানান

৬–১২ মাস শুনতে দীর্ঘ লাগে, কিন্তু ভেঙে দেখুন: দিনে মাত্র ২টা ঘণ্টা। ফেসবুক স্ক্রল আর সিরিজ দেখার সময় থেকে ২ ঘণ্টা সরিয়ে আনলেই হয়। ৬ মাস পরে সময় এমনিতেই কেটে যাবে — প্রশ্ন হলো, তখন আপনার হাতে ব্যান্ড ৭-এর TRF থাকবে, নাকি আফসোস? ধারাবাহিকতাই (consistency) আসল জাদু: সপ্তাহে একদিন ১৪ ঘণ্টা নয়, প্রতিদিন ২ ঘণ্টা।

নিচের ছবিটা একজন সাধারণ শিক্ষার্থীর বাস্তব যাত্রা — ব্যান্ড ৩.৫ থেকে শুরু করে দিনে ২ ঘণ্টা পড়ে প্রায় ১২ মাসে ৭.০। লক্ষ করুন, উন্নতি সরলরেখায় হয় না; মাঝে মাঝে মালভূমির (plateau) মতো সমতল জায়গা আসে — সেটা স্বাভাবিক, হাল ছাড়ার কারণ নয়।

Figure 14.1: ব্যান্ড ৩.৫ → ৭.০: দিনে ২ ঘণ্টা পড়ে প্রায় ১২ মাসের একটি বাস্তবসম্মত যাত্রা

14.1.1 তাহলে ১২ সপ্তাহের প্ল্যান কেন? (Why a 12-Week Plan?)

একটা স্বাভাবিক প্রশ্ন উঠবে — যদি ব্যান্ড ৩ থেকে ৭-এ যেতে ৬–১২ মাস লাগে, তাহলে ১২ সপ্তাহের প্ল্যান দিয়ে কী হবে? উত্তরটা সহজ: ১২ সপ্তাহ হলো একটা **সাইকেল** — পরিকল্পনার একটা পূর্ণাঙ্গ চক্র। মানুষের মস্তিষ্ক ৬ মাসের রুটিন ধরে রাখতে পারে না, কিন্তু ১২ সপ্তাহের একটা স্পষ্ট লক্ষ্য ধরে রাখতে পারে।
ব্যবহারের নিয়ম এরকম —

- **আপনি এখন ব্যান্ড ৫–৫.৫-এ, লক্ষ্য ৬.৫:** একটি সাইকেলই যথেষ্ট হতে পারে। প্ল্যানটা যেমন আছে তেমনই চালান।
- **আপনি ব্যান্ড ৪–৪.৫-এ, লক্ষ্য ৬.৫–৭:** দুটি সাইকেল ধরুন — প্রথম সাইকেলে ফেজ ১ (ভিত্তি) টেনে ৬ সপ্তাহ করুন, দ্বিতীয় সাইকেল পুরোটা আবার চালান।
- **আপনি ব্যান্ড ৩–৩.৫-এ:** প্রথম ৮–১২ সপ্তাহ শুধু ফেজ ১-এর কাজ (basic grammar, শব্দ, সহজ reading/listening) করুন — অধ্যায় 18 আর অধ্যায় 16 আপনার প্রধান বই। তারপর পুরো ১২ সপ্তাহের সাইকেলে ঢুকুন।

অর্থাৎ প্ল্যানটা রাবারের মতো — আপনার স্তর অনুযায়ী টেনে লম্বা করবেন, কিন্তু কাঠামোটা (ভিত্তি → স্কিল → পরীক্ষা-অনুশীলন) সবসময় একই থাকবে।

14.2 মাস্টার প্ল্যান: ৩টি ফেজ, ১২টি সপ্তাহ (The 3-Phase Master Plan)

পুরো প্রস্তুতিকে আমরা তিনটি ফেজে ভাগ করব। প্রতিটি ফেজের কাজ, লক্ষ্য আর মানসিকতা আলাদা — ঠিক যেমন একজন দৌড়বিদ প্রথমে দম বাড়ান, তারপর গতি, আর শেষে রেসের অনুশীলন করেন।

ফেজ	সপ্তাহ	মূল কাজ	সাফল্যের মাপকাঠি
ফেজ ১: ভিত্তি	১–৪	grammar মেরামত, প্রতিদিন শব্দ, প্রতিটি মডিউলের নিয়ম-কানুন ও প্রশ্নধরন চেনা, ইংরেজির সংস্পর্শ বাড়ানো	১০ প্রশ্নধরনই চিনতে পারেন; দৈনিক রুটিন অভ্যাসে পরিণত
ফেজ ২: স্কিল	৫–৮	মডিউল-ধরে কৌশল অনুশীলন, timed section practice, Writing/Speaking-এ ফিডব্যাক নেওয়া, error log চালু	প্রতি মডিউলে ভুলের ধরন চিহ্নিত ও কমতে শুরু
ফেজ ৩: পরীক্ষা-অনুশীলন	৯–১২	পূর্ণ mock test (Cambridge 18–21), সময়-ব্যবস্থাপনা, দুর্বল জায়গায় শেষ ঘষামাজা, exam-day অভ্যাস	Mock-এ টার্গেট ব্যান্ডের 0.৫-এর মধ্যে স্কোর

Visa Bangla

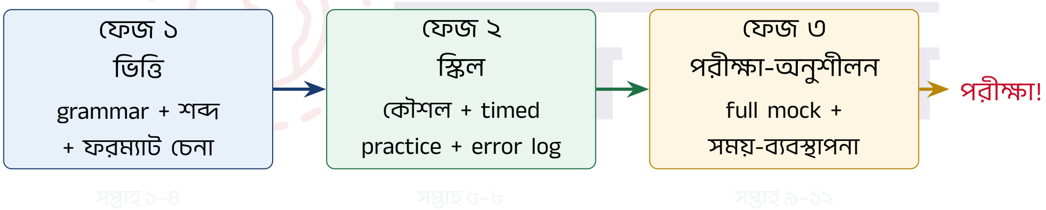


Figure 14.2: ১২ সপ্তাহের রোডম্যাপ: ভিত্তি → স্কিল → পরীক্ষা-অনুশীলন

প্ল্যান শুরুর আগে: নিজের অবস্থান জানুন

সপ্তাহ ১ শুরু করার আগেই একটি সম্পূর্ণ diagnostic test দিন — Cambridge 16-এর Test 1 (Listening + Reading পুরো নিয়ম মেনে, Writing দুটো টাস্ক লিখে, Speaking-এর প্রশ্নগুলোর উত্তর মোবাইলে রেকর্ড করে)। Listening/Reading-এর raw score থেকে অধ্যায় 5-এর conversion টেবিল দিয়ে ব্যান্ড বের করুন। এটাই আপনার baseline — ১২ সপ্তাহ পরে এর সঙ্গেই তুলনা হবে।

14.3 সপ্তাহে সপ্তাহে কী করবেন (The Week-by-Week Targets)

এবার প্রতিটি ফেজ ভেঙে সপ্তাহভিত্তিক টার্গেট। টেবিলগুলো পড়ার নিয়ম: প্রতি ঘরে লেখা আছে সেই সপ্তাহে ওই দক্ষতায় আপনার ন্যূনতম কাজ। “L” মানে Listening, “R” মানে Reading, “W” মানে Writing, “S” মানে Speaking। শব্দভান্ডারের টার্গেট প্রতি সপ্তাহে ৪০টি নতুন শব্দ — অধ্যায় 16-এর থিম ধরে ধরে।

14.3.1 ফেজ ১ (সপ্তাহ ১–৪): ভিত্তি গড়ুন (Phase 1: Foundation)

এই চার সপ্তাহে আপনি নম্বরের পেছনে দৌড়াবেন না — দৌড়াবেন অভ্যাসের পেছনে। লক্ষ্য তিনটি: (ক) প্রতিদিন ইংরেজির সংস্পর্শে থাকা, (খ) grammar-এর পুরোনো ক্ষত মেরামত (অধ্যায় 18), আর (গ) চারটি মডিউলের নিয়ম-কানুন ও প্রশ্নধরনগুলো চেনা (অধ্যায় 6 থেকে 11)। এই ফেজে Cambridge-এর পুরোনো বই (১৩–১৫) ব্যবহার করুন — নতুনগুলো পরের জন্য জমিয়ে রাখুন।

সপ্তাহ	L	R	W	S
১	diagnostic test; Part 1 চেনা; দিনে ১৫ মিনিট সহজ podcast	diagnostic; skimming শেখা (অধ্যায় 7); দিনে ১টি সহজ অনুচ্ছেদ	T1/T2 প্রশ্ন চেনা; ৫টি সরল বাক্য লেখা প্রতিদিন	আয়নার সামনে নিজের পরিচয় ১ মিনিট, প্রতিদিন রেকর্ড
২	form/note completion ২ সেট; সংখ্যা-বানান dictation	scanning ড্রিল; TFNG-এর দর্শন বোঝা	grammar: tense মেরামত; ১টি T1 intro-paraphrase প্রতিদিন	Part 1-এর ১০টি সাধারণ প্রশ্নের উত্তর বানানো (মুখস্থ নয়!)
৩	MCQ + matching ২ সেট; paraphrase-ফাঁদ চেনা	heading matching ২ প্যাসেজ; অজানা শব্দ অনুমানের চর্চা	grammar: articles; ১টি T2 introduction প্রতিদিন	cue card পদ্ধতি শেখা (অধ্যায় 11); ২টি কার্ড
৪	map labelling + Part 3; ১টি পূর্ণ Listening test	১টি পূর্ণ Reading test (সময় ছাড়া); ভুল বিশ্লেষণ	প্রথম পূর্ণ T1 + T2 লেখা (সময় ছাড়া); check-list মিলানো	২টি cue card রেকর্ড করে নিজে শোনা; ভুল টুকে রাখা

Visa Bangla ভিসা বাংলা

ফেজ ১-এর গোপন অস্ত্র: সংস্পর্শ (exposure)

পড়ার টেবিলের বাইরেও ইংরেজিকে জীবনে ঢুকিয়ে দিন — মোবাইলের ভাষা ইংরেজি করুন, রাতে ২০ মিনিট ইংরেজি সাবটাইটেলসহ কিছু দেখুন, BBC Learning English-এর ৬ মিনিটের অডিও শুনুন বাসে-রিকশায়। এগুলো “পড়া” মনে হয় না, কিন্তু ৪ সপ্তাহ পরে কান আর চোখ দুটোই ইংরেজিতে অভ্যস্ত হয়ে যায় — Listening-এ এর ফল হাতেনাতে পাবেন।

14.3.2 ফেজ ২ (সপ্তাহ ৫–৮): স্কিল ধারালো করুন (Phase 2: Skill Building)

এখন আপনি নিয়ম চেনেন; এবার প্রতিটি প্রশ্নধরনে কৌশল খাটিয়ে নিখুঁত হওয়ার পালা। এই ফেজের দুটি বড় পরিবর্তন: (ক) সব practice এখন **ঘড়ি ধরে** — Listening-এ অডিও একবারই, Reading-এ প্যাসেজপ্রতি ২০ মিনিট; (খ) এই সপ্তাহ থেকে **error log** চালু (নিয়ম একটু পরেই)। Cambridge 16–17 এই ফেজের বই।

সপ্তাহ	L	R	W	S
৫	timed Part 1+2 প্রতিদিন ১ সেট; বানান-ভুল শূন্যে নামানো	timed ১ প্যাসেজ প্রতিদিন; TFNG ১০টি করে	T1: line/bar বর্ণনা ×৩; ভাষার ব্যাংক মুখস্থ নয়, ব্যবহার	Part 1 দ্রুততা; fillers বদলে thinking phrases
৬	timed Part 3+4; নোট-নেওয়ার চর্চা	matching + summary completion ড্রিল	T2: opinion essay ×২ (৪০ মিনিটে); PEEL কাঠামো	cue card ×৪ (১ মিনিট প্রস্তুতি, ২ মিনিট বলা)
৭	পূর্ণ test ×২; ভুলের ধরন গুনে বের করা	পূর্ণ test ×২ (৬০ মিনিটে); গতি-অঙ্ক মিলানো	T1: process/map; T2: discussion essay; ফিডব্যাক নিন	Part 3 আলোচনার formula; মতামত+কারণ+উদাহরণ
৮	দুর্বল প্রশ্নধরনে ডাবল ডোজ; error log রিভিউ	দুর্বল ধরনে ডাবল ডোজ; error log রিভিউ	আগের সব লেখা re-write (ভুল শুধরে নতুন করে)	মাঝ-পথের mock speaking: ৩ পার্ট একসঙ্গে রেকর্ড

Writing-এ ফিডব্যাক ছাড়া উন্নতি হয় না

Listening/Reading-এ উত্তর মিলিয়ে নিজেই ভুল ধরতে পারেন, কিন্তু Writing-এ নিজের ভুল নিজে দেখা কঠিন। সপ্তাহে অন্তত ১টি লেখা কাউকে দেখান — ভালো ইংরেজি জানা শিক্ষক, বন্ধু, বা অনলাইন কমিউনিটি। কেউ না থাকলে অধ্যায় 12-এর self-assess checklist দিয়ে নিজের লেখা পরের দিন ঠান্ডা মাথায় কাটাছেঁড়া করুন — লেখার সঙ্গে সঙ্গে নয়, কারণ তখন চোখ ভুল দেখতেই পায় না।

14.3.3 ফেজ ৩ (সপ্তাহ ৯–১২): পরীক্ষার মহড়া (Phase 3: Test Practice)

শেষ চার সপ্তাহ আপনি আর "শিক্ষার্থী" নন — আপনি একজন "পরীক্ষার্থী"। মূল কাজ পূর্ণাঙ্গ mock test, আর প্রতিটি mock-এর পরে নির্মম বিশ্লেষণ। এই ফেজের বই Cambridge 18–21 — সবচেয়ে নতুন, সবচেয়ে বাস্তব। আপনার আসল পরীক্ষা কম্পিউটারে হবে, তাই অন্তত ২টি mock কম্পিউটারে দিন — ielts.org-এর ফ্রি computer-based practice test দিয়ে (সূত্র: ielts.org)।

সপ্তাহ	Mock (পূর্ণ, ঘড়ি ধরে)	বাকি দিনগুলোর কাজ
৯	Mock ১: Cambridge 18 Test 1 (L+R+W টানা, বিরতিহীন); S রেকর্ড	Mock-এর ভুল বিশ্লেষণ ২ দিন; দুর্বলতম মডিউলে ৩ দিন টার্গেটেড ড্রিল
১০	Mock ২: Cambridge 19 Test 1 — এবার কম্পিউটারে চেষ্টা করুন	error log-এর পুরোনো ভুল আবার এসেছে কি না মিলানো; T2 essay ×২; cue card ×৩
১১	Mock ৩: Cambridge 20 Test 1; Mock ৪: Cambridge 20 Test 2	সময়-ব্যবস্থাপনার সূক্ষ্ম টিউনিং (কোন প্যাসেজে কত মিনিট); Speaking সাবলীলতা
১২	Mock ৫: Cambridge 21 Test 1 — সম্পূর্ণ exam-day মহড়া (সকাল ৯টায়, ফোন বন্ধ)	হালকা রিভিশন: error log + শব্দের কার্ড; অধ্যায় 15 পড়া; পর্যাপ্ত ঘুম!

শেষ সপ্তাহের ফাঁদ: নতুন কিছু শেখা

পরীক্ষার শেষ ৭ দিনে নতুন কৌশল, নতুন টেমপ্লেট, নতুন ৫০০ শব্দ — কিচ্ছু নয়। নতুন জিনিস মাথায় তখন জট পাকায়, আত্মবিশ্বাস কমায়। শেষ সপ্তাহ শুধু ঝালাই: নিজের error log, চেনা শব্দের কার্ড, আর ঘুম। মনে রাখুন — পরীক্ষার হলে আপনি সেটাই পারবেন, যেটা গত ১১ সপ্তাহে অভ্যাস করেছেন।

14.4 দৈনিক রুটিন: ২–৩ ঘণ্টার বাস্তব ছক (Your Daily Routine)

"দিনে ২–৩ ঘণ্টা" কথাটা শুনতে সহজ, কিন্তু কোন ঘণ্টা কোথা থেকে আসবে — সেটাই আসল প্রশ্ন। তাই দুটি বাস্তব রুটিন দিলাম: একটি পুরো সময়ের ছাত্রছাত্রীর জন্য (দিনে ৩ ঘণ্টা), আরেকটি চাকরিজীবীর জন্য (দিনে ২ ঘণ্টা, টুকরো টুকরো)। নিজের জীবনের সঙ্গে মিলিয়ে বদলে নিন — ছকটা গুরুত্বপূর্ণ নয়, প্রতিদিন হওয়াটা গুরুত্বপূর্ণ।

14.4.1 সংস্করণ ১: ছাত্রছাত্রীর রুটিন (Student Version, ~3 hours)

সময়	কতক্ষণ	কাজ
সকাল ৭:০০–৭:৩০	৩০ মি	শব্দভান্ডার: নতুন ৮টি শব্দ + আগের কার্ড রিভিউ (spaced repetition)
সকাল ৭:৩০–৮:০০	৩০ মি	Listening: ১টি timed section + ভুল বিশ্লেষণ
বিকেল ৪:০০–৫:০০	৬০ মি	দিনের প্রধান কাজ: সেই সপ্তাহের W অথবা R টার্গেট (একদিন অন্তর বদলে)
রাত ৯:০০–৯:৩০	৩০ মি	Speaking: রেকর্ড করে বলা + নিজের রেকর্ড শোনা
রাত ৯:৩০–১০:০০	৩০ মি	হালকা সংস্পর্শ: ইংরেজি ভিডিও/আর্টিকেল + error log-এ চোখ বুলানো

14.4.2 সংস্করণ ২: চাকরিজীবীর রুটিন (Working Professional, ~2 hours)

সময়	কতক্ষণ	কাজ
সকাল ৬:৩০–৭:০০	৩০ মি	দিনের কঠিনতম কাজ: Writing অনুশীলন (মাথা তখন সবচেয়ে তাজা)
যাতায়াতের পথে	২৫ মি	কানে Listening: podcast/আগের অডিও আবার শোনা; শব্দের অ্যাপ
দুপুরের বিরতি	১৫ মি	শব্দ রিভিউ + ২টি TFNG/MCQ প্রশ্ন মোবাইলে
রাত ৯:০০–৯:৪৫	৪৫ মি	Reading timed অনুশীলন (একদিন অন্তর Listening full section)
রাত ৯:৪৫–১০:০০	১৫ মি	Speaking: আজকের একটি প্রশ্নের উত্তর রেকর্ড + error log আপডেট

Visa Bangla ভিসা বাংলা

দুটি রুটিনেই লক্ষ করুন তিনটি নীতি —

- **কঠিন কাজ আগে:** Writing-এর মতো শক্তি-খরচের কাজ দিনের তাজা সময়ে; হালকা রিভিউ ক্লান্ত সময়ে।
- **চার দক্ষতাই প্রতিদিন ছোঁয়া:** কোনো দক্ষতা এক সপ্তাহ ফেলে রাখলে মরচে পড়ে — বিশেষ করে Speaking।
- **মরা সময়ের ব্যবহার:** বাস, লাইন, অপেক্ষা — এই "মরা সময়" শব্দ আর Listening-এর জন্য সোনার খনি।

ম্যারাথন-পড়ার ফাঁদ

"সারা সপ্তাহ পড়িনি, শুক্রবার ১০ ঘণ্টা পড়ে পুষিয়ে দেব" — এটা কাজ করে না। ভাষা মস্তিষ্কে জমে ঘুমের মধ্যে, প্রতিদিনের ছোট ছোট ডোজে। সপ্তাহে একদিন ১০ ঘণ্টা পড়ার চেয়ে প্রতিদিন ৯০ মিনিট পড়া বহুগুণ বেশি কার্যকর। ক্লান্ত মস্তিষ্কে ৪ ঘণ্টার পর যা পড়েন, তার প্রায় কিছুই থাকে না — শুধু "অনেক পড়লাম" অনুভূতিটা থাকে।

14.5 Cambridge 1–21: আপনার আসল অস্ত্রাগার (How to Use Cambridge 1–21)

Cambridge IELTS 1 থেকে 21 — এগুলো পরীক্ষা-নির্মাতাদের প্রকাশিত **আসল অতীত প্রশ্নপত্র** (সূত্র: Cambridge IELTS 21)। বাজারের হাজারটা গাইডের ভিড়ে এগুলোই একমাত্র বই যেখানে প্রশ্নের মান, কঠিনতা আর ফাঁদ — সব আসল পরীক্ষার মতো। সংখ্যাটা যত বড়, বই তত নতুন: Book 21 বেরিয়েছে ২০২৬ সালে। "21-1" লিখলে বুঝবেন Book 21-এর Test 1। কিন্তু ২১টা বই মানে ৮৪টা টেস্ট — কোনটা কখন করবেন?

বই	কখন ব্যবহার	কীভাবে
Cambridge 1–12	দরকার নেই	অনেক পুরোনো — প্রশ্নের ধাঁচ আর কঠিনতা আজকের পরীক্ষার সঙ্গে পুরো মেলে না। হাতে থাকলে বড়জোর বাড়তি reading অনুশীলন।
Cambridge 13–15	ফেজ ১ (সপ্তাহ ১–৪)	প্রশ্নধরন চেনা, ধীরে-সুস্থে (untimed) অনুশীলন, কৌশল হাতেখড়ি। ভুল হলে ক্ষতি নেই — এগুলো শেখার মাঠ।
Cambridge 16–17	ফেজ ২ (সপ্তাহ ৫–৮)	ঘড়ি ধরে section practice; error log-এর কাঁচামাল। Cambridge 16-এর Test 1 আগেই diagnostic হিসেবে ব্যবহৃত।
Cambridge 18–21	ফেজ ৩ (সপ্তাহ ৯–১২)	পূর্ণাঙ্গ mock test-এর জন্য সংরক্ষিত। সবচেয়ে নতুন ও বাস্তব — তাই আগে থেকে খুলে "নষ্ট" করবেন না।

সোনার নিয়ম: নতুন বই জমিয়ে রাখুন

সবচেয়ে বড় ভুল: শুরুতেই Cambridge 21 খুলে বসা। একটা টেস্ট একবার করলে সেটা আর "তাজা" থাকে না — উত্তর মনে থেকে যায়, mock-এর স্কোর মিথ্যা আশা দেখায়। পুরোনো বই দিয়ে শিখুন, নতুন বই (18–21) দিয়ে নিজেকে মাপুন। আর একটি টেস্ট "শেষ" মানে কিন্তু শুধু উত্তর মেলানো নয় — বিশ্লেষণসহ শেষ। উত্তর মেলাতে ১০ মিনিট লাগে, শেখা লুকিয়ে থাকে পরের ২ ঘণ্টার বিশ্লেষণে।

14.5.1 Mock Test-এর নিয়মকানুন (The Mock Test Protocol)

Mock test তখনই কাজের, যখন সেটা আসল পরীক্ষার হুবহু নকল। বিছানায় শুয়ে, মোবাইলে উত্তর দেখতে দেখতে, বিরতি নিয়ে নিয়ে mock দিলে স্কোরটা মিষ্টি হয় — কিন্তু মিথ্যা হয়। প্রতিটি পূর্ণ mock-এ নিচের ধাপগুলো মানুন:

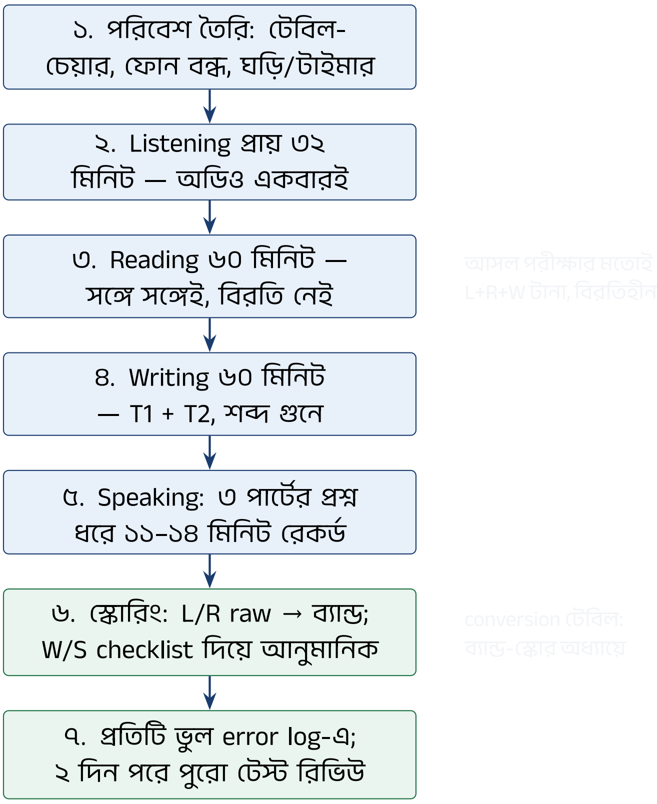


Figure 14.3: পূর্ণাঙ্গ mock test-এর ৭ ধাপ — আসল পরীক্ষার হুবহু নকল

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Writing আর Speaking-এ নিজে নিজে ব্যান্ড দেওয়া কঠিন — তাই সেখানে নিখুঁত সংখ্যার পেছনে ছুটবেন না। অধ্যায় 12-এর checklist দিয়ে "সম্ভবত ৫.৫–৬-এর ঘরে" — এই স্তরের আন্দাজই যথেষ্ট। আসল মাপকাঠি L আর R-এর raw score: এ দুটো মিথ্যা বলে না।

14.5.2 Error Log: আপনার ব্যক্তিগত ভুলের খাতা (The Error Log)

এই বইয়ের সবচেয়ে দামি অভ্যাসগুলোর একটি এখন বলব। একটা আলাদা খাতা (বা Excel/Google Sheet) নিন — নাম দিন "ভুলের খাতা"। প্রতিবার practice-এ যে প্রশ্নে ভুল করলেন, সেটা এই ছকে তুলবেন:

তারিখ	উৎস	প্রশ্নধরন	আমার ভুল	সঠিক উত্তর ও কারণ	শিক্ষা
১২/৩	16-2 L P1	form completion	lisence	licence — বানান	বানান-তালিকায় যোগ; দিনে ১ বার দেখা
১৪/৩	16-2 R P2	TFNG	FALSE লিখেছি	NOT GIVEN — প্যাসেজে তথ্যটাই নেই	নিজের জ্ঞান থেকে উত্তর নয়; শুধু প্যাসেজ
১৫/৩	নিজের T2	grammar (article)	people in society is	people in society are	subject খুঁজে verb মিলাই — মাঝের শব্দে ভুলি না

(উৎসের ঘরে "16-2 L P1" মানে Cambridge 16, Test 2, Listening Part 1 — এই শর্টহ্যান্ডে লিখলে খাতা ছোট থাকে।) খাতাটা কাজ করে তিনটি নিয়মে —

- **প্রতিদিন লেখা:** practice শেষ হওয়া মাত্র, স্মৃতি তাজা থাকতে থাকতেই। "পরে লিখব" মানে কখনোই না।
- **সপ্তাহে একদিন পড়া:** প্রতি রোববার (বা আপনার বিশ্রামের দিন) পুরো খাতা একবার পড়ুন। ৩ সপ্তাহ পরে নিজের চোখেই প্যাটার্ন দেখবেন: "আমার ভুলের ৬০% আসলে মাত্র ৩ ধরনের!"

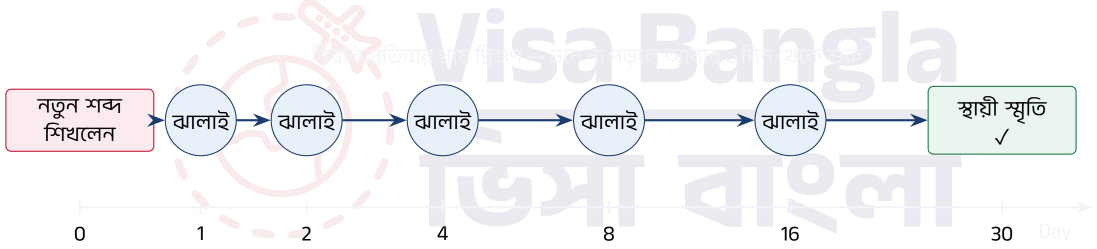
- **কলাম ৬-ই আসল:** "শিক্ষা" ঘরে শুধু "সাবধান হব" লিখলে চলবে না — লিখুন পরেরবার ঠিক কী করবেন। ভুল থেকে নিয়ম বানানোই এই খাতার কাজ।

কেন error log এত শক্তিশালী

সাধারণ শিক্ষার্থী ১০টা টেস্ট করে ১০ রকম ভুল করেন — আর error log-ওয়ালা শিক্ষার্থী ৩ নম্বর টেস্টের পর থেকে একই ভুল দ্বিতীয়বার করেন না। ব্যান্ড ৬ থেকে ৭-এ ওঠার লড়াইটা আসলে নতুন জিনিস শেখার লড়াই নয় — পুরোনো ভুল ঝরানোর লড়াই। আপনার error log-ই বলে দেবে আপনার পরের ১০০ ঘণ্টা ঠিক কোথায় খরচ করা উচিত।

14.6 শব্দ শেখার সিস্টেম: spaced repetition (The Vocabulary System)

ব্যান্ড ৭-এর পথে শব্দভান্ডার (Lexical Resource) চারটি criterion-এর একটি — অর্থাৎ Writing আর Speaking-এর নম্বরের ২৫% সরাসরি শব্দের ওপর। কিন্তু বেশির ভাগ শিক্ষার্থী শব্দ শেখেন সবচেয়ে অকার্যকর পদ্ধতিতে: এক বসায় ৫০টা শব্দের তালিকা মুখস্থ, তারপর আর কোনোদিন ফিরে দেখা নয়। ফল? এক সপ্তাহ পরে ৪৫টাই হাওয়া। মস্তিষ্ক ভুলে যায় — এটাই স্বাভাবিক। কিন্তু মজার ব্যাপার হলো, **ঠিক ভুলে যাওয়ার মুহূর্তে** কোনো শব্দ আবার দেখলে সেটা আগের চেয়ে অনেক শক্ত হয়ে গেঁথে যায়। এই বৈজ্ঞানিক কৌশলের নাম **spaced repetition** — "ফাঁক দিয়ে দিয়ে ঝালাই"। নিয়মটা সরল: নতুন শব্দ শেখার পর সেটা আবার দেখুন ক্রমে বাড়তে থাকা বিরতিতে — ১ দিন পরে, তারপর ২ দিন, তারপর ৪, ৮, ১৬, ৩০ দিন পরে। প্রতিবার সফলভাবে মনে করতে পারলে বিরতি দ্বিগুণ; ভুলে গেলে আবার ১ দিন থেকে শুরু।



Visa Bangla ভিসা বাংলা

Figure 14.4: spaced repetition: ১ → ২ → ৪ → ৮ → ১৬ → ৩০ দিনের ঝালাই-চক্র

হাতে-কলমে করবেন এভাবে —

- **কার্ড বানান:** ছোট কাগজের কার্ড (বা Anki-জাতীয় ফ্রি অ্যাপ)। সামনের পিঠে শুধু শব্দ; পেছনে ৪টি জিনিস — উচ্চারণ, বাংলা অর্থ, একটি English বাক্য, আর শব্দটির পরিবার (noun/verb/adjective রূপ)। অধ্যায় 16-এর ছকটাই কার্ডের ছক।
- **দিনে ৮টি নতুন:** সপ্তাহে ৫ দিন নতুন শব্দ নিলে ৪০টি — ১২ সপ্তাহে প্রায় ৪৮০টি শব্দ, যা অধ্যায় 16-এর পুরো ভান্ডারের সমান।
- **তিনটি বাক্স:** কাগজের কার্ড হলে তিনটি খাম রাখুন — "প্রতিদিন", "৩ দিন পর পর", "সাপ্তাহিক"। পারলে কার্ড পরের খামে যায়, না পারলে আবার প্রথম খামে ফেরত। এটাই spaced repetition-এর সবচেয়ে সরল রূপ।
- **ব্যবহার না করলে শব্দ আপনার নয়:** সপ্তাহের ৪০টি শব্দের অন্তত ১০টি সেই সপ্তাহের Writing বা Speaking-এ ইচ্ছা করে ব্যবহার করুন। যে শব্দ কখনো নিজের বাক্যে বসাননি, পরীক্ষার চাপে সেটা মুখে আসবে না।

"কঠিন শব্দ = বেশি নম্বর" — ভুল ধারণা

অনেকে ভাবেন যত দুর্লভ, যত লম্বা শব্দ, তত নম্বর। উল্টো — ভুল জায়গায় বসানো ভারী শব্দ examiner-এর চোখে সঙ্গে সঙ্গে ধরা পড়ে এবং নম্বর কমায়। ব্যান্ড ৭-এর শব্দভান্ডার মানে দুর্লভ শব্দ নয়; মানে সঠিক শব্দ, সঠিক collocation-এ (যেমন: heavy rain, নট strong rain)। তাই কার্ডে সবসময় বাক্যসহ শিখুন, একা শব্দ নয়।

14.7 ফ্রি রিসোর্স: টাকা ছাড়াই যা পাবেন (Free Resources)

ভালো খবর: ব্যান্ড ৭-এর প্রস্তুতিতে Cambridge বইগুলো ছাড়া আর প্রায় কিছুই কিনতে হয় না। নিচের সবগুলো বিনামূল্যে —

রিসোর্স	কী পাবেন	কোন ফেজে
ielts.org-এর ফ্রি practice test	অফিসিয়াল নমুনা প্রশ্ন; computer-based পরীক্ষার আসল ইন্টারফেসে অনুশীলন — স্ক্রিনে অভ্যস্ত হওয়ার সেরা উপায়	ফেজ ২–৩
Public band descriptors (ielts.org)	Writing/Speaking-এ examiner ঠিক কী দেখেন — অফিসিয়াল মানদণ্ড (সরল ব্যাখ্যা: অধ্যায় 12)	ফেজ ২
IELTS Ready	রেজিস্ট্রেশন করলে বিনামূল্যে — প্রস্তুতির ভিডিও, অনুশীলনী, mock-এর সুবিধা (সূত্র: ielts.org)	ফেজ ২–৩
BBC Learning English	৬ মিনিটের অডিও-পাঠ, উচ্চারণ, প্রতিদিনের শব্দ — Listening-এর কান তৈরির সেরা ফ্রি উৎস	ফেজ ১ থেকেই
ইংরেজি podcast/সংবাদ	প্রতিদিনের সংস্পর্শ: ধীরগতির ইংরেজি সংবাদ, বিজ্ঞান-podcast — Part 4-এর lecture-কান তৈরি হয়	ফেজ ১ থেকেই

Visa Bangla ভিসা বাংলা

রিসোর্স কম, ব্যবহার বেশি

২০টা অ্যাপ নামিয়ে ২টা করে দেখা — এর চেয়ে ২টা রিসোর্স পুরোপুরি নিংড়ে নেওয়া বহুগুণ ভালো। আপনার মূল খাদ্য: Cambridge 13–21 + এই বই। বাকি সব — সাইড ডিশ। নতুন কোনো রিসোর্স যোগ করার আগে নিজেকে জিজ্ঞেস করুন: "আমার এখনকার দুর্বলতাটা কি এটা সারায়?" উত্তর স্পষ্ট "হ্যাঁ" না হলে দরকার নেই।

14.8 অগ্রগতি মাপুন: চোখে দেখা উন্নতি (Tracking Your Progress)

১২ সপ্তাহের যাত্রায় সবচেয়ে বড় শত্রু হতাশা — "এত পড়ছি, কিছুই তো হচ্ছে না!" এর একমাত্র ওষুধ: উন্নতিটাকে চোখে দেখা। প্রতি পূর্ণ mock-এর পরে চারটি স্কোর (L, R, W-আনুমানিক, S-আনুমানিক) একটা ছকে টুকে রাখুন, আর overall-টা গ্রাফে বসান। নিচে একজন শিক্ষার্থীর ১২ সপ্তাহের বাস্তব ধাঁচের গ্রাফ —

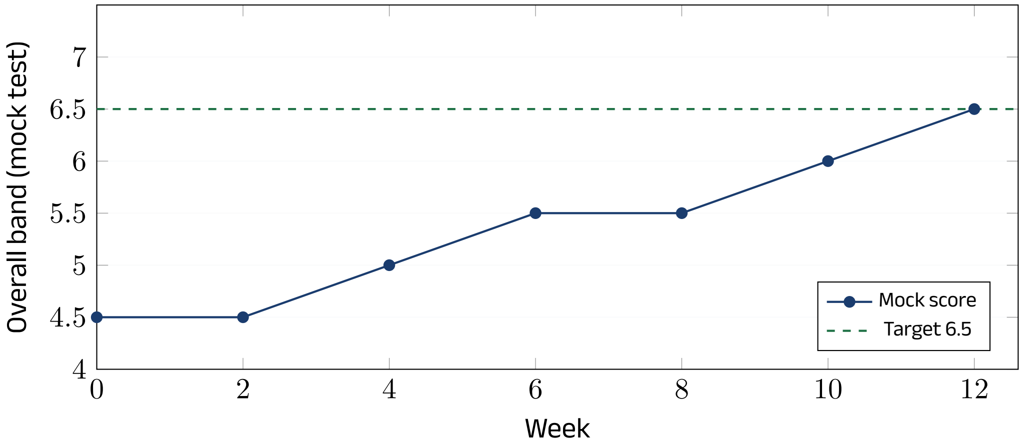


Figure 14.5: অগ্রগতির গ্রাফ: সপ্তাহ ৬–৮-এর মালভূমি (plateau) স্বাভাবিক — থামবেন না

গ্রাফটা থেকে দুটি শিক্ষা নিন —

- **মালভূমি আসবেই:** সপ্তাহ ৬ আর ৮-এ স্কোর একই (৫.৫)। এই সময়ে মনে হয় "আটকে গেছি" — আসলে মস্তিষ্ক ভেতরে ভেতরে গুছিয়ে নিচ্ছে। এই জায়গাতেই বেশির ভাগ মানুষ হাল ছাড়ে; যাঁরা ছাড়েন না, তাঁদের গ্রাফ আবার ওঠে।
- **স্কোর নয়, ভুল গুনুন:** ব্যান্ড আধা-পয়েন্ট করে ওঠে, তাই সপ্তাহে সপ্তাহে নড়ে না। কিন্তু error log-এ "এ সপ্তাহে TFNG-তে ভুল ৬টা → ২টা" — এই সংখ্যাটা প্রতি সপ্তাহে নড়ে। ছোট মাপকাঠি দেখুন, মন ভালো থাকবে।

পরীক্ষার তারিখ কখন ফেলবেন

Mock test-এ পরপর দুবার টার্গেট ব্যান্ডের 0.৫-এর মধ্যে স্কোর পেলে তবেই রেজিস্ট্রেশন করুন — তার আগে নয়। মনে রাখুন, পরীক্ষার ফি প্রায় ৩০ হাজার টাকা (অধ্যায় 4); "দেখি কী হয়" বলে পরীক্ষা দেওয়া মানে ৩০ হাজার টাকার লটারি। আর যদি একটিমাত্র স্কিলে অল্পের জন্য আটকে যান, তখন আছে One Skill Retake-এর সুযোগ — পুরো পরীক্ষা নয়, শুধু সেই স্কিলটা আবার দেওয়া যায় (বিস্তারিত অধ্যায় 4)।

এক নজরে: এই অধ্যায়ের সারকথা

- সৎ হিসাব: এক ব্যান্ড উন্নতি ≈ ১০০–২০০ ঘণ্টা guided পড়াশোনা; ব্যান্ড ৩ → ৭ মানে সাধারণত ৬–১২+ মাস। শর্টকাট বিক্রেতাদের বিশ্বাস করবেন না।
- ১২ সপ্তাহ = এক সাইকেল: ফেজ ১ ভিত্তি (সপ্তাহ ১–৪) → ফেজ ২ স্কিল (৫–৮) → ফেজ ৩ পরীক্ষা-অনুশীলন (৯–১২)। নিচের স্তর থেকে শুরু করলে ফেজ ১ টেনে লম্বা করুন বা সাইকেল দুবার চালান।
- প্রতিদিন ২–৩ ঘণ্টা, চার দক্ষতাই প্রতিদিন; সপ্তাহে একদিন ম্যারাথন নয়। কঠিন কাজ (Writing) দিনের তাজা সময়ে।
- Cambridge ব্যবহারের নিয়ম: 13–15 শেখার জন্য, 16–17 timed practice-এর জন্য, 18–21 জমিয়ে রাখুন mock test-এর জন্য। প্রতিটি mock আসল পরীক্ষার হুবহু নকল — টানা, বিরতিহীন, ঘড়ি ধরে।
- Error log-ই আপনার ব্যক্তিগত শিক্ষক: প্রতিদিন লিখুন, রোববারে পড়ুন, প্রতিটি ভুল থেকে একটি নিয়ম বানান।
- শব্দ শিখুন spaced repetition-এ (১-২-৪-৮-১৬-৩০ দিনের ঝালাই), সপ্তাহে ৪০টি, সবসময় বাক্যসহ — আর শেখা শব্দ সেই সপ্তাহেই ব্যবহার করুন।
- অগ্রগতি গ্রাফে আঁকুন; মালভূমিতে হাল ছাড়বেন না; পরপর দুই mock-এ টার্গেটের 0.৫-এর মধ্যে এলে তবেই পরীক্ষার তারিখ ফেলুন।

ঝালাই করে নিন (Self-Check)

বই বন্ধ করে নিজেকে জিজ্ঞেস করুন —

1. এক ব্যান্ড উন্নতি করতে সাধারণত কত ঘণ্টা পড়াশোনা লাগে?
2. ১২ সপ্তাহের প্ল্যানের তিনটি ফেজের নাম ও কাজ কী?
3. Cambridge 18–21 শুরুতেই ব্যবহার করা উচিত নয় কেন?
4. error log-এর "শিক্ষা" কলামে ঠিক কী লিখতে হয়?
5. সপ্তাহে একদিন ১০ ঘণ্টা, নাকি প্রতিদিন ৯০ মিনিট — কোনটা ভালো, কেন?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. সাধারণ অভিজ্ঞতায় ১০০–২০০ ঘণ্টা নিয়মিত, পরিকল্পিত (guided) পড়াশোনা — দিনে ২ ঘণ্টা পড়লে প্রায় ২ থেকে সাড়ে ৩ মাস।
2. ফেজ ১: ভিত্তি (grammar, শব্দ, ফরম্যাট চেনা); ফেজ ২: স্কিল (কৌশল, timed practice, error log); ফেজ ৩: পরীক্ষা-অনুশীলন (পূর্ণ mock, সময়-ব্যবস্থাপনা)।
3. কারণ এগুলো সবচেয়ে নতুন ও বাস্তব প্রশ্নপত্র — একবার দেখে ফেললে mock test-এর স্কোর আর সত্যি কথা বলে না। শেখার কাজ পুরোনো বই (13–17) দিয়ে, মাপার কাজ নতুন বই দিয়ে।
4. শুধু "সাবধান হব" নয় — পরেরবার ঠিক কী করবেন, সেই নিয়মটা। যেমন: "subject খুঁজে তারপর verb মিলাব, মাঝের শব্দ দেখে বিভ্রান্ত হব না।"
5. প্রতিদিন ৯০ মিনিট। ভাষা মস্তিষ্কে জমে প্রতিদিনের ছোট ডোজে আর ঘুমের মধ্যে; সপ্তাহে একদিনের ম্যারাথনে ক্লান্ত মস্তিষ্ক প্রায় কিছুই ধরে রাখে না।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- সত্যি কথা: Band 5 থেকে 7-এ ১২ সপ্তাহে প্রতিদিন ২–৩ ঘণ্টা; Band 3–4 থেকে হলে আগে ভিত্তি (সিরিজের Grammar ও Vocabulary বই) ৪–৮ সপ্তাহ বাড়তি।
- তিন ফেজ: সপ্তাহ ১–৪ ভিত্তি ও কাঠামো, ৫–৮ মডিউলভিত্তিক কৌশল + Cambridge, ৯–১২ সম্পূর্ণ mock ও দুর্বলতা-মেরামত।
- দৈনিক রুটিন: Listening ৩০ মিনিট + Reading ৪৫ + Writing ৪৫ + Speaking ৩০ + শব্দ ১৫ — ক্রম বদলান, কিন্তু কোনোটি বাদ নয়।
- Cambridge 1–21: পুরোনো বই কৌশল শিখতে, ১৫–২১ আসল মানের জন্য; তিন-পাস প্রটোকল প্রতিটি টেস্টে।
- Spaced repetition: নতুন শব্দ দিন ১, ৩, ৭, ২১-এ ফিরে দেখুন; প্রতিদিন দশটির বেশি নয়।
- অগ্রগতি মাপুন: প্রতি দুই সপ্তাহে একটি mock-এর চার ব্যান্ড টেবিলে — সংখ্যা না উঠলে পরিকল্পনা নয়, পদ্ধতি বদলান।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: প্রথম সপ্তাহে ৫ ঘণ্টা, তৃতীয় সপ্তাহে শূন্য — প্রতিদিন ২ ঘণ্টা ১২ সপ্তাহ > সপ্তাহান্তে ১০ ঘণ্টা। **একটি অভ্যাস:** আজই ১২ সপ্তাহের ক্যালেন্ডারে ছয়টি mock-এর তারিখ বসান — প্রতিটির পরে চার ব্যান্ড লেখার জায়গাসহ।

পরীক্ষার দিন: চেকলিস্ট, মিথ ও প্রশ্নোত্তর (Exam Day: Checklist, Myths & FAQ)

মাসের পর মাস প্রস্তুতি নেওয়ার পর অবশেষে সেই দিনটি চলে এলো — পরীক্ষার দিন। এই দিনে নতুন কিছু শেখার নেই; আজ শুধু যা শিখেছেন তা শান্ত মাথায় দেখিয়ে দেওয়ার দিন। কিন্তু অনেক পরীক্ষার্থী প্রস্তুতি ভালো নিয়েও ছোট ছোট ভুলে দিনটা নষ্ট করে ফেলেন — পাসপোর্ট ভুলে যাওয়া, দেরিতে পৌঁছানো, কিংবা অকারণ দুশ্চিন্তায় মাথা এলোমেলো করে ফেলা। এই অধ্যায়টি আপনার হাতের কাছের গাইড: আগের রাত থেকে ফলাফল পাওয়া পর্যন্ত প্রতিটি ধাপ, প্রচলিত ভুল ধারণা আর সবচেয়ে বেশি জিজ্ঞেস করা প্রশ্নগুলোর উত্তর — সব এক জায়গায়।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- আগের রাত ও পরীক্ষার সকালের সম্পূর্ণ চেকলিস্ট
- কেন্দ্রে ঢোকা থেকে সিটে বসা পর্যন্ত ঠিক কী কী হয় (ছবি–ফিঙ্গারপ্রিন্টসহ)
- পরীক্ষা চলাকালীন নিয়মকানুন, আর কম্পিউটারে সমস্যা হলে কী করবেন
- ১৫টি প্রচলিত মিথ বনাম বাস্তবতা, আর ২০টি সাধারণ প্রশ্নের সোজাসাপ্টা উত্তর
- পরীক্ষা-ভীতি (anxiety) সামলানোর ব্যবহারিক কৌশল, এবং পরীক্ষার পরে কী কী হবে

15.1 পরীক্ষার আগের সপ্তাহ (The Final Week)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

পরীক্ষার দিনের প্রস্তুতি আসলে শুরু হয় সাত দিন আগে থেকে। এই শেষ সপ্তাহে নতুন কিছু শেখার চেষ্টা নয় — যা জানেন তা ঝালিয়ে নেওয়া আর শরীর-মনকে পরীক্ষার ছন্দে আনাই মূল কাজ।

- **দু-একটি full mock test দিন, ঠিক পরীক্ষার সময়ে।** আপনার পরীক্ষা যদি সকাল ৯টায় হয়, মকও দিন সকাল ৯টায় — শরীরের ঘড়ি ওই সময়ে “পারফর্ম” করতে অভ্যস্ত হবে (মক-প্রোটোকল অধ্যায় ১৪-এ)।
- **ঘুমের রুটিন ঠিক করুন।** শেষ সপ্তাহে প্রতিদিন একই সময়ে ঘুম ও ওঠা — পরীক্ষার আগের রাতে হুট করে তাড়াতাড়ি ঘুমানোর চেষ্টা প্রায়ই ব্যর্থ হয়, অভ্যাসটাই আসল।
- **কাগজপত্র মিলিয়ে নিন।** পাসপোর্টের মেয়াদ, কনফার্মেশন ইমেইল, Speaking-এর সময়সূচি — সপ্তাহের শুরুতেই একবার দেখে রাখুন; শেষ মুহূর্তের চমক এড়ান।
- **রিভিশন, নতুন টপিক নয়।** নিজের ভুলের তালিকা (error log), linking words, Task 1-এর ভাষার ব্যাংক — চেনা জিনিসই আবার দেখুন। নতুন বই খোলা মানে নতুন দুশ্চিন্তা।
- **প্রতিদিন ইংরেজি বলুন।** দিনে ১৫ মিনিট নিজের ফোনে কথা রেকর্ড করুন — মুখ চালু থাকলে Speaking-এর দিন জড়তা অনেক কম লাগবে।

15.2 আগের রাত: গুছিয়ে রাখুন, ঘুমিয়ে পড়ুন (The Night Before)

পরীক্ষার আগের রাতের মূলমন্ত্র দুটি শব্দ: "গোছানো" আর "ঘুম"। নতুন কিছু পড়া নয়, মক টেস্ট দেওয়া নয় — কাল সকালে যেন কোনো কিছু খুঁজতে না হয়, সেই ব্যবস্থা করা। নিচের টেবিলটি ধরে ধরে মিলিয়ে নিন।

কাজ	কেন ও কীভাবে
পাসপোর্ট বের করে রাখুন	রেজিস্ট্রেশনে যে পাসপোর্ট দিয়েছিলেন, ঠিক সেটিই লাগবে। মেয়াদ আছে কি না আরেকবার দেখুন। ব্যাগের সামনের পকেটে রাখুন।
কনফার্মেশন ইমেইল পড়ুন	কেন্দ্রের ঠিকানা, রিপোর্টিং টাইম, Speaking-এর সময় — সব ওই ইমেইলে। একটা স্ক্রিনশট নিয়ে রাখুন, দরকারে প্রিন্ট।
কেন্দ্রের রাস্তা চিনে নিন	ম্যাপে দেখে নিন যেতে কতক্ষণ লাগে। ঢাকার জ্যাম ধরে হিসাব করুন — অন্তত ৩০–৪০ মিনিট বাড়তি সময় রাখুন।
পোশাক ঠিক করে রাখুন	আরামদায়ক, স্তরে-স্তরে (layer) পোশাক — হলের এসি ঠান্ডা লাগলে একটা হালকা জ্যাকেট কাজে দেবে।
পানির বোতল (চাইলে)	লেবেল ছাড়া স্বচ্ছ বোতল — অনেক কেন্দ্র ডেস্কে রাখতে দেয় (কেন্দ্রের নিয়ম অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে)।
অ্যালার্ম দিন (দুটি!)	ফোনে একটা, সম্ভব হলে বাসার কাউকে বলেও রাখুন। দেরিতে ওঠাই পরীক্ষার দিনের এক নম্বর বিপদ।
হালকা রিভিশন (সর্বোচ্চ ৩০ মিনিট)	শুধু নিজের নোট বা ভুলের তালিকা (error log) একবার চোখ বোলান। নতুন টপিক একদম নয়।
রাত ১১টার আগে ঘুম	৭–৮ ঘণ্টা ঘুম পরের দিনের মনোযোগের জ্বালানি। ঘুমই আগের রাতের সেরা প্রস্তুতি।

Visa Bangla

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

"আজ রাতটা জেগে শেষবারের মতো সব ঝালিয়ে নিই" — এটি সবচেয়ে বড় ফাঁদ। IELTS মুখস্থের পরীক্ষা নয়, দক্ষতার পরীক্ষা; আর দক্ষতা এক রাতে বাড়ে না, কিন্তু ঘুম না হলে মনোযোগ ঠিকই কমে। Listening-এ অডিও একবারই বাজে — ঘুমঘুম চোখে এক সেকেন্ডের অমনোযোগ মানেই একটি উত্তর হাতছাড়া।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

আগের রাতে ১০ মিনিট চোখ বন্ধ করে পুরো দিনটা কল্পনা করুন: কেন্দ্রে ঢুকছেন, শান্তভাবে ছবি তুলছেন, হেডফোন পরছেন, চেনা ছন্দে উত্তর দিচ্ছেন। খেলোয়াড়রা একে বলে visualisation — মস্তিষ্ক "চেনা পরিস্থিতি" ভেবে পরীক্ষার দিন অনেক কম ঘাবড়ায়।

15.3 পরীক্ষার দিনের সকাল (Exam Morning)

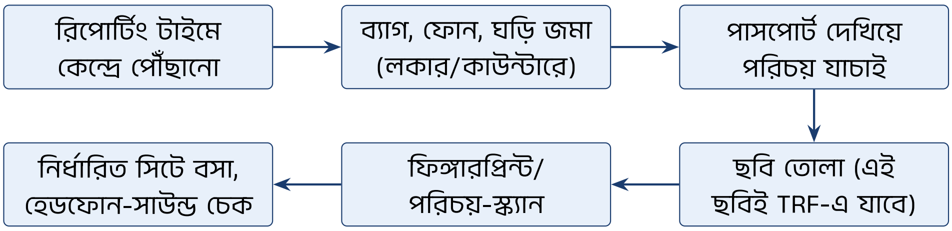
সকালটা শুরু করুন তাড়াহুড়ো ছাড়া — সেজন্যই আগের রাতের গোছগাছ। মনে রাখুন:

- **ভরপেট নয়, ঠিকঠাক নাস্তা করুন।** Listening–Reading–Writing একটানা প্রায় আড়াই ঘণ্টার বেশি চলে, মাঝে খাওয়ার সুযোগ নেই। ডিম, রুটি, ভাত-ডিম, কলা — যা আপনার পেটে সহজে সয়, তা-ই খান। পরীক্ষার দিন নতুন খাবার পরীক্ষা করবেন না!
- **চা-কফি মেপে খান।** অভ্যাস থাকলে এক কাপ ঠিক আছে; বেশি খেলে হলের মাঝখানে টয়লেটের চাপ — মূল্যবান সময় নষ্ট।
- **রিপোর্টিং টাইমের ১৫–২০ মিনিট আগে পৌঁছান।** ইমেইলে যে সময় লেখা আছে, সেটি পরীক্ষা শুরুর সময় নয় — চেক-ইন শুরুর সময়। দেরি করলে ঢুকতে না-ও দেওয়া হতে পারে।

- **সঙ্গে শুধু দরকারি জিনিস।** পাসপোর্ট আর (চাইলে) স্বচ্ছ পানির বোতল — ব্যস। বই, নোট, ফোন, ঘড়ি, স্মার্টওয়াচ — সব ব্যাগে; ব্যাগ জমা দিতে হবে।
- **সকালে আর পড়া নয়।** কেন্দ্রে যেতে যেতে প্রিয় গান শুনুন বা চুপচাপ থাকুন। গেটের সামনে অন্যদের "ভাই, essay-র জন্য কী মুখস্থ করেছেন?" আলাপে যোগ দেবেন না — ওতে শুধু দুশ্চিন্তা বাড়ে।

15.4 কেন্দ্রে ঢোকা থেকে সিটে বসা পর্যন্ত (Check-in: Step by Step)

প্রথমবার পরীক্ষা দিতে যাওয়া বেশিরভাগ মানুষের ভয়ের বড় অংশটাই হলো "ওখানে গিয়ে কী হবে জানি না"। তাই চলুন পুরো প্রক্রিয়াটা আগে থেকেই দেখে নিই — জানা থাকলে ভয় অর্ধেক কমে যায়।



ধাপগুলো একটু বিস্তারিত:

1. **ব্যাগ জমা:** ফোন সম্পূর্ণ বন্ধ করে (সাইলেন্ট নয়, বন্ধ) ব্যাগে ভরে জমা দিন। হলের ভেতরে ফোন পাওয়া গেলে পরীক্ষা বাতিল পর্যন্ত হতে পারে।
2. **পাসপোর্ট চেক:** কর্মীরা রেজিস্ট্রেশনের তথ্যের সাথে পাসপোর্ট মিলিয়ে দেখবেন। এজন্যই রেজিস্ট্রেশনের পাসপোর্টটিই আনা জরুরি।
3. **ছবি তোলা:** কেন্দ্রেই আপনার ছবি তোলা হবে — এই ছবিই আপনার ফলাফলের কাগজ TRF (Test Report Form)-এ ছাপা হয়। চশমা পরে থাকলে খুলতে বলা হতে পারে; স্বাভাবিকভাবে তাকান, ব্যস।
4. **ফিঙ্গারপ্রিন্ট:** নিরাপত্তার জন্য আঙুলের ছাপ বা এ ধরনের পরিচয়-স্ক্যান নেওয়া হয় (পদ্ধতি কেন্দ্রভেদে সামান্য ভিন্ন হতে পারে)। ভয়ের কিছু নেই — এটা সবার জন্যই, যেন কেউ অন্যের হয়ে পরীক্ষা দিতে না পারে।
5. **সিটে বসা:** কর্মীরা আপনাকে নির্দিষ্ট কম্পিউটারে বসিয়ে দেবেন। স্ক্রিনে আপনার নাম-ছবি ঠিক আছে কি না দেখুন, হেডফোন পরে সাউন্ড চেক করুন। কিছু ঠিক না লাগলে তখনই হাত তুলুন।

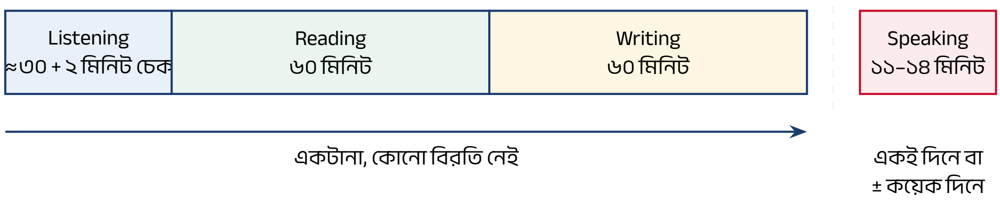
Visa Bangla ভিসা বাংলা

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

পাসপোর্ট ছাড়া অন্য কোনো পরিচয়পত্র — NID, জন্মসনদ, স্কুল আইডি — কিছুই গ্রহণযোগ্য নয়। আর "পাসপোর্টের ফটোকপি" বা "ফোনে ছবি তোলা আছে" — এগুলোও চলবে না। আসল, বৈধ, রেজিস্ট্রেশনে ব্যবহৃত পাসপোর্টটিই লাগবে। এটি ছাড়া কেন্দ্রে ঢুকতে দেওয়া হবে না, ফি-ও ফেরত পাবেন না।

15.5 পরীক্ষা চলার সময়: মডিউল থেকে মডিউলে **(During the Test)**

কম্পিউটার-ভিত্তিক টেস্টে Listening, Reading আর Writing হয় একই দিনে, একটানা — মাঝে কোনো বিরতি নেই। Speaking হয় মুখোমুখি, একই দিনে বা কাছাকাছি কোনো দিনে (আপনার ইমেইলে সময় জানানো হয়)। পুরো পরীক্ষা মিলিয়ে মোট সময় প্রায় ২ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। (সূত্র: ielts.org)



মডিউল বদলের সময় কী হয়? Listening শেষ হলে স্ক্রিন নিজেই Reading-এ যাওয়ার নির্দেশনা দেখায়; invigilator (হল-পরিদর্শক) ঘোষণা দেন। আপনি সিট ছেড়ে উঠবেন না — শুধু স্ক্রিনের নির্দেশ মেনে পরের অংশ শুরু করবেন। এই ফাঁকে ৩০ সেকেন্ড চোখ বন্ধ করে লম্বা শ্বাস নিন, কাঁধ ঝাঁকিয়ে নিন — এটুকুই আপনার "মিনি-ব্রেক"।

আরও কিছু নিয়ম, যা জানা থাকলে অস্বস্তি হবে না:

- **টয়লেট:** পরীক্ষার মাঝে যেতে চাইলে হাত তুলে অনুমতি নিতে হবে; একজন কর্মী সঙ্গে যাবেন। তবে Listening চলার সময় না যাওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ — অডিও কিন্তু আপনার জন্য থেমে থাকবে না। সবচেয়ে ভালো: হলে ঢোকার আগেই টয়লেট সেরে নিন।
- **পানি:** স্বচ্ছ, লেবেলবিহীন বোতলে পানি সাধারণত ডেস্কে রাখা যায় (কেন্দ্রের নিয়ম অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে)।
- **নোটের কাগজ:** কম্পিউটার টেস্টে নোট নেওয়ার জন্য কেন্দ্র থেকেই কাগজ/বোর্ড ও পেনসিল দেওয়া হয়। শেষে সেগুলো জমা দিয়ে যেতে হয় — বাড়ি নেওয়া যায় না।
- **সময় দেখা:** ঘড়ি আনা নিষেধ, দরকারও নেই — স্ক্রিনেই টাইমার থাকে, শেষ দিকে সতর্কবার্তাও দেখায়।
- **প্রশ্ন বোঝা না গেলে:** পরীক্ষার বিষয়বস্তু নিয়ে invigilator কিছু বলতে পারবেন না, কিন্তু কম্পিউটার বা পরিবেশ নিয়ে যেকোনো সমস্যায় হাত তুলুন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

15.5.1 Speaking-এর দিন (বা মুহূর্ত) আলাদা করে **(Your Speaking Slot)**

Speaking একই দিনে হোক বা অন্য দিনে — এর ধরনটা একটু আলাদা, তাই আলাদা করে জেনে রাখুন:

- **আবার পরিচয় যাচাই:** Speaking-এর আগে আবার পাসপোর্ট দেখাতে হবে — অন্য দিনে পরীক্ষা হলে পাসপোর্ট আনতে ভুলবেন না!
- **অপেক্ষার সময়:** নির্ধারিত সময়ের একটু আগে পৌঁছে অপেক্ষা-কক্ষে বসতে হয়। এই সময়ে মনে মনে ইংরেজিতে ভাবা শুরু করুন — "আজ সকালে কী করলাম" নিজেকে ইংরেজিতে বলুন, যেন ঘরে ঢোকার আগেই মুখ "ইংরেজি মোডে" চলে আসে।
- **রেকর্ডিং হয়:** পুরো কথোপকথন রেকর্ড হয় — ভয়ের কিছু নয়, বরং আপনার সুরক্ষা; পুনর্মূল্যায়নের (EOR) সময় এই রেকর্ডিংই শোনা হয়।
- **পোশাক:** আলাদা কোনো ড্রেসকোড নেই — পরিপাটি ও আরামদায়ক হলেই হলো। নম্বর আপনার ভাষায়, পাঞ্জাবি বা শার্টে নয়।
- **শুরুর প্রশ্নগুলো সহজ:** নাম, বাড়ি, পড়াশোনা — Part 1-এর শুরুটা ইচ্ছে করেই সহজ রাখা হয়, যেন আপনি সহজ হয়ে আসতে পারেন (অধ্যায় ১১ দেখুন)।

পুরো দিনটার জন্য একটি সহজ "করবেন–করবেন না" তালিকা:

✓ করবেন	✗ করবেন না
রিপোর্টিং টাইমের আগে পৌঁছানো	"পরীক্ষা তো ৯টায়" ভেবে দেরি করা
সাউন্ড-চেকে হেডফোন ভালো করে পরীক্ষা	"চলে যাবে" ভেবে সমস্যা চেপে যাওয়া
না-পারা প্রশ্নেও অনুমানে উত্তর দেওয়া	প্রশ্ন খালি রেখে আসা
স্ক্রিনের টাইমার ধরে সময় ভাগ করা	এক প্রশ্নে ৫ মিনিট আটকে থাকা
মডিউলের ফাঁকে লম্বা শ্বাস নেওয়া	আগের মডিউলের ভুল নিয়ে ভাবতে থাকা
সমস্যায় সাথে সাথে হাত তোলা	নিজে কম্পিউটার ঠিক করতে যাওয়া
পরীক্ষা শেষে নিজেকে বিশ্রাম দেওয়া	গেটে দাঁড়িয়ে উত্তর মেলাতে বসা

15.6 কম্পিউটারে সমস্যা হলে কী করবেন (If Something Goes Wrong)

"যদি মাঝপথে স্ক্রিন হ্যাং করে? হেডফোনে শব্দ না আসে?" — এই ভয় অনেকের কম্পিউটার টেস্ট বেছে নেওয়ার পথে বাধা। বাস্তবতা হলো: কেন্দ্রগুলো এসবের জন্য প্রস্তুত থাকে, আর নিয়মটা খুব সহজ।

প্রযুক্তিগত সমস্যার ৩-ধাপ নিয়ম

1. **সাথে সাথে হাত তুলুন।** এক মিনিটও অপেক্ষা নয়, "দেখি ঠিক হয় কি না" নয়।
2. **নিজে কিছু ঠিক করার চেষ্টা করবেন না।** তার টানাটানি, রিস্টার্ট — কিছুই না। কারিগরি কর্মীরাই সামলাবেন; আপনার উত্তর সেভ থাকার ব্যবস্থা সিস্টেমে রাখা হয়।
3. **সমস্যাটা তখনই জানিয়ে রাখুন।** বড় কোনো ঝামেলা হলে (যেমন লম্বা সময় নষ্ট) পরীক্ষার দিনই কেন্দ্রে আনুষ্ঠানিক অভিযোগ (complaint) করুন — পরে অভিযোগ করলে প্রমাণ করা কঠিন।

হেডফোনের ভলিউম আপনি নিজেই বাড়াতে-কমাতে পারবেন; পরীক্ষা শুরুর আগের সাউন্ড-চেকে ভালোভাবে পরীক্ষা করে নিন। শব্দ অস্পষ্ট লাগলে ওই সাউন্ড-চেকের সময়ই বলুন — Listening শুরু হয়ে গেলে আর অডিও ফিরে পাবেন না।

15.7 ১৫টি প্রচলিত মিথ বনাম বাস্তবতা (15 Myths vs Facts)

কোচিং-এর গুজব, ফেসবুক গ্রুপ আর "আমার এক ভাই শুনেছে..." — IELTS নিয়ে ভুল ধারণার অভাব নেই। পরীক্ষার আগে মাথা পরিষ্কার করে নিন।

✗ মিথ (ভুল ধারণা)	✓ ফ্যাক্ট (বাস্তবতা)
১। পেনসিল-ইরেজার কিনে নিয়ে যেতে হবে।	কম্পিউটার টেস্টে নোটের কাগজ-পেনসিল কেন্দ্রই দেয়; নিজের স্টেশনারি ভেতরে নেওয়াই যায় না।
২। বিদেশি বা গম্ভীর examiner কম নম্বর দেন।	স্কোর নির্ধারিত হয় প্রকাশিত criteria ধরে; examiner-রা প্রশিক্ষিত ও নিয়মিত মনিটর করা হয়। মুখের ভাব নয়, ভাষাই মাপা হয়।
৩। আগে পৌঁছে সামনে বসলে বা সকালের ব্যাচে পড়লে সুবিধা।	সবার প্রশ্নের মান সমান; সিট, ব্যাচ বা সময়ের সাথে নম্বরের কোনো সম্পর্ক নেই।
৪। British accent না থাকলে Speaking-এ নম্বর কম।	কোনো accent-এ বাড়তি নম্বর নেই। মাপা হয় উচ্চারণ কতটা স্পষ্ট ও বোধগম্য — বাংলাদেশি টানে স্পষ্ট ইংরেজিও ব্যান্ড ৯ পেতে পারে।
৫। Listening-এর অডিও দুইবার শোনা যায়।	একবারই বাজে। সে জন্যই প্রশ্ন আগে পড়ে prediction করা এত জরুরি (অধ্যায় ৬ দেখুন)।

✗ মিথ (ভুল ধারণা)	✓ ফ্যাক্ট (বাস্তবতা)
৬। ভুল উত্তর দিলে নম্বর কাটা যায়।	Negative marking নেই। কোনো প্রশ্ন খালি রাখবেন না — অনুমান করে হলেও উত্তর দিন।
৭। Writing-এ যত বেশি শব্দ, তত বেশি নম্বর।	মান দেখা হয়, দৈর্ঘ্য নয়। ১৫০/২৫০ শব্দের নিচে নামলে ক্ষতি; কিন্তু ৪০০ শব্দের এলোমেলো essay-র চেয়ে ২৮০ শব্দের গোছানো essay এগিয়ে।
৮। কঠিন-দুর্লভ শব্দ ব্যবহার করলেই ব্যান্ড ৭।	ভুল জায়গায় ভারী শব্দ বসালে উল্টো নম্বর কমে। সঠিক ও স্বাভাবিক প্রয়োগই Lexical Resource-এর আসল মাপকাঠি।

✗ মিথ (ভুল ধারণা)	✓ ফ্যাক্ট (বাস্তবতা)
৯। কম্পিউটার টেস্টে নম্বর কম (বা বেশি) ওঠে।	কাগজ আর কম্পিউটারে প্রশ্নধরন, স্কোরিং — সব একই। পার্থক্য শুধু মাধ্যমে। (সূত্র: ielts.org)
১০। অমুক কেন্দ্র "সহজ", ওখানে নম্বর বেশি দেয়।	পরীক্ষা আন্তর্জাতিকভাবে standardized; Writing/Speaking-এর মূল্যায়নও কড়া নজরদারিতে হয়। কেন্দ্র বদলে ব্যান্ড বদলায় না।
১১। আগের রাতে সারারাত পড়লে ভালো করা যায়।	ঘুম কম মানে মনোযোগ কম — বিশেষ করে Listening-এ সরাসরি ক্ষতি। ৭–৮ ঘণ্টা ঘুমই সেরা "শেষ মুহূর্তের প্রস্তুতি"।
১২। Examiner হাসলে ভালো, গম্ভীর হলে খারাপ স্কোর।	আচরণ দেখে স্কোর আন্দাজ করা যায় না। অনেক examiner পেশাগত কারণেই নিরপেক্ষ মুখে থাকেন।
১৩। Speaking-এ সব সত্যি ঘটনা বলতে হবে।	মূল্যায়ন হয় আপনার ভাষা, তথ্যের সত্যতা নয়। গুছিয়ে বলতে সুবিধা হলে বানানো উদাহরণ দিলেও কোনো সমস্যা নেই।
১৪। উত্তর মুখস্থ করে গেলে বেশি নম্বর।	মুখস্থ বুলি examiner-রা সহজেই ধরে ফেলেন — প্রশ্নের সাথে না মিললে ও স্বাভাবিকতা হারালে নম্বর বরং কমে (অধ্যায় ১১ দেখুন)।
১৫। একবার খারাপ করলে সব শেষ।	যতবার ইচ্ছা আবার পরীক্ষা দেওয়া যায়; এক স্কিলে অল্পের জন্য আটকালে ৬০ দিনের মধ্যে One Skill Retake-ও আছে (অধ্যায় ৪ দেখুন)।

15.8 ২০টি সাধারণ প্রশ্নের উত্তর (20 Frequently Asked Questions)

বছরের পর বছর পরীক্ষার্থীরা যে প্রশ্নগুলো সবচেয়ে বেশি করেন — সংক্ষিপ্ত, সোজাসাপ্টা উত্তরসহ।

15.8.1 কাগজপত্র ও কেন্দ্রে ঢোকা (Documents & Entry)

প্রশ্ন ১। পরীক্ষার দিন কী কী সঙ্গে নেব?
উত্তর: শুধু বৈধ পাসপোর্ট (রেজিস্ট্রেশনে ব্যবহৃতটি) আর চাইলে লেবেলবিহীন স্বচ্ছ বোতলে পানি। বাকি সবকিছু — ফোন, ঘড়ি, ব্যাগ, নোট — জমা দিতে হবে।

প্রশ্ন ২। কখন পৌঁছাব?
উত্তর: কনফার্মেশন ইমেইলে দেওয়া রিপোর্টিং টাইমের অন্তত ১৫–২০ মিনিট আগে। চেক-ইনে (ছবি, ফিঙ্গারপ্রিন্ট) সময় লাগে।

প্রশ্ন ৩। দেরি হয়ে গেলে কী হবে?
উত্তর: চেক-ইন বন্ধ হয়ে গেলে ঢুকতে না-ও দেওয়া হতে পারে, আর ফি-ও ফেরত পাবেন না। রাস্তায় আটকে গেলে সাথে সাথে কেন্দ্রে ফোন করুন — সিদ্ধান্ত কেন্দ্রের হাতে।

প্রশ্ন ৪। পাসপোর্ট হারিয়ে গেলে বা মেয়াদ শেষ হলে?
উত্তর: পাসপোর্ট ছাড়া পরীক্ষা দেওয়া যাবে না। যত দ্রুত সম্ভব কেন্দ্রে যোগাযোগ করে তারিখ পেছানোর (transfer) চেষ্টা করুন — ফি ৳৩,০০০, শর্ত প্রযোজ্য (অধ্যায় ৪ দেখুন)।

প্রশ্ন ৫। ফোন বা স্মার্টওয়াচ কোথায় রাখব?
উত্তর: সম্পূর্ণ বন্ধ করে ব্যাগসহ নির্ধারিত জায়গায় জমা দিতে হবে। হলের ভেতরে এসব পাওয়া গেলে পরীক্ষা বাতিল হতে পারে।

15.8.2 পরীক্ষার হলের ভেতরে (Inside the Test Room)

প্রশ্ন ৬। পরীক্ষার মাঝে টয়লেটে যাওয়া যাবে?
উত্তর: হ্যাঁ, হাত তুলে অনুমতি নিয়ে; একজন কর্মী সঙ্গে যাবেন। তবে Listening চলার সময় গেলে অডিওর যে অংশ মিস করবেন তা আর ফিরে পাবেন না — তাই আগেই সেরে নিন।

প্রশ্ন ৭। Listening–Reading–Writing-এর মাঝে ব্রেক আছে?
উত্তর: না, তিনটি মডিউল একটানা চলে। এক মডিউল শেষে স্ক্রিনের নির্দেশনা মেনে পরেরটি শুরু হয়।

প্রশ্ন ৮। খাবার নেওয়া যাবে?
উত্তর: না, হলে খাবার নিষেধ। প্রায় আড়াই ঘণ্টার বেশি টানা পরীক্ষা — তাই সকালে ঠিকঠাক নাস্তা করে আসুন।

প্রশ্ন ৯। পরীক্ষার মাঝে অসুস্থ বোধ করলে?
উত্তর: হাত তুলে invigilator-কে জানান। আর পরীক্ষার আগেই অসুস্থ হলে কেন্দ্রে যোগাযোগ করুন — মেডিকেল কারণে তারিখ বদলের নিয়ম আছে (শর্ত ও কাগজপত্র কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে)।

প্রশ্ন ১০। চশমা পরা যাবে?
উত্তর: অবশ্যই — পড়ার চশমা লাগলে আনতে ভুলবেন না। শুধু চেক-ইনের ছবি তোলার সময় খুলতে বলা হতে পারে।

প্রশ্ন ১১। হিজাব বা ধর্মীয় পোশাক পরে পরীক্ষা দেওয়া যাবে?
উত্তর: যাবে। পরিচয় যাচাইয়ের প্রয়োজনে অনুরোধ করা হলে তা সাধারণত আলাদা জায়গায়, নারী কর্মীর মাধ্যমে করা হয় (ব্যবস্থা কেন্দ্র অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে)। কানে হেডফোন ঠিকমতো বসছে কি না, সেটুকু শুধু দেখে নিন।

প্রশ্ন ১২। কম্পিউটার টেস্টে নোট নেওয়ার কাগজ পাব?
উত্তর: হ্যাঁ, কেন্দ্র থেকেই কাগজ/বোর্ড ও পেনসিল দেওয়া হয়; পরীক্ষা শেষে জমা দিতে হয়।

প্রশ্ন ১৩। হেডফোনে শব্দ কম বা অস্পষ্ট লাগলে?
উত্তর: ভলিউম আপনি নিজেই বদলাতে পারবেন। তাতেও সমাধান না হলে সাথে সাথে হাত তুলুন — বিশেষ করে পরীক্ষা শুরুর আগের সাউন্ড-চেকের সময়ই সমস্যা ধরিয়ে দিন।

প্রশ্ন ১৪। আমার টাইপিং ধীর — কম্পিউটার টেস্টে অসুবিধা হবে না?
উত্তর: Writing-এ টাইপ করতে হয়, তাই আগে থেকে টাইপিং অনুশীলন জরুরি (অধ্যায় ১৪-এর রুটিনে রাখুন)। সুবিধাও আছে — মুছে ফেলা, বাক্য সাজানো, শব্দ গোনা সব সহজ। খুব দরকার হলে নির্বাচিত কিছু কেন্দ্রে "Writing on Paper" (শুধু Writing হাতে লেখা) অপশন আছে কি না খোঁজ নিন। (সূত্র: ielts.org)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

15.8.3 Speaking নিয়ে (About Speaking)

প্রশ্ন ১৫। Speaking কি অন্য দিনে হতে পারে?
উত্তর: হ্যাঁ — একই দিনে বা আগে-পরে কয়েক দিনের মধ্যে হতে পারে; সময়সূচি ইমেইলে জানানো হয়। কম্পিউটার টেস্টেও Speaking হয় একজন প্রশিক্ষিত examiner-এর সাথে মুখোমুখি (কিছু কেন্দ্রে ভিডিও কলে)।

প্রশ্ন ১৬। Examiner-এর প্রশ্ন না বুঝলে আবার জিজ্ঞেস করা যাবে?
উত্তর: যাবে — "Could you repeat the question, please?" (দয়া করে প্রশ্নটা আবার বলবেন?) বলা সম্পূর্ণ স্বাভাবিক, এতে নম্বর কাটা যায় না। তবে প্রতিটি প্রশ্নেই করলে fluency-র দুর্বলতা প্রকাশ পায়।

15.8.4 সময় ও ফলাফল (Time & Results)

প্রশ্ন ১৭। সময় শেষ, কিন্তু আমার উত্তর শেষ হয়নি — কী হবে?
উত্তর: সময় শেষ মানে স্ক্রিন বন্ধ; যেটুকু লিখেছেন সেটুকুই মূল্যায়ন হবে। এ জন্যই মক টেস্টে টাইম ম্যানেজমেন্ট অনুশীলন এত জরুরি — শেষ ৫ মিনিটের সতর্কবার্তা দেখলেই গুছিয়ে আনা শুরু করুন।

প্রশ্ন ১৮। ফলাফল কবে পাব?
উত্তর: কম্পিউটার-ভিত্তিক টেস্টে সাধারণত ১–৫ দিনে (অনেক ক্ষেত্রে ৩ দিনে) — আগে অনলাইনে প্রিভিউ, পরে TRF। (সূত্র: ielts.org)

প্রশ্ন ১৯। স্কোর মনমতো না হলে কী করা যায়?
উত্তর: দুটি পথ — (ক) EOR বা recheck: ফল প্রকাশের ৬ সপ্তাহের মধ্যে, ফি ৳১০,৫০০, কোনো ব্যান্ড বাড়লে ফি ফেরত; (খ) One Skill Retake: ৬০ দিনের মধ্যে যেকোনো একটি স্কিল একবার আবার দেওয়া, ফি ৳১৬,৮০০। বিস্তারিত অধ্যায় ৪-এ।

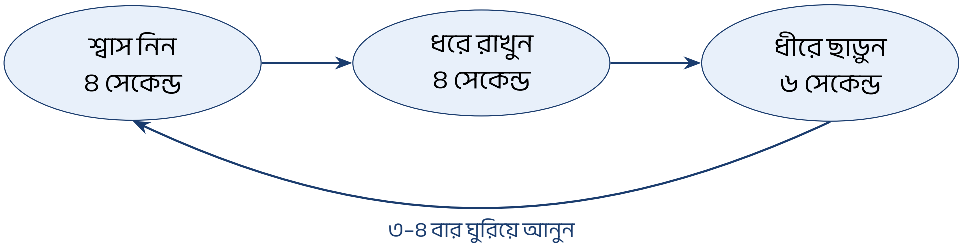
প্রশ্ন ২০। TRF কয় কপি পাব? বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠাব কীভাবে?
উত্তর: নিজের জন্য মূল TRF একটি; এর বাইরে প্রতিষ্ঠানের ঠিকানায় প্রথম ৫টি কপি বিনামূল্যে পাঠানো যায়, তারপর প্রতিটি ৳২,৪০০। অনেক প্রতিষ্ঠান অনলাইন ভেরিফিকেশনেই স্কোর যাচাই করে নেয়।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

15.9 মানসিক প্রস্তুতি: ভয়কে জয় করুন (Managing Exam Anxiety)

বুক ধড়ফড়, হাত ঠান্ডা, "সব ভুলে গেছি" অনুভূতি — পরীক্ষার হলে এগুলো একেবারে স্বাভাবিক। মনে রাখুন: হালকা টেনশন আসলে উপকারী — এটি মস্তিষ্ককে সজাগ রাখে। সমস্যা তখনই, যখন টেনশন এত বাড়ে যে চেনা জিনিসও মনে পড়ে না। তার জন্য হাতে-কলমে কাজ করা তিনটি কৌশল:

- **৪–৪–৬ শ্বাসের কৌশল:** নাক দিয়ে ৪ সেকেন্ড শ্বাস নিন, ৪ সেকেন্ড ধরে রাখুন, মুখ দিয়ে ধীরে ৬ সেকেন্ডে ছাড়ুন। ৩–৪ বার করলেই হৃৎস্পন্দন শান্ত হয়ে আসে। মডিউল বদলের ফাঁকে, Speaking-এর দরজার সামনে — যেকোনো সময় করা যায়, কেউ টেরও পাবে না।
- **চিন্তাকে নতুন ফ্রেমে ফেলুন:** "আমি নার্ভাস" না ভেবে ভাবুন "আমার শরীর তৈরি হচ্ছে"। আর মনে করিয়ে দিন: এটি জীবনের শেষ সুযোগ নয় — চাইলে আবার দেওয়া যায়, এক স্কিল আটকালে retake-ও আছে। "হারানোর কিছু নেই" মনোভাবই সবচেয়ে ভালো পারফরম্যান্স আনে।
- **একটি প্রশ্নে আটকে গেলে এগিয়ে যান:** একটি কঠিন প্রশ্ন মানে পরীক্ষা খারাপ নয় — ব্যান্ড ৮ পাওয়া মানুষও কিছু উত্তর ভুল করেন। flag/review বোতামে চিহ্নিত করে পরের প্রশ্নে যান, সময় থাকলে ফিরে আসবেন।



ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

পরীক্ষার আগের সপ্তাহে অন্তত দুটি full mock test দিন ঠিক পরীক্ষার নিয়মে — একটানা, ফোন বন্ধ, টাইমার চালু (অধ্যায় ১৪-এর প্রোটোকল)। যে পরিস্থিতি শরীরের চেনা, সেখানে ভয় বাসা বাঁধতে পারে না। পরীক্ষার দিনটা তখন মনে হবে "আরেকটা মক টেস্ট" — এটিই আসল secret।

15.10 পরীক্ষার পরে কী (After the Test)

পরীক্ষা শেষ — এবার কী? প্রথম কাজ: নিজেকে একটা ভালো খাবার খাওয়ান, আপনি সেটার যোগ্য! উত্তর নিয়ে বন্ধুদের সাথে কাটাছেঁড়া ("তুমি ১৪ নম্বরে কী লিখেছ?") যত কম করবেন, তত শান্তিতে থাকবেন — যা হওয়ার হয়ে গেছে। এরপরের ধাপগুলো:

কখন	কী হবে / কী করবেন
১–৫ দিনে (সাধারণত ৩)	অনলাইনে ফলাফলের প্রিভিউ; এরপর TRF। প্রোফাইলে ঢুকে চার স্কিল ও overall ব্যান্ড দেখুন।
ফলের পর ৬ সপ্তাহ	স্কোর অপ্রত্যাশিত কম মনে হলে EOR (recheck)-এর জানালা খোলা — ফি ৳১০,৫০০, কোনো ব্যান্ড বাড়লে পুরো ফি ফেরত।
পরীক্ষার পর ৬০ দিন	এক স্কিলে অল্পের জন্য টার্গেট মিস হলে One Skill Retake — ৳১৬,৮০০, একটি স্কিল, একবার; নতুন TRF-এ উন্নত স্কোরটি বসে।
টার্গেট পূরণ হলে	প্রতিষ্ঠান/ভিসা অফিসে TRF পাঠান (প্রথম ৫টি ফ্রি, পরে ৳২,৪০০ প্রতিটি)। মনে রাখুন: স্কোর সাধারণত ২ বছর গ্রহণযোগ্য ধরা হয়।

আর ফলাফল টার্গেটের চেয়ে কম এলে? মন খারাপ হওয়া স্বাভাবিক — একদিন সময় নিন। তারপর ঠান্ডা মাথায় স্কিল-ভাঙা স্কোর দেখুন: ঠিক কোথায় আটকেছে? এক স্কিলে 0.৫-এর জন্য আটকালে One Skill Retake ভাবুন; একাধিক স্কিলে ঘাটতি থাকলে অধ্যায় ১৪-এর প্ল্যানে ফিরে গিয়ে দুর্বল জায়গায় ৪–৮ সপ্তাহ কাজ করে আবার বসুন। এই বইয়ের হাজারো পাঠকের মতো আপনার গল্পও এক পরীক্ষায় শেষ নয়।

এক নজরে (At a Glance)

পরীক্ষার দিনের সারকথা

- আগের রাতে: পাসপোর্ট + ইমেইল + রাস্তা চেক, হালকা রিভিশন, ৭–৮ ঘণ্টা ঘুম।
- সকালে: ঠিকঠাক নাস্তা, রিপোর্টিং টাইমের ১৫–২০ মিনিট আগে কেন্দ্রে।
- সঙ্গে শুধু পাসপোর্ট (রেজিস্ট্রেশনেরটি) — ফোন-ঘড়ি-ব্যাগ সব জমা।
- চেক-ইন: পরিচয় যাচাই → ছবি → ফিঙ্গারপ্রিন্ট → সিট; L–R–W একটানা, বিরতি নেই।
- কম্পিউটারে যেকোনো সমস্যা: সাথে সাথে হাত তুলুন, নিজে ঠিক করতে যাবেন না।
- ভুল উত্তরে নম্বর কাটে না — কোনো প্রশ্ন খালি রাখবেন না।

- টেনশন এলে ৪–৪–৬ শ্বাস; এক প্রশ্নে আটকে থাকবেন না, flag করে এগিয়ে যান।
- ফলাফল ১–৫ দিনে; দরকারে EOR (৬ সপ্তাহ) বা One Skill Retake (৬০ দিন)।

নিজেকে যাচাই করুন (Self-check)

উত্তর দেখার আগে নিজে ভাবুন:

1. পরীক্ষার হলে ঢুকতে কোন পরিচয়পত্রটি লাগবেই — NID চলবে কি?
2. Listening-এর মাঝে হেডফোনে সমস্যা হলে প্রথম কাজ কী?
3. ভুল উত্তর দিলে কি নম্বর কাটা যায়? তাহলে না-জানা প্রশ্নে কী করবেন?
4. ফল প্রকাশের কত দিনের মধ্যে EOR (recheck) করা যায়, আর ব্যান্ড বাড়লে ফির কী হয়?
5. Speaking-এ examiner-এর প্রশ্ন না বুঝলে কী বলবেন?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. শুধু বৈধ পাসপোর্ট — যেটি দিয়ে রেজিস্ট্রেশন করেছিলেন। NID, জন্মসনদ বা ফটোকপি কিছুই চলবে না।
2. সাথে সাথে হাত তুলে invigilator-কে জানানো — নিজে ঠিক করার চেষ্টা নয়, অপেক্ষাও নয়।
3. না, negative marking নেই। তাই না-জানা প্রশ্নেও সবচেয়ে সম্ভাব্য উত্তরটি অনুমান করে দিয়ে আসবেন।
4. ফল প্রকাশের ৬ সপ্তাহের মধ্যে; ফি ৳১০,৫০০, কোনো ব্যান্ড বাড়লে পুরো ফি ফেরত দেওয়া হয়।
5. ভদ্রভাবে “Could you repeat the question, please?” — এতে নম্বর কাটা যায় না।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- শেষ সপ্তাহে নতুন কিছু নয়: error-log, দুটি সম্পূর্ণ mock, ঘুমের সময় ঠিক করা; আগের রাতে পাসপোর্ট, কনফার্মেশন, পানির বোতল গুছিয়ে ঘুম।
- সকালে হালকা খাবার, ৪৫ মিনিট আগে কেন্দ্রে; চেক-ইনে পাসপোর্ট, ছবি, আঙুলের ছাপ — ফোন/ঘড়ি লকারে।
- মডিউল থেকে মডিউলে: Listening-এ হেডফোন আগে পরীক্ষা; Reading-এ সময় ভাগ; Writing-এ Task 2-এ 40 মিনিটের বেশি নয়; Speaking-এ examiner-এর মুখ নয়, প্রশ্নে মন।
- কম্পিউটারে সমস্যা হলে হাত তুলুন — সময় থামানো হয়, নম্বর কাটে না; নিজে ঠিক করার চেষ্টা নয়।
- ১৫ মিথ (ব্রিটিশ accent লাগে, examiner কড়া হলে কম, লম্বা লেখায় বেশি...) ও ২০ FAQ — পরীক্ষার আগের রাতে একবার পড়ুন, দুশ্চিন্তা অর্ধেক কমবে।
- পরীক্ষার পরে: ফল ৩–৫ দিনে, TRF দুই বছর, EOR/One Skill Retake-এর সময়সীমা — আগে থেকে জেনে রাখুন।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: আগের রাতে “শেষ রিভিশন” করে রাত ২টায় ঘুম — Listening-এর প্রথম পাঁচ প্রশ্ন ক্লান্তিতেই যায়। **একটি অভ্যাস:** পরীক্ষার আগের সপ্তাহে প্রতিদিন পরীক্ষার সময়ে (সকাল ৯টা) একটি মডিউল অনুশীলন — শরীরের ঘড়ি মিলিয়ে নিন।

Part IV

পরিশিষ্ট — Appendices

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

পরিশিষ্ট ক: বিষয়ভিত্তিক শব্দভান্ডার (Appendix A: Thematic Vocabulary)

IELTS-এ ভালো স্কোরের সবচেয়ে বড় হাতিয়ার হলো শব্দভান্ডার — চার মডিউলের প্রতিটিতেই এর ছাপ পড়ে। এই পরিশিষ্টে আমরা সাজিয়ে দিয়েছি ১২টি থিমে মোট ৪৫০টি শব্দ, যে থিমগুলো IELTS-এর Reading প্যাসেজ, Listening অডিও, Writing Task 2-এর essay আর Speaking Part 3-এর আলোচনায় বারবার ঘুরেফিরে আসে। প্রতিটি শব্দের সঙ্গে আছে IPA উচ্চারণ, বাংলা হরফে আনুমানিক উচ্চারণ, বাংলা অর্থ আর একটি সহজ English উদাহরণ-বাক্য। তালিকাটা একদিনে গেলার জন্য নয় — এটি আপনার দৈনিক শব্দ-শেখার খাতা, যা মাসের পর মাস ব্যবহার করবেন।

- এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:
- ১২টি IELTS-থিমে ৪৫০টি বাছাই করা শব্দ — অর্থ, উচ্চারণ ও উদাহরণসহ
- কোন থিমের শব্দ কোন মডিউলে (Listening/Reading/Writing/Speaking) কাজে লাগে
- শব্দ মুখস্থ না করে "ব্যবহারযোগ্য" করে শেখার পদ্ধতি

শব্দ শেখার সঠিক নিয়ম

প্রতিদিন ১০–১৫টির বেশি নতুন শব্দ নেবেন না। প্রতিটি শব্দের জন্য চারটি ধাপ: (১) IPA দেখে জোরে উচ্চারণ করুন, (২) বাংলা অর্থ পড়ুন, (৩) English উদাহরণ-বাক্যটি পড়ে বুঝুন, (৪) শব্দটি দিয়ে নিজের জীবনের একটি বাক্য বানিয়ে খাতায় লিখুন। এরপর ফিরে দেখা: ২ দিন পর, ৭ দিন পর, ২১ দিন পর — এই ব্যবধানে ঝালাই করলে শব্দ দীর্ঘমেয়াদি স্মৃতিতে ঢুকে যায়। যে শব্দ দুবার ভুলে যান, সেটি আলাদা "কঠিন শব্দ" পাতায় তুলে রাখুন।

বাংলা উচ্চারণ শুধু প্রাথমিক সাহায্য

বাংলা হরফে English শব্দের নিখুঁত উচ্চারণ লেখা অসম্ভব — এই কলামটি কেবল শুরুর দিকের সাহায্য। আসল উচ্চারণ শিখুন IPA দেখে এবং অনলাইন অভিধানে (যেমন Cambridge Dictionary-র ফ্রি ওয়েবসাইটে) শব্দটির অডিও শুনে। আর মনে রাখুন — তালিকা মুখস্থ করে essay-তে কঠিন শব্দ গুঁজে দিলে ব্যান্ড বাড়ে না; শব্দটি সঠিক জায়গায়, সঠিক অর্থে বসাতে পারলেই Lexical Resource-এ নম্বর ওঠে।

16.1 শিক্ষা (Education)

শিক্ষা IELTS-এর সবচেয়ে প্রিয় টপিক — Writing Task 2-তে ("অনলাইন শিক্ষা কি শ্রেণিকক্ষের বিকল্প?"), Speaking Part 1-এ (আপনার পড়াশোনা নিয়ে প্রশ্ন) আর Listening Part 3-এর ছাত্র-শিক্ষক আলোচনায় এই শব্দগুলো বারবার লাগবে। নিচের ৩৮টি শব্দ আয়ত্তে থাকলে শিক্ষা-বিষয়ক যেকোনো প্রশ্নে আপনার ভাষা ফুরাবে না।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
academic	/ˌæk.əˈdem.ɪk/	অ্যাকাডেমিক	শিক্ষাবিষয়ক	Her academic results were excellent.

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
assessment	/ə'ses.mənt/	অ্যাসেসমেন্ট	মূল্যায়ন	Continuous assessment reduces exam stress.
assignment	/ə'saɪn.mənt/	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্ধারিত কাজ	I submitted my assignment on time.
attend	/ə'tend/	অ্যাটেন্ড	উপস্থিত থাকা	All students must attend classes regularly.
compulsory	/kəm'pʌl.sər.i/	কমপালসারি	বাধ্যতামূলক	Primary education is compulsory in many countries.
concentrate	/'kɒn.sən.treɪt/	কনসানট্রেইট	মনোযোগ দেওয়া	It is hard to concentrate in a noisy room.
curriculum	/kə'rɪk.jə.ləm/	কারিকিউলাম	পাঠ্যক্রম	The school updated its curriculum last year.
discipline	/'dɪs.ə.plɪn/	ডিসিপ্লিন	শৃঙ্খলা; জ্ঞানের শাখা	Physics is a difficult discipline.
dissertation	/ˌdɪs.ə'teɪ.ʃən/	ডিসারটেইশন	গবেষণা-সন্দর্ভ	He wrote his dissertation on renewable energy.
distance learning	/'dɪs.təns ˌlɜː.nɪŋ/	ডিসট্যান্স লার্নিং	দূরশিক্ষণ	Distance learning became popular after 2020.
dropout	/'drɒp.aʊt/	ড্রপআউট	ঝরে পড়া শিক্ষার্থী	The dropout rate fell after fees were reduced.
enrol	/ɪn'rəʊl/	ইনরোল	ভর্তি হওয়া	Thousands of students enrol in this course every year.
extracurricular	/ˌek.strə.kə'rɪk.jə.lər/	এক্সট্রাকারিকিউলার	পাঠ্যক্রম-বহির্ভূত	Sports and debate are extracurricular activities.
faculty	/'fæk.əl.ti/	ফ্যাকাল্টি	অনুষদ; শিক্ষকমণ্ডলী	She joined the Faculty of Arts.
graduate (v)	/'grædʒ.u.eɪt/	গ্র্যাজুএইট	স্নাতক ডিগ্রি লাভ করা	She graduated with honours in 2025.
illiterate	/ɪ'lɪt.ər.ət/	ইলিটারেট	নিরক্ষর	Many older villagers are still illiterate.
institution	/ˌɪn.stɪ'tjuː.ʃən/	ইনস্টিটিউশন	প্রতিষ্ঠান	Universities are respected institutions.
kindergarten	/'kɪn.dəˌgɑː.tən/	কিন্ডারগার্টেন	শিশুশ্রেণি	My daughter started kindergarten this year.

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
lecture	/ˈlek.tʃər/	লেকচার	বক্তৃতা	The professor gave a lecture on climate change.
literacy	/ˈlɪt.ər.ə.si/	লিটারাসি	সাক্ষরতা	Adult literacy has improved in rural areas.
mandatory	/ˈmæn.də.tər.i/	ম্যান্ডাটরি	বাধ্যতামূলক	School uniforms are mandatory here.
memorise	/ˈmem.ər.aɪz/	মেমারাইজ	মুখস্থ করা	Do not just memorise answers; understand them.
motivation	/ˌməʊ.tɪˈveɪ.ʃən/	মোটিভেইশন	অনুপ্রেরণা	Motivation is the key to learning a language.
numeracy	/ˈnjuː.mər.ə.si/	নিউমারাসি	গাণিতিক দক্ষতা	Basic numeracy is essential for daily life.
peer	/pɪər/	পিয়ার	সমবয়সী; সহপাঠী	Children learn a lot from their peers.
plagiarism	/ˈpleɪ.dʒər.ɪ.zəm/	প্লেইজারিজম	অন্যের লেখা চুরি	Plagiarism is a serious offence at university.
postgraduate	/ˌpəʊstˈɡrædʒ.u.ət/	পোস্টগ্র্যাজুয়েট	স্নাতকোত্তর	She is doing postgraduate research in physics.
practical	/ˈpræk.tɪ.kəl/	প্র্যাকটিকাল	ব্যবহারিক	Students need practical skills as well as theory.
qualification	/ˌkwɒl.ɪ.fɪˈkeɪ.ʃən/	কোয়ালিফিকেইশন	যোগ্যতা; সনদ	A degree is the minimum qualification for this job.
revise	/rɪˈvaɪz/	রিভাইজ	ঝালিয়ে নেওয়া	Revise your notes before the exam.
scholarship	/ˈskɒl.ə.ʃɪp/	স্কলারশিপ	বৃত্তি	She won a scholarship to study abroad.
seminar	/ˈsem.ɪ.nɑːr/	সেমিনার	আলোচনা সভা	Students discussed the topic in a seminar.
syllabus	/ˈsɪl.ə.bəs/	সিলাবাস	পাঠ্যসূচি	The syllabus covers ten topics.
theoretical	/ˌθɪəˈret.ɪ.kəl/	থিয়োরেটিকাল	তাত্ত্বিক	The course is too theoretical and lacks practice.
tuition	/tjuˈɪʃ.ən/	টিউইশন	শিক্ষাদান; টিউশন ফি	University tuition is rising every year.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
tutor	/ˈtjuː.tər/	টিউটার	গৃহশিক্ষক; প্রশিক্ষক	A private tutor helped him with maths.
undergraduate	/ˌʌn.dəˈɡrædʒ.u.ət/	আনডারগ্র্যাজুয়েট	স্নাতক পর্যায়ের শিক্ষার্থী	He is an undergraduate at Dhaka University.
vocational	/vəʊˈkeɪ.ʃən.əl/	ভোকেইশানাল	বৃত্তিমূলক	Vocational training helps people find jobs quickly.

16.2 পরিবেশ (Environment)

পরিবেশ ও জলবায়ু IELTS-এর আরেক নিয়মিত অতিথি — Writing Task 2-এর essay-তে, Reading-এর বিজ্ঞানভিত্তিক প্যাসেজে আর Listening Part 4-এর লেকচারে এই শব্দগুলো প্রায় নিশ্চিতভাবে পাবেন। বাংলাদেশের নদীভাঙন, বন্যা বা সুন্দরবনের উদাহরণ দিয়ে Speaking-এ এই শব্দগুলো ব্যবহার করলে উত্তর হয় জীবন্ত ও ব্যক্তিগত।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
biodiversity	/ˌbaɪ.əʊ.daɪˈvɜː.sə.ti/	বায়োডাইভারসিটি	জীববৈচিত্র্য	The Sundarbans is famous for its biodiversity.
carbon footprint	/ˌkɑː.bən ˈfʊt.prɪnt/	কারবন ফুটপ্রিন্ট	কার্বন পদচিহ্ন	Flying increases your carbon footprint.
climate change	/ˈklaɪ.mət ˌtʃeɪndʒ/	ক্লাইমেট চেইঞ্জ	জলবায়ু পরিবর্তন	Climate change threatens coastal areas.
congestion	/kənˈdʒes.tʃən/	কনজেসচন	যানজট; ভিড়	Traffic congestion wastes hours every day.
conservation	/ˌkɒn.səˈveɪ.ʃən/	কনসারভেইশন	সংরক্ষণ	Wildlife conservation needs government support.
contaminate	/kənˈtæm.ɪ.neɪt/	কনট্যামিনেইট	দূষিত করা	Chemicals contaminated the river water.
cyclone	/ˈsaɪ.kləʊn/	সাইক্লোউন	ঘূর্ণিঝড়	The cyclone hit the coast at night.
deforestation	/diːˌfɒr.ɪˈsteɪ.ʃən/	ডিফরেস্টেইশন	বন উজাড়	Deforestation destroys animal habitats.
degradation	/ˌdeɡ.rəˈdeɪ.ʃən/	ডেগ্রাডেইশন	অবক্ষয়	Land degradation reduces crop yields.
dispose of	/dɪˈspəʊz əv/	ডিসপোউজ অব	ফেলে দেওয়া; নিষ্পত্তি করা	Please dispose of waste properly.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
drought	/draʊt/	ড্রাউট	খরা	The drought ruined the rice crop.
eco-friendly	/ˌiː.kəʊˈfrend.li/	ইকো-ফ্রেন্ডলি	পরিবেশবান্ধব	Jute bags are eco-friendly.
ecosystem	/ˈiː.kəʊˌsɪs.təm/	ইকোসিস্টেম	বাস্তুতন্ত্র	Rivers support a rich ecosystem.
emission	/iˈmɪʃ.ən/	ইমিশন	নির্গমন	Factories must cut their carbon emissions.
endangered	/ɪnˈdeɪn.dʒəd/	ইনডেইনজার্ড	বিপন্ন	The Royal Bengal Tiger is an endangered species.
erosion	/ɪˈrəʊ.ʒən/	ইরোউজন	ক্ষয়	River erosion displaces thousands of people.
exhaust fumes	/ɪɡˈzɔːst ˌfjuːmz/	ইগজস্ট ফিউমজ	গাড়ির ধোঁয়া	Exhaust fumes make city air toxic.
extinct	/ɪkˈstɪŋkt/	ইকসটিংক্ট	বিলুপ্ত	Many species became extinct last century.
flood	/flʌd/	ফ্লাড	বন্যা	Floods damage homes every monsoon.
fossil fuel	/ˈfɒs.əl ˌfjʊəl/	ফসিল ফিউয়েল	জীবাশ্ম জ্বালানি	Burning fossil fuels causes pollution.
global warming	/ˌɡləʊ.bəl ˈwɔː.mɪŋ/	গ্লোউবাল ওয়ার্মিং	বৈশ্বিক উষ্ণায়ন	Global warming is melting the polar ice.
greenhouse gas	/ˈɡriːn.haʊs ˌɡæs/	গ্রিনহাউস গ্যাস	গ্রিনহাউস গ্যাস	Cars release greenhouse gases.
habitat	/ˈhæb.ɪ.tæt/	হ্যাবিট্যাট	প্রাকৃতিক আবাস	Tigers are losing their natural habitat.
irrigation	/ˌɪr.ɪˈɡeɪ.ʃən/	ইরিগেইশন	সেচ	Modern irrigation saves water.
landfill	/ˈlænd.fɪl/	ল্যান্ডফিল	আবর্জনার ভরাটক্ষেত্র	Most rubbish ends up in landfill.
natural disaster	/ˌnætʃ.ər.əl dɪˈzɑː.stər/	ন্যাচারাল ডিজাস্টার	প্রাকৃতিক দুর্যোগ	Cyclones are common natural disasters here.
organic	/ɔːˈɡæn.ɪk/	অরগ্যানিক	জৈব	Organic vegetables are grown without chemicals.
pesticide	/ˈpes.tɪ.saɪd/	পেস্টিসাইড	কীটনাশক	Pesticides can harm human health.
pollution	/pəˈluː.ʃən/	পলিউশন	দূষণ	Air pollution is severe in big cities.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
preserve	/prɪ'zɜːv/	প্রিজার্ভ	রক্ষা করা	We must preserve our forests.
recycle	/ˌriː'saɪ.kəl/	রিসাইকল	পুনর্ব্যবহার করা	We recycle plastic bottles at home.
renewable	/rɪ'njuː.ə.bəl/	রিনিউআবল	নবায়নযোগ্য	Solar power is a renewable source of energy.
sanctuary	/'sæŋk.tʃu.ə.ri/	স্যাংকচুয়ারি	অভয়ারণ্য	The forest is a bird sanctuary.
scarcity	/'skeə.sə.ti/	স্কেয়ারসিটি	অভাব; স্বল্পতা	Water scarcity affects many regions.
sea level	/'siː ˌlev.əl/	সি লেভাল	সমুদ্রপৃষ্ঠের উচ্চতা	Rising sea levels threaten Bangladesh.
sustainable	/sə'steɪ.nə.bəl/	সাসটেইনাবল	টেকসই	We need sustainable farming methods.
urbanisation	/ˌɜː.bən.aɪ'zeɪ.ʃən/	আরবানাইজেইশন	নগরায়ণ	Rapid urbanisation destroys farmland.
wildlife	/'waɪld.laɪf/	ওয়াইল্ডলাইফ	বন্যপ্রাণী	The park protects local wildlife.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

16.3 প্রযুক্তি (Technology)

প্রযুক্তি-বিষয়ক প্রশ্ন এখন IELTS-এর সব মডিউলেই — “শিশুদের হাতে স্মার্টফোন কি ক্ষতিকর?”, “AI কি চাকরি খেয়ে ফেলবে?” ধরনের Task 2 essay খুবই সাধারণ। Speaking Part 1-এও আপনার ফোন, অ্যাপ বা ইন্টারনেট ব্যবহার নিয়ে প্রশ্ন আসে; নিচের শব্দগুলো সেখানে সরাসরি বসবে।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
access	/'æk.ses/	অ্যাকসেস	প্রবেশাধিকার	Rural areas lack internet access.
addiction	/ə'dɪk.ʃən/	অ্যাডিকশন	আসক্তি	Smartphone addiction harms sleep.
algorithm	/'æl.gə.rɪ.ðəm/	অ্যালগারিদম	অ্যালগরিদম; গণনার নিয়ম	Algorithms decide what we see online.
artificial intelligence	/ˌɑː.tɪ.fɪʃ.əl ɪn'tel.ɪ.dʒəns/	আর্টিফিশাল ইনটেলিজেন্স	কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা	Artificial intelligence is changing every industry.
automation	/ˌɔː.tə'meɪ.ʃən/	অটামেইশন	স্বয়ংক্রিয়করণ	Automation may replace some factory jobs.
breakthrough	/'breɪk.θruː/	ব্রেইকথ্রু	যুগান্তকারী অগ্রগতি	Scientists made a breakthrough in cancer research.

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example / ব্যবহার**
browse	/braʊz/	ব্রাউজ	ইন্টারনেট ঘাঁটা	Teenagers browse the internet for hours.
connectivity	/ˌkɒn.ek'tɪv.ə.ti/	কনেকটিভিটি	সংযোগ	Mobile connectivity has improved in villages.
cutting-edge	/ˌkʌt.ɪŋ 'edʒ/	কাটিং-এজ	অত্যাধুনিক	The lab uses cutting-edge technology.
cybercrime	/'saɪ.bə.kraɪm/	সাইবারক্রাইম	সাইবার অপরাধ	Cybercrime is rising worldwide.
data	/'deɪ.tə/	ডেইটা	উপাত্ত; তথ্য	Companies collect huge amounts of data.
device	/dɪ'vaɪs/	ডিভাইস	যন্ত্র	Smartphones are powerful devices.
digital	/'dɪdʒ.ɪ.təl/	ডিজিটাল	ডিজিটাল	We live in a digital age.
digital divide	/ˌdɪdʒ.ɪ.təl dɪ'vaɪd/	ডিজিটাল ডিভাইড	ডিজিটাল বৈষম্য	The digital divide leaves poor students behind.
distraction	/dɪ'stræk.ʃən/	ডিসট্রাকশন	মনোযোগ নষ্টকারী জিনিস	Notifications are a constant distraction.
download	/ˌdaʊn'ləʊd/	ডাউনলোউড	নামিয়ে নেওয়া	You can download the form from the website.
e-commerce	/'iːˌkɒm.ɜːs/	ই-কমার্স	অনলাইন বাণিজ্য	E-commerce grew rapidly during the pandemic.
efficiency	/ɪ'fɪʃ.ən.si/	ইফিশানসি	দক্ষতা; কর্মক্ষমতা	Computers improve office efficiency.
experiment	/ɪk'sper.ɪ.mənt/	ইকসপেরিমেন্ট	পরীক্ষা-নিরীক্ষা	They conducted an experiment on plant growth.
gadget	/'gædʒ.ɪt/	গ্যাজেট	ছোট যন্ত্র	He loves buying new gadgets.
innovation	/ˌɪn.ə'veɪ.ʃən/	ইনোভেইশন	উদ্ভাবন	Innovation drives economic growth.
invention	/ɪn'ven.ʃən/	ইনভেনশন	আবিষ্কার; উদ্ভাবিত জিনিস	The internet is a life-changing invention.
laboratory	/lə'bɒr.ə.tər.i/	লাবরাটরি	গবেষণাগার	The vaccine was tested in a laboratory.
obsolete	/'ɒb.səl.iːt/	অবসালিট	সেকেলে; অচল	Old phones quickly become obsolete.
online	/ˌɒn'laɪn/	অনলাইন	অনলাইনে	She shops online every week.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
outdated	/ˌaʊt'deɪ.tɪd/	আউটডেইটেড	পুরোনো; হালনাগাদ নয়	The office still uses outdated computers.
privacy	/'prɪv.ə.si/	প্রিভাসি	গোপনীয়তা	Social media threatens our privacy.
robot	/'rəʊ.bɒt/	রোউবট	রোবট	Robots assemble cars in modern factories.
satellite	/'sæt.əl.aɪt/	স্যাটালাইট	কৃত্রিম উপগ্রহ	Satellites help us forecast the weather.
security	/sɪ'kjʊə.rə.ti/	সিকিউরিটি	নিরাপত্তা	Online security is a growing concern.
social media	/ˌsəʊ.ʃəl 'miː.di.ə/	সোউশাল মিডিয়া	সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম	Social media connects people across the world.
software	/'sɒft.weər/	সফটওয়্যার	সফটওয়্যার	The company develops mobile software.
state-of-the-art	/ˌsteɪt.əv.ðiː'ɑːt/	স্টেইট-অব-দি-আর্ট	সর্বাধুনিক	The hospital has state-of-the-art equipment.
surveillance	/sə'veɪ.ləns/	সারভেইলান্স	নজরদারি	CCTV surveillance is everywhere in cities.
upgrade	/ʌp'greɪd/	আপগ্রেইড	উন্নত সংস্করণে যাওয়া	I upgraded my phone last month.
user-friendly	/ˌjuː.zə'frend.li/	ইউজার-ফ্রেন্ডলি	সহজে ব্যবহারযোগ্য	The app is simple and user-friendly.
virtual	/'vɜː.tʃu.əl/	ভারচুয়াল	ভার্চুয়াল	Students attended virtual classes.
wireless	/'waɪə.ləs/	ওয়্যারলেস	তারবিহীন	Wireless internet is available everywhere now.

16.4 স্বাস্থ্য (Health)

স্বাস্থ্য নিয়ে প্রশ্ন আসে Writing Task 2-তে ("জাংক ফুডে কর বসানো উচিত কি?"), Listening-এর ডাক্তার-রোগী সংলাপে আর Speaking Part 3-এর জীবনযাপন-বিষয়ক আলোচনায়। খেয়াল করুন — এখানে রোগের কঠিন নাম নয়, বরং স্বাস্থ্যকর জীবনযাপন ঘিরে যেসব শব্দ ঘোরে, সেগুলোই IELTS-এ বেশি দরকার।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
ailment	/'eɪl.mənt/	এইলমেন্ট	ছোটখাটো অসুখ	He treats minor ailments at home.
anxiety	/æŋ'zaɪ.ə.ti/	অ্যাংজাইআটি	দুশ্চিন্তা	He suffers from exam anxiety.

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
balanced diet	/ˌbæl.ənst ˈdaɪ.ət/	ব্যালান্সড ডাইআট	সুষম খাদ্য	A balanced diet includes fruit and vegetables.
check-up	/ˈtʃek.ʌp/	চেক-আপ	স্বাস্থ্য পরীক্ষা	A yearly check-up can catch diseases early.
chronic	/ˈkrɒn.ɪk/	ক্রনিক	দীর্ঘস্থায়ী	Diabetes is a chronic disease.
contagious	/kənˈteɪ.dʒəs/	কনটেইজাস	ছোঁয়াচে	Measles is highly contagious.
dehydration	/ˌdiː.haɪˈdreɪ.ʃən/	ডিহাইড্রেইশন	পানিশূন্যতা	Drink water to avoid dehydration in summer.
depression	/dɪˈpreʃ.ən/	ডিপ্রেশন	বিষণ্ণতা	Depression is more common than people think.
diagnose	/ˈdaɪ.əg.nəʊz/	ডাইঅ্যাগনোউজ	রোগনির্ণয় করা	The doctor diagnosed him with asthma.
epidemic	/ˌep.ɪˈdem.ɪk/	এপিডেমিক	মহামারি	The government acted fast to stop the epidemic.
fatigue	/fəˈtiːg/	ফাটিগ	অবসাদ; চরম ক্লান্তি	Overwork leads to fatigue.
hygiene	/ˈhaɪ.dʒiːn/	হাইজিন	পরিচ্ছন্নতা	Hand hygiene prevents infection.
immune system	/ɪˈmjuːn ˌsɪs.təm/	ইমিউন সিস্টেম	রোগ প্রতিরোধ ব্যবস্থা	Exercise strengthens the immune system.
infection	/ɪnˈfek.ʃən/	ইনফেকশন	সংক্রমণ	Wash your hands to avoid infection.
insomnia	/ɪnˈsɒm.ni.ə/	ইনসমনিয়া	অনিদ্রা	Screen time at night causes insomnia.
junk food	/ˈdʒʌŋk ˌfuːd/	জাংক ফুড	অস্বাস্থ্যকর খাবার	Junk food is cheap but harmful.
life expectancy	/ˈlaɪf ɪkˌspek.tən.si/	লাইফ ইকসপেকটান্সি	গড় আয়ু	Life expectancy has risen in Bangladesh.
malnutrition	/ˌmæl.njuːˈtrɪʃ.ən/	ম্যালনিউট্রিশন	অপুষ্টি	Malnutrition still affects poor children.
mental health	/ˌmen.təl ˈhelθ/	মেন্টাল হেলথ	মানসিক স্বাস্থ্য	Mental health deserves equal attention.
nutrition	/njuːˈtrɪʃ.ən/	নিউট্রিশন	পুষ্টি	Good nutrition is vital for children.
obesity	/əʊˈbiː.sə.ti/	ওউবিসিটি	স্থূলতা	Obesity is rising among city children.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
pandemic	/pæn'dem.ɪk/	প্যানডেমিক	বৈশ্বিক মহামারি	The pandemic changed how we work.
physical activity	/ˌfɪz.ɪ.kəl æk'tɪv.ə.ti/	ফিজিকাল অ্যাকটিভিটি	শারীরিক পরিশ্রম	Daily physical activity keeps the heart healthy.
prescription	/prɪ'skrɪp.ʃən/	প্রিসক্রিপশন	ব্যবস্থাপত্র	Antibiotics require a doctor's prescription.
prevention	/prɪ'ven.ʃən/	প্রিভেনশন	প্রতিরোধ	Prevention is better than cure.
public health	/ˌpʌb.lɪk 'helθ/	পাবলিক হেলথ	জনস্বাস্থ্য	Vaccination is a public health success.
recovery	/rɪ'kʌv.ər.i/	রিকাভারি	আরোগ্য	She made a full recovery in two weeks.
remedy	/'rem.ə.di/	রেমাডি	প্রতিকার	Honey is a home remedy for coughs.
sanitation	/ˌsæn.ɪ'teɪ.ʃən/	স্যানিটেইশন	পয়ঃনিষ্কাশন ও স্বাস্থ্যব্যবস্থা	Clean water and sanitation prevent disease.
sedentary	/'sed.ən.tər.i/	সেডান্টারি	বসে-থাকা (জীবনযাপন)	A sedentary lifestyle causes many diseases.
stress	/stres/	স্ট্রেস	মানসিক চাপ	Exam stress affects many students.
surgery	/'sɜː.dʒər.i/	সারজারি	অস্ত্রোপচার	He needed surgery after the accident.
symptom	/'sɪmp.təm/	সিম্পটম	উপসর্গ	Fever is a common symptom of flu.
therapy	/'θer.ə.pi/	থেরাপি	থেরাপি; চিকিৎসা-পদ্ধতি	She is receiving therapy for stress.
tobacco	/tə'bæk.əʊ/	টাব্যাকোউ	তামাক	Tobacco kills millions every year.
treatment	/'triːt.mənt/	ট্রিটমেন্ট	চিকিৎসা	Early treatment saves lives.
vaccine	/'væk.siːn/	ভ্যাকসিন	টিকা	The vaccine saved millions of lives.
wellbeing	/ˌwel'biː.ɪŋ/	ওয়েলবিয়িং	সার্বিক সুস্থতা	Green spaces improve people's wellbeing.

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

16.5 কাজ ও চাকরি (Work)

চাকরি ও কর্মজীবন Speaking Part 1-এর প্রায় নিশ্চিত টপিক ("আপনি ছাত্র নাকি চাকরি করেন?") আর Task 2-তেও নিয়মিত ("টাকার চেয়ে কাজের সন্তুষ্টি জরুরি কি?")। GT পরীক্ষার্থীদের জন্য বাড়তি সুবিধা — Reading Section 2-এর workplace-প্যাসেজে এই শব্দগুলোই থাকে।

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example / ব্যবহার**
applicant	/'æp.lɪ.kənt/	অ্যাপ্লিক্যান্ট	আবেদনকারী	Hundreds of applicants applied for one post.
career	/kə'rɪər/	কারিয়ার	কর্মজীবন	She built a successful career in banking.
colleague	/'kɒl.iːg/	কলিগ	সহকর্মী	My colleagues are very supportive.
commute	/kə'mjuːt/	কামিউট	নিয়মিত যাতায়াত করা	I commute two hours every day.
CV	/ˌsiː'viː/	সি-ভি	জীবনবৃত্তান্ত	Keep your CV short and clear.
deadline	/'ded.laɪn/	ডেডলাইন	সময়সীমা	We must meet the project deadline.
dismiss	/dɪ'smɪs/	ডিসমিস	চাকরিচ্যুত করা	He was dismissed for being late repeatedly.
employee	/ɪm'plɔɪ.iː/	ইমপ্লয়ি	কর্মচারী	The company has 500 employees.
employer	/ɪm'plɔɪ.ər/	ইমপ্লয়ার	নিয়োগকর্তা	Employers value punctuality.
employment	/ɪm'plɔɪ.mənt/	ইমপ্লয়মেন্ট	কর্মসংস্থান	Youth employment is a national priority.
entrepreneur	/ˌɒn.trə.prə'nɜːr/	অনট্রাপ্রানার	উদ্যোক্তা	Young entrepreneurs are starting new businesses.
freelance	/'friː.lɑːns/	ফ্রিলান্স	মুক্তপেশার	He does freelance graphic design.
incentive	/ɪn'sen.tɪv/	ইনসেনটিভ	প্রণোদনা	Bonuses are an incentive to work harder.
internship	/'ɪn.tɜːn.ʃɪp/	ইন্টার্নশিপ	শিক্ষানবিশি	An internship gives real work experience.
interview	/'ɪn.tə.vjuː/	ইন্টারভিউ	সাক্ষাৎকার	Prepare well before a job interview.
job satisfaction	/ˌdʒɒb sæt.ɪs'fæk.ʃən/	জব স্যাটিসফ্যাকশন	কাজের সন্তুষ্টি	Job satisfaction matters more than salary.
leadership	/'liː.də.ʃɪp/	লিডারশিপ	নেতৃত্ব	Strong leadership motivates employees.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example /** ব্যবহার
manual labour	/ˌmæn.ju.əl ˈleɪ.bər/	ম্যানুয়াল লেইবার	কায়িক শ্রম	Manual labour is physically demanding.
overtime	/ˈəʊ.və.taɪm/	ওউভারটাইম	অতিরিক্ত কাজের সময়	Many workers do unpaid overtime.
pension	/ˈpen.ʃən/	পেনশন	অবসরভাতা	Government workers receive a pension.
productivity	/ˌprɒd.ʌkˈtɪv.ə.ti/	প্রডাকটিভিটি	উৎপাদনশীলতা	Happy workers show higher productivity.
profession	/prəˈfeʃ.ən/	প্রাফেশন	পেশা	Teaching is a noble profession.
promotion	/prəˈməʊ.ʃən/	প্রামোউশন	পদোন্নতি	He got a promotion after two years.
recruit	/rɪˈkruːt/	রিক্রুট	নিয়োগ করা	The company recruits fresh graduates every year.
redundant	/rɪˈdʌn.dənt/	রিডানডান্ট	ছাঁটাই হওয়া (চাকরি থেকে)	Hundreds were made redundant when the factory closed.
remote work	/rɪˌməʊt ˈwɜːk/	রিমোউট ওয়ার্ক	দূর থেকে কাজ	Remote work became normal after 2020.
resign	/rɪˈzaɪn/	রিজাইন	পদত্যাগ করা	She resigned from her job last month.
retire	/rɪˈtaɪər/	রিটায়ার	অবসর নেওয়া	My father retired at sixty.
salary	/ˈsæl.ər.i/	স্যালারি	বেতন	She earns a good salary.
shift	/ʃɪft/	শিফট	কাজের পালা	Nurses often work night shifts.
skilled	/skɪld/	স্কিলড	দক্ষ	Skilled workers earn more abroad.
teamwork	/ˈtiːm.wɜːk/	টিমওয়ার্ক	দলগত কাজ	Good teamwork finishes projects faster.
unemployment	/ˌʌn.ɪmˈplɔɪ.mənt/	আনইমপ্লয়মেন্ট	বেকারত্ব	Unemployment rose during the recession.
vacancy	/ˈveɪ.kən.si/	ভেইক্যান্সি	শূন্যপদ	The bank announced ten vacancies.
wage	/weɪdʒ/	ওয়েইজ	মজুরি	Factory wages are still low.
work-life balance	/ˌwɜːk laɪf ˈbæl.əns/	ওয়ার্ক-লাইফ ব্যালান্স	কাজ ও জীবনের ভারসাম্য	Long hours destroy work-life balance.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
workforce	/ˈwɜːk.fɔːs/	ওয়ার্কফোর্স	শ্রমশক্তি	Women are joining the workforce in large numbers.
workload	/ˈwɜːk.ləʊd/	ওয়ার্কলোউড	কাজের চাপ	A heavy workload causes stress.

16.6 ভ্রমণ (Travel)

ভ্রমণ Speaking-এর সবচেয়ে সাধারণ cue card টপিকগুলোর একটি (“Describe a place you visited”), আর Listening Part 1-এ হোটেল বুকিং, ট্যুর রেজিস্ট্রেশনের সংলাপ প্রায় নিশ্চিত। এই শব্দগুলো শিখে নিজের সিলেট বা কক্সবাজার ভ্রমণের গল্পটা English-এ বলার অনুশীলন করুন — Speaking-এ সরাসরি কাজে দেবে।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
abroad	/əˈbrɔːd/	অ্যাব্রড	বিদেশে	Many students dream of studying abroad.
accommodation	/əˌkɒm.əˈdeɪ.ʃən/	অ্যাকমাডেইশন	থাকার ব্যবস্থা	Cheap accommodation is hard to find in summer.
arrival	/əˈraɪ.vəl/	অ্যারাইভাল	আগমন	Check the arrival board at the airport.
backpacker	/ˈbækˌpæk.ər/	ব্যাকপ্যাকার	কম খরচে ঘোরা পর্যটক	Backpackers love cheap guesthouses.
breathtaking	/ˈbreθˌteɪ.kɪŋ/	ব্রেথটেইকিং	অসাধারণ সুন্দর	The view from the top was breathtaking.
cancel	/ˈkæn.səl/	ক্যান্সাল	বাতিল করা	The airline cancelled the flight due to fog.
culture shock	/ˈkʌl.tʃə ʃɒk/	কালচার শক	ভিন্ন সংস্কৃতির ধাক্কা	New students often feel culture shock abroad.
customs	/ˈkʌs.təmz/	কাস্টমজ	শুল্ক বিভাগ	We passed through customs quickly.
delay	/dɪˈleɪ/	ডিলেই	বিলম্ব; দেরি করানো	Our flight was delayed by two hours.
departure	/dɪˈpɑː.tʃər/	ডিপারচার	প্রস্থান	The departure time is 9 a.m.
destination	/ˌdes.tɪˈneɪ.ʃən/	ডেসটিনেইশন	গন্তব্য	Cox’s Bazar is a popular tourist destination.
ecotourism	/ˈiː.kəʊˌtʊə.rɪ.zəm/	ইকোটুরিজম	পরিবেশবান্ধব পর্যটন	Ecotourism protects nature while creating jobs.

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
excursion	/ɪk'skɜː.ʃən/	ইকসকারশন	ছোট ভ্রমণ	The school arranged an excursion to the museum.
expedition	/ˌek.spə'dɪʃ.ən/	এক্সপাডিশন	অভিযান	They joined an expedition to the mountains.
explore	/ɪk'splɔːr/	ইকসপ্লোর	ঘুরে দেখা	Tourists love to explore local markets.
fare	/feər/	ফেয়ার	ভাড়া	Bus fares increased last month.
guided tour	/ˌgaɪ.dɪd 'tʊər/	গাইডেড টুর	গাইডসহ ভ্রমণ	We took a guided tour of the museum.
heritage	/'her.ɪ.tɪdʒ/	হেরিটিজ	ঐতিহ্য	The Sundarbans is a World Heritage Site.
hospitality	/ˌhɒs.pɪ'tæl.ə.ti/	হসপিট্যালিটি	আতিথেয়তা	Bangladeshi hospitality impresses visitors.
itinerary	/aɪ'tɪn.ər.ər.i/	আইটিনারারি	ভ্রমণসূচি	Our itinerary includes three cities.
jet lag	/'dʒet ˌlæg/	জেট ল্যাগ	দীর্ঘ ফ্লাইট-পরবর্তী ক্লান্তি	I had jet lag after the long flight.
journey	/'dʒɜː.ni/	জারনি	যাত্রা	The train journey took eight hours.
landmark	/'lænd.mɑːk/	ল্যান্ডমার্ক	বিখ্যাত স্থাপনা	The tower is the city's most famous landmark.
luggage	/'lʌg.ɪdʒ/	লাগিজ	মালপত্র	Keep your luggage with you at all times.
package tour	/'pæk.ɪdʒ ˌtʊər/	প্যাকিজ টুর	সবকিছু-সহ ভ্রমণ প্যাকেজ	They booked a package tour to Nepal.
peak season	/ˌpiːk 'siː.zən/	পিক সিজন	ভরা মৌসুম	Hotel prices double in peak season.
picturesque	/ˌpɪk.tʃər'esk/	পিকচারেস্ক	ছবির মতো সুন্দর	We stayed in a picturesque village.
pilgrimage	/'pɪl.grɪm.ɪdʒ/	পিলগ্রিমিজ	তীর্থযাত্রা	Millions make a pilgrimage every year.
remote	/rɪ'məʊt/	রিমোউট	প্রত্যন্ত	The island is remote and peaceful.
reservation	/ˌrez.ə'veɪ.ʃən/	রেজারভেইশন	আগাম বুকিং	I made a hotel reservation online.
scenery	/'siː.nər.i/	সিনারি	প্রাকৃতিক দৃশ্য	The hill scenery was breathtaking.
sightseeing	/'saɪtˌsiː.ɪŋ/	সাইটসিয়িং	দর্শনীয় স্থান ঘোরা	We went sightseeing in Sylhet.
souvenir	/ˌsuː.vən'ɪər/	সুভানিয়ার	স্মারক উপহার	She bought souvenirs for her family.

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
tourist attraction	/'tʊə.rɪst ə,træk.ʃən/	টুরিস্ট অ্যাট্রাকশন	দর্শনীয় স্থান	The old fort is the main tourist attraction.
transport	/'træn.spɔːt/	ট্রান্সপোর্ট	পরিবহন	Public transport is cheap but crowded.
visa	/'viː.zə/	ভিজা	ভিসা	You need a visa to enter that country.
voyage	/'vɔɪ.ɪdʒ/	ভয়িজ	সমুদ্রযাত্রা	The ship set off on a long voyage.
wander	/'wɒn.dər/	ওয়ান্ডার	উদ্দেশ্যহীনভাবে ঘোরা	We wandered through the old town.

16.7 পরিবার ও সমাজ (Family and Society)

পরিবার Speaking Part 1-এর প্রথম দিকের প্রশ্ন, আর সমাজ-বিষয়ক বড় ইস্যু (প্রজন্মের ব্যবধান, নগরায়ণ, বৈষম্য) Task 2 আর Part 3-এর প্রাণ। যৌথ পরিবার থেকে একক পরিবারে বদলে যাওয়া বাংলাদেশের নিজের গল্প — এই শব্দগুলো দিয়ে সেই অভিজ্ঞতাই আপনি উদাহরণ হিসেবে ব্যবহার করতে পারবেন।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
adolescent	/,æd.ə'les.ənt/	অ্যাডালেসান্ট	কিশোর-কিশোরী	Adolescents need guidance, not pressure.
ancestor	/'æn.ses.tər/	অ্যানসেসটার	পূর্বপুরুষ	Our ancestors lived in this village.
bond	/bɒnd/	বন্ড	বন্ধন	Family bonds remain strong in Bangladesh.
charity	/'tʃær.ə.ti/	চ্যারিটি	দাতব্য সংস্থা; দান	The charity feeds street children.
citizen	/'sɪt.ɪ.zən/	সিটিজেন	নাগরিক	Every citizen has rights and duties.
community	/kə'mjuː.nə.ti/	কমিউনিটি	সম্প্রদায়; জনগোষ্ঠী	The whole community joined the festival.
custom	/'kʌs.təm/	কাস্টম	রীতিনীতি	Every region has its own customs.
discrimination	/dɪ,skrɪm.ɪ'neɪ.ʃən/	ডিসক্রিমিনেইশন	বৈষম্য	Discrimination at work is illegal.
divorce	/dɪ'vɔːs/	ডিভোর্স	বিবাহবিচ্ছেদ	Divorce rates are rising in cities.
elderly	/'el.dəl.i/	এলডারলি	বয়স্ক	We must care for the elderly.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
equality	/iˈkwɒl.ə.ti/	ইকোয়ালিটি	সমতা	Gender equality benefits everyone.
extended family	/ɪkˌsten.dɪd ˈfæm.əl.i/	ইকসটেনডেড ফ্যামিলি	যৌথ পরিবার	He grew up in an extended family.
gender	/ˈdʒen.dər/	জেন্ডার	লিঙ্গ	Gender roles are changing.
generation	/ˌdʒen.əˈreɪ.ʃən/	জেনারেইশন	প্রজন্ম	The younger generation prefers city life.
generation gap	/ˌdʒen.əˈreɪ.ʃən ˌɡæp/	জেনারেইশন গ্যাপ	প্রজন্মের ব্যবধান	The generation gap causes family arguments.
household	/ˈhaʊs.həʊld/	হাউসহোউল্ড	খানা; একটি বাড়ির পরিবার	Most households now own a mobile phone.
immigrant	/ˈɪm.ɪ.ɡrənt/	ইমিগ্র্যান্ট	অভিবাসী	Immigrants contribute to the economy.
inequality	/ˌɪn.ɪˈkwɒl.ə.ti/	ইনইকোয়ালিটি	অসমতা	Income inequality is growing.
interact	/ˌɪn.təˈrækt/	ইন্টারঅ্যাক্ট	মেলামেশা করা	Children should interact with others their age.
isolation	/ˌaɪ.səlˈeɪ.ʃən/	আইসালেইশন	বিচ্ছিন্নতা	Old people often suffer from social isolation.
marriage	/ˈmær.ɪdʒ/	ম্যারিজ	বিয়ে	Early marriage harms girls’ education.
migration	/maɪˈɡreɪ.ʃən/	মাইগ্রেইশন	অভিবাসন; স্থানান্তর	Rural-urban migration is increasing.
neighbourhood	/ˈneɪ.bə.hʊd/	নেইবারহুড	পাড়া; এলাকা	Our neighbourhood is quiet and safe.
norm	/nɔːm/	নর্ম	সামাজিক রীতি	Social norms differ between cultures.
nuclear family	/ˌnjuː.klɪə ˈfæm.əl.i/	নিউক্লিয়ার ফ্যামিলি	একক পরিবার	Nuclear families are now common in cities.
peer pressure	/ˈpɪə ˌpreʃ.ər/	পিয়ার প্রেশার	সঙ্গীদের চাপ	Peer pressure leads some teenagers astray.
poverty	/ˈpɒv.ə.ti/	পভার্টি	দারিদ্র্য	Poverty forces children to work.
responsibility	/rɪˌspɒn.sɪˈbɪl.ə.ti/	রিসপনসিবিলিটি	দায়িত্ব	Parents share responsibility for children.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
role model	/'rəʊl ˌmɒd.əl/	রোউল মডেল	আদর্শ ব্যক্তি	Teachers are role models for students.
rural	/'rʊə.rəl/	রুরাল	গ্রামীণ	Rural areas need better hospitals.
sibling	/'sɪb.lɪŋ/	সিবলিং	ভাই বা বোন	She has three siblings.
society	/sə'saɪ.ə.ti/	সোসাইটি	সমাজ	Education changes society.
spouse	/spaʊs/	স্পাউস	স্বামী বা স্ত্রী	Both spouses work in many families now.
tradition	/trə'dɪʃ.ən/	ট্রাডিশন	ঐতিহ্য; প্রথা	Pahela Baishakh is a beloved tradition.
upbringing	/'ʌpˌbrɪŋ.ɪŋ/	আপব্রিংগিং	লালনপালন	A child's upbringing shapes their character.
urban	/'ɜː.bən/	আরবান	শহুরে	Urban life is fast and stressful.
volunteer	/ˌvɒl.ən'tɪər/	ভলানটিয়ার	স্বেচ্ছাসেবক	Volunteers helped the flood victims.
welfare	/'wel.feər/	ওয়েলফেয়ার	কল্যাণ	Child welfare should come first.

16.8 গণমাধ্যম (Media)

সংবাদমাধ্যম, বিজ্ঞাপন আর সোশ্যাল মিডিয়ার প্রভাব — এই তিনটি বিষয় Task 2 আর Speaking Part 3-এ ঘুরেফিরে আসে ("খবরে কি সবসময় বিশ্বাস করা যায়?")। Reading-এও সাংবাদিকতা ও বিজ্ঞাপন-বিষয়ক প্যাসেজ সাধারণ; নিচের শব্দগুলো সেখানে প্রশ্নের paraphrase ধরতে সাহায্য করবে।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
advertise	/'æd.və.taɪz/	অ্যাডভারটাইজ	বিজ্ঞাপন দেওয়া	Companies advertise heavily during cricket matches.
advertisement	/əd'vɜː.tɪs.mənt/	অ্যাডভারটিসমেন্ট	বিজ্ঞাপন	Children see hundreds of advertisements daily.
anonymous	/ə'nɒn.ɪ.məs/	আননিমাস	নামপ্রকাশে অনিচ্ছুক	The story came from an anonymous source.
audience	/'ɔː.di.əns/	অডিয়ান্স	দর্শক-শ্রোতা	The show attracts a young audience.
biased	/'baɪ.əst/	বায়াস্ট	পক্ষপাতদুষ্ট	Some channels give biased news.
broadcast	/'brɔːd.kɑːst/	ব্রডকাস্ট	সম্প্রচার করা	The match was broadcast live.

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
celebrity	/sə'leb.rə.ti/	সালেব্রিটি	তারকা	Celebrities influence what young people buy.
censorship	/'sen.sə.ʃɪp/	সেনসারশিপ	সেন্সরব্যবস্থা	Censorship limits free speech.
content	/'kɒn.tent/	কনটেন্ট	আধেয়; কনটেন্ট	Quality content attracts viewers.
coverage	/'kʌv.ər.ɪdʒ/	কাভারিজ	সংবাদ পরিবেশন	The election got huge media coverage.
credible	/'kred.ə.bəl/	ক্রেডিবল	বিশ্বাসযোগ্য	Choose credible news websites.
current affairs	/ˌkʌr.ənt ə'feəz/	কারেন্ট অ্যাফেয়ার্জ	সমসাময়িক ঘটনা	He follows current affairs closely.
documentary	/ˌdɒk.jə'men.tər.i/	ডকিউমেন্টারি	প্রামাণ্যচিত্র	We watched a documentary about the ocean.
editor	/'ed.ɪ.tər/	এডিটার	সম্পাদক	The editor decides which stories to print.
entertainment	/ˌen.tə'teɪn.mənt/	এন্টারটেইনমেন্ট	বিনোদন	Television is still a main source of entertainment.
episode	/'ep.ɪ.səʊd/	এপিসোউড	পর্ব	I watched the final episode last night.
exaggerate	/ɪg'zædʒ.ə.reɪt/	ইগজ্যাজারেইট	অতিরঞ্জিত করা	The report exaggerated the danger.
fake news	/ˌfeɪk 'njuːz/	ফেইক নিউজ	ভুয়া খবর	Check sources before sharing fake news.
headline	/'hed.laɪn/	হেডলাইন	শিরোনাম	The story made front-page headlines.
influencer	/'ɪn.flu.ən.sər/	ইনফ্লুয়েনসার	প্রভাবশালী অনলাইন ব্যক্তিত্ব	Influencers earn money by promoting products.
informative	/ɪn'fɔː.mə.tɪv/	ইনফরমাটিভ	তথ্যবহুল	The programme was both fun and informative.
journalism	/'dʒɜː.nə.lɪ.zəm/	জারনালিজম	সাংবাদিকতা	Honest journalism protects democracy.
mass media	/ˌmæs 'miː.di.ə/	মাস মিডিয়া	গণমাধ্যম	Mass media shapes public opinion.
misinformation	/ˌmɪs.ɪn.fə'meɪ.ʃən/	মিসইনফরমেইশন	ভুল তথ্য	Misinformation spreads fast on social media.
objective	/əb'dʒek.tɪv/	অবজেকটিভ	নিরপেক্ষ	Reporters should stay objective.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
press	/pres/	প্রেস	সংবাদমাধ্যম	Freedom of the press is essential.
propaganda	/ˌprɒp.əˈɡæn.də/	প্রপাগ্যান্ডা	অপপ্রচার	Propaganda twists the truth.
public opinion	/ˌpʌb.lɪk əˈpɪn.jən/	পাবলিক ওপিনিয়ন	জনমত	Public opinion turned against the plan.
publish	/ˈpʌb.lɪʃ/	পাবলিশ	প্রকাশ করা	The newspaper published the report yesterday.
review	/rɪˈvjuː/	রিভিউ	সমালোচনা; পর্যালোচনা	The film received excellent reviews.
sensational	/senˈseɪ.ʃən.əl/	সেনসেইশানাল	চাঞ্চল্যকর	Sensational headlines sell newspapers.
source	/sɔːs/	সোর্স	সূত্র	Always check the source of news.
streaming	/ˈstriː.mɪŋ/	স্ট্রিমিং	স্ট্রিমিং	Streaming services replaced DVDs.
subscriber	/səbˈskraɪ.bər/	সাবস্ক্রাইবার	গ্রাহক	The channel has a million subscribers.
tabloid	/ˈtæb.lɔɪd/	ট্যাবলয়েড	চটকদার পত্রিকা	Tabloids often exaggerate stories.
viral	/ˈvaɪə.rəl/	ভাইরাল	দ্রুত ছড়িয়ে পড়া	The video went viral overnight.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

16.9 অপরাধ ও আইন (Crime and Law)

অপরাধ ও শাস্তি Task 2-এর একটি ক্লাসিক বিতর্ক ("কঠোর শাস্তি নাকি সংশোধন — কোনটা অপরাধ কমায়?")। Reading-এও আইন-আদালত বিষয়ক প্যাসেজ আসে। খেয়াল করুন theft, robbery, burglary — বাংলায় সবই "চুরি-ডাকাতি", কিন্তু English-এ তিনটি আলাদা অপরাধ; এমন সূক্ষ্ম পার্থক্যই Lexical Resource-এ নম্বর তোলে।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
arrest	/əˈrest/	অ্যারেস্ট	গ্রেপ্তার করা	Police arrested two suspects.
bribery	/ˈbraɪ.bər.i/	ব্রাইবারি	ঘুষ লেনদেন	Bribery corrupts public services.
burglary	/ˈbɜː.ɡlər.i/	বারগ্লারি	সিঁধেল চুরি (বাড়িতে ঢুকে)	Lock your doors to prevent burglary.
capital punishment	/ˌkæp.ɪ.təl ˈpʌn.ɪʃ.mənt/	ক্যাপিটাল পানিশমেন্ট	মৃত্যুদণ্ড	Capital punishment is a debated topic.
corruption	/kəˈrʌp.ʃən/	কারাপশন	দুর্নীতি	Corruption slows national development.
court	/kɔːt/	কোর্ট	আদালত	The case went to court.

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example / ব্যবহার**
crime	/kraɪm/	ক্রাইম	অপরাধ	Petty crime is common in crowded areas.
criminal	/ˈkrɪm.ɪ.nəl/	ক্রিমিনাল	অপরাধী	The criminal was arrested at the border.
deterrent	/dɪˈter.ənt/	ডিটেরান্ট	ভয় দেখিয়ে নিবৃত্তকারী	Harsh punishments act as a deterrent.
evidence	/ˈev.ɪ.dəns/	এভিডেন্স	প্রমাণ	The police found strong evidence.
fine (n)	/faɪn/	ফাইন	জরিমানা	He paid a heavy fine for speeding.
fraud	/frɔːd/	ফ্রড	প্রতারণা	Online fraud costs billions every year.
guilty	/ˈɡɪl.ti/	গিলটি	দোষী	He was found guilty of fraud.
imprisonment	/ɪmˈprɪz.ən.mənt/	ইমপ্রিজনমেন্ট	কারাদণ্ড	The punishment is life imprisonment.
innocent	/ˈɪn.ə.sənt/	ইনাসান্ট	নির্দোষ	She proved she was innocent.
investigate	/ɪnˈves.tɪ.ɡeɪt/	ইনভেসটিগেইট	তদন্ত করা	Detectives are investigating the case.
judge	/dʒʌdʒ/	জাজ	বিচারক	The judge listened to both sides.
jury	/ˈdʒʊə.ri/	জুরি	জুরি; বিচারকমণ্ডলী	The jury found him not guilty.
justice	/ˈdʒʌs.tɪs/	জাসটিস	ন্যায়বিচার	Everyone deserves equal justice.
law-abiding	/ˈlɔː əˌbaɪ.dɪŋ/	ল-অ্যাবাইডিং	আইন মান্যকারী	Most citizens are law-abiding.
lawyer	/ˈlɔɪ.ər/	লইয়ার	আইনজীবী	A lawyer defended him in court.
legislation	/ˌledʒ.ɪˈsleɪ.ʃən/	লেজিসলেইশন	আইন প্রণয়ন; প্রণীত আইন	New legislation bans plastic bags.
offence	/əˈfens/	অফেন্স	অপরাধ (আইনের চোখে)	Drink-driving is a serious offence.
penalty	/ˈpen.əl.ti/	পেনাল্টি	শাস্তি; দণ্ড	The penalty for littering is small.
rehabilitation	/ˌriː.əˌbɪl.ɪˈteɪ.ʃən/	রিহাবিলিটেইশন	সংশোধন; পুনর্বাসন	Prisons should focus on rehabilitation.
reoffend	/ˌriː.əˈfend/	রিঅফেন্ড	আবার অপরাধ করা	Many prisoners reoffend after release.
robbery	/ˈrɒb.ər.i/	রবারি	ডাকাতি	There was a robbery at the bank.
sentence (v)	/ˈsen.təns/	সেনটেন্স	দণ্ড দেওয়া	He was sentenced to five years in prison.

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
smuggling	/ˈsmʌg.lɪŋ/	স্মাগলিং	চোরাচালান	Border police stopped the smuggling ring.
suspect (n)	/ˈsʌs.pekt/	সাসপেক্ট	সন্দেহভাজন	The suspect denied everything.
theft	/θeft/	থেফট	চুরি	Mobile phone theft is increasing.
trial	/traɪəl/	ট্রায়াল	বিচার	The trial lasted three weeks.
vandalism	/ˈvæn.dəl.ɪ.zəm/	ভ্যান্ডালিজম	ভাঙচুর	Vandalism damaged the new park.
verdict	/ˈvɜː.dɪkt/	ভারডিক্ট	রায়	The verdict was announced today.
victim	/ˈvɪk.tɪm/	ভিকটিম	ভুক্তভোগী	The victim reported the crime immediately.
witness	/ˈwɪt.nəs/	উইটনেস	সাক্ষী	The witness described the attacker.

16.10 টাকা ও অর্থনীতি (Money and Economy)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

অর্থনীতির শব্দগুলো Writing Task 1-এ সবচেয়ে বেশি দরকার — চার্ট আর গ্রাফের বড় অংশই আয়, ব্যয়, রপ্তানি বা মূল্যস্ফীতি নিয়ে। Task 2-তেও ভোগবাদ, বিজ্ঞাপন আর ধনী-গরিব বৈষম্যের প্রশ্ন আসে। বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে remittance শব্দটি বিশেষভাবে মনে রাখুন — Speaking-এ দেশের অর্থনীতি নিয়ে বলার সময় দারুণ কাজে দেয়।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
afford	/əˈfɔːd/	অ্যাফোর্ড	সামর্থ্য থাকা	Many families cannot afford private tuition.
bargain	/ˈbɑː.gɪn/	বারগিন	সস্তায় পাওয়া জিনিস; দরদাম করা	The shirt was a real bargain.
budget	/ˈbʌdʒ.ɪt/	বাজিট	বাজেট; আয়ব্যয়ের হিসাব	Make a monthly budget and follow it.
consumer	/kənˈsjuː.mər/	কনসিউমার	ভোক্তা	Consumers want lower prices.
cost of living	/ˌkɒst əv ˈlɪv.ɪŋ/	কস্ট অব লিভিং	জীবনযাত্রার ব্যয়	The cost of living in Dhaka is high.
currency	/ˈkʌr.ən.si/	কারেন্সি	মুদ্রা	The taka is Bangladesh's currency.
debt	/det/	ডেট	দেনা; ঋণের বোঝা	Credit cards can lead to debt.

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
deposit	/dɪ'pɒz.ɪt/	ডিপজিট	জমা রাখা; জমা টাকা	I deposited the money yesterday.
discount	/'dɪs.kaʊnt/	ডিসকাউন্ট	মূল্যছাড়	The store offers a 20% discount.
donate	/dəʊ'neɪt/	ডোউনেইট	দান করা	He donates money to the orphanage every month.
economy	/ɪ'kɒn.ə.mi/	ইকনমি	অর্থনীতি	The economy grew by six percent.
expenditure	/ɪk'spen.dɪ.tʃər/	ইকসপেনডিচার	ব্যয়	Government expenditure on health rose.
export (n)	/'ek.spɔːt/	একসপোর্ট	রপ্তানি	Garment exports earn foreign currency.
financial	/faɪ'næn.ʃəl/	ফাইন্যানশাল	আর্থিক	Schools should teach financial skills.
import (n)	/'ɪm.pɔːt/	ইমপোর্ট	আমদানি	The country imports fuel and machinery.
income	/'ɪŋ.kʌm/	ইনকাম	আয়	Their monthly income is modest.
inflation	/ɪn'fleɪ.ʃən/	ইনফ্লেইশন	মূল্যস্ফীতি	Inflation makes daily goods expensive.
interest	/'ɪn.trəst/	ইনট্রাস্ট	সুদ	The bank charges 10% interest.
investment	/ɪn'vest.mənt/	ইনভেস্টমেন্ট	বিনিয়োগ	Foreign investment creates jobs.
loan	/ləʊn/	লোউন	ঋণ	He took a loan to start his business.
loss	/lɒs/	লস	লোকসান	The shop ran at a loss last year.
luxury	/'lʌk.ʃər.i/	লাকশারি	বিলাসিতা; বিলাসদ্রব্য	A car is still a luxury for many.
materialistic	/məˌtɪə.ri.ə'lɪs.tɪk/	মাটিরিয়ালিসটিক	ভোগবাদী	Society is becoming more materialistic.
necessity	/nə'ses.ə.ti/	নাসেসিটি	প্রয়োজনীয় জিনিস	A phone is now a necessity, not a luxury.
profit	/'prɒf.ɪt/	প্রফিট	মুনাফা	The company made a record profit.
purchase	/'pɜː.tʃəs/	পারচাস	কেনা; ক্রয়	She purchased a new laptop.
recession	/rɪ'seʃ.ən/	রিসেশন	অর্থনৈতিক মন্দা	Many lost jobs during the recession.
remittance	/rɪ'mɪt.əns/	রিমিট্যান্স	প্রবাসী-আয়	Remittances support millions of families.
savings	/'seɪ.vɪŋz/	সেইভিংজ	সঞ্চয়	She keeps her savings in the bank.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
standard of living	/ˌstæn.dəd əv ˈlɪv.ɪŋ/	স্ট্যান্ডার্ড অব লিভিং	জীবনযাত্রার মান	The standard of living has improved.
subsidy	/ˈsʌb.sɪ.di/	সাবসিডি	ভর্তুকি	Farmers receive a fuel subsidy.
tax	/tæks/	ট্যাক্স	কর	Everyone should pay tax honestly.
trade	/treɪd/	ট্রেইড	বাণিজ্য	International trade connects economies.
transaction	/træn'zæk.ʃən/	ট্রানজ্যাকশন	লেনদেন	Mobile banking makes transactions easy.
wealthy	/ˈwel.θi/	ওয়েলথি	ধনী	Only wealthy people can buy such flats.
withdraw	/wɪðˈdrɔː/	উইদড্র	টাকা তোলা	You can withdraw cash from any ATM.

16.11 অনুভূতি ও ব্যক্তিত্ব (Feelings and Personality)

Speaking-এ ব্যান্ড ওঠানোর সহজতম উপায় — "happy" আর "sad"-এর বাইরে বেরোনো। "I was happy"-র জায়গায় "I was absolutely delighted" বললেই আপনার Lexical Resource ঝলমল করে ওঠে। P2 cue card-এ অনুভূতি বর্ণনা আর মানুষের বর্ণনায় (Describe a person you admire) এই শব্দগুলোই আসল অস্ত্র।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
ambitious	/æmˈbɪʃ.əs/	অ্যামবিশাস	উচ্চাকাঙ্ক্ষী	Ambitious students set clear goals.
anxious	/ˈæŋk.ʃəs/	অ্যাংকশাস	উদ্বিগ্ন	I felt anxious before the exam.
ashamed	/əˈʃeɪmd/	অ্যাশেইমড	লজ্জিত	Never feel ashamed of making mistakes.
calm	/kɑːm/	কাম	শান্ত	Stay calm during the exam.
cheerful	/ˈtʃɪə.fəl/	চিয়ারফুল	হাসিখুশি	Her cheerful nature lifts everyone's mood.
confident	/ˈkɒn.fɪ.dənt/	কনফিডান্ট	আত্মবিশ্বাসী	Practice makes you confident.
curious	/ˈkjʊə.ri.əs/	কিউরিয়াস	কৌতূহলী	Curious learners improve faster.
delighted	/dɪˈlaɪ.tɪd/	ডিলাইটেড	ভীষণ আনন্দিত	She was delighted with her results.
determined	/dɪˈtɜː.mɪnd/	ডিটারমিন্ড	দৃঢ়প্রতিজ্ঞ	She is determined to get Band 7.
disappointed	/ˌdɪs.əˈpɔɪn.tɪd/	ডিসাপয়েন্টেড	হতাশ	He was disappointed with his low score.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	**IPA**	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	**Example / ব্যবহার**
eager	/ˈiː.ɡər/	ইগার	আগ্রহী	She is eager to learn new words.
embarrassed	/ɪmˈbær.əst/	ইমব্যারাস্ট	লজ্জায় অপ্রস্তুত	I felt embarrassed about my mistake.
enthusiastic	/ɪnˌθjuː.ziˈæs.tɪk/	ইনথিউজিঅ্যাসটিক	উৎসাহী	She is enthusiastic about learning English.
exhausted	/ɪɡˈzɔː.stɪd/	ইগজসটেড	চরম ক্লান্ত	I was exhausted after the mock test.
frustrated	/frʌsˈtreɪ.tɪd/	ফ্রাসট্রেইটেড	হতাশ ও বিরক্ত	Slow progress made him frustrated.
generous	/ˈdʒen.ər.əs/	জেনারাস	উদার	My uncle is generous with his time.
grateful	/ˈɡreɪt.fəl/	গ্রেইটফুল	কৃতজ্ঞ	I am grateful to my teachers.
honest	/ˈɒn.ɪst/	অনিস্ট	সৎ	An honest answer is always best.
impatient	/ɪmˈpeɪ.ʃənt/	ইমপেইশান্ট	অধৈর্য	Do not be impatient with slow progress.
jealous	/ˈdʒel.əs/	জেলাস	ঈর্ষান্বিত	Do not be jealous of others' success.
miserable	/ˈmɪz.ər.ə.bəl/	মিজারাবল	দুঃখী; শোচনীয়	The rainy weather made everyone miserable.
modest	/ˈmɒd.ɪst/	মডিস্ট	বিনয়ী	She is modest about her achievements.
nervous	/ˈnɜː.vəs/	নারভাস	ভীত-উদ্বিগ্ন	Everyone feels nervous before the speaking test.
optimistic	/ˌɒp.tɪˈmɪs.tɪk/	অপটিমিসটিক	আশাবাদী	Stay optimistic about your progress.
outgoing	/ˌaʊtˈɡəʊ.ɪŋ/	আউটগোউয়িং	মিশুক	Outgoing people enjoy the speaking test.
overwhelmed	/ˌəʊ.vəˈwelmd/	ওউভারওয়েল্মড	দিশেহারা	New students often feel overwhelmed.
pessimistic	/ˌpes.ɪˈmɪs.tɪk/	পেসিমিসটিক	নৈরাশ্যবাদী	A pessimistic attitude blocks learning.
proud	/praʊd/	প্রাউড	গর্বিত	Her parents are proud of her.
reliable	/rɪˈlaɪ.ə.bəl/	রিলাইআবল	নির্ভরযোগ্য	He is a reliable friend.
relieved	/rɪˈliːvd/	রিলিভড	স্বস্তি পাওয়া	I was relieved when the test ended.
satisfied	/ˈsæt.ɪs.faɪd/	স্যাটিসফাইড	সন্তুষ্ট	He was satisfied with his band score.

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
sensible	/ˈsen.sə.bəl/	সেনসিবল	বিচক্ষণ	A sensible plan beats hard luck.
sensitive	/ˈsen.sɪ.tɪv/	সেনসিটিভ	সংবেদনশীল; স্পর্শকাতর	She is sensitive to criticism.
stubborn	/ˈstʌb.ən/	স্টাবার্ন	একগুঁয়ে	He is too stubborn to change his method.
sympathetic	/ˌsɪm.pəˈθet.ɪk/	সিমপাথেটিক	সহানুভূতিশীল	The doctor was kind and sympathetic.
talkative	/ˈtɔː.kə.tɪv/	টকাটিভ	কথাপ্রিয়	My sister is very talkative.
thrilled	/θrɪld/	থ্রিল্ড	রোমাঞ্চিত	He was thrilled to see Band 7 on his TRF.
upset	/ʌpˈset/	আপসেট	মন খারাপ	He was upset about the delay.

16.12 একাডেমিক ক্রিয়াপদ (Academic Verbs)

এই শেষ তালিকাটি সবচেয়ে দামি — এগুলো কোনো একটি টপিকের শব্দ নয়, সব টপিকের শব্দ। Reading প্যাসেজের প্রশ্নে ("What does the writer claim/imply/suggest?"), Task 1-এর চার্ট বর্ণনায় আর Task 2-এর যুক্তি সাজানোয় এই ক্রিয়াপদগুলোই ব্যবহৃত হয়। এগুলো না চিনলে প্রশ্নই বোঝা যায় না, তাই এই থিমটি সবার আগে আয়ত্ত করুন।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
account for	/əˈkaʊnt fɔːr/	অ্যাকাউন্ট ফর	অংশ হওয়া; ব্যাখ্যা করা	Agriculture accounts for a large share of jobs.
analyse	/ˈæn.əl.aɪz/	অ্যানালাইজ	বিশ্লেষণ করা	Analyse the chart before writing.
argue	/ˈɑːɡ.juː/	আরগিউ	যুক্তি দেওয়া	Some people argue that cars should be banned.
assess	/əˈses/	অ্যাসেস	মূল্যায়ন করা	Examiners assess four criteria.
assume	/əˈsjuːm/	অ্যাসিউম	ধরে নেওয়া	Do not assume the first answer is right.
attribute (v)	/əˈtrɪb.juːt/	অ্যাট্রিবিউট	কারণ হিসেবে চিহ্নিত করা	Experts attribute the rise to cheap internet.
claim	/kleɪm/	ক্লেইম	দাবি করা	The writer claims that technology isolates people.
compare	/kəmˈpeər/	কমপেয়ার	তুলনা করা	Compare the two charts carefully.

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
conclude	/kən'klu:d/	কনক্লুড	উপসংহারে পৌঁছানো	The study concludes that exercise improves memory.
constitute	/'kɒn.stɪ.tju:t/	কনসটিটিউট	গঠন করা; হওয়া	Women constitute half of the workforce.
contribute	/kən'trɪb.ju:t/	কনট্রিবিউট	অবদান রাখা	Tourism contributes to the local economy.
decline	/dɪ'klaɪn/	ডিক্লাইন	কমে যাওয়া	Sales declined sharply after 2020.
define	/dɪ'faɪn/	ডিফাইন	সংজ্ঞা দেওয়া	First, define the key terms.
demonstrate	/'dem.ən.streɪt/	ডেমানস্ট্রেইট	প্রমাণ করে দেখানো	The data demonstrates a clear trend.
emphasise	/'em.fə.saɪz/	এমফাসাইজ	জোর দেওয়া	Teachers emphasise regular practice.
estimate (v)	/'es.tɪ.meɪt/	এসটিমেইট	আনুমানিক হিসাব করা	Experts estimate the population will double.
evaluate	/ɪ'væl.ju.eɪt/	ইভ্যালিউএইট	গুণাগুণ বিচার করা	Evaluate both sides before deciding.
examine	/ɪg'zæm.ɪn/	ইগজ্যামিন	খতিয়ে দেখা	The essay examines the causes of pollution.
facilitate	/fə'sɪl.ɪ.teɪt/	ফাসিলিটেইট	সহজ করে দেওয়া	Technology facilitates distance learning.
fluctuate	/'flʌk.tʃu.eɪt/	ফ্লাকচুএইট	ওঠানামা করা	The temperature fluctuated throughout the day.
illustrate	/'ɪl.ə.streɪt/	ইলাস্ট্রেইট	উদাহরণ বা ছবি দিয়ে বোঝানো	The graph illustrates a rising trend.
imply	/ɪm'plaɪ/	ইমপ্লাই	ইঙ্গিত করা	The passage implies that costs will rise.
indicate	/'ɪn.dɪ.keɪt/	ইনডিকেইট	নির্দেশ করা	The figures indicate steady growth.
interpret	/ɪn'tɜ:.prɪt/	ইনটারপ্রিট	অর্থ ব্যাখ্যা করা	Learn to interpret charts quickly.
justify	/'dʒʌs.tɪ.faɪ/	জাসটিফাই	যৌক্তিকতা দেখানো	Justify your opinion with examples.
maintain	/meɪn'teɪn/	মেইনটেইন	বজায় রাখা; দৃঢ়ভাবে বলা	Critics maintain that the plan is too costly.
occur	/ə'kɜ:r/	অকার	ঘটা	Floods occur every year in low-lying areas.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
predict	/prɪ'dɪkt/	প্রিডিক্ট	ভবিষ্যদ্বাণী করা	Scientists predict hotter summers.
propose	/prə'pəʊz/	প্রাপোউজ	প্রস্তাব করা	The report proposes several solutions.
prove	/pru:v/	প্রুভ	প্রমাণ করা	Statistics prove the policy worked.
reflect	/rɪ'flekt/	রিফ্লেক্ট	প্রতিফলিত করা	Prices reflect demand.
reveal	/rɪ'vi:l/	রিভিল	প্রকাশ করা	The survey reveals surprising results.
suggest	/sə'dʒest/	সাজেস্ট	পরামর্শ দেওয়া; ইঙ্গিত করা	The data suggests a link between diet and health.
summarise	/'sʌm.ər.aɪz/	সামারাইজ	সারসংক্ষেপ করা	Summarise the main features of the chart.
surge	/sɜ:dʒ/	সার্জ	হঠাৎ দ্রুত বাড়া	Online sales surged during the festival.
tend	/tend/	টেন্ড	প্রবণতা থাকা	Young people tend to prefer online news.
undergo	/ˌʌn.də'gəʊ/	আনডারগোউ	(পরিবর্তনের) মধ্য দিয়ে যাওয়া	The city has undergone rapid change.
vary	/'veə.ri/	ভেয়ারি	ভিন্ন ভিন্ন হওয়া	Prices vary from region to region.

Visa Bangla ভিসা বাংলা

এক নজরে (At a Glance)

এই পরিশিষ্ট ব্যবহারের সারকথা

- মোট ৪৫০টি শব্দ, ১২টি থিমে — সবগুলোই IELTS-এ বারবার আসা টপিক থেকে বাছাই করা।
- প্রতিদিন ১০–১৫টি শব্দ: IPA দেখে উচ্চারণ → অর্থ → উদাহরণ → নিজের বাক্য।
- ২ দিন, ৭ দিন, ২১ দিন পর ফিরে দেখা — ভুলে যাওয়া শব্দ আলাদা পাতায়।
- বাংলা উচ্চারণ কলামটি আনুমানিক; আসল ভরসা IPA আর অভিধানের অডিও।
- লক্ষ্য শব্দ "জানা" নয়, "ব্যবহার করা" — Writing ও Speaking-এ সঠিক জায়গায় বসাতে পারলেই Lexical Resource-এ ব্যান্ড ওঠে।

মিনি সেলফ-চেক

বই বন্ধ না করেই নিজেকে যাচাই করুন — নিচের ৫টি প্রশ্নের উত্তর ভাবুন, তারপর সবুজ বক্সে মিলিয়ে নিন।

1. "sedentary lifestyle" মানে কী, আর শব্দটি কোন থিমের?
2. endangered আর extinct — পার্থক্য কী?
3. কেউ "was made redundant" হলে তার কী হয়েছে?
4. Task 1-এ কোনো সংখ্যা হঠাৎ দ্রুত বেড়ে গেলে কোন ক্রিয়াপদটি মানানসই — fluctuate নাকি surge?
5. remittance মানে কী, আর বাংলাদেশের প্রসঙ্গে এটি কেন গুরুত্বপূর্ণ?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. বসে-থাকা জীবনযাপন — যেখানে শারীরিক নড়াচড়া প্রায় নেই; স্বাস্থ্য (Health) থিমের শব্দ। Task 2-এর স্বাস্থ্য-essay-তে খুব কাজের।
2. endangered মানে বিপন্ন — প্রজাতিটি এখনো আছে কিন্তু হারিয়ে যাওয়ার ঝুঁকিতে; extinct মানে বিলুপ্ত — আর নেই। দুটি গুলিয়ে ফেললে অর্থই উল্টে যায়।
3. প্রতিষ্ঠানের প্রয়োজন ফুরিয়ে যাওয়ায় তাকে ছাঁটাই করা হয়েছে — এটি dismissed (দোষের কারণে চাকরিচ্যুত) নয়, পদটাই বিলুপ্ত হয়েছে।
4. surge — হঠাৎ দ্রুত বৃদ্ধি; fluctuate মানে ওঠানামা করা, একটানা বাড়া নয়।
5. প্রবাসী-আয় — বিদেশে কর্মরত মানুষ দেশে যে টাকা পাঠান; বাংলাদেশের লাখো পরিবার ও জাতীয় অর্থনীতির বড় ভরসা, তাই Speaking বা Writing-এ দেশের অর্থনীতি প্রসঙ্গে চমৎকার উদাহরণ।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- বারো থিমের শব্দ collocation-সহ শিখুন — Task 2 ও Part 3-এর প্রশ্ন এই থিমগুলো থেকেই; প্রতিটিতে দশটি নিশ্চিত শব্দ যথেষ্ট।
- Academic verb (illustrate, demonstrate, contribute to, result in, undermine) Task 1–2-এর কাঠামো; অনুভূতির শব্দ (thrilled, relieved, frustrated) Speaking Part 2-এর প্রাণ।
- শব্দের word family ও উচ্চারণ সঙ্গে শিখুন — Writing-এ রূপ, Speaking-এ stress।
- Reading-এ synonym-চেনা, Listening-এ বানান — একই শব্দ চার মডিউলে চার কাজ করে।
- নতুন শব্দ নিজের বাক্যে ব্যবহার না করলে থাকে না — প্রতিটি শব্দের পাশে একটি IELTS-প্রসঙ্গের বাক্য।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: কঠিন শব্দ ভুল collocation-এ ("strong rain", "do a research") — সাধারণ শব্দ সঠিকভাবে বেশি নম্বর আনে। **একটি অভ্যাস:** প্রতিদিন একটি থিম থেকে পাঁচটি collocation নিয়ে এক মিনিট বলুন বা এক অনুচ্ছেদ লিখুন।

দ্রুত ঝালাই (Quick Drill)

1. collocation: ______ awareness; ______ a role
2. "thrilled" কোন থিমে?
3. "undermine" মানে?
4. প্রতিটি থিমে কত শব্দ যথেষ্ট?

উত্তর: 1) raise; play; 2) অনুভূতি — Speaking Part 2; 3) দুর্বল/ক্ষুণ্ন করা; 4) দশটি নিশ্চিত শব্দ

পরিশিষ্ট খ: লিংকিং ওয়ার্ড ও প্যারাফ্রেজ ব্যাংক (Appendix B: Linking Words & Paraphrase Bank)

ধরুন আপনার মাথায় চমৎকার আইডিয়া আছে, শব্দও মোটামুটি জানা — কিন্তু লেখার সময় বাক্যগুলো একটার সঙ্গে আরেকটা ঠিকমতো জোড়া লাগছে না। পড়লে মনে হয় আলাদা আলাদা ইট পড়ে আছে, দেয়াল হয়নি। এই "জোড়া লাগানোর সিমেন্ট"-এর নামই linking words। আর একই কথা বারবার একই শব্দে না বলে ভিন্ন শব্দে বলার কৌশলের নাম paraphrase। এই দুটি জিনিস Writing-এর Coherence & Cohesion এবং Lexical Resource — দুই criterion মিলিয়ে আপনার স্কোরের অর্ধেক নিয়ন্ত্রণ করে। এই পরিশিষ্টটি তাই পুরো বইয়ের "ভাষার টুলবক্স" — বারবার ফিরে এসে দেখার জন্য।
এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- কাজ (function) অনুযায়ী সাজানো linking words — কোনটা কতটা আনুষ্ঠানিক, কোন বাক্যে কীভাবে বসে
- IELTS-এ সবচেয়ে বেশি লাগে এমন ৫০টি শব্দের paraphrase ব্যাংক — প্রতিটির ২–৩টি ব্যান্ড ৭ মানের বিকল্প
- make/do/take/have-এর মতো verb-এর সঠিক collocation — বাংলাভাষীদের সবচেয়ে কমন ভুলসহ
- মতামত প্রকাশের phrase-সিঁড়ি — ব্যান্ড ৫-এর "I think" থেকে ব্যান্ড ৭-এর "In my view" পর্যন্ত

17.1 লিংকিং ওয়ার্ড কী, আর কেন এত গুরুত্বপূর্ণ (Why Linking Words Matter)

Linking word (একে cohesive device বা connector-ও বলে) হলো সেই শব্দ বা phrase, যা দুটি ভাব বা বাক্যের সম্পর্ক পাঠককে বলে দেয়। "Air pollution is rising. People are getting sick." — এই দুই বাক্য পাশাপাশি রাখলে পাঠককে নিজে অনুমান করতে হয় সম্পর্কটা কী। কিন্তু "Air pollution is rising; as a result, people are getting sick." লিখলে সম্পর্কটা (কারণ → ফল) পরিষ্কার। Writing-এর চারটি criterion-এর একটি হলো Coherence & Cohesion (মোট নম্বরের ২৫%), আর সেখানে examiner সরাসরি দেখেন আপনি connector কতটা সঠিকভাবে ও কতটা স্বাভাবিকভাবে ব্যবহার করছেন। Speaking-এও Fluency & Coherence criterion-এ একই জিনিস দেখা হয় (অধ্যায় 12 দেখুন)।

বেশি linker = বেশি ব্যান্ড — এটি সবচেয়ে বড় ভুল ধারণা

অনেকে ভাবেন প্রতিটি বাক্য Moreover, Furthermore, However দিয়ে শুরু করলেই ব্যান্ড ৭ চলে আসবে। বাস্তবে উল্টোটা হয়: descriptor-এর ভাষায় একে বলে "overuse" বা "mechanical use" — যান্ত্রিক ব্যবহার, যা ব্যান্ড ৬-এ আটকে দেয়। ভালো লেখায় প্রতি ২–৩ বাক্যে একটি linker-ই যথেষ্ট; বাকি সংযোগের কাজ করে this/these/such-এর মতো reference শব্দ আর ভাবের স্বাভাবিক প্রবাহ। মন্ত্রটা মনে রাখুন: সঠিক জায়গায় সঠিক linker — বেশি linker নয়।

নিচের টেবিলগুলোতে linking word-গুলো কাজ অনুযায়ী ছয় ভাগে সাজানো হয়েছে। প্রতিটি টেবিলে "স্তর" কলামটি বলে দেয় শব্দটি কতটা আনুষ্ঠানিক:

- **আনুষ্ঠানিক** — Writing Task 2 ও Academic Task 1-এর জন্য সেরা
- **নিরপেক্ষ** — লেখা-বলা দুই জায়গাতেই চলে
- **ঘরোয়া** — Speaking ও informal চিঠিতে স্বাভাবিক; essay-তে এড়িয়ে চলুন

17.2 কাজ অনুযায়ী লিংকিং ওয়ার্ড (Linking Words by Function)

17.2.1 যোগ করা (Adding)

আগের ভাবের সঙ্গে নতুন ভাব বা যুক্তি যোগ করতে এগুলো ব্যবহার করুন।

Word	স্তর	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
and	নিরপেক্ষ	Air pollution harms people and damages crops.	এবং
also	নিরপেক্ষ	Cycling is cheap. It is also good for health.	আরও/-ও
in addition	আনুষ্ঠানিক	In addition, online courses save time.	এ ছাড়াও
additionally	আনুষ্ঠানিক	Additionally, the plan will create jobs.	তদুপরি
moreover	আনুষ্ঠানিক	Moreover, tourism brings foreign income.	অধিকন্তু
furthermore	আনুষ্ঠানিক	Furthermore, this policy protects nature.	উপরন্তু
as well as	নিরপেক্ষ	The city needs buses as well as trains.	-এর পাশাপাশি
not only ... but also	আনুষ্ঠানিক	Exercise not only burns fat but also reduces stress.	শুধু ... নয়, ...-ও

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

Moreover আর furthermore প্রায় সমার্থক, কিন্তু দুটিই "ভারী" শব্দ — একটি essay-তে একবারের বেশি নয়। দ্বিতীয় যুক্তি যোগ করার সময় বৈচিত্র্য আনুন: একবার In addition, আরেকবার Another important point is that ... — এই বৈচিত্র্যটাই ব্যান্ড ৭-এর লক্ষণ।

17.2.2 বৈপরীত্য দেখানো (Contrasting)

দুটি বিপরীত ভাব বা পক্ষ-বিপক্ষ দেখাতে এগুলো লাগে — discussion essay-র প্রাণ।

Word	স্তর	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
but	নিরপেক্ষ	The plan is popular but expensive.	কিন্তু
however	আনুষ্ঠানিক	However, many people disagree with this view.	তবে
although	নিরপেক্ষ	Although cars are convenient, they pollute the air.	যদিও
even though	নিরপেক্ষ	Even though he trained hard, he lost the match.	যদিও (জোরালো)
while	নিরপেক্ষ	While some support the idea, others reject it.	যদিও/যেখানে
whereas	আনুষ্ঠানিক	City life is fast, whereas village life is calm.	পক্ষান্তরে
on the other hand	নিরপেক্ষ	On the other hand, city life can be stressful.	অন্যদিকে
in contrast	আনুষ্ঠানিক	In contrast, rural areas have cleaner air.	বিপরীতে

Word	স্তর	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
despite / in spite of	আনুষ্ঠানিক	Despite the high cost, many students study abroad.	সত্ত্বেও
nevertheless	আনুষ্ঠানিক	Nevertheless, the benefits outweigh the drawbacks.	তা সত্ত্বেও

although বনাম despite — গ্রামারের ফাঁদ

বাংলাভাষীদের সবচেয়ে কমন ভুলগুলোর একটি। নিয়মটা সহজ:
although/even though + পুরো বাক্য (subject + verb):
✓ Although it was raining, we went out.
✗ Although raining, we went out.
despite/in spite of + noun বা verb+ing:
✓ Despite the rain, we went out. ✓ Despite being tired, she kept studying.
✗ Despite it was raining, we went out.
আর however কখনো দুটি বাক্যকে কমা দিয়ে জোড়া দেয় না। হয় নতুন বাক্য শুরু করুন ("... expensive. However, ..."), নয়তো সেমিকোলন দিন ("... expensive; however, ...")।

17.2.3 কারণ–ফলাফল (Cause and Effect)

Task 2-র problem–solution essay আর যেকোনো যুক্তি সাজানোর মূল অস্ত্র।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Word	স্তর	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
because	নিরপেক্ষ	Many people move to cities because jobs are there.	কারণ
since / as	নিরপেক্ষ	Since fuel is costly, people use public transport.	যেহেতু
so	ঘরোয়া	The bus was late, so I missed my class.	তাই
therefore	আনুষ্ঠানিক	Therefore, the government should act now.	সুতরাং
as a result	আনুষ্ঠানিক	As a result, unemployment fell sharply.	ফলে
consequently	আনুষ্ঠানিক	Consequently, crime rates dropped.	ফলস্বরূপ
thus	আনুষ্ঠানিক	Thus, education reduces poverty.	এভাবে/সুতরাং
due to / owing to	আনুষ্ঠানিক	Flights were cancelled due to bad weather.	-এর কারণে
lead to / result in	আনুষ্ঠানিক	Eating fast food often leads to obesity.	ডেকে আনা (verb)

because-এর ব্যান্ড ৭ বিকল্প

সবার essay-তে because থাকে — examiner দিনে শতবার দেখেন। মাঝে মাঝে গঠনটাই উল্টে দিন: "Obesity is rising because people eat fast food" না লিখে "The rise in obesity is largely due to fast food" বা "Fast food consumption has led to a rise in obesity" লিখুন। একই অর্থ, কিন্তু noun-ভিত্তিক গঠন Academic লেখার স্বাদ দেয় — Lexical Resource আর Grammatical Range দুটোতেই নম্বর ওঠে।

17.2.4 ক্রম বোঝানো (Sequencing)

Task 1-এর process diagram, Task 2-র যুক্তি সাজানো আর Speaking Part 2-র গল্প বলা — তিন জায়গাতেই এগুলো লাগবে।

Word	স্তর	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
first / firstly	নিরপেক্ষ	Firstly, I will discuss the main causes.	প্রথমত
second / secondly	নিরপেক্ষ	Secondly, technology saves valuable time.	দ্বিতীয়ত
then	নিরপেক্ষ	The water is boiled and then filtered.	তারপর
next	নিরপেক্ষ	Next, the mixture is heated to 90 degrees.	এরপর
after that	ঘরোয়া	After that, we visited the old museum.	তার পরে
subsequently	আনুষ্ঠানিক	Subsequently, the law was changed.	পরবর্তীতে
meanwhile	নিরপেক্ষ	Meanwhile, online sales continued to rise.	ইতোমধ্যে
finally / lastly	নিরপেক্ষ	Finally, the product is packed and shipped.	সবশেষে

17.2.5 উদাহরণ দেওয়া (Giving Examples)

Task 2-র body paragraph-এ প্রতিটি যুক্তির পরে একটি উদাহরণ — এটিই PEEL কাঠামোর "E" (অধ্যায় 10 দেখুন)।

Word	স্তর	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
for example	নিরপেক্ষ	Some countries, for example Japan, have ageing populations.	উদাহরণস্বরূপ
for instance	নিরপেক্ষ	For instance, Dhaka faces severe traffic congestion.	যেমন ধরুন
such as	নিরপেক্ষ	Renewable sources such as solar power are growing fast.	যেমন
namely	আনুষ্ঠানিক	Two skills matter most, namely reading and writing.	যথা
in particular	আনুষ্ঠানিক	Young people, in particular students, rely on social media.	বিশেষ করে
to illustrate	আনুষ্ঠানিক	To illustrate, consider the case of electric cars.	ব্যাখ্যা করতে গেলে
like	ঘরোয়া	Sports like cricket are hugely popular here.	মতো

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

Essay-তে "like" দিয়ে উদাহরণ দেবেন না — এটি Speaking-এর শব্দ। লেখায় সবসময় such as বা for example ব্যবহার করুন। আরেকটি ফাঁদ: "etc." বা "and so on" দিয়ে বাক্য শেষ করা। এতে মনে হয় আপনার ভাব ফুরিয়ে গেছে; Academic লেখায় দুটি নির্দিষ্ট উদাহরণ দিয়ে বাক্য শেষ করুন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

17.2.6 উপসংহার টানা (Concluding)

Word	স্তর	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
in conclusion	আনুষ্ঠানিক	In conclusion, the advantages outweigh the disadvantages.	উপসংহারে
to conclude	আনুষ্ঠানিক	To conclude, both views have some merit.	শেষ করতে গিয়ে
to sum up	নিরপেক্ষ	To sum up, city life offers more opportunities.	সংক্ষেপে বলতে গেলে
in summary	আনুষ্ঠানিক	In summary, three factors drive this change.	সারসংক্ষেপে
overall	নিরপেক্ষ	Overall, the trend was clearly upward.	সার্বিকভাবে
on balance	আনুষ্ঠানিক	On balance, I believe the benefits are greater.	সব দিক বিবেচনায়

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

“Overall” শব্দটির আলাদা কদর আছে: Academic Task 1-এর overview অনুচ্ছেদ শুরু করার সেরা শব্দ এটিই (অধ্যায় 8 মনে করুন — overview না থাকলে ব্যান্ড ৫-এ আটকে যাবেন)। আর মতামত-essay-র উপসংহারে “On balance, I believe ...” লিখলে examiner বোঝেন আপনি দুই দিক ওজন করেই সিদ্ধান্তে এসেছেন — এটি ব্যান্ড ৭ মানের চিন্তার ছাপ।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

17.2.7 বোনাস: শর্ত ও উদ্দেশ্য (Bonus: Condition and Purpose)

ছয়টি মূল কাজের বাইরে আরেক দল linker আছে, যেগুলো Task 2-র সমাধান-প্রস্তাব আর Speaking Part 3-র “যদি ... তাহলে” ধরনের উত্তরে খুব কাজে লাগে।

Word	স্তর	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
if	নিরপেক্ষ	If tickets were cheaper, more people would travel by train.	যদি
unless	নিরপেক্ষ	Pollution will worsen unless the government intervenes.	যদি না
provided that	আনুষ্ঠানিক	Remote work is effective, provided that employees stay disciplined.	এই শর্তে যে
as long as	নিরপেক্ষ	Students can succeed as long as they practise daily.	যতক্ষণ পর্যন্ত
in order to	আনুষ্ঠানিক	Many families move abroad in order to find better jobs.	-এর উদ্দেশ্যে
so that	নিরপেক্ষ	Schools should teach coding so that children are ready for future jobs.	যাতে
otherwise	নিরপেক্ষ	We must act now; otherwise, the problem will grow.	নইলে

17.3 লিংকারের বাইরে: রেফারেন্স শব্দ (Cohesion Beyond Linkers)

একটা গোপন কথা বলি: ব্যান্ড ৭-এর লেখায় সংযোগের অর্ধেক কাজই linker করে না — করে ছোট ছোট reference শব্দ: this, these, such, it। এরা আগের বাক্যের ভাবকে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দেয়, ফলে পুরো শব্দগুচ্ছ আবার লিখতে হয় না। দেখুন:

রেফারেন্স শব্দ	নমুনা	কী করে
this / these + noun	Smartphones distract students in class. This problem is worst at night.	আগের পুরো ভাবকে ধরে
it / they	Exercise is vital. It also improves mood.	noun-এর পুনরাবৃত্তি এড়ায়
such + noun	Fines and bans have been tried. Such measures rarely work alone.	"এ ধরনের" অর্থে গুছিয়ে ধরে
the former / the latter	Of coal and solar power, the latter is far cleaner.	প্রথমটি/শেষেরটি
one / ones	Old phones often last longer than new ones.	একই noun দুবার লেখা বাঁচায়
respectively	Men and women spent 30 and 45 minutes online respectively.	যথাক্রমে — Task 1-এ দারুণ

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

Descriptor-এ ব্যান্ড ৭-এর Coherence & Cohesion-এর ভাষাটাই হলো "cohesion-এর সব দিক সামলানো" — অর্থাৎ শুধু linker নয়, reference শব্দও। সহজ পরীক্ষা: নিজের লেখা একটি অনুচ্ছেদ নিন; যদি প্রতিটি সংযোগই Moreover/However দিয়ে হয় আর একটিও this/such/it না থাকে, তাহলে দু-একটি linker মুছে reference দিয়ে বদলে দিন। লেখা সঙ্গে সঙ্গে স্বাভাবিক শোনাবে।

17.3.1 Speaking-এ সংযোগ: লিখিত linker নয় (Linking in Speaking)

Speaking-এ "Moreover" বা "Furthermore" বললে যান্ত্রিক আর মুখস্থ শোনায় — examiner সঙ্গে সঙ্গে ধরে ফেলেন। মুখের ভাষার নিজস্ব, হালকা linker আছে:

Phrase	নমুনা	কখন
Well, ...	Well, I suppose it depends on the person.	উত্তর শুরু করতে
Actually, ...	Actually, I changed my mind about that last year.	নতুন/সংশোধিত তথ্য
To be honest, ...	To be honest, I am not a big fan of shopping.	খোলামেলা মত
I mean, ...	I mean, it is not just about the money.	নিজের কথা ব্যাখ্যায়
Having said that, ...	Having said that, city life has its charms.	নরম বৈপরীত্য
That is why ...	That is why I prefer travelling by train.	কারণ → ফল

লক্ষ করুন: এগুলো essay-তে লিখবেন না — এরা শুধুই মুখের ভাষার জন্য। আর "you know" প্রতি বাক্যে বললে সেটি filler হয়ে যায়; filler বনাম thinking phrase-এর পুরো আলোচনা অধ্যায় 11-এ।

17.3.2 হাতে-কলমে: সঠিক linker বাছুন (Practice: Choose the Right Linker)

বন্ধনী থেকে সঠিকটি বেছে নিন, তারপর answerbox-এ মিলিয়ে দেখুন।

1. (Despite / Although) the heavy rain, the match continued.
2. The library was closed; (however / although), I managed to study at home.
3. (Despite / Although) he is only twelve, he speaks three languages.
4. Prices rose sharply. (As a result / For instance), many families cut their spending.
5. Renewable sources (such as / therefore) solar and wind power are expanding rapidly.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. **Despite** — পরে noun phrase (the heavy rain) আছে, পুরো বাক্য নেই; তাই although বসবে না।
2. **however** — সেমিকোলনের পরে however + কমা বসে; although এখানে ব্যাকরণগতভাবে অসম্ভব।
3. **Although** — পরে subject + verb (he is) আছে, তাই although।
4. **As a result** — দাম বাড়া → খরচ কমানো: কারণ-ফল সম্পর্ক, উদাহরণ নয়।
5. **such as** — solar ও wind এখানে উদাহরণ; therefore-এর কারণ-ফল সম্পর্ক নেই।

17.4 প্যারাফ্রেজ ব্যাংক: ৫০টি শব্দের ব্যান্ড ৭ বিকল্প (Paraphrase Bank: 50 Common IELTS Words)

Visa Bangla

Paraphrase মানে একই অর্থ ভিন্ন শব্দে বলা। IELTS-এ এর কাজ তিন জায়গায়: (১) Writing Task 1-এর প্রথম বাক্যে প্রশ্নের ভাষা নিজের ভাষায় ঘুরিয়ে লেখা, (২) Task 2 ও Speaking-এ একই শব্দ বারবার না বলা (Lexical Resource-এর ২৫% নম্বরের বড় অংশ এখানেই), আর (৩) Listening ও Reading-এ প্রশ্ন আর উত্তরের মধ্যে শব্দ-বদলের খেলা ধরা — অধ্যায় 6 ও 7-এ যাকে আমরা "paraphrase-ফাঁদ" বলেছি। নিচের ৫০টি শব্দ IELTS-এ সবচেয়ে বেশি ঘুরেফিরে আসে; প্রতিটির ২–৩টি বিকল্প দেওয়া হলো, পাঁচটি ভাগে।

প্যারাফ্রেজের সোনার নিয়ম: নিশ্চিত না হলে বদলাবেন না

ভুল paraphrase সঠিক সাধারণ শব্দের চেয়ে খারাপ। "Children" মানেই সব জায়গায় "minors" নয় (minors আইনি শব্দ); "people" মানেই সব বাক্যে "individuals" নয়। Descriptor-এর ভাষায় ভুল জায়গায় ভারী শব্দ বসানোকে বলে "inappropriate word choice" — এতে ব্যান্ড কমে। নিয়ম: যে বিকল্পটি নিজে বাক্যে ব্যবহার করে অভ্যস্ত নন, পরীক্ষার হলে সেটি প্রথমবার পরীক্ষা করবেন না।

17.4.1 মানুষ ও সমাজ (People and Society)

সাধারণ শব্দ	ব্যান্ড ৭ বিকল্প	অর্থ ও নোট
people	individuals, citizens, the public	মানুষ; সব বাক্যে individuals নয়
children	young children, youngsters	শিশু-কিশোর
young people	teenagers, adolescents, the younger generation	তরুণ প্রজন্ম
old people	the elderly, senior citizens, older adults	বয়স্ক মানুষ; "olds" লিখবেন না
country	nation, society	দেশ; প্রসঙ্গভেদে society
world	the globe, the planet, worldwide (adj.)	বিশ্ব
city	urban areas, metropolitan areas	শহর/নগরাঞ্চল

সাধারণ শব্দ	ব্যান্ড ৭ বিকল্প	অর্থ ও নোট
village	rural areas, the countryside	গ্রাম/গ্রামাঞ্চল
job	occupation, profession, employment	চাকরি/পেশা
money	funds, income, finances	টাকা; প্রসঙ্গ বুঝে বাছুন

17.4.2 ক্রিয়া — পরিবর্তন ও কারণ (Verbs: Change and Cause)

সাধারণ শব্দ	ব্যান্ড ৭ বিকল্প	অর্থ ও নোট
increase	rise, grow, climb	বাড়া; Task 1-এর প্রাণ
decrease	decline, fall, drop	কমা
improve	enhance, boost, strengthen	উন্নত করা
change	alter, transform, modify	বদলানো; transform = বড় বদল
cause	lead to, result in, bring about	ঘটানো/ডেকে আনা
solve	resolve, tackle, address	সমাধান করা; address = মোকাবিলা
start	begin, commence, launch	শুরু করা; launch = চালু করা
stop	cease, halt, discontinue	থামা/বন্ধ করা
help	assist, support, benefit	সাহায্য করা
harm	damage, hurt, endanger	ক্ষতি করা

17.4.3 ক্রিয়া — চিন্তা ও কাজ (Verbs: Thought and Action)

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

সাধারণ শব্দ	ব্যান্ড ৭ বিকল্প	অর্থ ও নোট
think	believe, argue, maintain	মনে করা; argue = যুক্তি দিয়ে বলা
show	demonstrate, indicate, reveal	দেখানো; Task 1-এ "The chart indicates ..."
get	obtain, gain, acquire	পাওয়া/অর্জন করা
use	employ, make use of, rely on	ব্যবহার করা
need	require, call for	প্রয়োজন হওয়া
want	wish to, would like to, be keen to	চাওয়া
give	provide, offer, supply	দেওয়া/জোগানো
make (produce)	create, produce, generate	তৈরি করা
buy	purchase, pay for	কেনা
learn	acquire knowledge, master, pick up	শেখা; pick up = ঘরোয়া

17.4.4 বিশেষণ (Adjectives)

সাধারণ শব্দ	ব্যান্ড ৭ বিকল্প	অর্থ ও নোট
important	crucial, vital, essential	গুরুত্বপূর্ণ
good	beneficial, positive, valuable	ভালো; উপকার বোঝালে beneficial
bad	harmful, negative, detrimental	খারাপ/ক্ষতিকর
big	significant, considerable, substantial	বড় (পরিমাণ/প্রভাব অর্থে)
small	minor, slight, minimal	ছোট/সামান্য
many	numerous, a large number of, a wide range of	অনেক; countable-এর সঙ্গে
difficult	challenging, demanding, tough	কঠিন
easy	simple, straightforward	সহজ
expensive	costly, unaffordable	দামি; unaffordable = সাধ্যের বাইরে
cheap	inexpensive, affordable, economical	সস্তা; cheap-এ মানহীনতার গন্ধ আছে

17.4.5 বিশেষ্য ও সময়ের ভাষা (Nouns and Time Language)

সাধারণ শব্দ	ব্যান্ড ৭ বিকল্প	অর্থ ও নোট
problem	issue, challenge, difficulty	সমস্যা
advantage	benefit, merit, upside	সুবিধা
disadvantage	drawback, downside	অসুবিধা
effect	impact, influence, consequence	প্রভাব/ফল
idea	concept, notion, view	ধারণা
way	method, approach, means	উপায়/পদ্ধতি
famous	well-known, renowned	বিখ্যাত (adj.)
now	nowadays, currently, at present	আজকাল/বর্তমানে
in the past	previously, formerly, in earlier times	অতীতে
more and more	increasingly, a growing number of	ক্রমবর্ধমান হারে

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

প্যারাফ্রেজ প্র্যাকটিসের সহজ রুটিন

প্রতিদিন এই ব্যাংক থেকে ৫টি শব্দ নিন। প্রতিটির জন্য নিজের জীবনের একটি বাক্য লিখুন সাধারণ শব্দে, তারপর সেই বাক্যই বিকল্প শব্দে আবার লিখুন। যেমন: “Mobile phones are very important for students” → “Mobile phones are essential for students.” দশ দিনে পুরো ব্যাংক একবার ঘোরা হয়ে যাবে; অধ্যায় 14-এর spaced repetition পদ্ধতিতে রিভিশন দিন।

17.5 কোলোকেশন: শব্দজোড়ের বিজ্ঞান (Collocations)

Collocation মানে যে শব্দগুলো ইংরেজিতে স্বাভাবিকভাবে জোড়ায় জোড়ায় চলে। আমরা বাংলায় “ভুল করা” বলি, তাই ইংরেজিতে অনেকে “do a mistake” লিখে ফেলেন — কিন্তু ইংরেজিতে জোড়টা “make a mistake”। কোন verb-এর সঙ্গে কোন noun বসে, তার কোনো যুক্তি-সূত্র নেই; মুখস্থ আর অভ্যাসই একমাত্র পথ। সুখবর হলো: descriptor-এ ব্যান্ড ৭-এর Lexical Resource-এর অন্যতম চিহ্নই হলো “collocation সম্পর্কে সচেতনতা” — অর্থাৎ নিচের টেবিলগুলো আত্মস্থ করলে সরাসরি নম্বরে প্রভাব পড়বে।

17.5.1 make ও do (make vs do)

মোটা দাগে: **make** = কিছু তৈরি/সৃষ্টি করা, **do** = কোনো কাজ/দায়িত্ব সম্পাদন করা। তবে ব্যতিক্রম অনেক — টেবিলটাই ভরসা।

Collocation	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
make a decision	The manager made a difficult decision.	সিদ্ধান্ত নেওয়া
make a mistake	I made two spelling mistakes.	ভুল করা
make progress	She is making real progress in English.	অগ্রগতি করা
make an effort	You must make an effort to speak daily.	চেষ্টা করা
make money	Many graduates make money online.	টাকা আয় করা
make a difference	Small habits make a big difference.	পার্থক্য গড়ে দেওয়া
do homework	Children should do their homework early.	বাড়ির কাজ করা
do research	Scientists are doing research on this virus.	গবেষণা করা
do harm / do damage	Plastic does serious harm to rivers.	ক্ষতি করা
do exercise	I do exercise every morning.	ব্যায়াম করা
do business	The two countries do business together.	ব্যবসা করা
do well / do badly	She did well in the Listening test.	ভালো/খারাপ করা

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

বাংলাভাষীদের চার চিরচেনা ভুল

✗ do a mistake → ✓ **make** a mistake
✗ make homework → ✓ **do** homework
✗ make exercise → ✓ **do** exercise
✗ do a decision → ✓ **make** a decision

এই চারটি ভুল Writing ও Speaking-এ এত বেশি দেখা যায় যে examiner-রা চোখ বন্ধ করেই ধরেন। আজই মুখস্থ করে ফেলুন — চারটি জোড় শুধরে নিলে আপনার লেখা এক ধাপ পরিণত শোনাবে।

17.5.2 take ও have (take vs have)

Collocation	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
take part in	Thousands took part in the marathon.	অংশ নেওয়া
take a break	Take a short break every hour of study.	বিরতি নেওয়া
take a risk	Entrepreneurs have to take risks.	ঝুঁকি নেওয়া
take action	The city must take action on pollution.	ব্যবস্থা নেওয়া
take responsibility	Parents should take responsibility for this.	দায়িত্ব নেওয়া
take place	The exam takes place on Saturday.	অনুষ্ঠিত হওয়া
have an effect on	Social media has a strong effect on teenagers.	প্রভাব ফেলা
have access to	Not everyone has access to the internet.	সুযোগ/প্রবেশাধিকার থাকা
have an opportunity	Students have an opportunity to study abroad.	সুযোগ পাওয়া
have difficulty (in)	Many learners have difficulty speaking fluently.	অসুবিধা হওয়া
have a conversation	I had a long conversation with my tutor.	কথোপকথন করা
have a tendency to	Young children have a tendency to imitate adults.	প্রবণতা থাকা

Visa Bangla

17.5.3 give, pay ও অন্যান্য (give, pay and Others)

Collocation	নমুনা বাক্য	বাংলা মানে
give a presentation	He gave a presentation on climate change.	উপস্থাপনা দেওয়া
give priority to	Governments should give priority to education.	অগ্রাধিকার দেওয়া
give rise to	Unemployment can give rise to crime.	জন্ম দেওয়া
pay attention to	Please pay attention to the spelling rules.	মনোযোগ দেওয়া
play a role in	Teachers play a vital role in society.	ভূমিকা রাখা
reach a conclusion	The committee reached a clear conclusion.	সিদ্ধান্তে পৌঁছানো
meet a deadline	I always try to meet my deadlines.	সময়সীমা রক্ষা করা
raise awareness	The campaign raised awareness of dengue.	সচেতনতা বাড়ানো
solve a problem	Technology alone cannot solve this problem.	সমস্যা সমাধান করা
heavy traffic	Dhaka suffers from heavy traffic every day.	তীব্র যানজট

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

Collocation শেখার সবচেয়ে কার্যকর উপায়: শব্দ একা মুখস্থ না করে জোড়াসহ মুখস্থ করা। ভোকাবুলারি খাতায় "awareness = সচেতনতা" না লিখে লিখুন "raise awareness = সচেতনতা বাড়ানো"। অধ্যায় 16-এর শব্দগুলোও এভাবে জোড়াসহ তুলুন — একই পরিশ্রমে দ্বিগুণ লাভ।

17.6 মতামতের ফ্রেজ-সিঁড়ি: ব্যান্ড ৫ থেকে ব্যান্ড ৭ (The Opinion-Phrase Ladder)

Task 2-র opinion essay আর Speaking Part 3 — দুই জায়গাতেই আপনাকে বারবার মত দিতে হবে, একমত বা দ্বিমত হতে হবে, অনুমান করতে হবে। ব্যান্ড ৫-এর পরীক্ষার্থী সারাক্ষণ "I think ... I think ..." বলেন; ব্যান্ড ৭-এর পরীক্ষার্থীর হাতে প্রতিটি কাজের জন্য দু-তিনটি করে phrase থাকে। নিচের টেবিলে বাঁ কলামের কথাগুলো ভুল নয় — শুধু একঘেয়ে; ডান কলাম একই কথা পরিণত ভাষায় বলে।

কাজ	ব্যান্ড ৫-এ যা বলেন	ব্যান্ড ৭+ সংস্করণ
মত দেওয়া	I think ...	In my view, ... / I firmly believe that ... / It seems to me that ...
পুরো একমত	I agree.	I completely agree with this idea. / I am fully convinced that ...
আংশিক একমত	I agree a little.	I agree to some extent. / While I accept that ..., I would argue that ...
দ্বিমত	I don't agree.	I am not convinced that ... / I see little merit in this argument.
অনুমান করা	Maybe it will ...	It is likely that ... / This may well lead to ...
সাধারণ চিত্র	All people think ...	The majority of people ... / It is often assumed that ...
গুরুত্ব বোঝানো	It is very important.	It plays a crucial role. / Its importance can hardly be overstated.

"All people"-এর ফাঁদ

ব্যান্ড ৫-এর লেখায় খুব দেখা যায়: "All people use smartphones", "Everyone knows that ..."। বাস্তবে "সবাই" কখনোই নয় — এমন overgeneralisation যুক্তিকে দুর্বল করে, Task Response-এ নম্বর কাটে। ব্যান্ড ৭-এর ভাষা সবসময় মাপা: most people, the majority of, a growing number of, in many cases। ছোট এই সাবধানতাই আপনার যুক্তিকে "পরীক্ষিত সত্য"-এর মতো শোনায়।

এবার সিঁড়িটা কাজে দেখুন। একই প্রশ্নের ("Should governments make public transport free?") উত্তরে একই যুক্তির একটি অনুচ্ছেদ — প্রথমে ব্যান্ড ৫ ভাষায়, তারপর ব্যান্ড ৭ ভাষায়।

Band 5 — ভুল নয়, কিন্তু একঘেয়ে ও সাদামাটা

I think free public transport is good idea. Firstly, it help the poor people. And also, it make less traffic jam because all people will use bus. So I think government should do this plan. I agree with this idea.

ভাবটা পরিষ্কার, তাই এটি ব্যর্থ উত্তর নয়। কিন্তু দেখুন: চার বাক্যের মধ্যে দুবার "I think", linker বলতে শুধু Firstly/And also/So — সব নিরপেক্ষ-ঘরোয়া স্তরের। সঙ্গে article ভুল (good idea → a good idea), verb-এ s নেই (it help → it helps), আর "all people" overgeneralisation। Lexical Resource ও Grammatical Accuracy দুটোই ব্যান্ড ৫-এ আটকে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

Band 7 — একই যুক্তি, পরিণত পোশাকে

In my view, making public transport free would be a sensible policy. The strongest argument is fairness: free buses and trains would directly benefit low-income families, who spend a large share of their earnings on travel. Moreover, if the majority of commuters switched to public transport, traffic congestion would fall considerably. I am therefore fully convinced that governments should adopt this policy.

যুক্তি একই — গরিবের উপকার, যানজট কমা। বদলেছে শুধু ভাষার স্তর: "I think" হয়ে গেছে "In my view" ও "I am fully convinced"; "all people" হয়ে গেছে "the majority of commuters"; "make less traffic jam" হয়ে গেছে "traffic congestion would fall considerably"। Linker মাত্র দুটি (Moreover, therefore) — কিন্তু দুটিই নিখুঁত জায়গায়। এটিই এই পুরো অধ্যায়ের মূল শিক্ষা: বেশি শব্দ নয়, সঠিক শব্দ।

এক নজরে (At a Glance)

এই পরিশিষ্টের সারকথা

- Linking word ভাবের সম্পর্ক দেখায় — যোগ, বৈপরীত্য, কারণ-ফল, ক্রম, উদাহরণ, উপসংহার। প্রতি ২–৩ বাক্যে একটিই যথেষ্ট; overuse ব্যান্ড কমায়।
- although + বাক্য, despite + noun/verb+ing; however কমা দিয়ে দুই বাক্য জোড়ে না।
- Paraphrase = একই অর্থ ভিন্ন শব্দে; ৫০টি শব্দের ব্যাংক থেকে দিনে ৫টি করে অনুশীলন করুন। নিশ্চিত না হলে সাধারণ শব্দই লিখুন — ভুল ভারী শব্দের চেয়ে সঠিক সরল শব্দ ভালো।
- Collocation জোড়াসহ মুখস্থ করুন: make a mistake, do homework, take part, have an effect, pay attention।
- মতামতের সিঁড়ি: "I think" → "In my view"; "I agree" → "I agree to some extent"; "all people" → "the majority of people"।

ঝটপট আত্মপরীক্ষা (Quick Self-Check)

উত্তর না দেখে আগে নিজে চেষ্টা করুন — তারপর নিচের বক্সে মিলিয়ে নিন।

1. "However" আর "although" — কোনটি একটি বাক্যের ভেতরে দুটি clause জোড়া দিতে পারে?
2. বাক্যটি শুদ্ধ করুন: "He did a big mistake in the exam."
3. "Important"-এর দুটি ব্যান্ড ৭ মানের বিকল্প লিখুন।
4. সত্য না মিথ্যা: প্রতিটি বাক্য linking word দিয়ে শুরু করলে Coherence & Cohesion-এ বেশি নম্বর পাওয়া যায়।
5. "All people like social media" — বাক্যটিকে ব্যান্ড ৭ মানের মাপা ভাষায় লিখুন।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. Although। যেমন: "Although cars are convenient, they pollute the air." However সবসময় নতুন বাক্য শুরু করে বা সেমিকোলনের পরে বসে।
2. ✓ "He **made** a big mistake in the exam." — ভুল "করা" হলেও ইংরেজি জোড়টা make-এর সঙ্গে, do-এর সঙ্গে নয়।

3. crucial, vital, essential — যেকোনো দুটি।
4. মিথ্যা। একে বলে mechanical overuse — descriptor অনুযায়ী এটি ব্যান্ড ৬-এ আটকে দেয়। স্বাভাবিক প্রবাহ + মাপা linker-ই ব্যান্ড ৭-এর পথ।
5. যেমন: "The majority of people enjoy using social media." বা "Social media is popular among most young people." — মূল কথা: all/everyone-এর বদলে মাপা পরিমাণবাচক ভাষা।

এই পরিশিষ্টটি একবার পড়ে রেখে দেওয়ার জন্য নয় — Writing অনুশীলনের সময় (অধ্যায় 8–10) পাশে খুলে রাখুন, আর প্রতিটি essay লেখার পর মিলিয়ে দেখুন: linker কি মাপা ছিল? Collocation কি ঠিক ছিল? একই শব্দ কি বারবার এসেছে? এই তিন প্রশ্নের অভ্যাসই আপনাকে ব্যান্ড ৭-এর ভাষার দিকে নিয়ে যাবে।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- Linking word ফাংশন ধরে: যোগ (Furthermore), বৈপরীত্য (However, Whereas), ফল (Consequently), উদাহরণ (For instance), ক্রম (Firstly) — প্রতি অনুচ্ছেদে দু-তিনটি।
- অতিরিক্ত linker CC কমায়; সংযোগ আসে reference-শব্দ (this trend, such measures, the former) ও paraphrase থেকেও।
- Paraphrase ব্যাংক: important → significant/crucial; problem → issue/challenge; people → individuals/the public; big → substantial — ৫0টি জোড়া মুখস্থ।
- Collocation-ই "স্বাভাবিক" ইংরেজি: make a decision, heavy traffic, raise awareness, play a role — শব্দ জোড়ায়।
- মতামতের ফ্রেজ-সিঁড়ি: "I think" (Band 5) → "In my view" (6) → "I am firmly convinced that" / "It seems to me that" (7+)।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: "Moreover" দিয়ে প্রতিটি বাক্য — examiner "mechanical cohesion" লেখেন; linker বাক্যের ভেতরেও বসে ("..., which in turn...")। **একটি অভ্যাস:** নিজের শেষ লেখায় linker গুনুন — অনুচ্ছেদে চারটির বেশি হলে দুটি তুলে reference-শব্দ দিয়ে সংযোগ করুন।

দ্রুত ঝালাই (Quick Drill)

1. বৈপরীত্যের দুটি linker?
2. ফলের linker?
3. "important"-এর দুটি paraphrase?
4. "I think"-এর Band 7 বিকল্প?
5. linker ছাড়া সংযোগের উপায়?

উত্তর: 1) However, Whereas; 2) Consequently / Therefore; 3) significant, crucial; 4) I am firmly convinced that / It seems to me that; 5) reference-শব্দ (this trend, such measures)

পরিশিষ্ট গ: ব্যান্ড ৭-এর জন্য অপরিহার্য গ্রামার (Appendix C: Essential Grammar for Band 7)

গ্রামার শব্দটা শুনলেই কি স্কুলের মোটা ব্যাকরণ বইয়ের কথা মনে পড়ে? ভয় পাবেন না। IELTS-এ ব্যান্ড ৭ পেতে আপনাকে ইংরেজি ব্যাকরণের মহাসমুদ্র পাড়ি দিতে হবে না — দরকার শুধু একটা ছোট, ধারালো অস্ত্রভান্ডার, যেটা আপনি নির্ভুলভাবে চালাতে পারেন। এই পরিশিষ্টে সেই অস্ত্রগুলোই একে একে হাতে তুলে দেব, প্রতিটি নিয়ম সরল বাংলায়, প্রতিটির সঙ্গে ইংরেজি উদাহরণ আর বাংলাভাষীদের সবচেয়ে কমন ভুলের সতর্কবার্তা।
এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- ১২টি নয় — IELTS-এ আসলে যে ৬টি tense লাগে, কখন কোনটা
- article (a, an, the)-এর সম্পূর্ণ সরল সিদ্ধান্ত-পদ্ধতি — বাংলাভাষীর জন্য বানানো flowchart-সহ
- subject-verb agreement: “he go” আর কখনো লিখবেন না
- complex sentence বানানোর কারখানা: relative clause, যুক্তবাক্য, ৩টি conditional
- passive voice কখন লাগে (বিশেষ করে Writing Task 1-এর process-এ)
- Task 1-এর তুলনা-কাঠামো (comparison structures) ও punctuation-এর ন্যূনতম নিয়ম

18.1 গ্রামার কেন এত দামি — সংখ্যার হিসাব (Why Grammar Is Worth 25%)

মনে করিয়ে দিই: Writing ও Speaking — দুই মডিউলেই আপনার নম্বরের ২৫% আসে **Grammatical Range and Accuracy** (GRA) থেকে (সূত্র: ielts.org)। এই criterion-এর দুটো শব্দই গুরুত্বপূর্ণ —

- **Range** (বৈচিত্র্য): আপনি কি শুধু ছোট ছোট সরল বাক্য লেখেন, নাকি জটিল বাক্যও (complex sentence) গড়তে পারেন?
- **Accuracy** (নির্ভুলতা): যা লেখেন বা বলেন, তার কতটা ভুলমুক্ত?

ব্যান্ড ৬ আর ব্যান্ড ৭-এর মূল পার্থক্যটা এখানেই। descriptor-এর ভাষা সরল বাংলায় বললে: ব্যান্ড ৬-এ জটিল বাক্যের চেষ্টা থাকে কিন্তু ভুলও ঘন ঘন থাকে; ব্যান্ড ৭-এ ঘন ঘন এমন বাক্য থাকে যেগুলোতে কোনো ভুলই নেই। অর্থাৎ আপনার লক্ষ্য দুটো: (১) জটিল বাক্য বানানো শেখা, (২) সেগুলো ভুলমুক্ত রাখা।

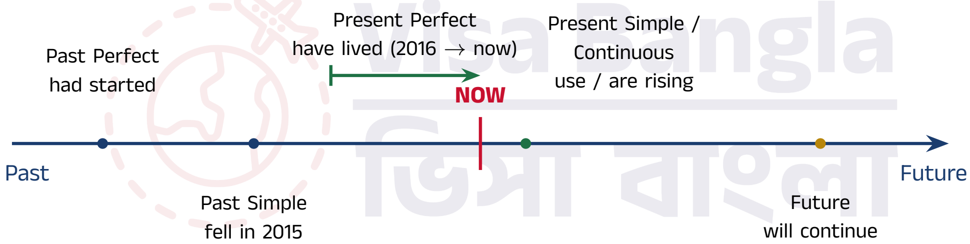
> ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ **(Band 7+ Gold Tip)**
>
> একশোটা নিয়ম অর্ধেক জেনে রাখার চেয়ে দশটা নিয়ম নিখুঁত জানা অনেক বেশি নম্বর আনে। এই পরিশিষ্টের প্রতিটি টপিক সেই “দশটা নিয়ম”-এর তালিকা — বারবার ফিরে আসুন, নিজের লেখা এই তালিকা দিয়ে মিলিয়ে দেখুন।

18.2 ১২টি নয়, ৬টি টেন্সই যথেষ্ট (The Only 6 Tenses You Need)

স্কুলে আমরা ১২টি tense-এর ছক মুখস্থ করেছি। সুখবর: IELTS-এর প্রায় সব লেখা ও কথা মাত্র ৬টি tense দিয়ে চলে। বাকিগুলো জানা ভালো, কিন্তু না জানলে ব্যান্ড ৭ আটকাবে না। আগে এক নজরে দেখুন কোন tense কোন কাজে লাগে:

Tense	IELTS-এ কখন লাগে	উদাহরণ
Present Simple	সাধারণ সত্য, অভ্যাস, মতামত; Task 1-এর process বর্ণনা	Most students use phones.
Present Continuous	এখন যা ঘটছে; চলমান trend (Speaking)	Prices are rising.
Present Perfect	অতীতে শুরু, প্রভাব এখনো আছে; অভিজ্ঞতা	I have lived here for ten years.
Past Simple	অতীতের নির্দিষ্ট ঘটনা; Task 1-এর পুরোনো ডেটা; Speaking-এর গল্প	The rate fell in 2015.
Future (will)	ভবিষ্যদ্বাণী; Task 1-এর projection; Task 2-র সমাধান-প্রস্তাব	This trend will continue.
Past Perfect	অতীতের আগের অতীত; গল্প বলায় পটভূমি	The film had started before we arrived.

নিচের রেখাচিত্রে দেখুন ৬টি tense সময়-রেখায় কোথায় বসে। NOW মানে "এখন" — এই বিন্দুর বাঁয়ে অতীত, ডানে ভবিষ্যৎ।



18.2.1 Present Simple (সাধারণ বর্তমান)

নিয়ম সরল বাংলায়: যা সব সময় সত্য, যা নিয়মিত ঘটে, বা আপনার সাধারণ মতামত — সব Present Simple-এ। গঠন: subject + verb-এর মূল রূপ; শুধু he/she/it (তৃতীয় পুরুষ একবচন) হলে verb-এর শেষে **-s/-es** বসে। Task 2-র মতামত আর Task 1-এর process বর্ণনার প্রধান tense এটিই।

- Many students in Bangladesh dream of studying abroad.
  — বাংলাদেশের অনেক শিক্ষার্থী বিদেশে পড়ার স্বপ্ন দেখে। (সাধারণ সত্য)
- My father drinks tea every morning.
  — আমার বাবা প্রতিদিন সকালে চা খান। (অভ্যাস; "father" = he, তাই drink**s**)
- The machine cuts the fruit into small pieces.
  — যন্ত্রটি ফলগুলো ছোট টুকরায় কাটে। (Task 1 process-এর ধাঁচ)

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

বাংলাভাষীদের এক নম্বর ভুল: তৃতীয় পুরুষ একবচনের **-s** বাদ দেওয়া। **He go to college every day.** → **He goes to college every day.** বাংলায় "সে যায়" আর "আমি যাই"-তে ক্রিয়ার যে বদল হয়, ইংরেজিতে সেই বদলটা ওই ছোট্ট -s। ছোট ভুল, কিন্তু বারবার হলে examiner-এর চোখে "systematic error" — ব্যান্ড ৬-এ আটকে দেওয়ার জন্য যথেষ্ট।

18.2.2 Present Continuous (ঘটমান বর্তমান)

নিয়ম সরল বাংলায়: ঠিক এখন যা ঘটছে, বা এই সময়কালে যে পরিবর্তন চলছে — সেটা Present Continuous। গঠন: **am/is/are + verb-ing**। Speaking Part 1-এ ("আজকাল কী করছেন?") আর চলমান trend বোঝাতে দারুণ কাজে লাগে।

- I am preparing for the IELTS exam at the moment.
  — আমি এই মুহূর্তে IELTS পরীক্ষার প্রস্তুতি নিচ্ছি।
- More and more people are moving to Dhaka for work.
  — কাজের জন্য আরও বেশি মানুষ ঢাকায় চলে আসছে। (চলমান trend)
- My sister is studying nursing this year.
  — আমার বোন এ বছর নার্সিং পড়ছে। (এই সময়কালের অস্থায়ী কাজ)

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

কিছু verb "অবস্থা" বোঝায়, "কাজ" নয় — যেমন know, want, like, need, believe, understand। এগুলোতে -ing বসে না। **I am knowing the answer.** → **I know the answer.** **I am wanting a high score.** → **I want a high score.** আর উল্টো ফাঁদটাও মনে রাখুন: অভ্যাস বোঝাতে Continuous নয় — **I am going to coaching every day.** → **I go to coaching every day.**

18.2.3 Present Perfect (পুরাঘটিত বর্তমান)

নিয়ম সরল বাংলায়: কাজটা অতীতে হয়েছে বা শুরু হয়েছে, কিন্তু তার প্রভাব বা ধারাবাহিকতা এখনো আছে — তখন Present Perfect। গঠন: **have/has + verb-এর তৃতীয় রূপ (V3)**। দুটো সংকেত-শব্দ মনে রাখুন: **for** (কতদিন ধরে) আর **since** (কবে থেকে)। জীবনের অভিজ্ঞতা বলতেও এই tense: "কখনো করেছি/করিনি"।

- I have lived in Chattogram since 2018.
  — আমি ২০১৮ সাল থেকে চট্টগ্রামে থাকি। (তখন শুরু, এখনো চলছে)
- The number of internet users has increased dramatically.
  — ইন্টারনেট ব্যবহারকারীর সংখ্যা নাটকীয়ভাবে বেড়েছে। (Task 1-এ "now" পর্যন্ত আসা trend)
- I have never visited Sylhet, but I would love to.
  — আমি কখনো সিলেটে যাইনি, তবে যেতে খুব ইচ্ছা করে। (জীবনের অভিজ্ঞতা)

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

অতীতের নির্দিষ্ট সময় (last year, in 2020, yesterday) উল্লেখ থাকলে Present Perfect চলবে না — তখন Past Simple। **I have visited Cox's Bazar last year.** → **I visited Cox's Bazar last year.** নিয়মটা এক লাইনে: সময়টা বলা থাকলে Past Simple, না বলা থাকলে (বা এখনো চললে) Present Perfect।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

18.2.4 Past Simple (সাধারণ অতীত)

নিয়ম সরল বাংলায়: অতীতের নির্দিষ্ট, শেষ হয়ে যাওয়া ঘটনা — Past Simple। গঠন: verb-এর দ্বিতীয় রূপ (V2); নিয়মিত verb-এ **-ed**, অনিয়মিত verb-এ আলাদা রূপ (go → went, take → took)। Writing Task 1-এ অতীতের সালভিত্তিক ডেটা আর Speaking Part 2-র গল্প বলার প্রধান tense।

- The unemployment rate fell sharply between 2010 and 2015.
  — ২০১০ থেকে ২০১৫ সালের মধ্যে বেকারত্বের হার তীব্রভাবে কমেছিল। (Task 1)
- Last year, I took part in a debate competition.
  — গত বছর আমি একটি বিতর্ক প্রতিযোগিতায় অংশ নিয়েছিলাম। (Speaking P2 গল্প)
- We moved to Khulna when I was ten.
  — আমার দশ বছর বয়সে আমরা খুলনায় চলে গিয়েছিলাম।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

প্রশ্ন আর নেতিবাচক বাক্যে **did** এলে মূল verb আবার প্রথম রূপে ফিরে যায় — দুবার অতীত নয়! **I didn't went there.** → **I didn't go there.** **Did you saw the movie?** → **Did you see the movie?** "did"-ই অতীতের চিহ্ন বহন করছে, মূল verb-কে আর অতীত করতে হবে না।

18.2.5 Future with will (ভবিষ্যৎ)

নিয়ম সরল বাংলায়: ভবিষ্যদ্বাণী, প্রতিশ্রুতি বা প্রত্যাশা বোঝাতে **will + verb-এর মূল রূপ**। Task 1-এ ভবিষ্যতের projection (পূর্বাভাসের ডেটা) থাকলে, আর Task 2-তে সমাধান বা ফলাফলের কথা বলতে এটি লাগবেই। একটু নরম করে বলতে চাইলে **is likely to** বা **is expected to** — ব্যান্ড ৭-এর ঘরানার ভাষা।

- The population of the city will reach 25 million by 2040.
  — ২০৪০ সালের মধ্যে শহরটির জনসংখ্যা আড়াই কোটিতে পৌঁছাবে। (Task 1 projection)
- If governments invest in public transport, air quality will improve.
  — সরকার গণপরিবহনে বিনিয়োগ করলে বাতাসের মান উন্নত হবে। (Task 2)
- Online learning is likely to become even more popular.
  — অনলাইন শিক্ষা সম্ভবত আরও জনপ্রিয় হয়ে উঠবে। (নরম, মার্জিত ভবিষ্যদ্বাণী)

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

if বা when-এর ভেতরের অংশে will বসে না — বাংলা থেকে অনুবাদ করতে গিয়ে এই ভুলটা প্রায় সবাই করেন। **If it will rain, I will stay home.** → **If it rains, I will stay home.** নিয়ম: শর্তের অংশে Present Simple, ফলাফলের অংশে will। (বিস্তারিত conditionals অংশে।)

18.2.6 Past Perfect (পুরাঘটিত অতীত)

নিয়ম সরল বাংলায়: অতীতের দুটো ঘটনার মধ্যে যেটা আগে ঘটেছে, সেটা Past Perfect: **had + V3**। এটা "অতীতের ভেতরের অতীত"। Speaking Part 2-তে গল্পের পটভূমি সাজাতে একটা-দুটো Past Perfect বাক্য আপনার Range-এর প্রমাণ হিসেবে দারুণ কাজ করে।

- When we reached the station, the train had already left.
  — আমরা স্টেশনে পৌঁছে দেখি ট্রেন আগেই ছেড়ে গেছে। (আগে: ট্রেন ছাড়া; পরে: আমাদের পৌঁছানো)
- I had never seen the sea before I visited Cox's Bazar.
  — কক্সবাজারে যাওয়ার আগে আমি কখনো সমুদ্র দেখিনি।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

- She passed the exam because she had prepared for months.
  — মাসের পর মাস প্রস্তুতি নিয়েছিল বলেই সে পরীক্ষায় পাস করেছিল।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

Past Perfect-এর অতি-ব্যবহারও ভুল। অতীতের সাধারণ ঘটনা পরপর বললে শুধু Past Simple-ই যথেষ্ট: **Yesterday I had gone to the market and had bought fish.** → **Yesterday I went to the market and bought fish.** Past Perfect তখনই, যখন আরেকটা অতীত ঘটনার "আগে" বোঝাতে হবে।

কোন মডিউলে কোন টেন্স — পকেট-ছক

- Writing Task 1 (chart): অতীতের সাল → Past Simple; "now" পর্যন্ত trend → Present Perfect; পূর্বাভাস → will/is projected to
- Writing Task 1 (process/map): Present Simple (প্রায়ই passive-সহ)
- Writing Task 2: মতামত ও যুক্তি → Present Simple; ফলাফল/সমাধান → will; উদাহরণ-গল্প → Past Simple
- Speaking P1: অভ্যাস → Present Simple; আজকাল → Present Continuous
- Speaking P2: গল্প → Past Simple + পটভূমিতে ১–২টি Past Perfect
- Speaking P3: সাধারণ আলোচনা → Present Simple; ভবিষ্যৎ প্রশ্নে → will/might

18.3 Article: বাংলায় যেটা নেই-ই (Articles: a, an, the)

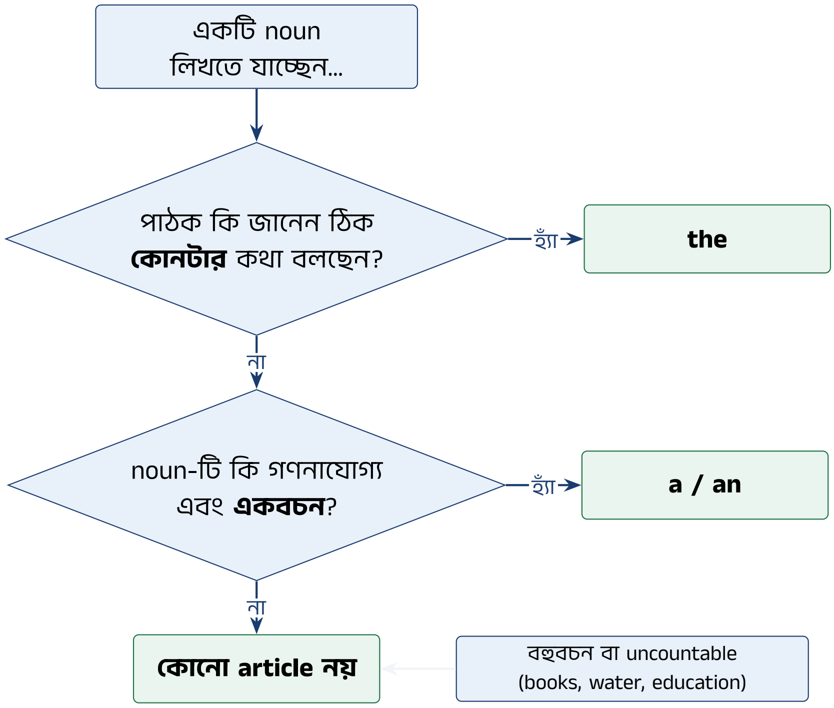
Visa Bangla ভিসা বাংলা

বাংলায় "আমি বই পড়ছি" বললেই চলে — কোন বই, একটা বই, নাকি ওই নির্দিষ্ট বইটা, তা প্রসঙ্গ থেকে বোঝা যায়। ইংরেজিতে সেই কাজটা করে article: **a**, **an**, **the**, অথবা কিছুই না (একে বলে zero article)। যেহেতু বাংলায় ব্যাপারটাই নেই, তাই বাংলাভাষীদের লেখায় এটাই সবচেয়ে ঘন ঘন ভুলের জায়গা — আর সুখবর হলো, এটা ঠিক করাই ব্যান্ড বাড়ানোর সবচেয়ে সস্তা উপায়গুলোর একটি।

মূল ধারণা তিন লাইনে:

- **a/an** = "যেকোনো একটা"। শ্রোতা জানে না ঠিক কোনটা — অথবা প্রথমবার উল্লেখ করছেন। a বসে ব্যঞ্জন-ধ্বনির আগে (a book, a university — "ইউ" ধ্বনি), an বসে স্বর-ধ্বনির আগে (an apple, an hour — h নীরব)। বানান নয়, **উচ্চারণ** দেখুন।
- **the** = "ওই নির্দিষ্টটা"। আপনি আর শ্রোতা — দুজনেই জানেন ঠিক কোনটার কথা হচ্ছে।
- article নেই (zero) = সাধারণভাবে পুরো শ্রেণির কথা বলছেন — বহুবচন বা অগণনীয় (uncountable) noun দিয়ে। Books are expensive. Water is essential.

নিচের flowchart-টা মুখস্থ নয় — অভ্যাস করার জন্য। লেখার সময় কোনো noun নিয়ে সন্দেহ হলে এই তিনটা প্রশ্ন পরপর করুন:



এবার flowchart-টা কাজে লাগিয়ে তিন জোড়া উদাহরণ দেখুন:

- I bought a phone yesterday. The phone has an excellent camera.
  — গতকাল একটা ফোন কিনলাম (প্রথম উল্লেখ → a)। ফোনটার ক্যামেরা চমৎকার (এখন দুজনেই জানি কোন ফোন → the)।
- The sun rises in the east.
  — সূর্য পূর্ব দিকে ওঠে। (পৃথিবীতে সূর্য একটাই, দিকও নির্দিষ্ট → the)
- Education is the key to success.
  — শিক্ষাই সাফল্যের চাবিকাঠি। (education সাধারণ অর্থে, uncountable → article নেই; কিন্তু key নির্দিষ্ট → the)

কিছু জায়গায় নিয়মের চেয়ে প্রচলনই বড়। নিচের ছকটা খাতায় টুকে রাখুন:

পরিস্থিতি	কী বসবে	উদাহরণ
superlative-এর আগে	the	the best way, the largest city
দেশের নাম (সাধারণত)	কিছু না	Bangladesh, Japan, France
ব্যতিক্রমী দেশ	the	the UK, the USA, the Netherlands
নদী, সাগর, পর্বতমালা	the	the Padma, the Bay of Bengal, the Himalayas
ভাষা, খেলা, খাবার	কিছু না	English, cricket, breakfast
বাঁধা প্রয়োগ (idiom)	কিছু না	go to bed, at school, by bus
প্রতিষ্ঠান হিসেবে নয়, ভবন হিসেবে	the	The meeting is at the school.

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

সাধারণ অর্থে বহুবচনের আগে the বসিয়ে দেওয়া — বাংলাভাষীদের খুব প্রিয় ভুল। **The computers have changed our lives.** → **Computers have changed our lives.** (সব কম্পিউটার, সাধারণভাবে)। the তখনই, যখন নির্দিষ্ট কিছু কম্পিউটার বোঝাচ্ছেন: The computers in our lab are old. আরেকটা কমন ভুল: **I want to be teacher.** → **I want to be a teacher.** পেশা সব সময় a/an নেয়।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

লেখা শেষ করে এক মিনিটের "article-চেক" দিন: প্রতিটি একবচন গণনাযোগ্য noun-এর দিকে তাকান — তার আগে a/an/the-র কোনো একটা আছে তো? একবচন গণনাযোগ্য noun প্রায় কখনোই একা দাঁড়ায় না। শুধু এই এক অভ্যাসে অনেকের GRA লক্ষণীয়ভাবে পরিষ্কার হয়ে যায়।

18.4 Subject-Verb Agreement: কর্তা আর ক্রিয়ার মিল (Subject--Verb Agreement)

নিয়ম সরল বাংলায়: ইংরেজি বাক্যে কর্তা (subject) একবচন হলে বর্তমান কালের verb-এ -s/-es বসে; বহুবচন হলে বসে না। নিয়মটা সহজ — ঝামেলা বাধে তখন, যখন কর্তা আর verb-এর মাঝখানে লম্বা কথা ঢুকে যায়, বা কর্তাটা দেখতে বহুবচনের মতো কিন্তু আসলে একবচন। ছকটা দেখুন:

Visa Bangla ভিসা বাংলা

কর্তা	একবচন না বহুবচন?	শুদ্ধ উদাহরণ
everyone, everybody, each	একবচন	Everyone wants a better life.
one of the + বহুবচন noun	একবচন	One of my friends lives in Canada.
the number of ...	একবচন	The number of cars is rising.
a number of ...	বহুবচন	A number of students were absent.
people, children, police	বহুবচন	People are becoming more health-conscious.
information, advice, research	একবচন (uncountable)	This information is useful.
news, mathematics, economics	একবচন	The news is good today.
A as well as B / A along with B	A-ই ঠিক করে	The teacher, as well as the students, was late.

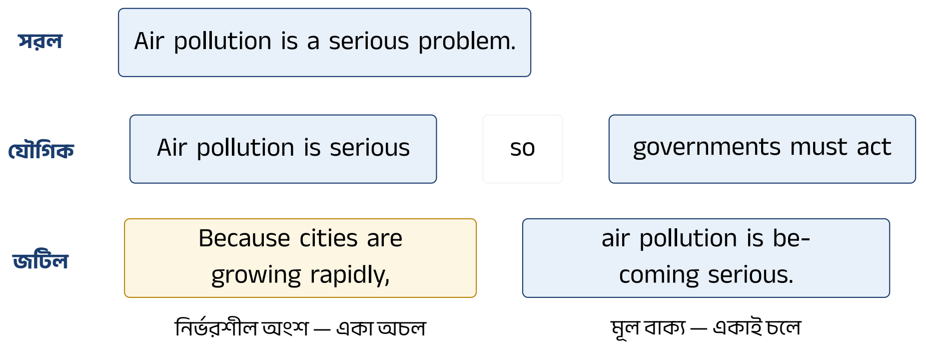
- The number of students taking IELTS has grown every year.
  — IELTS-গ্রহণকারী শিক্ষার্থীর **সংখ্যা** বেড়েছে — কর্তা "the number", একবচন, তাই has।
- One of the biggest problems in Dhaka is traffic congestion.
  — ঢাকার সবচেয়ে বড় সমস্যাগুলোর **একটি** হলো যানজট — কর্তা "one", তাই is।
- People in rural areas often have limited access to healthcare.
  — গ্রামের মানুষের স্বাস্থ্যসেবার সুযোগ প্রায়ই সীমিত — people বহুবচন, তাই have।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

কর্তা আর verb-এর মাঝখানে of-যুক্ত লম্বা অংশ ঢুকলে চোখ ধোঁকা খায়: **The quality of the roads are poor.** → **The quality of the roads is poor.** কর্তা roads নয় — **quality**। verb বসানোর আগে নিজেকে জিজ্ঞেস করুন: "আসল কর্তাটা কে?" of-এর পরের শব্দ প্রায় কখনোই আসল কর্তা নয়।

18.5 Complex Sentence: ব্যান্ড ৭-এর সদর দরজা (Building Complex Sentences)

examiner-এর চোখে বাক্য তিন জাতের। সরল (simple): একটা মূল কথা — Air pollution is a serious problem. যৌগিক (compound): দুটো সমান কথা and/but/so দিয়ে জোড়া — Air pollution is serious, so governments must act. জটিল (complex): একটা মূল কথা + একটা নির্ভরশীল অংশ (dependent clause), যেটা একা দাঁড়াতে পারে না — Because cities are growing rapidly, air pollution is becoming a serious problem. ব্যান্ড ৭-এর descriptor চায় "বিভিন্ন রকম complex structure" — অর্থাৎ শুধু and-but-so দিয়ে বাক্য জুড়লে হবে না।



18.5.1 Relative Clause (who, which, that, where, whose)

নিয়ম সরল বাংলায়: কোনো noun-এর পরে who/which/that বসিয়ে সেই noun সম্পর্কে বাড়তি তথ্য জুড়ে দেওয়া যায় — বাংলার "যে/যা/যার"-এর কাজ। মানুষ হলে **who**, বস্তু/প্রাণী হলে **which** বা **that**, স্থান হলে **where**, সম্পর্ক (কার) বোঝালে **whose**। এক ঢিলে দুই পাখি: দুটো ছোট বাক্য এক হয়ে যায়, আর আপনি পেয়ে যান একটা খাঁটি complex sentence।

- Students who practise every day usually make faster progress.
  — যেসব শিক্ষার্থী প্রতিদিন অনুশীলন করে, তারা সাধারণত দ্রুত উন্নতি করে।
- Dhaka, which is one of the most densely populated cities in the world, faces severe traffic problems.
  — ঢাকা, যেটি পৃথিবীর সবচেয়ে ঘনবসতিপূর্ণ শহরগুলোর একটি, তীব্র যানজট-সমস্যায় ভুগছে।
- I still remember the village where I spent my childhood.
  — যে গ্রামে আমার শৈশব কেটেছে, সেটা এখনো মনে পড়ে।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

who/which বসানোর পর আবার সর্বনাম (he, it) ঢুকিয়ে দেওয়া — বাংলাভাষীদের ক্লাসিক ভুল, কারণ বাংলায় আমরা বলি "যে ছেলেটা, **সে**..."। ইংরেজিতে who-ই "সে"-র কাজ করে ফেলেছে: **The man who he lives next door is a doctor.** → **The man who lives next door is a doctor.** **The book which I bought it yesterday is interesting.** → **The book which I bought yesterday is interesting.**

Visa Bangla ভিসা বাংলা

18.5.2 যুক্তবাক্যের শব্দভান্ডার **(Subordinators: although, because, while...)**

নিয়ম সরল বাংলায়: although (যদিও), because (কারণ), while/whereas (যেখানে/অন্যদিকে), when (যখন), even though (তা সত্ত্বেও) — এই শব্দগুলো বাক্যের নির্ভরশীল অংশ শুরু করে। নির্ভরশীল অংশ আগে বসলে পরে একটা কমা দিন; পরে বসলে কমা লাগে না।

- Although online education is convenient, it cannot fully replace classroom learning.
  — যদিও অনলাইন শিক্ষা সুবিধাজনক, এটি শ্রেণিকক্ষের শিক্ষার পুরো জায়গা নিতে পারে না।
- Many people move to cities because job opportunities are better there.
  — অনেকে শহরে চলে আসে, কারণ সেখানে কাজের সুযোগ ভালো।
- Car ownership rose steadily, while bicycle use declined.
  — গাড়ির মালিকানা ধীরে ধীরে বাড়ল, অন্যদিকে সাইকেলের ব্যবহার কমল। (Task 1-এ তুলনার মহৌষধ)

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

বাংলার "যদিও... তবুও/কিন্তু" জোড়া ইংরেজিতে চলে না — although আর but একসঙ্গে নয়, যেকোনো একটা: **Although it was raining, but we went out.** → **Although it was raining, we went out.** অথবা → **It was raining, but we went out.** একই নিয়ম because...so জোড়ার বেলায়: **Because he was ill, so he stayed home.** → **Because he was ill, he stayed home.**

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

ব্যান্ড ৭-এর সহজ রেসিপি: প্রতি অনুচ্ছেদে অন্তত দুটি ভিন্ন জাতের complex sentence রাখুন — যেমন একটা relative clause (which...) আর একটা subordinator (although...)। পুরো রচনায় একই ছাঁচ বারবার নয়; Range মানেই বৈচিত্র্য।

18.6 Conditional: "যদি"-র তিন রূপ **(Conditionals: The 3 Types You Need)**

Task 2-র যুক্তি সাজাতে আর Speaking Part 3-এর "কী হতে পারত/হতে পারে" ধরনের প্রশ্নের উত্তরে conditional বাক্য অমূল্য — আর examiner-এর কাছে এটা complex structure-এর চকচকে প্রমাণ। ইংরেজিতে conditional অনেক রকম, কিন্তু আপনার লাগবে মাত্র তিনটি। প্রথমে ছক, তারপর একটা একটা করে:

ধরন	গঠন	কী বোঝায়	বাংলার ছায়া
First	If + Present Simple, will + verb	ভবিষ্যতে সত্যিই ঘটতে পারে	যদি হয়, হবে
Second	If + Past Simple, would + verb	এখনকার কল্পনা, বাস্তবে নয়	যদি হতো, হতো
Third	If + had + V3, would have + V3	অতীতের আফসোস — আর বদলানো যাবে না	যদি হতো, হয়ে যেত

18.6.1 First Conditional (বাস্তব ভবিষ্যৎ)

নিয়ম সরল বাংলায়: শর্তটা পূরণ হওয়া সম্ভব, আর হলে ফলটাও সত্যিই ঘটবে — এমন কথায় First Conditional। শর্তের অংশে Present Simple, ফলের অংশে will। Task 2-র সমাধান-অনুচ্ছেদের প্রধান হাতিয়ার।

- If the government builds more schools in rural areas, literacy rates will rise.
  — সরকার গ্রামে আরও স্কুল বানালে সাক্ষরতার হার বাড়বে।
- If you practise listening daily, your score will improve within months.
  — প্রতিদিন listening অনুশীলন করলে কয়েক মাসেই আপনার স্কোর ভালো হবে।
- Students will lose marks if they write fewer than 250 words.
  — ২৫০ শব্দের কম লিখলে শিক্ষার্থীরা নম্বর হারাবে। (ফলের অংশ আগে বসলেও নিয়ম একই)

18.6.2 Second Conditional (কল্পনার বর্তমান)

নিয়ম সরল বাংলায়: বাস্তবে যা নেই বা হওয়ার সম্ভাবনা কম, সেটা কল্পনা করে বলতে Second Conditional। শর্তে Past Simple, ফলে would। মজার ব্যাপার: Past ব্যবহার হলেও অর্থটা বর্তমান বা ভবিষ্যতের কল্পনা। Speaking-এ "If you could…" ধাঁচের প্রশ্নের উত্তর এটাতেই।

- If I had more free time, I would learn another language.
  — যদি আমার আরও অবসর থাকত, আমি আরেকটা ভাষা শিখতাম। (বাস্তবে অবসর নেই)
- If public transport were more reliable, fewer people would drive to work.
  — গণপরিবহন আরও নির্ভরযোগ্য হলে কম মানুষ গাড়ি নিয়ে কাজে যেত। (if-এর পরে was-এর জায়গায় were — মার্জিত রূপ)
- If I were the mayor of my city, I would invest heavily in parks.
  — আমি যদি আমার শহরের মেয়র হতাম, পার্কের পেছনে দেদার বিনিয়োগ করতাম।

18.6.3 Third Conditional (অতীতের আফসোস)

নিয়ম সরল বাংলায়: অতীতে যা ঘটেনি, তা ঘটলে কী হতো — সেই আফসোস বা বিশ্লেষণ Third Conditional-এ। শর্তে had + V3, ফলে would have + V3। Speaking Part 2-৩-এ একটা নিখুঁত Third Conditional বসাতে পারলে examiner-এর ভুরু খুশিতে উঠে যায় — এটা উঁচু ব্যান্ডের সিগনেচার।

- If I had started preparing earlier, I would have scored higher.
  — আগে প্রস্তুতি শুরু করলে আমার স্কোর আরও ভালো হতো। (কিন্তু করিনি — শেষ, আফসোস)
- If the company had listened to its customers, it would not have lost the market.
  — কোম্পানিটি গ্রাহকদের কথা শুনলে বাজার হারাত না।
- We would have missed the train if we had left five minutes later.
  — আর পাঁচ মিনিট দেরিতে বের হলে আমরা ট্রেনটা ধরতে পারতাম না।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

দুটো মারাত্মক কমন ভুল। এক: if-এর অংশে will/would ঢুকিয়ে দেওয়া — **If it will rain tomorrow, the match will be cancelled.** → **If it rains tomorrow, the match will be cancelled.** **If I would have money, I would travel.** → **If I had money, I would travel.** দুই: দুই ধরনের গঠন গুলিয়ে ফেলা — **If I had studied harder, I would pass the exam.** (অতীতের শর্তে বর্তমানের ফল — অমিল) → **If I had studied harder, I would have passed the exam.** মনে রাখার সূত্র: শর্ত আর ফল — দুটোই একই "জগতের" হতে হবে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

18.7 Passive Voice: কর্তা যখন গৌণ (The Passive: When and How)

নিয়ম সরল বাংলায়: কে কাজটা করল সেটা যখন অজানা, অগুরুত্বপূর্ণ বা স্পষ্ট — তখন কর্মকে (object) বাক্যের সামনে এনে passive বানাই। গঠন: **be-র সঠিক রূপ + V3**। tense বদলায় be-টা: is made, was made, has been made, will be made। IELTS-এ passive-এর রাজধানী হলো **Writing Task 1-এর process diagram** — সেখানে কে করছে তা কেউ জানতে চায় না, কী করা হচ্ছে সেটাই আসল। formal রচনাতেও মাঝে মাঝে passive লেখাকে নৈর্ব্যক্তিক ও পরিণত দেখায়।

- First, the raw cotton is cleaned and spun into thread.
  — প্রথমে কাঁচা তুলা পরিষ্কার করা হয় এবং সুতায় পরিণত করা হয়। (process বর্ণনা — কে করছে অপ্রাসঙ্গিক)
- The Jamuna Bridge was opened in 1998.
  — যমুনা সেতু ১৯৯৮ সালে খুলে দেওয়া হয়েছিল। (কে খুলেছিল, তা মুখ্য নয়)
- English is spoken in more than 100 countries.
  — একশোরও বেশি দেশে ইংরেজি বলা হয়। (কর্তা "সবাই" — বলার দরকারই নেই)

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

be বাদ দিলে passive ভেঙে পড়ে: **The rice harvested in November.** → **The rice is harvested in November.** আর উল্টো ফাঁদ: Speaking-এ ঘন ঘন passive বললে কথা কৃত্রিম শোনায় — passive মূলত Writing-এর, বিশেষত process-এর অস্ত্র। শেষ সতর্কতা: যে verb-এর object-ই নেই (happen, occur, rise), তার passive হয় না — **The accident was happened last night.** → **The accident happened last night.**

18.8 তুলনার কাঠামো: Task 1-এর ভাষা (Comparison Structures for Task 1)

chart বা table বর্ণনা মানেই তুলনা — কোনটা বেশি, কোনটা কম, কত গুণ। তাই comparison structure নিখুঁত না হলে Task 1-এ ভালো GRA পাওয়া কঠিন। প্রথমে গঠনের ছক:

কাঠামো	কখন	উদাহরণ
ছোট adjective + -er than	১–২ syllable-এর শব্দ	higher than, larger than
more + adjective + than	লম্বা শব্দ	more popular than
the + adjective + -est / the most ...	সবার মধ্যে সেরা/শীর্ষ	the highest, the most common
as + adjective + as	সমান-সমান	almost as high as
twice/three times as ...as	কত গুণ	twice as much as
অল্প/বিশাল ব্যবধান	slightly / significantly / far	significantly lower than

- The literacy rate in urban areas was significantly higher than that in rural areas.
  — শহরের সাক্ষরতার হার গ্রামের চেয়ে উল্লেখযোগ্যভাবে বেশি ছিল। (that = the literacy rate — পুনরাবৃত্তি এড়ানোর কৌশল)
- In 2020, coal produced twice as much electricity as gas.
  — ২০২০ সালে কয়লা থেকে গ্যাসের দ্বিগুণ বিদ্যুৎ উৎপাদিত হয়েছিল।
- Cricket remained the most popular sport throughout the period.
  — পুরো সময়টা জুড়ে ক্রিকেটই ছিল সবচেয়ে জনপ্রিয় খেলা।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

তিনটি চেনা ভুল: (১) দ্বিগুণ তুলনা — **more better, more easier** → **better, easier**; (২) superlative-এ the ভুলে যাওয়া — **Dhaka is largest city in Bangladesh.** → **Dhaka is the largest city in Bangladesh.**; (৩) than-এর জায়গায় then — **higher then** → **higher than**। then মানে "তারপর", তুলনার শব্দটি সব সময় than।

18.9 Punctuation: ন্যূনতম যা জানতেই হবে (Punctuation Basics)

punctuation-এ pandit হতে হবে না, কিন্তু কয়েকটা নিয়ম না মানলে লেখা এলোমেলো দেখায় আর CC (Coherence and Cohesion)-তেও টান পড়ে:

- **বড় হাতের অক্ষর:** প্রতিটি বাক্যের শুরু, I, নামবাচক শব্দ (Bangladesh, Friday, English)। কম্পিউটার-পরীক্ষায় টাইপ করার সময়ও এই নিয়ম পুরোপুরি খাটে।
- **full stop ও প্রশ্নবোধক:** প্রতিটি বাক্য শেষ করুন। প্রশ্ন হলে ?
- **কমা:** তালিকায় (books, pens and paper); বাক্যের শুরুতে linking word থাকলে তার পরে (However, .../ In addition, ...); নির্ভরশীল অংশ আগে বসলে তার পরে (Although it is costly, ...)।
- **apostrophe:** সংক্ষেপে (don't, it's = it is) আর মালিকানায় (the student's book)। সাবধান: possessive "its"-এ apostrophe নেই — The city lost its charm.

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

সবচেয়ে বড় punctuation-অপরাধের নাম **comma splice**: দুটো পূর্ণ বাক্যকে শুধু কমা দিয়ে জোড়া। **Traffic is a big problem, the government should build more roads.** সমাধান তিনটা — (১) full stop: **Traffic is a big problem. The government should build more roads.** (২) সংযোজক: **Traffic is a big problem, so the government should build more roads.** (৩) subordinator: **Because traffic is a big problem, the government should build more roads.** ব্যান্ড ৬-এ আটকে থাকা বহু লেখার নেপথ্য-ভিলেন এই comma splice।

এক নজরে: ব্যান্ড ৭-এর গ্রামার-চেকলিস্ট

লেখা জমা দেওয়ার আগে ৯০ সেকেন্ডের স্ক্যান

- tense: অতীতের ডেটা → Past Simple; এখনো চলছে → Present Perfect; পূর্বাভাস → will — ঠিক আছে তো?
- he/she/it-এর verb-এ -s আছে তো? of-এর ফাঁদে কর্তা গুলিয়ে যায়নি তো?
- প্রতিটি একবচন গণনাযোগ্য noun-এর আগে a/an/the আছে তো? সাধারণ বহুবচনের আগে অকারণ the নেই তো?
- প্রতি অনুচ্ছেদে অন্তত দুটি complex sentence (relative clause / although / conditional) আছে তো?
- although-র সঙ্গে but নেই তো? if-এর ভেতরে will নেই তো?
- comma splice নেই তো? superlative-এ the আছে তো?

ঝটপট আত্মপরীক্ষা (Self-Check)

নিচের ৫টি বাক্যের প্রতিটিতে ঠিক একটি করে ভুল আছে। আগে নিজে খুঁজুন, তারপর উত্তর মেলান।

1. Everyone want to get a high band score.
2. Although the fees are high, but many students still take the test.
3. If I will get Band 7, I will apply to a UK university.
4. The number of test-takers have increased in recent years.
5. I have visited my village last month.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. **Everyone wants to get a high band score.** — everyone একবচন, তাই wants (§ subject-verb agreement)।
2. **Although the fees are high, many students still take the test.** — although আর but একসঙ্গে নয়; যেকোনো একটি।
3. **If I get Band 7, I will apply to a UK university.** — if-এর অংশে will বসে না; শর্তে Present Simple।
4. **The number of test-takers has increased in recent years.** — কর্তা "the number" — একবচন, তাই has।
5. **I visited my village last month.** — last month নির্দিষ্ট অতীত সময়, তাই Past Simple; Present Perfect নয়।

এই পরিশিষ্টটা একবার পড়ে রেখে দেওয়ার জিনিস নয় — এটা আপনার হাতিয়ারের বাক্স। প্রতিবার Writing অনুশীলনের পরে এখানকার trap-গুলোর সঙ্গে নিজের লেখা মিলিয়ে দেখুন, আর Speaking রেকর্ড করে শুনুন কোন tense-এ হোঁচট খাচ্ছেন। মনে রাখবেন: ব্যান্ড ৭-এর গ্রামার মানে নিখুঁত মহাপণ্ডিতি নয় — অল্প কিছু কাঠামো, বারবার, নির্ভুলভাবে। সেটা আপনি পারবেন।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- ছয় tense-ই যথেষ্ট: Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous, Future (will/going to), Past Perfect — বাকিগুলো বিরল।
- Article: singular countable noun একা নয় (a/an/the/my); uncountable ও plural সাধারণ অর্থে article ছাড়া; superlative-এ the।
- Subject-Verb: "The number of... is", "A number of... are"; subject-verb-এর মাঝের prepositional phrase উপেক্ষা।
- Complex sentence Band 7-এর সদর দরজা: because/although/which/if দিয়ে দুটি বাক্য জোড়া — প্রতিটি লেখায় অন্তত দুটি, প্রতিটি ভুলমুক্ত।
- Conditional তিন রূপ (Zero/First/Second), Passive (Task 1 process), তুলনা (far higher than, twice as many) — Task 1–2-এর পাঁচ কাঠামো।
- Punctuation: কমা-দিয়ে-জোড়া দুই বাক্য (comma splice) সবচেয়ে সাধারণ ভুল; its/it's; বড় হাত শুধু proper noun-এ।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: "If the government will invest..." — if-clause-এ will; শুদ্ধ: "If the government invests, ... will..."। **একটি অভ্যাস:** প্রতিটি লেখার পরে ছয়টি জিনিস ক্রমে দেখুন: article, -s, tense, comma splice, its/it's, if-clause — দুই মিনিট।

পরিশিষ্ট ঘ: রিসোর্স, শব্দকোষ ও পরীক্ষার খাতা (Appendix D: Resources & Glossary)

এটাই বইয়ের শেষ অধ্যায় — আপনার হাতের কাছের "টুলবক্স"। পুরো বই পড়তে পড়তে যত ইংরেজি শব্দ আর সংক্ষিপ্ত রূপ (TRF, EOR, OSR...) দেখেছেন, সব এক জায়গায় সাজিয়ে দেওয়া হলো, যেন দরকারের সময় দুই মিনিটে খুঁজে পান। সঙ্গে থাকছে অফিসিয়াল ওয়েবসাইটের তালিকা, Cambridge বই চেনার নিয়ম, কম্পিউটার টেস্টের স্ক্রিনের বোতামগুলোর পরিচয়, আর কোচিং বাছাইয়ের একটি সৎ চেকলিস্ট। সবশেষে আপনার জন্য একটি চিঠি রেখেছি — বইয়ের সবচেয়ে জরুরি অংশটা হয়তো সেটাই।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- IELTS-এর প্রায় ৪৫টি গুরুত্বপূর্ণ শব্দের A–Z শব্দকোষ — সরল বাংলায়
- কোন অফিসিয়াল ওয়েবসাইটে কী পাবেন (সব ফ্রি রিসোর্সসহ)
- Cambridge IELTS ১–২১ বই চেনা, কেনা ও ব্যবহারের নিয়ম
- কম্পিউটার টেস্টের স্ক্রিনে কোন বোতাম কী কাজ করে
- কোচিং সেন্টারে ভর্তির আগে যে ৭টি প্রশ্ন করবেন

19.1 IELTS শব্দকোষ: A থেকে Z (IELTS Glossary A--Z)

Visa Bangla

IELTS-এর জগতে ঢুকলেই একগাদা ইংরেজি পরিভাষা কানে আসে — band, cue card, distractor... প্রথম দিকে মনে হয় সবাই যেন কোনো গোপন ভাষায় কথা বলছে। নিচের তালিকাটা সেই ভাষার অভিধান। বর্ণানুক্রমে সাজানো, প্রতিটির মানে এক–দুই বাক্যে। বইয়ের যেকোনো অধ্যায় পড়ার সময় কোনো শব্দে আটকে গেলে সোজা এখানে চলে আসুন।

19.1.1 শব্দকোষ: A থেকে C

শব্দ/পরিভাষা	সরল বাংলায় অর্থ
Academic	IELTS-এর একটি সংস্করণ। বিদেশের বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়তে চাইলে সাধারণত এটিই দিতে হয়।
Band / Band score	0 থেকে ৯ স্কেলে আপনার ইংরেজি দক্ষতার মাপ। পাস–ফেল বলে কিছু নেই।
Band descriptor	examiner-রা কোন ব্যান্ডে ঠিক কী দেখেন — তার অফিসিয়াল বর্ণনা-তালিকা। public সংস্করণ ielts.org-এ ফ্রি পাওয়া যায়।
British Council	IELTS-এর তিন মালিক-সংস্থার একটি; বাংলাদেশে IELTS পরীক্ষা পরিচালনা করে।
Cambridge IELTS 1–21	অফিসিয়াল বিগত প্রশ্নপত্রের বই-সিরিজ। আধুনিক প্র্যাকটিসের জন্য ১৬–২১ নম্বর বইগুলো সবচেয়ে কাজের।
CD-IELTS / IELTS on Computer	কম্পিউটারে দেওয়া IELTS। ২০২৬ থেকে এটিই স্বাভাবিক নিয়ম — প্রশ্ন, স্কোরিং সব পেপারের মতোই। (সূত্র: ielts.org)
Coherence	লেখা বা কথার ভেতরের যুক্তির ধারাবাহিকতা — এক ভাব থেকে পরের ভাবে মসৃণভাবে যাওয়া।
Cohesion	বাক্যগুলো জোড়া লাগানোর ভাষাগত "আঠা": linking words, pronoun, this/that ইত্যাদি।

শব্দ/পরিভাষা	সরল বাংলায় অর্থ
Collocation	যে শব্দগুলো স্বাভাবিকভাবে জোড়ায় চলে — make a decision, heavy rain (কখনো big rain নয়!)।
Cue card	Speaking Part 2-এর টপিক-কার্ড। ১ মিনিট প্রস্তুতি, তারপর ১–২ মিনিট একটানা বলা।

19.1.2 শব্দকোষ: D থেকে I

শব্দ/পরিভাষা	সরল বাংলায় অর্থ
Distractor	Listening/Reading-এ ইচ্ছাকৃতভাবে বসানো বিভ্রান্তিকর তথ্য — অডিওতে শোনা যায় বা প্যাসেজে চোখে পড়ে, কিন্তু আসল উত্তর নয়।
EOR (Enquiry on Results)	ফল পুনর্মূল্যায়নের (রিচেক) আবেদন। ফল প্রকাশের ৬ সপ্তাহের মধ্যে করতে হয়; কোনো ব্যান্ড বাড়লে ফি ফেরত।
Examiner	প্রশিক্ষিত ও সার্টিফায়েড মূল্যায়নকারী — ইনিই আপনার Writing খাতা দেখেন ও Speaking পরীক্ষা নেন।
Fluency & Coherence (FC)	Speaking-এর ৪ criterion-এর একটি (২৫%): থেমে থেমে নয়, স্বাভাবিক গতিতে গুছিয়ে বলা।
General Training (GT)	IELTS-এর আরেক সংস্করণ — মূলত ইমিগ্রেশন বা বিদেশে চাকরির জন্য।
Grammatical Range & Accuracy (GRA)	Writing ও Speaking-এর criterion (২৫%): ব্যাকরণের বৈচিত্র্য (সরল+জটিল বাক্য) এবং শুদ্ধতা — দুটোই।
Half band	আধা ধাপের স্কোর: ৫.৫, ৬.৫, ৭.৫ ইত্যাদি। IELTS-এ আধা ব্যান্ডও বিশাল পার্থক্য গড়ে।
Highlight	কম্পিউটার টেস্টে টেক্সট রঙিন করে দাগিয়ে রাখার সুবিধা — কাগজে পেন্সিল দিয়ে দাগানোর ডিজিটাল রূপ।
IDP	IELTS-এর তিন মালিকের আরেকটি; বাংলাদেশে পরীক্ষা নেয় (ielts.idp.com)।
IELTS	International English Language Testing System — বিশ্বের অন্যতম জনপ্রিয় ইংরেজি দক্ষতার পরীক্ষা; ১৪০+ দেশের ১২,৫০০+ প্রতিষ্ঠানে গৃহীত। (সূত্র: ielts.org)
Invigilator	পরীক্ষার হলে দায়িত্বরত পরিদর্শক। ইনি নিয়ম-শৃঙ্খলা দেখেন — আপনার নম্বরের সঙ্গে ওঁর কোনো সম্পর্ক নেই।

19.1.3 শব্দকোষ: L থেকে P

শব্দ/পরিভাষা	সরল বাংলায় অর্থ
Lexical Resource (LR)	শব্দভান্ডার criterion (২৫%): কত বৈচিত্র্যময় ও সঠিক শব্দ ব্যবহার করতে পারেন।
Life Skills (A1/B1)	শুধু Speaking ও Listening-এর আলাদা একটি পরীক্ষা — UK ভিসার কিছু বিশেষ ক্যাটাগরির জন্য।
Mock test	আসল পরীক্ষার নিয়মে, ঘড়ি ধরে, এক বসায় দেওয়া অনুশীলন-পরীক্ষা। প্রস্তুতির সবচেয়ে বড় আয়না।
Monologue	একজন মানুষের একটানা কথা। Listening Part 2 (দৈনন্দিন) ও Part 4 (একাডেমিক লেকচার) monologue।
Multiple Choice (MCQ)	A, B, C (কখনো D) অপশন থেকে সঠিকটি বেছে নেওয়ার প্রশ্ন — Listening ও Reading দুই জায়গাতেই আসে।
NOT GIVEN	Reading-এর বিখ্যাত (এবং ভয়ের!) উত্তর: তথ্যটি প্যাসেজে নেই-ই — সত্য না মিথ্যা, যাচাই করারই উপায় নেই।
One Skill Retake (OSR)	পরীক্ষার ৬০ দিনের মধ্যে মাত্র একটি স্কিল আবার দেওয়ার সুযোগ (একবারই)। শুধু কম্পিউটার টেস্টে। নতুন TRF-এ উন্নত স্কোরটি বসে।

Visa Bangla

শব্দ/পরিভাষা	সরল বাংলায় অর্থ
Overall band	৪ স্কিলের ব্যান্ডের গড়, নিকটতম আধা ব্যান্ডে রাউন্ড করা। .২৫ ওপরে উঠে .৫ হয়, .৭৫ ওপরে উঠে পরের পূর্ণ ব্যান্ড হয়।
Overview	Writing Task 1-এর প্রাণ: চিত্রের প্রধান প্রবণতাগুলোর ২–৩ বাক্যের সারাংশ। overview না থাকলে ব্যান্ড আটকে যায়।
Paraphrase	একই কথা ভিন্ন শব্দে ও গঠনে বলা। পুরো IELTS-ই আসলে paraphrase চেনা ও করার খেলা।
PEEL	Body paragraph লেখার ছক: Point (মূল কথা) → Explain (ব্যাখ্যা) → Example (উদাহরণ) → Link (প্রশ্নের সঙ্গে সংযোগ)।

19.1.4 শব্দকোষ: R থেকে Y

শব্দ/পরিভাষা	সরল বাংলায় অর্থ
Raw score	Listening/Reading-এ ৪০টির মধ্যে কতটি সঠিক — সেই কাঁচা সংখ্যা। এটিই পরে ব্যান্ডে রূপান্তরিত হয়।
Review	কম্পিউটার টেস্টে কোনো প্রশ্ন "পরে দেখব" বলে চিহ্নিত করার টিক-বক্স; নিচের নম্বর-বারে সেটি আলাদা করে দেখা যায়।
Rounding	overall band হিসাবের রাউন্ডিং নিয়ম: ৬.১২৫ → ৬.0, কিন্তু ৬.২৫ → ৬.৫ এবং ৬.৭৫ → ৭.0।
Scanning	নির্দিষ্ট তথ্য (নাম, সাল, সংখ্যা) খুঁজতে চোখ বুলানোর কৌশল — পুরোটা না পড়ে শুধু টার্গেট খোঁজা।
Skimming	দ্রুত চোখ বুলিয়ে প্যাসেজের মূল ভাব ধরা — বিস্তারিত নয়, "কী নিয়ে লেখা" সেটুকু।
Speaking Part 1/2/3	P1: পরিচিত বিষয়ে ছোট প্রশ্নোত্তর (৪–৫ মিনিট); P2: cue card-এ একক বক্তৃতা; P3: গভীর আলোচনা (৪–৫ মিনিট)।
Task 1 / Task 2	Writing-এর দুই কাজ। T1: রিপোর্ট/চিঠি (⌧150 শব্দ); T2: essay (⌧250 শব্দ)। মনে রাখুন — T2-এর নম্বরের ওজন T1-এর দ্বিগুণ।
TRF (Test Report Form)	আপনার অফিসিয়াল স্কোর-রিপোর্ট — এটিই "IELTS সার্টিফিকেট"। প্রতিষ্ঠানে পাঠানোর প্রথম ৫টি অতিরিক্ত কপি ফ্রি।
True/False/Not Given (TFNG)	Reading-এর প্রশ্নধরন: বাক্যটি প্যাসেজের "তথ্যের" সঙ্গে মেলে, বিরোধ করে, নাকি প্যাসেজে নেই-ই।
UKVI	UK ভিসার জন্য IELTS — প্রশ্ন, কাঠিন্য, স্কোর সব এক; শুধু পরিচয় যাচাইয়ের বাড়তি প্রটোকল থাকে।
Word limit	"NO MORE THAN TWO WORDS"-জাতীয় নির্দেশ। এক শব্দ বেশি লিখলেই উত্তর ভুল — নির্দেশ পড়াটাই অর্ধেক উত্তর।
Writing on Paper	কম্পিউটার টেস্টের সঙ্গে শুধু Writing অংশ হাতে লেখার অপশন — নির্বাচিত কিছু মার্কেটে চালু। (সূত্র: ielts.org)
Yes/No/Not Given (YNNG)	TFNG-এর ভাই — তবে এখানে তথ্য নয়, লেখকের "মতামত" বা দাবির সঙ্গে মেলানো হয়।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

শব্দকোষটা মুখস্থ করার দরকার নেই। বইয়ের ভেতরে বা ইউটিউবে/ক্লাসে কোনো পরিভাষা শুনে খটকা লাগলেই এই পাতায় ফিরে আসুন — তিন–চারবার ফিরে আসতে আসতেই শব্দগুলো আপনার নিজের হয়ে যাবে।

19.2 অফিসিয়াল লিংক ও ফ্রি রিসোর্স (Official Links & Free Resources)

ইন্টারনেটে IELTS নিয়ে হাজারো ওয়েবসাইট, ভিডিও, ফেসবুক গ্রুপ আছে — কিছু চমৎকার, কিছু ভুলে ভরা। তাই একটা সহজ নিয়ম মাথায় গেঁথে নিন: "তথ্য" (ফি, তারিখ, নিয়ম, ফরম্যাট) নেবেন শুধু অফিসিয়াল উৎস থেকে; "প্র্যাকটিস" করবেন অফিসিয়াল ম্যাটেরিয়াল দিয়ে। নিচের তালিকাটুকুই যথেষ্ট।

ওয়েবসাইট/রিসোর্স	কী পাবেন
ielts.org	IELTS-এর কেন্দ্রীয় অফিসিয়াল সাইট: পরীক্ষার ফরম্যাট, ফ্রি প্র্যাকটিস টেস্ট, public band descriptors, আর "Updates to IELTS test delivery" পাতায় ২০২৬-এর কম্পিউটার-টেস্ট সংক্রান্ত সর্বশেষ ঘোষণা।
IELTS Ready	অফিসিয়াল ফ্রি প্রস্তুতি-প্ল্যাটফর্ম — রেজিস্ট্রেশন করলেই বিনামূল্যে পাওয়া যায়।
ielts.idp.com	IDP-র সাইট: বাংলাদেশে রেজিস্ট্রেশন, তারিখ ও কেন্দ্র বাছাই, ফি পরিশোধ, ফলাফল দেখা।
britishcouncil.org.bd	British Council বাংলাদেশ: রেজিস্ট্রেশন, কেন্দ্রের তথ্য, প্রস্তুতি-রিসোর্স।
public band descriptors	Writing ও Speaking-এ কোন ব্যান্ডে কী লাগে — অফিসিয়াল PDF, ielts.org-এ ফ্রি ডাউনলোড। (বিস্তারিত ব্যাখ্যা এ বইয়ের অধ্যায় ১২-তে।)

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

"অফিসিয়াল প্রশ্ন ফাঁস", "গ্যারান্টেড রিয়েল কোয়েশ্চেন" — এসব বিজ্ঞাপন ১00% প্রতারণা। IELTS-এর প্রশ্নব্যাংক বিশাল এবং প্রতিটি পরীক্ষায় ভিন্ন সেট আসে। এই ফাঁদে টাকা তো যাবেই, ভুয়া "উত্তর" মুখস্থ করে পরীক্ষার হলে বিপদও বাড়বে।

19.3 Cambridge IELTS ১–২১: চেনা, কেনা ও ব্যবহার (The Cambridge Books)

Cambridge IELTS সিরিজ হলো অফিসিয়াল বিগত প্রশ্নপত্রের বই — Cambridge University Press & Assessment প্রকাশ করে। বাজারের শত শত গাইডের ভিড়ে এগুলোই একমাত্র "আসল পরীক্ষার স্বাদ"। বই ১ থেকে ২১ পর্যন্ত বেরিয়েছে (২১ নম্বরটি ২০২৬ সালে); প্রতিটি বইয়ে থাকে সম্পূর্ণ প্র্যাকটিস টেস্ট — Listening অডিও, Reading প্যাসেজ, Writing প্রশ্ন, Speaking টপিক, উত্তরমালা, এমনকি নমুনা উত্তরও। "Cambridge 21-1" লেখা দেখলে বুঝবেন: বই ২১-এর টেস্ট ১। বই ২১-ই এই মুহূর্তে সবচেয়ে নতুন সংস্করণ — সম্পূর্ণ অফিসিয়াল লে-আউটের একটি আসল কেমব্রিজ প্রকাশনা, তাই আধুনিক প্র্যাকটিসের জন্য প্রথম পছন্দ হওয়া উচিত।

বই	কখন ব্যবহার করবেন	কেন
Cambridge ১৬–২১	মূল প্র্যাকটিস ও mock test	সাম্প্রতিক বই — আজকের পরীক্ষার ধরন, কাঠিন্য ও টপিকের সবচেয়ে কাছাকাছি
Cambridge ১১–১৫	বাড়তি প্র্যাকটিস, দুর্বল স্কিলের ড্রিল	ফরম্যাট প্রায় একই; প্রশ্ন ফুরিয়ে গেলে এগুলোই ভরসা
Cambridge ১–১০	না করলেও চলে	অনেক পুরোনো; ধরন কিছুটা ভিন্ন — নতুনদের বিভ্রান্ত করতে পারে

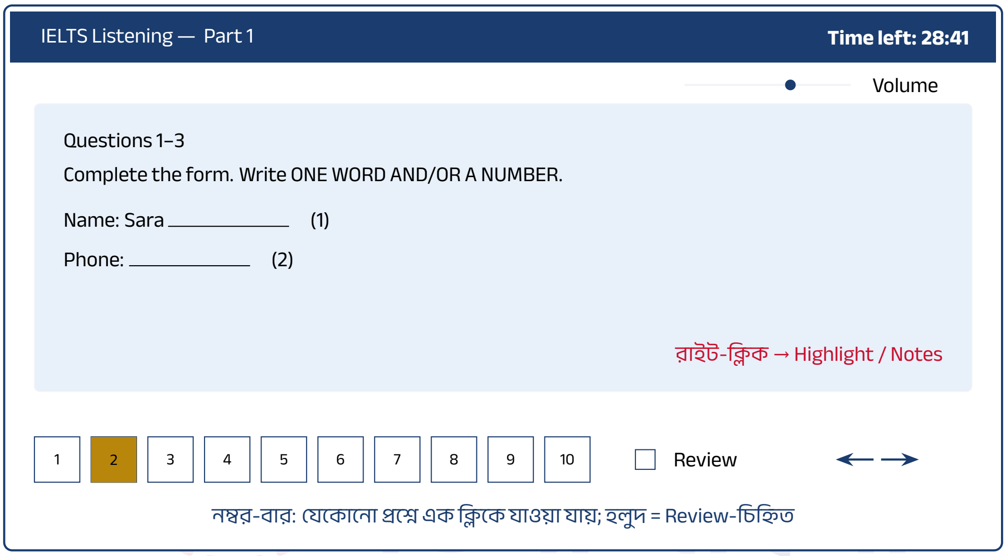
কীভাবে চিনবেন ও কিনবেন? প্রচ্ছদে বড় করে "IELTS" ও বইয়ের নম্বর লেখা থাকে, সঙ্গে Academic বা General Training সংস্করণ আলাদা করে উল্লেখ থাকে — কেনার আগে দেখে নিন আপনি কোন সংস্করণের পরীক্ষার্থী। ঢাকার নীলক্ষেতসহ দেশের বড় বইয়ের দোকান ও অনলাইন বুকশপে পাওয়া যায়; দাম দোকান ও সংস্করণভেদে ভিন্ন হতে পারে। অডিও ফাইলগুলো বইয়ের নির্দেশনা অনুযায়ী অনলাইনে পাওয়া যায় — Listening প্র্যাকটিসে অডিও ছাড়া বই অর্ধেক অচল, তাই কেনার সময় অডিও-অ্যাক্সেসের ব্যাপারটা নিশ্চিত হয়ে নিন।

ব্যান্ড ৭+ গোল্ড টিপ (Band 7+ Gold Tip)

বই কম, ব্যবহার গভীর — এটাই আসল সূত্র। ২১টা বই ছুঁয়ে দেখা মানুষের চেয়ে ৪টা বই "চিবিয়ে খাওয়া" মানুষ প্রায় সবসময় ভালো স্কোর করে। প্রতিটি টেস্ট দেওয়ার পর ভুলগুলো error-log-এ তুলুন (অধ্যায় ১৪ দেখুন), তারপর একই টেস্ট এক সপ্তাহ পরে আবার দিন।

19.4 কম্পিউটার টেস্টের স্ক্রিনে যা যা পাবেন (Computer Test UI)

২০২৬ থেকে কম্পিউটার-টেস্টই স্বাভাবিক নিয়ম (সূত্র: ielts.org)। ভয়ের কিছু নেই — স্ক্রিনটা আসলে খুব সাদামাটা। পরীক্ষার আগে বোতামগুলো চিনে গেলে হলে ঢুকে একটুও হকচকিয়ে যাবেন না। নিচে একটি সরল ছবি, তারপর প্রতিটি বোতামের কাজ।



বোতাম/ফিচার	কী কাজ করে
Timer	স্ক্রিনের ওপরে সময় দেখায়; শেষ কয়েক মিনিটে সতর্ক করে। নিজের ঘড়ি লাগবে না।
Highlight	টেক্সট সিলেক্ট করে দাগিয়ে রাখা যায় — Reading-এ keyword চিহ্নিত করতে দারুণ কাজের।
Notes	সিলেক্ট করা অংশে নিজের ছোট নোট জুড়ে রাখা যায় — মনে রাখার ভার স্ক্রিনকেই দিন।
Review	টিক দিলে প্রশ্নটি নিচের নম্বর-বারে চিহ্নিত হয়ে থাকে — সময় বাঁচলে এক ক্লিকে ফিরে আসুন।
নম্বর-বার	নিচে ১–৪০ প্রশ্নের বোতাম; উত্তর দেওয়া, বাকি ও Review-চিহ্নিত প্রশ্ন আলাদা করে দেখা যায়।
তীর-বোতাম	আগের/পরের প্রশ্নে যাওয়া। Listening-এ অডিওর সঙ্গে তাল রেখে নিজেই এগোবেন।
Volume	Listening-এ হেডফোনের শব্দ কম-বেশি করা যায় — শুরুতেই নিজের মতো সেট করে নিন।
Word count	Writing-এ যত লিখছেন, শব্দসংখ্যা স্ক্রিনেই দেখা যায় — হাতে গোনার দিন শেষ।

কৌশল (Strategy)

বোতাম চেনার সবচেয়ে ভালো উপায় — আগে থেকেই ব্যবহার করা। ielts.org-এর ফ্রি প্র্যাকটিস টেস্টগুলো কম্পিউটারে দিন; দু-তিনবার দিলেই highlight, notes, review আপনার আঙুলের অভ্যাসে ঢুকে যাবে। মনে রাখুন: স্ক্রিনের খুঁটিনাটি চেহারা কেন্দ্র ও সংস্করণভেদে সামান্য ভিন্ন হতে পারে, কিন্তু মূল ফিচারগুলো এগুলোই।

19.5 কোচিং সেন্টার বাছাইয়ের ৭টি প্রশ্ন (Choosing a Coaching Centre)

আগেই পরিষ্কার করে বলি: কোচিং ছাড়াও ব্যান্ড ৭ সম্ভব — এই বই আর Cambridge সিরিজ দিয়েই বহু মানুষ পেরেছে। আবার একজন ভালো শিক্ষক অনেকের যাত্রা ছোটও করে দেন। তাই সিদ্ধান্তটা আপনার; আমাদের কাজ শুধু এটুকু নিশ্চিত করা — টাকা দেওয়ার আগে আপনি চোখ খোলা রেখে যাচাই করছেন। ভর্তির আগে অফিসে বসে এই ৭টি প্রশ্ন করুন:

1. **"ক্লাসটা কে নেবেন — আমি কি ওঁর একটা ক্লাস দেখে আসতে পারি?"** বিজ্ঞাপনের তারকা-শিক্ষক আর আপনার ব্যাচের আসল শিক্ষক অনেক সময় এক মানুষ নন। ডেমো ক্লাস দেখতে না দিলে সেটাই একটা উত্তর।
2. **"এক ব্যাচে কতজন ছাত্র?"** ৪০ জনের ব্যাচে আপনার Speaking প্র্যাকটিসের পালা সপ্তাহে কয় মিনিট আসবে — হিসাবটা নিজে করে দেখুন।
3. **"আমার Writing কে দেখবেন, কতগুলো লেখায় বিস্তারিত ফিডব্যাক পাব?"** শুধু "ভালো হয়েছে" লেখা ফিডব্যাক নয় — কোন criterion-এ কী দুর্বলতা, তা ধরে দেওয়া হয় কি না জিজ্ঞেস করুন। Writing-এ উন্নতির একমাত্র রাস্তা এটাই।
4. **"কোন ম্যাটেরিয়াল পড়ানো হয়?"** উত্তর যদি হয় Cambridge-এর অফিসিয়াল বই আর band descriptor-ভিত্তিক অনুশীলন — ভালো লক্ষণ। আর যদি হয় শুধু নিজেদের ফটোকপি "সাজেশন" — সাবধান।
5. **"mock test কি আসল পরীক্ষার নিয়মে হয়, আর ফলাফলের ব্যাখ্যা কে দেন?"** ঘড়ি ধরে, কম্পিউটারে, পুরো টেস্ট — এবং পরে ভুলের বিশ্লেষণ। শুধু নম্বর জানিয়ে দেওয়া mock আসলে অর্ধেক mock।
6. **"আপনাদের সফলতার দাবির প্রমাণ কী?"** "৯৯% সাফল্য" জাতীয় দাবি যাচাইয়ের উপায় চান। সৎ প্রতিষ্ঠান বাস্তব সংখ্যা বলে; অসৎ প্রতিষ্ঠান বিশাল গ্যারান্টি দেয়।
7. **"কোর্স শেষে আমার স্কোর না উঠলে কী হবে?"** উত্তরটা যা-ই হোক, লিখিত নিয়ম আছে কি না দেখুন। মৌখিক আশ্বাস পরীক্ষার হল পর্যন্ত যায় না।

সাবধান! ফাঁদ (Trap Alert!)

"ব্যান্ড ৭ গ্যারান্টি", "১ মাসে ৬ থেকে ৮" — এমন বিজ্ঞাপন দেখলেই দূরত্ব বাড়ান। IELTS-এ কেউ কাউকে ব্যান্ড "দিতে" পারে না; স্কোর ওঠে আপনার দক্ষতায়, আর দক্ষতা ওঠে সময় ও অনুশীলনে (অধ্যায় ১৪-র হিসাবটা মনে করুন)। যে প্রতিষ্ঠান অসম্ভবের প্রতিশ্রুতি দিয়ে শুরু করে, সে আপনার সময়ের দাম বোঝে না।

19.6 শেষ কথা: আপনার প্রতি একটি চিঠি (A Letter to You)

প্রিয় পাঠক,

আঠারোটি অধ্যায় পেরিয়ে আপনি এখানে পৌঁছেছেন — এটাই প্রমাণ যে আপনি সেই মানুষ, যে শুধু স্বপ্ন দেখে না, স্বপ্নের পেছনে হাঁটেও।

এই বইটা যখন লিখতে বসেছিলাম, চোখের সামনে একজন মানুষকে ভেবেছিলাম। হয়তো সে মফস্বলের কোনো কলেজের ছাত্র, ইংরেজিতে কোনোদিন ভালো নম্বর পায়নি। হয়তো সে একজন চাকরিজীবী, অফিস শেষে ক্লান্ত শরীরে রাতে বই খোলে। হয়তো সে একজন মা, সংসার সামলে ভোরবেলা Listening প্র্যাকটিস করে। তার কম্পিউটার নেই, দামি কোচিং নেই — আছে শুধু একটা জেদ: "আমি পারব।" সেই মানুষটা যদি আপনি হন, তাহলে জেনে রাখুন — এই বইয়ের প্রতিটি পাতা আপনার জন্যই লেখা।

ব্যান্ড ৩ থেকে ব্যান্ড ৭ — পথটা ছোট নয়, আমরা কখনো মিথ্যা বলিনি। মাসের পর মাস লাগবে, শত শত ঘণ্টা লাগবে। মাঝপথে এমন দিন আসবে যেদিন mock test-এর স্কোর দেখে মনে হবে, "আমাকে দিয়ে হবে না।" সেদিনের জন্য এই কথাটা লিখে রাখলাম: স্কোর সরলরেখায় ওঠে না — সিঁড়ির মতো ওঠে। অনেকদিন সমতল, তারপর হঠাৎ

এক লাফ। আপনি যখন কিছুই এগোচ্ছে না ভাবছেন, তখনও ভেতরে ভেতরে ভিত তৈরি হচ্ছে। থেমে গেলে সিঁড়িটা আর ভাঙা হয় না — এটুকুই পার্থক্য যারা পৌঁছায় আর যারা পৌঁছায় না, তাদের মধ্যে।

আরেকটা কথা মনে রাখবেন: IELTS আপনার মেধার বিচারক নয়। এটা শুধু মাপে, একটা নির্দিষ্ট দিনে ইংরেজি ভাষায় আপনি কতটা স্বচ্ছন্দ। ব্যান্ড ৫.৫ মানে আপনি "খারাপ ছাত্র" নন — মানে আপনার অনুশীলনের আরও কিছু ঘণ্টা বাকি। আর সেই ঘণ্টাগুলো জমা হয়, কখনো হারায় না। আজকের ৩০ মিনিটের Reading, কাল সকালের একটা নতুন শব্দ, পরশুর একটা রেকর্ড-করা Speaking উত্তর — সব জমছে আপনার পক্ষে।

পরীক্ষার দিন যখন কেন্দ্রে ঢুকবেন, একবার এই বইয়ের কথা মনে করবেন। মনে করবেন — ফরম্যাট আপনার চেনা, প্রশ্নের ধরন আপনার চেনা, ফাঁদগুলো আপনার চেনা। আপনি অতিথি নন, প্রস্তুত পরীক্ষার্থী। বুক ভরে শ্বাস নিন, হেডফোনটা ঠিক করে বসান, আর নিজেকে বলুন — "এই ঘরে আমার চেয়ে বেশি পরিশ্রম কেউ করেনি।"

ব্যান্ড ৭ সম্ভব। আপনার জন্যই সম্ভব। একদিন TRF হাতে নিয়ে যখন সংখ্যাটা দেখবেন, সেদিন মনে হবে — পথটা যত কঠিন ছিল, গল্পটা তত সুন্দর হলো।

আপনার যাত্রা শুভ হোক। বিদেশের কোনো বিশ্ববিদ্যালয়ের করিডোরে, কোনো নতুন শহরের প্রথম সকালে — এই বইয়ের কোনো একটা লাইন যদি আপনার মনে পড়ে, তবেই আমাদের লেখা সার্থক।

ভালোবাসা ও শুভকামনায়,
— লেখকবৃন্দ

এক নজরে: এই অধ্যায়ের সারকথা

মনে রাখুন

- পরিভাষায় আটকে গেলে এই অধ্যায়ের A–Z শব্দকোষে ফিরে আসুন — মুখস্থ নয়, বারবার দেখা।
- তথ্যের জন্য শুধু অফিসিয়াল উৎস: ielts.org, IELTS Ready, ielts.idp.com, britishcouncil.org.bd।
- প্র্যাকটিসের মেরুদণ্ড Cambridge IELTS — আধুনিক প্রস্তুতির জন্য বই ১৬–২১, আর "কম বই, গভীর ব্যবহার"।
- কম্পিউটার টেস্টের চার বন্ধু: Highlight, Notes, Review আর নম্বর-বার — পরীক্ষার আগেই ফ্রি প্র্যাকটিস টেস্টে অভ্যাস করে নিন।
- কোচিং নিলে ৭টি প্রশ্ন করে তবেই ভর্তি; "গ্যারান্টি"-র বিজ্ঞাপন মানেই লাল পতাকা।
- আর সবচেয়ে বড় কথা — ব্যান্ড ৭ কোনো জাদু নয়, জমানো ঘণ্টার ফল। আপনি পারবেন।

ছোট্ট ঝালাই: নিজেকে পরীক্ষা করুন

1. TRF আর EOR — এই দুটি সংক্ষিপ্ত রূপের পুরো অর্থ ও কাজ কী?
2. কম্পিউটার টেস্টে কোনো প্রশ্ন "পরে দেখব" বলে চিহ্নিত রাখতে কোন ফিচারটি ব্যবহার করবেন?
3. আধুনিক প্র্যাকটিসের জন্য Cambridge সিরিজের কোন বইগুলো সবচেয়ে উপযোগী?
4. "ব্যান্ড ৭ গ্যারান্টি" বিজ্ঞাপন দেখলে কী বুঝবেন?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. TRF = Test Report Form — আপনার অফিসিয়াল স্কোর-রিপোর্ট বা "সার্টিফিকেট"। EOR = Enquiry on Results — ফল পুনর্মূল্যায়নের আবেদন; ৬ সপ্তাহের মধ্যে করতে হয়, ব্যান্ড বাড়লে ফি ফেরত পাবেন।
2. Review টিক-বক্স — টিক দিলে প্রশ্নটি নিচের নম্বর-বারে চিহ্নিত থাকে, সময় বাঁচলে এক ক্লিকে ফিরে আসা যায়।

3. Cambridge ১৬–২১ — সাম্প্রতিক বই বলে আজকের পরীক্ষার ধরন ও কাঠিন্যের সবচেয়ে কাছাকাছি; ১১–১৫ বাড়তি প্র্যাকটিসের জন্য।
4. এটি লাল পতাকা — IELTS-এ কেউ ব্যান্ড "দিতে" পারে না; স্কোর ওঠে আপনার দক্ষতা ও অনুশীলনে। এমন প্রতিষ্ঠান এড়িয়ে চলাই নিরাপদ।

পরীক্ষার হলে মনে রাখুন (Exam-Day Recap)

- শব্দকোষ A–Z: band, descriptor, TRF, EOR, cue card, distractor — বইয়ের পরিভাষা বুঝতে দরকারে ফিরুন।
- অফিসিয়াল ফ্রি রিসোর্স আগে: ielts.org-এর নমুনা, British Council-এর Road to IELTS, IDP-র prep hub — টাকা খরচের আগে এগুলো শেষ করুন।
- Cambridge 1–21: আসল টেস্ট; ১৫–২১ কিনুন, পুরোনোগুলো লাইব্রেরি/ফটোকপি; প্রতিটি টেস্ট তিন পাসে।
- কম্পিউটার টেস্টের স্ক্রিন আগে দেখে নিন (highlight, note, review, word count) — পরীক্ষার দিনে নতুন বোতাম নয়।
- কোচিং বাছাইয়ের সাত প্রশ্ন: শিক্ষক কি নিজে IELTS দিয়েছেন? mock কি Cambridge-এ? feedback কি চার মানদণ্ডে? — উত্তর "না" হলে সাবধান।
- শেষ চিঠি: ব্যান্ড আসে অভ্যাসে, প্রতিভায় নয় — প্রতিদিন দুই ঘণ্টা, বারো সপ্তাহ; এই সিরিজের বাকি বইগুলো প্রতিটি মডিউলে হাত ধরবে।

সবচেয়ে সাধারণ ভুল: পাঁচটি অ্যাপ, তিনটি ইউটিউব চ্যানেল, দুটি কোচিং — অনেক রিসোর্স, কম অনুশীলন; একটি বই + Cambridge + error-log যথেষ্ট। **একটি অভ্যাস:** আজ তিনটি অফিসিয়াল রিসোর্সের লিংক খাতার প্রথম পাতায় লিখুন এবং প্রথমটির একটি নমুনা টেস্ট এই সপ্তাহেই।

দ্রুত ঝালাই (Quick Drill)

1. TRF-এর পূর্ণ রূপ?
2. EOR কী?
3. প্রথমে কোন রিসোর্স?
4. কোন Cambridge বই কিনবেন?
5. কোচিং বাছাইয়ের একটি প্রশ্ন?

উত্তর: 1) Test Report Form; 2) Enquiry on Results — পুনর্মূল্যায়ন; 3) অফিসিয়াল ফ্রি (ielts.org, Road to IELTS); 4) ১৫–২১; 5) mock কি Cambridge-এ / feedback কি চার মানদণ্ডে?