PTE Grammar

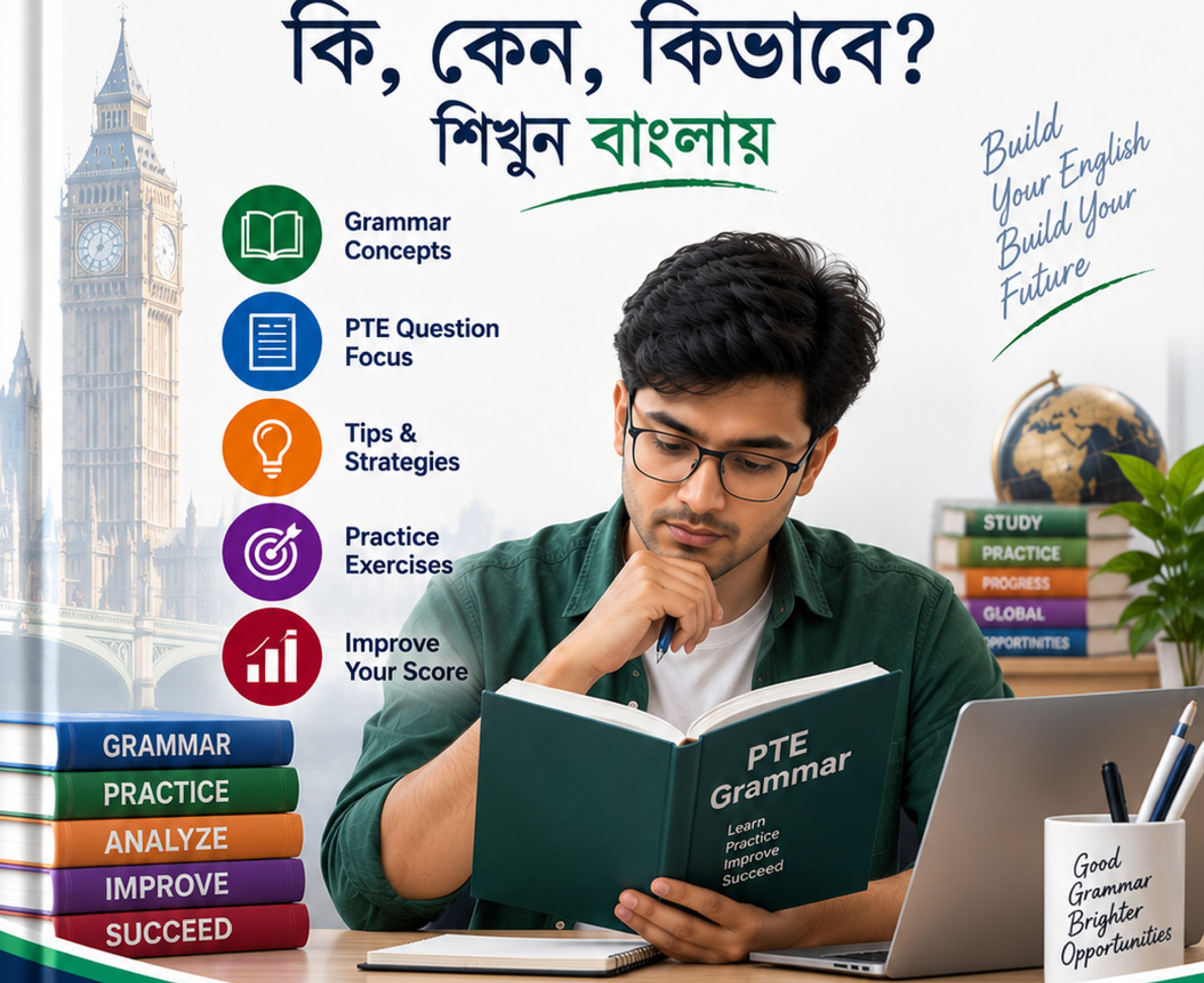
Strong Grammar Higher Scores

কি, কেন, কিভাবে?

শিখুন বাংলায়

Build Your English Build Your Future

- Grammar Concepts
- PTE Question Focus
- Tips & Strategies
- Practice Exercises
- Improve Your Score



PTE GRAMMAR কি, কেন, কিভাবে?

ফরম্যাট: ইবুক (eBook)

এই বইয়ে যা থাকছে:

- ✓ **ব্যাকরণ কোথায় সরাসরি স্কোর হয়:** Write Essay ও দুই Summary-র Grammar ও General Linguistic Range ট্রেইট, Fill in the Blanks-এর cue, Dictation-এর গঠন।
- ✓ **ব্যাকরণের ভিত্তি:** শব্দশ্রেণি ও বাক্যের মূল গঠন, বিশেষ্য ও গণনাযোগ্যতা, আর্টিকেল (a/an/the/শূন্য) — বাংলাভাষীদের সবচেয়ে কঠিন অধ্যায়টি বিশদে।
- ✓ **ক্রিয়া ও কাল:** বর্তমান-অতীত-ভবিষ্যৎ, ১২ কালের মাস্টার চার্ট, modal, passive — প্রতিটির সূত্র-কার্ড ও PTE-ধাঁচের উদাহরণ।
- ✓ **জটিল বাক্য:** সংযোজক, অধীন clause, relative clause, conditional, reported speech, gerund/infinitive — Summarize Written Text-এর এক-বাক্য engineering-সহ।
- ✓ **তুলনা, প্রিপোজিশন, যতিচিহ্ন ও শব্দগঠন:** Describe Image ও essay-র ভাষা যেখানে দাঁড়ায়।
- ✓ **দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ:** রাইটিং, স্পিকিং, রিডিং ও লিসেনিং টাস্কের ব্যাকরণ — একই ধারণা স্কোর ৩৬/৬৫/৯০-এ।
- ✓ **১০০টি সাধারণ ব্যাকরণ-ভুল:** বাংলাভাষীদের ভুল কেন হয়, কোথায় খরচ, কীভাবে সারে।
- ✓ **ডায়াগনস্টিক টেস্ট ও অনুশীলন:** ৫০-আইটেম ডায়াগনস্টিক টেস্ট ও তিন স্তরের অনুশীলন, সব ব্যাখ্যাসহ।
- ✓ **রিসোর্স ও পরিশিষ্ট:** Official Guide ও Scored Practice Test-এ grammar-pattern খোঁজার পদ্ধতি; অনিয়মিত ক্রিয়া, বানান-নিয়ম, গ্লোসারি ও ১২ সপ্তাহের প্ল্যান।

সম্পাদনায়

মোঃ রায়হান খান

সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা **Visa Bangla**।

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রতারিত হবেন না।

প্রথম প্রকাশ: সেপ্টেম্বর ২০২৬

ওয়েবসাইট:

www.visabangla.com/pte

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla

এটি একটি স্বাধীন স্টাডি গাইড — Pearson Education Ltd.-এর সঙ্গে সম্পৃক্ত বা তাদের দ্বারা অনুমোদিত নয়। PTE Academic হলো Pearson-এর ট্রেডমার্ক। বইয়ের সব প্রম্পট, প্যাসেজ, স্ক্রিপ্ট, ছবি, প্রশ্ন ও নমুনা উত্তর মৌলিক।

Contents

I ভিত্তি — Foundations 1

1 এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book) 2

1.1 বইয়ের মানচিত্র (The Book Map) . . . 2
1.2 এই বই কীভাবে ব্যবহার করবেন — রেফারেন্স, নাকি টানা পড়া? (Reference or Read Cover to Cover?) . . . 4
1.3 আপনি কে? — নিজের প্রোফাইল খুঁজে নিন (Which Reader Are You?) . . . 4
1.4 বক্স-সিস্টেম: রঙ আর নাম দেখেই বুঝে ফেলুন (The Box System) . . . 6
1.5 "PTE-তে কোথায় লাগে" ট্যাগ (The "Where It Matters in PTE" Tag) . . . 10
1.6 অনুশীলনের ফরম্যাট চেনা (Recognising the Practice-Item Format) . . . 10
1.7 নিজের ভুলের লগ তৈরি করুন (Build Your Own Error Log) . . . 11
1.8 প্রায়শই জিজ্ঞাসিত কিছু প্রশ্ন (A Few Frequently Asked Questions) . . . 12
1.9 পড়ার সময় কিছু ব্যবহারিক পরামর্শ (A Few Practical Tips) . . . 13
1.10 লেখকের কথা (A Note from the Author) . . . 14

2 ব্যাকরণ কেন আপনার স্কোর ঠিক করে (Why Grammar Decides Your Score) 16

2.1 ব্যাকরণ ট্রেইট: Grammar (0–2) ও General Linguistic Range (0–6) (The Grammar and GLR Traits, Exactly) . . . 17
2.2 ২২টি প্রশ্নের ধরনে ব্যাকরণের ভূমিকা: সম্পূর্ণ ম্যাট্রিক্স (Grammar Across All 22 Question Types) 19
2.3 রেঞ্জ বনাম নির্ভুলতা (Range vs Accuracy) . . . 23
2.4 "সহজ বাক্যে ভুল নেই" — তবু Grammar কেন 0 হতে পারে (Why Zero Errors Can Still Mean Grammar 0) . . . 24
2.5 ব্যাকরণ নিয়ে সাধারণ ভুল ধারণা (Common Misconceptions About Grammar Scoring) . . . 26
2.6 একটি ধারণা, তিনটি স্কোরে (One Idea, Three Score Levels) . . . 27
2.7 দুই শিক্ষার্থীর গল্প: একই টপিক, দুই কৌশল (A Tale of Two Students) . . . 28
2.8 সামনে যা আসছে: Part V-এর প্রিভিউ (A Preview of Part V — Skill-Specific Grammar) . . . 29
2.9 বইয়ের রোডম্যাপ: কোন অংশ কোন স্কোরে সবচেয়ে বেশি প্রভাব ফেলে (How the Rest of This Book Maps to Your Score) . . . 30
2.10 অনুশীলন (Practice) . . . 30

3 শব্দশ্রেণি ও বাক্যের মূল গঠন (Parts of Speech and Sentence Basics) 34

3.1 আটটি পরিচিত শব্দশ্রেণি (The Eight Parts of Speech) . . . 34
3.2 ইংরেজির S-V-O বনাম বাংলার S-O-V (English S-V-O vs Bengali S-O-V) . . . 37
3.3 বাক্যের মূল উপাদান: Subject, Verb, Object, Complement . . . 39
3.4 বাক্যের ধরন: Simple, Compound, Complex . . . 41
3.5 FIB-এ শব্দশ্রেণি দেখে উত্তর বাছাই (Recognising Word Class in Fill in the Blanks) . . . 44

4 বিশেষ্য ও গণনাযোগ্যতা (Nouns and Countability) 49

4.1 কাউন্টেবল ও আনকাউন্টেবল বিশেষ্য (Countable and Uncountable Nouns) . . . 49
4.2 চেনার কৌশল: countable নাকি uncountable (How to Tell Which Is Which) . . . 51
4.3 সাধারণ uncountable noun-এর শ্রেণি (Categories of Common Uncountable Nouns) . . . 51

Visa Bangla ভিসা বাংলা

4.4 বহুবচনের নিয়ম (Plural Formation Rules) 52
4.5 অনিয়মিত বহুবচন (Irregular Plurals) 53
4.6 একই রূপ ও ল্যাটিন/গ্রিক বহুবচন (Same-Form and Latin/Greek Plurals) 53
4.7 Possessive (সম্বন্ধপদ) গঠন (Possessives) 54
4.8 Uncountable noun-এর পরিমাণ বোঝানো: a piece of / a number of (Quantifiers for Uncountable Nouns) 55
4.9 Describe Image-এর ডেটা-বিশেষ্য ও ক্রিয়া (Data Nouns in Describe Image) 56
4.10 Write from Dictation-এ বহুবচনের -s শোনা (Hearing Plural -s in Write from Dictation) . . 57
4.11 সমষ্টিবাচক বিশেষ্য (Collective Nouns) 57
4.12 অনুশীলন (Practice) 58

5 আর্টিকেল: a, an, the, শূন্য (Articles) 63
5.1 বাংলায় আর্টিকেল নেই — কেন এটি কঠিন (Why Bengali Has No Articles) 63
5.2 a এবং an: বানান নয়, উচ্চারণ (A and An: Sound, Not Spelling) 64
5.3 the: নির্দিষ্ট আর্টিকেলের সব ব্যবহার (The: Every Use of *The*) 65
5.4 শূন্য আর্টিকেল: কখন কিছুই বসে না (Zero Article) 67
5.5 কোন আর্টিকেল? — সিদ্ধান্ত-নেওয়ার ছক (Which Article? — The Decision Chart) 68
5.6 FIB-তে আর্টিকেল-ইঙ্গিত (Article Cues in Fill in the Blanks) 69
5.7 Write from Dictation: আর্টিকেল হারালে নম্বর হারাবেন (Losing an Article in Write from Dictation) 70
5.8 SWT ও Write Essay-তে আর্টিকেল-ভুলের Grammar-খরচ (The Grammar Cost of Article Errors in SWT and Write Essay) 71
5.9 বাংলাভাষীদের সাধারণ আর্টিকেল-ভুল (Common Bengali-speaker Article Mistakes) 73

II ক্রিয়া ও কাল — Verbs and Tenses 76

6 কর্তা-ক্রিয়ার সঙ্গতি (Subject-Verb Agreement) 77
6.1 মূল নিয়ম (The Basic Rule) 77
6.2 “There is” / “There are” 79
6.3 পরিমাণ, দূরত্ব, সময় ও ভগ্নাংশ: Amounts as Subject 79
6.4 Gerund, Infinitive ও Noun Clause: Subject হলে সবসময় Singular 80
6.5 দেশের নাম, বিষয়ের নাম ও নির্দিষ্ট Phrase: প্রথাগতভাবে Singular 81
6.6 লম্বা Subject-এর পর Verb (Agreement after a Long Subject) 82
6.7 Collective Nouns (দলগত বিশেষ্য) 83
6.8 Neither/Nor, Either/Or (কাছের Subject-এর নিয়ম) 84
6.9 As well as, Along with, Together with — Verb বদলায় না 85
6.10 Each, Every, Each of, None of, Indefinite Pronoun 85
6.11 “The Number of” বনাম “A Number of” 86
6.12 Data, Media, Criteria: বিদেশী বহুবচন 87
6.13 Describe Image ও Essay-তে প্রয়োগ 88
6.14 FIB-তে Verb-Form Cue 89
6.15 Write from Dictation ও Repeat Sentence-এ SVA 90
6.16 সারসংক্ষেপ: কোন Subject-এ কোন Verb (Master Reference Table) 91
6.17 অনুশীলন (Practice) 92

Visa Bangla ভিসা বাংলা

7 বর্তমান কাল (Present Tenses) **96**
7.1 সরল বর্তমান (Simple Present) . . . 96
7.2 চলমান বর্তমান (Present Continuous) . . . 97
7.3 পুরাঘটিত বর্তমান (Present Perfect) . . . 99
7.4 পুরাঘটিত চলমান বর্তমান (Present Perfect Continuous) . . . 100
7.5 Describe Image-এ "The chart shows..." ধরনের বাক্য . . . 101
7.6 Summarize Group Discussion-এ Reporting Present . . . 103
7.7 চারটে বর্তমান কালের তুলনা . . . 105
7.8 Answer Short Question ও Retell Lecture-এ বর্তমান কাল . . . 105
7.9 একই বিষয়ে চারটে কাল পাশাপাশি . . . 106
7.10 সংশয় দূর করা . . . 107
7.11 অনুচ্ছেদ অনুশীলন . . . 108
7.12 অনুশীলন . . . 109

8 অতীত কাল (Past Tenses) **112**
8.1 অতীত কালের ৪টি রূপ (The Four Aspects of Past Tense) . . . 112
8.1.1 Past Simple . . . 113
8.1.2 Past Continuous . . . 113
8.1.3 Past Perfect . . . 114
8.1.4 Past Perfect Continuous . . . 114
8.2 Past Simple বনাম Present Perfect: বাংলাভাষীদের সবচেয়ে বড় ভুল (Past Simple vs Present Perfect — the Main Bengali-Speaker Error) . . . 115
8.3 Retell Lecture-এ অতীত কাল: "The Speaker Said/Argued" (Past Tense in Retell Lecture) . 116
8.4 Describe Image-এ ঐতিহাসিক তথ্য (Historical Data in Describe Image) . . . 118
8.5 Respond to a Situation-এ ন্যারেটিভ কাল (Narrative Tense in Respond to a Situation) . . . 120
8.6 Write from Dictation ও Fill in the Blanks-এ -ed (-ed in Listening and Reading Tasks) . . . 121
8.7 কোন টাস্কে কোন অতীত রূপ (Which Past Aspect for Which PTE Task) . . . 123
8.8 অনুশীলনী (Practice) . . . 123

9 ভবিষ্যৎ প্রকাশ (Future Forms) **126**
9.1 ভবিষ্যতের পাঁচ রূপ: দ্রুত পরিচিতি (The Five Future Forms: A Quick Map) . . . 126
9.2 will: তাৎক্ষণিক সিদ্ধান্ত, প্রতিশ্রুতি ও পূর্বাভাস (Will: Decisions, Promises and Predictions) . . 127
9.3 going to: পরিকল্পনা ও প্রমাণভিত্তিক পূর্বাভাস (Going To: Plans and Evidence-Based Predictions) . . . 129
9.4 Present Continuous ও Present Simple: ব্যবস্থা ও সময়সূচি (Present Continuous and Present Simple for the Future) . . . 131
9.4.1 Present Continuous: আগে থেকে নির্দিষ্ট করা ব্যবস্থা (Fixed Personal Arrangements) 131
9.4.2 Present Simple: সময়সূচি ও নির্ধারিত অনুষ্ঠান (Timetables and Fixed Events) . . . 131
9.5 Future Perfect: ভবিষ্যতের একটি বিন্দুর আগে সম্পন্ন (Future Perfect: Completed Before a Future Point) . . . 132
9.6 পাঁচ রূপের সময়-চিহ্ন (Signal Words for Each Future Form) . . . 133
9.7 Describe Image ও Essay-র conclusion-এ পূর্বাভাসের ভাষা (Prediction Language for Conclusions) . . . 133
9.8 Respond to a Situation: প্রতিশ্রুতি বনাম আগে থেকে ঠিক করা ব্যবস্থা (Promises vs Arrangements in Respond to a Situation) . . . 135
9.9 পাঁচ রূপ একসাথে: একটি কেস স্টাডি (All Five Forms Together: A Case Study) . . . 136

Visa Bangla ভিসা বাংলা

9.10 দুর্বল বনাম শক্তিশালী Essay Conclusion (Weak vs Strong Essay Conclusion) 137
9.11 অনুশীলন (Practice) 137

10 কাল-নির্বাচনের মাস্টার চার্ট (The Tense Master Chart) 142
10.1 বারোটি কালের মাস্টার টেবিল (The Twelve-Tense Master Table) 143
10.2 কাল চেনার কৌশল: সময়-চিহ্ন শব্দ (Recognising Tense: Time-Signal Words) 144
10.3 বর্তমান কালের চারটি রূপ (The Four Present Tenses) 146
10.4 অতীত কালের চারটি রূপ (The Four Past Tenses) 148
10.5 ভবিষ্যতের চারটি রূপ (The Four Future Forms) 149
10.6 বারো কালের গ্রিড: এক নজরে (The Twelve-Tense Grid at a Glance) 151
10.7 কোন টাস্কে কোন কাল: ব্যবহারের ম্যাট্রিক্স (Which Task Needs Which Tense: The Matrix) . . . 152
10.8 কাল বাছাইয়ের সিদ্ধান্ত-চেকলিস্ট ও টাস্ক-ভিত্তিক প্রয়োগ (The Tense Decision Checklist in Practice) 153
10.9 কালের ধারাবাহিকতা (Sequence of Tenses) (Sequence of Tenses) 157
10.10 বাংলাভাষীদের কাল-বিভ্রান্তি (Bengali-Speaker Tense Confusions) 158
10.11 স্কোর সিঁড়ি: কাল-নির্বাচন কীভাবে নম্বর বদলায় (Score Ladder: How Tense Choice Changes the Score) 159
10.12 ২০-আইটেম মিশ্র অনুশীলন (20-Item Mixed Drill) 160

11 মোডাল ভার্ব (Modal Verbs) 164
11.1 মোডাল ভার্ব কী ও গঠন-নিয়ম (What Are Modal Verbs?) 164
11.2 নেতিবাচক রূপ, প্রশ্ন ও সংকোচন (Negatives, Questions and Contractions) 165
11.3 সামর্থ্য: Can, Could, Be Able To (Ability) 166
11.4 অনুমতি ও অনুরোধ: Can, Could, May (Permission and Requests) 167
11.5 Semi-Modal: Be Allowed To ও Be Supposed To (Semi-Modals in Every Tense) 169
11.6 বাধ্যবাধকতা ও প্রয়োজনীয়তা: Must, Have to, Should, Ought to, Need to (Obligation and Necessity) 170
11.7 সম্ভাবনা ও অনুমান: May, Might, Could, Must, Can't (Possibility and Deduction) 171
11.8 Modal + Perfect: Should Have, Might Have, Must Have (Modal + Perfect) 171
11.9 Essay-তে Hedging: বাড়তি নিশ্চয়তা এড়িয়ে GLR বাড়ানো (Hedging in Essays) 172
11.10 Respond to a Situation-এ Politeness: Could You, Would You Mind (Politeness in Speaking) 175

12 কর্মবাচ্য (Passive Voice) 181
12.1 কর্মবাচ্য কী এবং কেন গুরুত্বপূর্ণ (What Is Passive Voice and Why It Matters) 181
12.2 সক্রিয় থেকে কর্মবাচ্যে রূপান্তরের ৪টি ধাপ (Converting Active to Passive: 4 Steps) 182
12.3 সব কালে কর্মবাচ্যের গঠন (Passive Formation in Every Tense) 183
12.4 মোডাল ভার্বের সাথে কর্মবাচ্য (Modals in the Passive) 184
12.5 কখন কর্মবাচ্য ব্যবহার করবেন (When to Use the Passive) 184
12.6 Describe Image-এ প্রসেস ডায়াগ্রাম (Describe Image: Process Diagrams) 185
12.7 Summarize Written Text-এ কর্মবাচ্য দিয়ে সংক্ষেপণ (Compressing with Passive in SWT) . 186
12.8 Fill in the Blanks-এ "is/was + past participle" সংকেত (The FIB Cue: is/was + -ed) 188
12.9 Write from Dictation-এ "been" হারানো (Losing "been" in Write from Dictation) 189
12.10 একই বাক্য, ছয়টি স্কোরে (One Sentence Across Six Score Levels) 190
12.11 অনুশীলন (Practice) 192

Visa Bangla ভিসা বাংলা

III জটিল বাক্য — Complex Sentences **195**

13 সমন্বয় ও সংযোজক শব্দ (Coordination and Linking Words) **196**
13.1 FANBOYS: সমন্বয়কারী সংযোজক (Coordinating Conjunctions) 196
13.2 কনজাংটিভ অ্যাডভার্ব (Conjunctive Adverbs) ও তাদের যতিচিহ্ন 199
13.3 ফাংশন অনুযায়ী সংযোজক শব্দ — DSC-র জন্য (Linking Words by Function, for DSC) . . . 202
13.4 আধিক্যের ফাঁদ (The Overuse Trap) 204
13.5 Summarize Group Discussion: “While X argues ..., Y ...” প্যাটার্ন 206
13.6 দ্বৈত সংযোজক: “যদিও ...কিন্তু” ফাঁদ (Double Marking) 208
13.7 অনুশীলন (Practice) 209

14 অধীনতা ও জটিল বাক্য (Subordination and Complex Sentences) **213**
14.1 জটিল বাক্য: স্বাধীন ও অধীন ক্লজ (Complex Sentences: Independent and Dependent Clauses) 213
14.2 Coordination বনাম Subordination — কখন কোনটা (Coordination vs Subordination: Which One, When) 214
14.3 অর্থ অনুযায়ী অধীনতা সংযোজক (Subordinators by Meaning) 215
14.4 ক্লজের ক্রম ও কমার নিয়ম (Clause Order and Comma Rules) 217
14.5 অধীন ক্লজের তিন প্রকার (Three Types of Dependent Clause) 217
14.6 সময় ও শর্ত-ক্লজে ভবিষ্যৎ কাল ব্যবহার হয় না (No Future Tense Inside Time and Condition Clauses) 218
14.7 কনফিউজিং সংযোজক জোড়া বেছে নেওয়া (Choosing Between Confusable Subordinators) 219
14.8 সংযোজক বনাম প্রিপোজিশন: because/although-এর আরেকটি ফাঁদ (Conjunction vs Preposition) 220
14.9 SWT-র এক-বাক্য ইঞ্জিনিয়ারিং (One-Sentence Engineering for Summarize Written Text) . 221
14.10 খণ্ডবাক্য (Fragments) 224
14.11 জোড়াহীন বাক্য: Run-on ও Comma Splice 224
14.12 সংক্ষিপ্ত অধীন ক্লজ: Participle Clause (Reduced Adverb Clauses) 225
14.13 Subordination দিয়ে GLR বাড়ানো (Using Subordination to Raise General Linguistic Range) 226
14.14 একটি বাক্য, ছয়টি স্কোর (One Sentence, Six Score Levels) 227
14.15 অনুশীলন: ২০-আইটেম জোড়া-ড্রিল (Practice: 20-Item Joining Drill) 229
14.16 অনুশীলন: FIB-ধাঁচের গ্যাপ (Practice: FIB-Style Gap Fill) 230
14.17 অনুশীলন: WFD-ধাঁচের বাক্য পুনর্গঠন (Practice: Write from Dictation-Style Rebuild) 231
14.18 অনুশীলন: ভুল চিহ্নিতকরণ ও সংশোধন (Practice: Identify and Fix) 232
14.19 অনুশীলন: সঠিক সংস্করণ বেছে নিন (Practice: Choose the Correct Version) 233
14.20 সমাপ্তি-অনুশীলন: একটি পুরো অনুচ্ছেদ সংশোধন (Capstone: Fix a Full Paragraph) 234
14.21 PTE-টাস্ক ম্যাপ: কোথায় কোন subordination-দক্ষতা লাগে (Task Map: Where Each Skill Applies) 235

15 রিলেটিভ ক্লজ (Relative Clauses) **238**
15.1 রিলেটিভ ক্লজ কী, এবং কেন এটা এত গুরুত্বপূর্ণ (What Is a Relative Clause, and Why It Matters) 238
15.2 প্রতিটি রিলেটিভ প্রোনাউন — বিস্তারিত (Each Relative Pronoun in Detail) 239
15.2.1 who — মানুষের জন্য Subject 240
15.2.2 whom — মানুষের জন্য Object (আনুষ্ঠানিক) 240
15.2.3 which — বস্তু, প্রাণী, ধারণার জন্য 240
15.2.4 that — মানুষ ও বস্তু দুটোতেই (শুধু নির্ণায়ক ক্লজে) 241

15.2.5 whose — মালিকানা বা সম্পর্ক . . . 241
15.2.6 where, when, why — জায়গা, সময়, কারণ . . . 241
15.2.7 Preposition + Whom/Which — আনুষ্ঠানিক রূপ (Preposition Before Whom/Which — the Formal Pattern) . . . 242
15.2.8 Non-Defining Which যখন পুরো আগের ক্লজকে নির্দেশ করে (Non-Defining Which Referring to an Entire Clause) . . . 242
15.3 নির্ণায়ক বনাম অনির্ণায়ক ক্লজ — কমার নিয়ম (Defining vs Non-Defining Clauses — the Comma Rule) . . . 243
15.4 রিলেটিভ প্রোনাউন বাদ দেওয়া — জিরো রিলেটিভ ক্লজ (Omitting the Relative Pronoun — Zero Relative Clauses) . . . 244
15.5 সংক্ষিপ্ত (reduced) রিলেটিভ ক্লজ — participle দিয়ে (Reduced Relative Clauses — Using Participles) . . . 245
15.6 কেন রিলেটিভ ক্লজ Summarize Written Text-এর প্রধান হাতিয়ার (Why Relative Clauses Are SWT's Main Tool) . . . 246
15.7 FIB-তে রিলেটিভ প্রোনাউনের কিউ চেনা (Recognizing the Relative-Pronoun Cue in FIB) . . . 249
15.8 অন্যান্য টাস্কে রিলেটিভ ক্লজের প্রয়োগ (Relative Clauses Across the Other PTE Tasks) . . . 250
15.9 বাংলাভাষীদের সাধারণ ভুল (Common Bengali-Speaker Mistakes) . . . 254
15.10 অনুশীলনী (Practice) . . . 255
15.11 সমন্বিত মিনি-টেস্ট (Combined Mini-Test) . . . 259
15.12 সচরাচর জিজ্ঞাস্য (Frequently Asked Questions) . . . 260

16 কন্ডিশনাল (Conditionals) 263
16.1 বাস্তব ও অভ্যাসগত সত্য (Zero Conditional) . . . 264
16.2 প্রথম কন্ডিশনাল: বাস্তবসম্মত ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা (First Conditional) . . . 266
16.3 কাল্পনিক বর্তমান/ভবিষ্যৎ (Second Conditional) . . . 267
16.4 অতীতের কাল্পনিক ফল, অনুশোচনা (Third Conditional) . . . 268
16.5 মিশ্র কন্ডিশনাল (Mixed Conditionals) . . . 269
16.6 কন্ডিশনালের নিকট আত্মীয়: wish . . . 270
16.7 ইনভার্শন: ফরমাল ও উচ্চ-GLR কন্ডিশনাল (Inversion) . . . 271
16.8 Respond to a Situation-এ ভদ্র কন্ডিশনাল . . . 272
16.9 Write Essay-তে কন্ডিশনাল: নীতি-প্রস্তাবনার ভাষা . . . 273
16.10 কন্ডিশনাল কোথায় কোথায় নম্বর দেয়: PTE টাস্ক ম্যাট্রিক্স . . . 275
16.11 একনজরে কমন ভুল . . . 276
16.12 অনুশীলন (Practice) . . . 277

17 পরোক্ষ উক্তি (Reported Speech) 281
17.1 ডাইরেক্ট বনাম রিপোর্টেড উক্তি (Direct vs Reported Speech) . . . 281
17.2 ব্যাকশিফ্ট: কাল একধাপ পেছনে (Backshift) . . . 282
17.3 সর্বনাম ও সময়/স্থানের শব্দ পরিবর্তন (Pronoun, Time and Place Shifts) . . . 284
17.4 রিপোর্টিং ভার্ব: say, tell এবং আরও অনেক কিছু (Reporting Verbs) . . . 285
17.5 রিপোর্টেড প্রশ্ন (Reported Questions) . . . 288
17.6 রিপোর্টেড আদেশ, অনুরোধ ও পরামর্শ (Reported Commands, Requests and Advice) . . . 289
17.7 একাধিক পয়েন্ট জোড়া লাগানো: সংযোজক শব্দ (Linking Multiple Reported Points) . . . 290
17.8 শর্তবাক্য পরোক্ষ উক্তিতে (Reporting Conditional Sentences) . . . 290
17.9 রিপোর্টিং ভার্ব এক নজরে: কাজ অনুযায়ী ভাগ (Reporting Verbs by Function) . . . 291
17.10 রিপোর্টিং ভার্ব থেকে বিশেষ্য (Nominalisation of Reporting Verbs) . . . 291

Visa Bangla ভিসা বাংলা

17.11 রিপোর্টিং ভার্ব ও প্রিপোজিশনের যুক্তি (Reporting Verbs with Prepositions) 292
17.12 উদ্ধৃতি ও প্যারাফ্রেজ: Write Essay ও Summarize Written Text-এ ব্যবহার (Citing Sources in Writing Tasks) 292
17.13 আরেকটি সম্পূর্ণ নমুনা: Retell Lecture (A Second Worked Example) 294
17.14 সম্পূর্ণ নমুনা: Summarize Group Discussion (Full Worked Example) 294
17.15 যতিচিহ্নের পরিবর্তন (Punctuation Changes in Reported Speech) 295
17.16 চটজলদি ভুল-তালিকা (Quick Error Checklist) 296
17.17 Fill in the Blanks (Dropdown)-এ ব্যাকশিফ্ট (Backshift as a Reading Cue) 296
17.18 নিজে চেষ্টা করুন: Retell Lecture (Try It Yourself) 297
17.19 Reported speech একনজরে অনুশীলন (Consolidated Practice) 298
17.20 নিজে চেষ্টা করুন: SWT-ধাঁচে সংশ্লেষণ (Try It Yourself — SWT Synthesis) 301

18 জেরান্ড ও ইনফিনিটিভ (Gerunds and Infinitives) 304

18.1 জেরান্ড ও ইনফিনিটিভ কী (What Gerunds and Infinitives Are) 304
18.2 ক্রিয়া + জেরান্ড (শুধু -ing) (Verbs Followed Only by the Gerund) 305
18.3 ক্রিয়া + ইনফিনিটিভ (শুধু to) (Verbs Followed Only by the Infinitive) 306
18.4 ক্রিয়া + উভয়ই, অর্থ প্রায় একই (Verbs Followed by Either, Same Meaning) 306
18.5 অর্থ বদলে যায়: stop to বনাম stop -ing (Verbs Whose Meaning Changes) 307
18.6 FIB সংকেত: "began to ___" চেনা (The FIB Cue: Recognising Dual-Pattern Gaps) 308
18.7 Write from Dictation-এ জেরান্ড ও ইনফিনিটিভ (Gerunds and Infinitives in Write from Dictation) 310
18.8 প্রিপোজিশনের পরে সবসময় -ing (After a Preposition, Always the Gerund) 310
18.9 অবজেক্টের পরে ইনফিনিটিভ: make, let, help, want, ask (Verb + Object + Infinitive) 311
18.10 would rather ও had better — বেস ফর্মের নিয়ম (Would Rather and Had Better — the Bare-Infinitive Rule) 312
18.11 উপলব্ধি ক্রিয়া: see/watch/hear + object + base form/-ing (Perception Verbs) 312
18.12 জেরান্ড বাক্যের কর্তা (subject) হিসেবে (The Gerund as the Subject of a Sentence) 313
18.13 ইনফিনিটিভের বিশেষ ব্যবহার: too, enough, in order to (Special Infinitive Patterns) 314
18.14 -ing শুধু নেয় এমন কিছু বিশেষ এক্সপ্রেশন (Fixed Expressions That Always Take -ing) 315
18.15 প্যারাফ্রেজ ড্রিল: একই ধারণা, ভিন্ন গঠন (Paraphrasing Drill: Same Idea, Different Structure) 315
18.16 আরও কিছু সাধারণ ভুল — এক নজরে (More Common Mistakes at a Glance) 316
18.17 স্মরণ-কৌশল: অর্থ দিয়ে দল ভাগ করা (Memory Strategy: Grouping Verbs by Meaning) . . 317
18.18 PTE টাস্কে প্রয়োগ: তিনটি নমুনা (Applying It in PTE Tasks: Three Worked Samples) 317

IV সূক্ষ্ম বিষয় — Fine Points 322

19 তুলনা (Comparatives and Superlatives) 323

19.1 তুলনার তিনটি ধাপ (The Three Degrees of Comparison) 323
19.2 অনিয়মিত তুলনা (Irregular Comparatives and Superlatives) 324
19.3 "More Better" ফাঁদ (The Double Comparative Trap) 325
19.4 as...as — সমতা ও অসমতা (Equality and Inequality with as...as) 326
19.5 তুলনাকে জোরালো বা নরম করা (Modifying Comparatives and Superlatives) 327
19.6 একই ও ভিন্ন (Same, Similar, Different) 328
19.7 Write Essay ও SWT-তে তুলনা (Comparison in Essay and Summary Writing) 328
19.8 তুলনীয় পরিমাণ (Comparing Quantities: fewer, less, more) 330

Visa Bangla ভিসা বাংলা

19.9 Describe Image-এর তুলনা-ভাষা (Comparison Language for Describe Image) 331
19.10 Superlative-এর পরে of / in (Superlative + of/in) 333
19.11 দুটোর তুলনায় comparative, তিনটে+-এ superlative (Comparative for Two, Superlative for Three or More) 333
19.12 The + Comparative, The + Comparative (Double Comparative Construction) 334
19.13 তুলনার আরও কিছু সাধারণ ফাঁদ (Other Common Comparison Traps) 334
19.14 শতাংশ বনাম শতাংশ-পয়েন্ট (Percentage vs Percentage Point) 335
19.15 Respond to a Situation-এ তুলনামূলক পরামর্শ (Comparative Advice in Respond to a Situation) 336
19.16 Retell Lecture-এ তুলনামূলক দাবি রিপোর্ট করা (Reporting Comparative Claims in Retell Lecture) 336
19.17 Summarize Group Discussion-এ মতামতের তুলনা (Comparing Viewpoints in Summarize Group Discussion) 338
19.18 Reading টাস্কে তুলনা — context clue হিসেবে (Comparison as a Context Clue in Reading Tasks) 339
19.19 দ্রুত-রেফারেন্স: ২৩টি ঘন ঘন ব্যবহৃত তুলনা-শব্দ (Quick Reference: 23 High-Frequency Comparison Words) 339
19.20 অনুশীলন (Practice) 341
19.21 তুলনা-সম্পর্কিত কিছু Idiomatic গঠন (A Few Idiomatic Comparison Patterns) 342
19.22 আরও ১০টি সংশোধন-উদাহরণ (10 More Correction Examples) 343
19.23 সারসংক্ষেপ টেবিল: তুলনার সবগুলো গঠন (Summary Table: All Comparison Structures) . . 344

20 প্রিপোজিশন (Prepositions) 346

20.1 প্রিপোজিশন কী, আর কেন এটি ছোট শব্দেও বড় নম্বর কাটে (What a Preposition Is) 346
20.2 সময়ের প্রিপোজিশন: in, on, at (Prepositions of Time) 347
20.3 স্থানের প্রিপোজিশন: in, on, at (Prepositions of Place) 348
20.4 গতি ও দিকনির্দেশের প্রিপোজিশন (Prepositions of Movement and Direction) 349
20.5 কর্তা ও উপকরণের প্রিপোজিশন: by, with, in (Prepositions of Agent and Instrument) 349
20.6 শব্দ-পরিবারে প্রিপোজিশন প্রায়ই একই থাকে (Prepositions Often Stay the Same Across a Word Family) 350
20.7 নির্ভরশীল প্রিপোজিশন — Verb + Preposition (Dependent Prepositions — Verbs) 351
20.8 নির্ভরশীল প্রিপোজিশন — Adjective + Preposition (Dependent Prepositions — Adjectives) 352
20.9 নির্ভরশীল প্রিপোজিশন — Noun + Preposition (Dependent Prepositions — Nouns) 353
20.10 প্রিপোজিশনের পর Gerund (Preposition + Gerund) 353
20.11 বাংলাভাষীদের সাধারণ প্রিপোজিশন-ভুল (Banglish Slips) (Common Bengali-Speaker Preposition Errors) 354
20.12 Fill in the Blanks (Drag and Drop)-এ প্রিপোজিশন (Prepositions in FIB Drag and Drop) . . . 355
20.13 Describe Image-এ প্রবণতার প্রিপোজিশন: rose from...to..., by (Prepositions of Trend in Describe Image) 356
20.14 যৌগিক প্রিপোজিশন (Compound Prepositions) 357
20.15 যেসব ক্রিয়ার পরে কোনো প্রিপোজিশন লাগে না (Verbs That Take No Preposition) 358
20.16 প্রিপোজিশনের অবস্থান: বাক্যের শেষে না শুরুতে (Preposition Placement: Stranding vs Fronting) 359
20.17 সারসংক্ষেপ: কোন প্রিপোজিশন কোথায় কাজ করে (Summary: Which Preposition, Which PTE Task) 360
20.18 অনুশীলন (Practice) 360

21 যতিচিহ্ন ও বড় হাতের অক্ষর (Punctuation and Capitalization) 365
21.1 পূর্ণচ্ছেদ (ফুল স্টপ) (The Full Stop) . . . 365
21.2 কমা — ৮টি নিয়ম (The Comma — 8 Rules) . . . 367
21.3 সেমিকোলন (The Semicolon) . . . 370
21.4 কোলন (The Colon) . . . 371
21.5 অ্যাপোস্ট্রফি (The Apostrophe) . . . 372
21.6 হাইফেন ও ড্যাশ (The Hyphen and the Dash) . . . 373
21.7 উদ্ধৃতি চিহ্ন (Quotation Marks) . . . 375
21.8 বড় হাতের অক্ষর: নিয়ম ও PTE-র কঠোরতা (Capitalization: Rules and PTE's Zero Tolerance) 376
21.9 Write from Dictation-এ যতিচিহ্ন কি গোনা হয়? (Does Punctuation Count in Write from Dictation?) . . . 379
21.10 রচনায় অনুচ্ছেদ বিভাজন (Paragraphing in Essays) . . . 380
21.11 অনুশীলনী (Practice) . . . 384

22 শব্দগঠন ও নমনীয়তা (Word Formation and Flexibility) 388
22.1 শব্দগঠন কী, এবং PTE-তে কেন এত গুরুত্বপূর্ণ (What Word Formation Is, and Why It Matters in PTE) . . . 388
22.2 বিশেষ্য গঠনকারী প্রত্যয় (Noun-Forming Suffixes) . . . 389
22.3 বিশেষণ গঠনকারী প্রত্যয় (Adjective-Forming Suffixes) . . . 390
22.4 ক্রিয়া গঠনকারী প্রত্যয় (Verb-Forming Suffixes) . . . 391
22.5 ক্রিয়াবিশেষণ গঠনকারী প্রত্যয় (Adverb-Forming Suffixes) . . . 391
22.6 নেতিবাচক ও অন্যান্য উপসর্গ (Negative and Other Prefixes) . . . 392
22.7 একই রূপে বিশেষ্য ও ক্রিয়া — Zero-Derivation নমনীয়তা (Same Form, Different Word Class: Zero-Derivation) . . . 393
22.8 প্রত্যয় যোগ করার সময় বানান পরিবর্তনের নিয়ম (Spelling Changes When Adding Suffixes) . 394
22.9 যৌগিক বিশেষণ: দুটি শব্দ মিলিয়ে একটি নতুন বিশেষণ (Compound Adjectives) . . . 395
22.10 প্রত্যয়-সারসংক্ষেপ: এক নজরে সব শব্দশ্রেণির ক্লু (Suffix Quick Reference: All Word-Class Cues at a Glance) . . . 396
22.11 FIB-এ শব্দশ্রেণির ক্লু ব্যবহার করে গ্যাপ পূরণ (Using Word-Class Cues in Fill in the Blanks) . . 397
22.12 Nominalisation: ক্রিয়া বা বিশেষণকে বিশেষ্যে রূপান্তর (Nominalisation for General Linguistic Range) . . . 398
22.13 ৩০টি শব্দ-পরিবার সারণি (30 Word Families) . . . 400
22.14 একই ধারণা, তিনটি গঠন: নমনীয়তার অনুশীলন (Same Idea, Three Structures) . . . 401
22.15 অনুশীলন (Practice) . . . 403

V দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ — Grammar for Each Skill 407

23 রাইটিং টাস্কের ব্যাকরণ (Grammar for the Writing Tasks) 408
23.1 Write Essay: Grammar ও General Linguistic Range (Write Essay: Grammar and GLR) . . . 408
23.1.1 Grammar (0–২): নির্ভুলতা মাপে (Grammar Measures Accuracy) . . . 409
23.1.2 General Linguistic Range (0–৬): পরিসর ও স্বাচ্ছন্দ্য মাপে (GLR Measures Range and Ease) . . . 410
23.2 Summarize Written Text: Grammar ও Vocabulary (SWT: Grammar and Vocabulary) . . . 411
23.2.1 SWT-র এক-বাক্য প্রক্রিয়া: একটা কেস স্টাডি (The One-Sentence Process: A Case Study) . . . 412

Visa Bangla

23.3 Summarize Spoken Text: Grammar, Vocabulary ও Spelling (SST: Grammar, Vocabulary and Spelling) 412
23.3.1 SST-তে বাক্য কীভাবে ভাগ করবেন (Structuring SST into Sentences) 413
23.4 তিনটি স্কোর-লযাডার: ৩৬ → ৬৫ → ৯০ (Three Score Ladders) 414
23.4.1 লযাডার ১ — Write Essay-র একটা অনুচ্ছেদ (Ladder 1 — A Write Essay Paragraph) 414
23.4.2 লযাডার ২ — SWT-র একটা বাক্য (Ladder 2 — An SWT Sentence) 415
23.4.3 লযাডার ৩ — SST-র একটা সারাংশ (Ladder 3 — An SST Summary) 416
23.5 জটিল বাক্য টুলকিট (The Complex-Sentence Toolkit) 418
23.5.1 টুলকিট প্রয়োগে ৫টি উদাহরণ (Applying the Toolkit: 5 Worked Examples) 419
23.5.2 GLR বাড়ানোর ৮টি বাক্য-প্যাটার্ন (8 Sentence Patterns That Boost GLR) 419
23.5.3 রাইটিং টাস্কের ব্যাকরণ-ভুলের ক্যাটালগ (Grammar Mistake Catalogue for Writing Tasks) 420
23.6 ৭-ধাপ প্রুফরিডিং রুটিন (The 7-Step Proofreading Routine) 421
23.6.1 রুটিন বাস্তবে: একটা সম্পূর্ণ ওয়াক-থ্রু (The Routine in Action: A Full Walkthrough) . 422
23.7 একটা পুরো Essay সম্পাদনা: আগে ও পরে (Editing a Full Essay: Before and After) 422
23.8 অনুশীলনী (Practice) 424
23.9 সারসংক্ষেপ: তিন টাস্কের ট্রেইট পাশাপাশি (Summary: The Three Tasks' Traits Side by Side) . 427
23.10 সাধারণ প্রশ্ন (Frequently Asked Questions) 427

24 স্পিকিং টাস্কের ব্যাকরণ (Grammar for the Speaking Tasks) 430
24.1 স্পিকিং টাস্কে ব্যাকরণের আসল ভূমিকা (The Real Role of Grammar in the Speaking Tasks) 430
24.2 Describe Image: ডেটা বর্ণনার ব্যাকরণ (Describe Image: The Grammar of Data) 432
24.2.1 কোন কাল কখন (Which Tense, When) 432
24.2.2 তুলনার ভাষা (The Language of Comparison) 433
24.2.3 আনুমানিক সংখ্যার ভাষা (The Language of Approximation) 434
24.2.4 ডেটা বিশেষ্যের ব্যাকরণ (The Grammar of Data Nouns) 435
24.3 Retell Lecture ও Summarize Group Discussion: রিপোর্টিং ব্যাকরণ (Retell Lecture and Summarize Group Discussion: Reporting Grammar) 437
24.4 Respond to a Situation: কার্যকরী ব্যাকরণ (Respond to a Situation: Functional Grammar) 440
24.5 Repeat Sentence: ব্যাকরণ দিয়ে বাক্য পুনর্গঠন (Repeat Sentence: Rebuilding the Sentence with Grammar) 444
24.6 সত্যি কথাটা: আলাদা কোনো স্পোকেন-গ্রামার ট্রেইট নেই (The Honest Truth: There Is No Separate Spoken-Grammar Trait) 446
24.7 অনুশীলন (Practice) 448

25 রিডিং টাস্কের ব্যাকরণ (Grammar for the Reading Tasks) 452
25.1 রিডিং অংশ ও ব্যাকরণের ভূমিকা (The Reading Section and the Role of Grammar) 452
25.2 FIB Dropdown ও Drag and Drop: ব্যাকরণ-cue ক্যাটালগ (The Grammar-Cue Catalogue for FIB Dropdown and Drag and Drop) 453
25.2.1 আর্টিকেল → বিশেষ্য cue (Article → Noun Cue) 454
25.2.2 সহকারী ক্রিয়া → Participle cue (Auxiliary → Participle Cue) 454
25.2.3 to → Base Form Cue 455
25.2.4 প্রিপোজিশন → -ing cue (Preposition → -ing Cue) 455
25.2.5 Agreement Cue 456
25.2.6 কাল/সময়-নির্দেশক cue (Tense / Time-Marker Cue) 457

Visa Bangla ভিসা বাংলা

25.2.7 ছয়টি cue একসাথে — একটি পূর্ণ অনুশীলন (All Six Cues Together — a Full Worked Passage) . . . 457
25.3 Drag and Drop: শব্দভাণ্ডার থেকে ব্যাকরণ দিয়ে বাছাই (Drag and Drop: Choosing by Grammar from the Word Bank) . . . 458
25.4 Reorder Paragraph: সংযোগের ব্যাকরণ (Reorder Paragraph: the Grammar of Cohesion) . 459
25.4.1 Pronoun Reference (Pronoun Reference) . . . 460
25.4.2 the/this — পেছনের-নির্দেশ (Backward Reference) . . . 460
25.4.3 কাল-ক্রম (Tense Sequence) . . . 461
25.4.4 দ্বিতীয় অনুশীলন (A Second Worked Example) . . . 461
25.5 Multiple Choice: জটিল বাক্য ভাঙার ব্যাকরণ (Multiple Choice: Grammar for Parsing Complex Sentences) . . . 462
25.5.1 Main Clause খুঁজে বের করা (Finding the Main Clause) . . . 462
25.5.2 Negation ও Quantifier Scope . . . 463
25.5.3 Relative Clause Attachment . . . 463
25.5.4 সংক্ষিপ্ত Relative Clause (Reduced Relative Clauses) . . . 464
25.5.5 পূর্ণ অনুশীলন: MC Multiple Answers (Full Worked Example: MC Multiple Answers) 464
25.6 অনুশীলন: ২০-গ্যাপ ড্রিল (Practice: The 20-Gap Drill) . . . 465

26 লিসেনিং টাস্কের ব্যাকরণ (Grammar for the Listening Tasks) 469
26.1 শোনা আর অনুমান করা — দুটো ভিন্ন দক্ষতা (Hearing vs Predicting) . . . 469
26.2 Write from Dictation: ব্যাকরণ দিয়ে হারানো শব্দ ফিরে পাওয়া (Write from Dictation) . . . 472
26.3 Repeat Sentence: গ্রামার দিয়ে শব্দ-ক্রম পুনর্গঠন (Repeat Sentence) . . . 475
26.4 Fill in the Blanks (Type In): শব্দশ্রেণি অনুমান (FIB Type In) . . . 477
26.5 Highlight Incorrect Words: শব্দ-রূপের অদল-বদল ধরা (Highlight Incorrect Words) . . . 479
26.6 Summarize Spoken Text-এর Grammar ট্রেইট (SST's Grammar Trait) . . . 481
26.7 ৪০-বাক্যের Rebuild Drill . . . 484

VI ভুল ও অনুশীলন — Mistakes & Practice 490

27 বাংলাভাষীদের ১০০টি সাধারণ ব্যাকরণ-ভুল (100 Common Grammar Mistakes) 491
27.1 গ্রুপ ১: আর্টিকেল — a, an, the ও শূন্য আর্টিকেল (Group 1: Articles) . . . 491
27.2 গ্রুপ ২: কাল — বর্তমান, অতীত ও ভবিষ্যৎ (Group 2: Tenses) . . . 494
27.3 গ্রুপ ৩: প্রিপোজিশন (Group 3: Prepositions) . . . 496
27.4 গ্রুপ ৪: কর্তা-ক্রিয়ার সঙ্গতি (Group 4: Subject–Verb Agreement) . . . 498
27.5 গ্রুপ ৫: শব্দক্রম (Group 5: Word Order) . . . 500
27.6 গ্রুপ ৬: শব্দরূপ (Group 6: Word Form) . . . 502
27.7 গ্রুপ ৭: রিলেটিভ ক্লজ (Group 7: Relative Clauses) . . . 505
27.8 গ্রুপ ৮: কন্ডিশনাল ও মোডাল ভার্ব (Group 8: Conditionals and Modals) . . . 507
27.9 গ্রুপ ৯: যতিচিহ্ন ও বড় হাতের অক্ষর (Group 9: Punctuation and Capitalization) . . . 509
27.10 গ্রুপ ১০: শব্দভাণ্ডার-ব্যাকরণ সংযোগ (Group 10: The Vocabulary–Grammar Interface) . . . 511
27.11 সাধারণ ব্যতিক্রম ও সতর্কতা (Common Exceptions and Cautions) . . . 514
27.12 নিজের লেখায় কীভাবে এই ১০০ ভুল খুঁজবেন — Error-Log পদ্ধতি (Finding These Mistakes in Your Own Writing) . . . 515
27.13 কোন গ্রুপ আগে ঝালিয়ে নেবেন — অগ্রাধিকার তালিকা (Which Group to Revise First) . . . 516
27.14 মিশ্র অনুশীলন — ২০ আইটেম (Mixed Practice — 20 Items) . . . 516

Visa Bangla ভিসা বাংলা

28 ডায়াগনস্টিক টেস্ট ও ধাপে ধাপে অনুশীলন (Diagnostic Test and Graded Practice) 520

28.1 ডায়াগনস্টিক টেস্ট কীভাবে নেবেন (How to Take the Diagnostic Test) 520
28.2 ডায়াগনস্টিক টেস্ট: ৫০টি প্রশ্ন (The 50-Item Diagnostic Test) 521
28.2.1 অংশ ক: গ্যাপ-ফিল (Part A — Gap-Fill, Items 1–15) 521
28.2.2 অংশ খ: ভুল বাক্য শুদ্ধ করুন (Part B — Correct the Sentence, Items 16–30) 522
28.2.3 অংশ গ: বাক্য জোড়া দিন (Part C — Join the Sentences, Items 31–40) 523
28.2.4 অংশ ঘ: স্মৃতি থেকে বাক্য পুনর্গঠন (Part D — Rebuild from Memory, Items 41–50) . 523
28.3 উত্তরপত্র ও স্কোরিং কী (Answer Key and Scoring) 524
28.4 কঠিন আইটেমগুলোর বিস্তারিত ব্যাখ্যা (Detailed Explanations for the Trickier Items) 527
28.5 ভুল-লগ রাখবেন কীভাবে (Keeping an Error Log) 529
28.6 ধাপে ধাপে অনুশীলন কীভাবে করবেন (How to Use the Graded Practice) 529
28.7 স্তর ১: স্কোর ৩৬→৫০ অনুশীলন (Tier 1 Practice — Foundation) 530
28.8 স্তর ২: স্কোর ৫০→৬৫ অনুশীলন (Tier 2 Practice — Intermediate) 535
28.9 স্তর ৩: স্কোর ৬৫→৭৯ অনুশীলন (Tier 3 Practice — Advanced) 539
28.10 সব নিয়ম একসঙ্গে: একটি অনুচ্ছেদ সম্পাদনা (Putting It All Together: Editing a Paragraph) 544
28.11 প্রায়ই জিজ্ঞাসিত প্রশ্ন (Frequently Asked Questions) 546
28.12 কোন ভুল সবচেয়ে বেশি ব্যয়বহুল (Which Errors Cost the Most) 546
28.13 এই ডায়াগনস্টিকের সীমাবদ্ধতা (Limitations of This Diagnostic) 547
28.14 কেস স্টাডি: একজন শিক্ষার্থীর ফলাফল (Case Study: One Student's Result) 547
28.15 কখন আবার টেস্ট দেবেন (When to Retake the Diagnostic) 548
28.16 শেষ ঝালাই: ১০টি দ্রুত প্রশ্ন (Final Rapid Review: 10 Items) 549
28.17 পরীক্ষার আগে প্রস্তুতি-চেকলিস্ট (Readiness Checklist Before the Exam) 550
28.18 দ্রুত-রেফারেন্স ছক (Quick-Reference Chart) 551

29 Official Guide ও Scored Practice Test-এ ব্যাকরণ-প্যাটার্ন (Grammar Patterns in the Official Resources) 553

29.1 অফিসিয়াল রিসোর্স চেনা (Getting to Know the Official Resources) 553
29.2 নমুনা উত্তর পড়ার সময় কী খুঁজবেন — একটি চেকলিস্ট (What to Look for in Official Sample Answers) 555
29.3 Scored Practice Test-এর ফিডব্যাক থেকে ব্যক্তিগত এরর-লগ তৈরি (Building a Grammar Error-Log from Scored Practice Test Feedback) 556
29.4 ৮ সপ্তাহের ব্যাকরণ পরিকল্পনা (An 8-Week Grammar Plan) 557
29.5 অনুশীলন (Practice) 558

VII পরিশিষ্ট — Appendices 561

30 পরিশিষ্ট: অনিয়মিত ক্রিয়া ও বানান-নিয়ম (Appendix: Irregular Verbs and Spelling Rules) 562

30.1 ১৫০টি গুরুত্বপূর্ণ অনিয়মিত ক্রিয়া (150 Key Irregular Verbs) 562
30.1.1 প্যাটার্ন ১: তিন রূপই এক (Pattern 1: AAA — All Three Forms Identical) 563
30.1.2 প্যাটার্ন ২: base = participle (Pattern 2: ABA — Base Equals Participle) 563
30.1.3 প্যাটার্ন ৩: past = participle — সবচেয়ে বড় দল (Pattern 3: ABB — Past Equals Participle) 564
30.1.4 প্যাটার্ন ৪: তিনটি রূপই আলাদা (Pattern 4: ABC — All Three Forms Different) 566
30.1.5 প্রায়ই গুলিয়ে ফেলা জোড়া (Commonly Confused Pairs) 567
30.1.6 প্যাটার্ন শনাক্তকরণ দ্রুত-অনুশীলন (Quick Pattern-Identification Drill) 568

30.2 বানান-নিয়ম: প্রত্যয় যোগ করা (Spelling Rules for Adding Suffixes) 568
30.2.1 -ing যোগ করার নিয়ম (Adding -ing) 569
30.2.2 -ed যোগ করার নিয়ম (Adding -ed) 569
30.2.3 -s/-es যোগ করার নিয়ম (Adding -s/-es) 570
30.2.4 -er/-est যোগ করার নিয়ম (Adding -er/-est for Comparatives) 571
30.2.5 ৪০টি প্রায়ই ভুল বানান হওয়া একাডেমিক শব্দ (40 Frequently Misspelled Academic Words) 572
30.2.6 স্মরণে রাখার একটি সহজ পদ্ধতি (A Simple Way to Remember) 573
30.3 UK নাকি US বানান: একটিমাত্র রীতি বেছে নিন (UK vs US Spelling: Pick One Convention) . . . 574
30.3.1 Write from Dictation-স্টাইল অনুশীলন (A Dictation-Style Practice) 575

31 পরিশিষ্ট: শব্দকোষ, স্টাডি প্ল্যান ও শেষ কথা (Appendix: Glossary, Study Plan and Closing) 578
31.1 গ্রামার শব্দকোষ (Grammar Glossary) 578
31.2 Grammar ও General Linguistic Range: শেষবারের মতো (Grammar and GLR: One Last Time) 582
31.3 ১২ সপ্তাহের স্টাডি প্ল্যান (The 12-Week Study Plan) 582
31.4 ২২টি প্রশ্নধরন ও প্রধান গ্রামার-অধ্যায় (The 22 Question Types and Their Grammar Chapters) 583
31.5 স্কোর-লক্ষ্য অনুযায়ী অগ্রাধিকার (Priorities by Score Target) 584
31.6 চূড়ান্ত রিভিউ: ২০টি প্রশ্ন (Final Review: 20 Questions) 585

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Part I

ভিত্তি — Foundations

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book)

ধরুন আপনি সবেমাত্র এই বইটি হাতে পেয়েছেন। প্রথম পাতা উল্টেই দেখলেন — ৩০টি অধ্যায়, শত শত টেবিল, নিয়মের পর নিয়ম। মনে হতে পারে, "এত বড় বই আমি কবে শেষ করব?" সুখবর হলো — এই বই আপনাকে প্রথম পাতা থেকে শেষ পাতা পর্যন্ত টানা পড়তে বলছে না। এটি একটি রেফারেন্স বই — ডিকশনারির মতো, যেখানে আপনি প্রয়োজন অনুযায়ী ঢুকবেন, প্রয়োজনীয় নিয়ম নেবেন, আর বেরিয়ে গিয়ে অনুশীলন করবেন। এই ছোট্ট অধ্যায়টি আপনাকে বইয়ের ভেতরের মানচিত্র চিনিয়ে দেবে, যাতে বাকি ২৯টি অধ্যায় আপনার কাছে অচেনা গোলকধাঁধা মনে না হয়। মাত্র কয়েক মিনিট সময় দিন এই অধ্যায়টি পড়তে — এই কয়েক মিনিট আপনাকে পরের কয়েক সপ্তাহের অসংখ্য বিভ্রান্তি ও সময় নষ্ট থেকে বাঁচাবে। এখান থেকেই আপনি জানবেন ঠিক কোথায় গেলে কোন উত্তর পাবেন।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

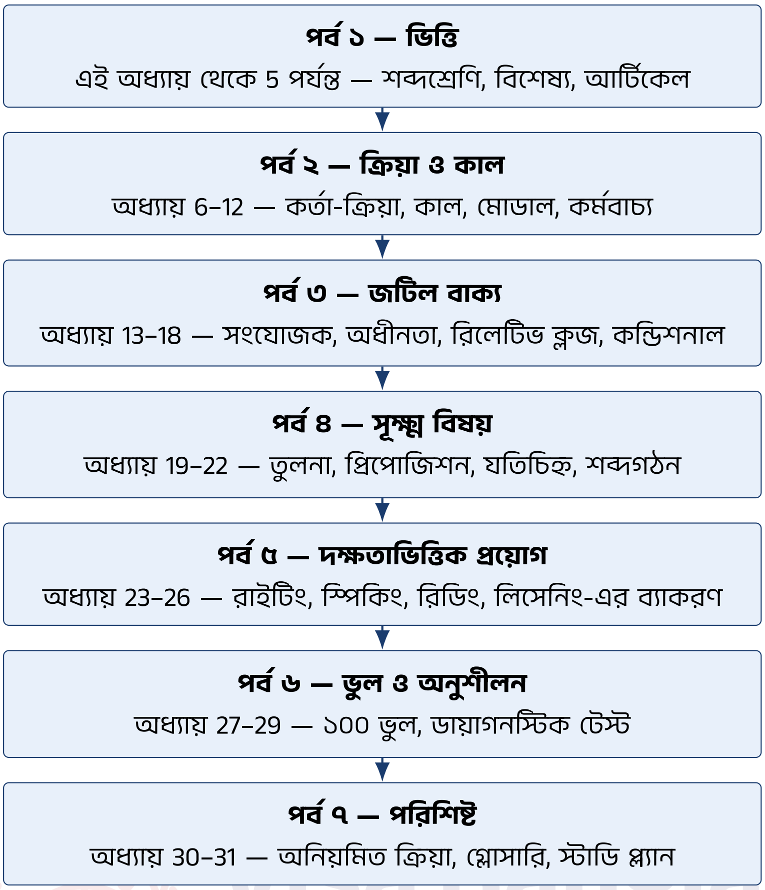
- বইয়ের সাতটি পর্ব কীভাবে সাজানো, এবং কোন পর্বে কী পাবেন
- এই বই কেন "টানা পড়ার বই" নয়, বরং "দরকারমতো খোলার বই" — এবং কীভাবে সেভাবে ব্যবহার করবেন
- আপনার নিজের অবস্থা অনুযায়ী তিনটি সম্ভাব্য প্রোফাইলের মধ্যে কোনটি আপনার এবং সেই অনুযায়ী রুট
- প্রতিটি অধ্যায়ে বারবার আসা বক্স-সিস্টেম (**rulebox**, **trap**, **scorebox** ইত্যাদি) — রঙ দেখেই বুঝে ফেলা
- "PTE-তে কোথায় লাগে" ট্যাগ কীভাবে পড়বেন এবং কেন এটি সময় বাঁচায়
- নিজের ভুলের একটি ব্যক্তিগত error-log কীভাবে তৈরি ও ব্যবহার করবেন

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

1.1 বইয়ের মানচিত্র (The Book Map)

পুরো বইটি সাতটি পর্বে ভাগ করা — প্রতিটি পর্ব একটি নির্দিষ্ট স্তরের ব্যাকরণ-দক্ষতা তৈরি করে, আগের পর্বের ওপর ভিত্তি করে। প্রথম চারটি পর্ব ব্যাকরণের গাঁথুনি তৈরি করে, পরের দুটি সেই গাঁথুনিকে PTE-র চারটি স্কিলে প্রয়োগ করে এবং ভুল শুধরে অনুশীলন করায়, আর শেষ পর্বটি রেফারেন্সের জন্য পরিশিষ্ট। নিচের ছবিটি এই সাজানো ক্রম দেখাচ্ছে — পড়ার সময় আপনি যদি কখনো হারিয়ে যান, এই পাতায় ফিরে আসুন।
এই নির্দিষ্ট ক্রমের পেছনে কারণ আছে:

- আর্টিকেল বা কাল না জেনে জটিল বাক্য গঠন শেখা কঠিন — তাই ভিত্তি সবার আগে।
- কাল ঠিক না থাকলে অধীনতা, শর্তবাচক বা পরোক্ষ উক্তির মতো জটিল কাঠামো ভুল হবেই — তাই ক্রিয়া ও কাল দ্বিতীয়।
- জটিল বাক্য গঠনের দক্ষতা ছাড়া SWT বা Write Essay-তে ভালো Content ও GLR পাওয়া কঠিন — তাই প্রয়োগ-পর্ব এর পরে আসে।
- ভুল ও ডায়াগনস্টিক পর্বটি সবশেষে, কারণ ততক্ষণে আপনার কাছে ভুল চেনার এবং শুধরানোর জন্য দরকারি সব হাতিয়ার থাকবে।



Visa Bangla ভিসা বাংলা

Figure 1.1: বইয়ের মানচিত্র — সাতটি পর্ব একটির ওপর আরেকটি দাঁড়ানো, কিন্তু রেফারেন্স হিসেবে যেকোনো পর্ব থেকে ঢোকা যায়।

নিচের টেবিলে একই মানচিত্র আরেকটু বিস্তারিতভাবে দেওয়া হলো, যাতে কোন পর্বে ঠিক কী আছে তা এক নজরে বোঝা যায়।

পর্ব	**অধ্যায়**	**মূল বিষয়**
১. ভিত্তি	এই অধ্যায়–5	ব্যাকরণ কেন স্কোর ঠিক করে, শব্দশ্রেণি, বাক্যের মূল গঠন, বিশেষ্য ও গণনাযোগ্যতা, আর্টিকেল — প্রতিটি অন্য সব অধ্যায়ের ভিত্তি।
২. ক্রিয়া ও কাল	6–12	কর্তা-ক্রিয়ার সঙ্গতি, বর্তমান/অতীত/ভবিষ্যৎ কাল, কাল-নির্বাচনের মাস্টার চার্ট, মোডাল ভার্ব, কর্মবাচ্য — Read Aloud, Describe Image, Retell Lecture-এ সবচেয়ে বেশি ব্যবহৃত হয়।
৩. জটিল বাক্য	13–18	সংযোজক শব্দ, অধীনতা ও জটিল বাক্য, রিলেটিভ ক্লজ, কন্ডিশনাল, পরোক্ষ উক্তি, জেরান্ড/ইনফিনিটিভ — Summarize Written Text-এর এক-বাক্য কৌশল এখানেই শেখানো হয়।
৪. সূক্ষ্ম বিষয়	19–22	তুলনা, প্রিপোজিশন, যতিচিহ্ন ও বড় হাতের অক্ষর, শব্দগঠন — ছোট কিন্তু ঘন ঘন ভুল হওয়া বিষয়।
৫. দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ	23–26	আগের চারটি পর্বের নিয়মগুলো রাইটিং, স্পিকিং, রিডিং ও লিসেনিং-এর নির্দিষ্ট টাস্কে কীভাবে খরচ হয় বা নম্বর আনে, তার প্রয়োগ-ম্যানুয়াল।
৬. ভুল ও অনুশীলন	27–29	১০০টি সাধারণ ভুল, একটি সম্পূর্ণ ডায়াগনস্টিক টেস্ট ও ধাপে ধাপে অনুশীলন, এবং Official Guide-এর ব্যাকরণ-প্যাটার্ন পড়ার কৌশল।
৭. পরিশিষ্ট	30–31	অনিয়মিত ক্রিয়ার তালিকা, বানান-নিয়ম, শব্দকোষ ও ১২-সপ্তাহের স্টাডি প্ল্যান — বইয়ের বাকি অংশ পড়ার সময় দ্রুত মেলানোর জন্য।

1.2 এই বই কীভাবে ব্যবহার করবেন — রেফারেন্স, নাকি টানা পড়া? **(Reference or Read Cover to Cover?)**

স্পষ্ট উত্তর: দুটোই সম্ভব, কিন্তু বেশিরভাগ পাঠকের জন্য রেফারেন্স-স্টাইলই বেশি কার্যকর। এই বইয়ের প্রতিটি অধ্যায় স্বনির্ভর — মানে, অধ্যায় 16 পড়ার আগে অধ্যায় 6 পড়া বাধ্যতামূলক নয়। প্রতিটি অধ্যায়ের শুরুতে "এই অধ্যায়ে যা শিখবেন" বলে দেয় ভেতরে কী আছে, আর শেষে "এক নজরে" বলে দেয় কী মনে রাখতে হবে — মাঝখানের অংশ প্রয়োজনমতো পড়লেই চলে। তবু কিছু জায়গায় ক্রম গুরুত্বপূর্ণ: যেমন অধ্যায় 10 (কাল-নির্বাচনের মাস্টার চার্ট) পড়ার আগে 7, 8 ও 9 পড়ে নিলে সবচেয়ে ভালো বোঝা যাবে — যেখানে এমন নির্ভরতা আছে, সেখানে টেক্সটে সরাসরি **??** দিয়ে আগের অধ্যায়ের নাম দেখিয়ে দেওয়া হয়েছে, তাই আপনাকে অনুমান করতে হবে না।

> **বইটিকে কীভাবে খুঁজবেন**
>
> তিনটি রাস্তা আছে: (১) সূচিপত্র দেখে বিষয়ের নাম থেকে সরাসরি অধ্যায়ে যান; (২) অধ্যায় 31-এর গ্লোসারিতে পরিভাষা খুঁজে সেখান থেকে সংশ্লিষ্ট অধ্যায়ের রেফারেন্স নিন; (৩) নিজের লেখা বা বলায় যে ভুলটি বারবার হচ্ছে, সেটি অধ্যায় 27-এর ১০০টি ভুলের তালিকায় খুঁজুন — প্রতিটি ভুলের পাশে ঠিক কোন অধ্যায়ে বিস্তারিত নিয়ম আছে তা লেখা থাকবে।

যাঁরা একদম শুরু থেকে পড়তে চান, তাঁদের জন্যও বইটি কাজ করবে — কারণ পর্বগুলো নিজেরাই একটি যৌক্তিক ক্রমে সাজানো (ভিত্তি → কাল → জটিল বাক্য → সূক্ষ্ম বিষয় → প্রয়োগ → অনুশীলন)। পরের সেকশনে তিনটি সাধারণ পাঠক-প্রোফাইল ও তাঁদের জন্য প্রস্তাবিত রুট দেওয়া হলো, যাতে আপনি নিজের অবস্থান অনুযায়ী সবচেয়ে কার্যকর পথ বেছে নিতে পারেন।
একটি জিনিস মনে রাখা জরুরি — এই বইয়ের প্রতিটি উদাহরণ, প্রতিটি বাক্য, প্রতিটি অনুশীলন আইটেম এবং প্রতিটি নমুনা উত্তর সম্পূর্ণ মৌলিক (original)। Pearson-এর ওয়েবসাইট, Official Guide বা অন্য কোনো বাণিজ্যিক উৎসের কোনো প্রশ্ন হুবহু বা সামান্য বদলে এখানে ব্যবহার করা হয়নি। যেখানেই পরীক্ষার প্রকৃত নিয়ম বা পরিসংখ্যান উল্লেখ করা হয়েছে, সেখানে সূত্র দেওয়া আছে — pearsonpte.com, PTE Academic Score Guide, ২০২৫ অথবা Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫। যে তথ্য এই তিনটি সরকারি সূত্রে নেই, সেখানে বইটি স্পষ্টভাবে বলে দেয় যে সেটি কেন্দ্র বা সময়ভেদে বদলাতে পারে এবং pearsonpte.com-এ যাচাই করে নিতে বলে — তাই কোনো সংখ্যা বা তথ্য নিয়ে সন্দেহ হলে, সবসময় সেই সূত্রের দিকে ফিরে তাকান।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1.3 আপনি কে? — নিজের প্রোফাইল খুঁজে নিন **(Which Reader Are You?)**

নিচের তিনটি প্রোফাইলের একটির সঙ্গে আপনার অবস্থা সবচেয়ে বেশি মিলবে। কোনোটিই "ভুল" প্রোফাইল নয় — শুধু ভিন্ন শুরুর বিন্দু।

প্রোফাইল ১: "আমি একদম শুরু থেকে শিখতে চাই"

আপনার ইংরেজি ব্যাকরণের ভিত্তি এখনো দুর্বল — বাক্যের অংশ, কাল, আর্টিকেল নিয়ে অনিশ্চয়তা আছে। লক্ষ্য: স্কোর ৩৬–৫০ থেকে ৫০-এর ওপরে ওঠা। এই প্রোফাইলের জন্য পর্ব ১ ও ২ পুরোপুরি পড়া জরুরি — এখানে ফাঁক রাখলে পরের সব অধ্যায় কঠিন লাগবে। নিচে একটি নমুনা সপ্তাহ-ভিত্তিক পরিকল্পনা দেওয়া হলো — নিজের গতি অনুযায়ী এটি বাড়ানো-কমানো যায়:

সপ্তাহ	ফোকাস
১	অধ্যায় 2, 3 — কেন ব্যাকরণ গুরুত্বপূর্ণ, শব্দশ্রেণি ও বাক্যের মূল গঠন চেনা।
২	অধ্যায় 4 — বিশেষ্য ও গণনাযোগ্যতা; error-log শুরু করুন।
৩	অধ্যায় 5 — আর্টিকেল (flagship, সময় বেশি লাগবে, তাড়াহুড়া নয়)।
৪	অধ্যায় 6, 7 — কর্তা-ক্রিয়ার সঙ্গতি ও বর্তমান কাল।
৫	অধ্যায় 8, 9 — অতীত ও ভবিষ্যৎ কাল।
৬	অধ্যায় 10 — সব কাল একত্রে; পুরনো error-log রিভিউ করুন।
৭	অধ্যায় 11, 12 — মোডাল ও কর্মবাচ্য।
৮	অধ্যায় 27-এর প্রথমার্ধ পড়ে নিজের ভুলের সঙ্গে মিলিয়ে দেখুন।
৯–১০	অধ্যায় 28-এর ডায়াগনস্টিক দিন, ফল অনুযায়ী পর্ব ৩ থেকে প্রাসঙ্গিক অধ্যায়ে যান।

প্রোফাইল ২: "বেসিক জানি, এখন ৬৫+ চাই"

সাধারণ বাক্য ঠিকঠাক লিখতে/বলতে পারেন, কিন্তু জটিল বাক্য, পরোক্ষ উক্তি বা কন্ডিশনালে গিয়ে গোলমাল হয়। লক্ষ্য: স্কোর ৫০–৫৮ থেকে ৬৫+ এ ওঠা। পর্ব ১-এর মূল অধ্যায়গুলো দ্রুত ঝালিয়ে পর্ব ৩ ও ৫-এ বেশি সময় দিন — কারণ এখানেই GLR (General Linguistic Range) ট্রেইটে নম্বর বাড়ে। নমুনা পরিকল্পনা:

সপ্তাহ	ফোকাস
১	অধ্যায় 2, 5 — দ্রুত ঝালিয়ে নিন, শুধু trap ও scoresample অংশে মনোযোগ দিন।
২	অধ্যায় 10, 12 — কাল ও কর্মবাচ্যের প্রয়োগ ঝালিয়ে নিন।
৩	অধ্যায় 13, 14 — জটিল বাক্য গঠনে গভীরভাবে মনোযোগ দিন।
৪	অধ্যায় 15, 16, 17 — SWT ও essay-র জন্য দরকারি কাঠামো।
৫	অধ্যায় 23 — সব শিখে নেওয়া নিয়ম রাইটিং টাস্কে একসঙ্গে প্রয়োগ করুন।
৬	অধ্যায় 24, 25, 26 — বাকি তিন স্কিলে প্রয়োগ, তারপর ডায়াগনস্টিক।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

প্রোফাইল ৩: "পরীক্ষা কাছে, দ্রুত ফাঁক বন্ধ করতে চাই"

২–৪ সপ্তাহের মধ্যে পরীক্ষা, স্কোর একটা জায়গায় আটকে আছে। লক্ষ্য: নির্দিষ্ট দুর্বলতা খুঁজে দ্রুত শুধরানো। প্রথমেই অধ্যায় 28-এর ডায়াগনস্টিক টেস্ট দিন — সেখান থেকে ঠিক কোন অধ্যায়ে ফিরতে হবে তা বেরিয়ে আসবে; পুরো বই না পড়ে শুধু চিহ্নিত অধ্যায়গুলোতে যান। এই প্রোফাইলে সময় সবচেয়ে মূল্যবান সম্পদ, তাই একটি নির্দিষ্ট পরিকল্পনার বদলে নিচের তিন-ধাপের কাঠামো অনুসরণ করুন:

1. প্রথম ২ দিন: ডায়াগনস্টিক টেস্ট দিন এবং ফলাফল থেকে সবচেয়ে দুর্বল ৩–৪টি ক্ষেত্র চিহ্নিত করুন।
2. পরের ১–২ সপ্তাহ: শুধু চিহ্নিত অধ্যায়গুলোর **rulebox**, **trap** ও অনুশীলন অংশ পড়ুন — ভূমিকা বা বিস্তারিত ব্যাখ্যা দ্রুত টপকে যেতে পারেন।
3. শেষ কয়েক দিন: অধ্যায় 27 পুরোটা একবার চোখ বুলিয়ে নিন এবং নিজের error-log-এর সবচেয়ে ঘন ঘন আসা ভুলগুলো শেষবারের মতো ঝালিয়ে নিন।

প্রোফাইল	বর্তমান অবস্থা ও লক্ষ্য	প্রস্তাবিত রুট	সময়
১. একদম শুরু থেকে	স্কোর ৩৬–৫০ → ৫০+	পর্ব ১ (সম্পূর্ণ) → পর্ব ২ (সম্পূর্ণ) → 27 → পর্ব ৩ → পর্ব ৫	৮–১০ সপ্তাহ
২. বেসিক জানি, ৬৫+ চাই	স্কোর ৫০–৫৮ → ৬৫+	2 → 5 → 10 → 12 → পর্ব ৩ (সম্পূর্ণ) → পর্ব ৫	৫–৬ সপ্তাহ
৩. পরীক্ষা কাছে	স্কোর প্লাটোতে আটকে	28 → ডায়াগনস্টিকে চিহ্নিত অধ্যায় → 27 → পর্ব ৫-এর প্রাসঙ্গিক অধ্যায়	২–৪ সপ্তাহ

একটি সাধারণ ভুল পরিকল্পনা

অনেক শিক্ষার্থী মনে করেন, "আগে পুরো ব্যাকরণ শিখব, তারপর PTE-র প্র্যাকটিস শুরু করব।" এতে সময় নষ্ট হয় — কারণ PTE-তে সব ব্যাকরণ সমান গুরুত্বপূর্ণ নয়। যেমন, subjunctive mood বা খুব জটিল inversion কাঠামো Write Essay-তে কালেভদ্রে লাগে, কিন্তু আর্টিকেল আর কাল প্রতিটি টাস্কে লাগে। তাই যেকোনো প্রোফাইলের জন্যই পর্ব ১ ও ২ অগ্রাধিকার পাওয়া উচিত — এগুলো বাদ দিয়ে সরাসরি পর্ব ৩-এ ঢুকলে ভিত্তি দুর্বল থেকে যায়।

1.4 বক্স-সিস্টেম: রঙ আর নাম দেখেই বুঝে ফেলুন (The Box System)

এই বইয়ে তথ্য কয়েক ধরনের রঙিন বক্সে ভাগ করা থাকে, যাতে চোখ বোলালেই বোঝা যায় কোনটি নিয়ম, কোনটি সাবধানবাণী, আর কোনটি নমুনা উত্তর। নিচের টেবিলে সব বক্সের পরিচয় দেওয়া হলো, তারপর প্রতিটি বক্সের একটি জীবন্ত নমুনা — যাতে আপনি বাকি ২৯টি অধ্যায়ে এগুলো দেখামাত্র চিনতে পারেন।

বক্স	রঙ	কী থাকে	কখন কাজে লাগবে
rulebox	সাদা কার্ড	একটি গঠন/সূত্র — যেমন "Subject + has/have + past participle"	প্রতিটি নামকরণ করা ব্যাকরণ কাঠামো শেখার সময়; এখানে নিয়মের বাইরে অন্য কিছু থাকে না।
trap	লাল	বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের একটি নির্দিষ্ট, বারবার হওয়া ভুল	যে জায়গায় বাংলা ভাষার প্রভাবে ভুল হওয়ার সম্ভাবনা বেশি — থামুন, মনোযোগ দিন।
strategy	নীল	একটি ব্যবহারিক কৌশল বা ধাপে-ধাপে পদ্ধতি	কীভাবে একটি নিয়ম দ্রুত প্রয়োগ করবেন বা মনে রাখবেন।
scorebox	বেগুনি	PTE কীভাবে এই বিষয়ে নম্বর দেয় — ট্রেইট, partial credit	যেকোনো প্রশ্নের ধরন শেখানোর সময় — নম্বর ঠিক কোথা থেকে আসে তা জানতে।
goldtip	সোনালি	"স্কোর ৬৫+" মানের একটি অতিরিক্ত পরামর্শ, এবং প্রতি অধ্যায়ের শেষে সারাংশ	বেসিক ঠিক থাকলে পরের ধাপে যেতে; দ্রুত রিভিশনের সময়।
answerbox	সবুজ	অনুশীলনের সঠিক উত্তর ও ব্যাখ্যা	নিজে উত্তর দেওয়ার পর মেলানোর সময় — উত্তর দেওয়ার আগে দেখবেন না!
dialogue	ধূসর	একটি উদাহরণ অনুচ্ছেদ, দুর্বল-বনাম-শক্তিশালী বাক্যের জোড়া, বা ছোট নমুনা	একটি নিয়ম বাস্তব বাক্যে কেমন দেখায় তা দেখার সময়।
regbox	সোনালি/সবুজ	রেজিস্টার (আনুষ্ঠানিক/অনানুষ্ঠানিক ভাষা) সংক্রান্ত নোট	Write Essay-র মতো আনুষ্ঠানিক টাস্কে কোন শব্দ/গঠন চলবে না তা বোঝার সময়।
taskprompt	ধূসর	PTE স্ক্রিনে যে নির্দেশনা দেখবেন, হুবহু সেই ভাষায়	আসল পরীক্ষায় স্ক্রিনে কী লেখা থাকবে তার সঙ্গে আগে থেকে পরিচিত হতে।
vocabtable	সাদা	শব্দ, উচ্চারণ, অর্থ ও উদাহরণসহ শব্দতালিকা	ব্যাকরণ-সম্পর্কিত পরিভাষা বা শব্দগুচ্ছ মুখস্থ করার সময়।
scoresample	স্তরভিত্তিক	একই বাক্য/অনুচ্ছেদ বিভিন্ন স্কোর-স্তরে (৩৬ → ৯০), প্রতিটির নিচে কারণ	অধ্যায় 5, 10, 12, 14, 16-এর মতো প্রধান অধ্যায়ে — দেখতে যে ছোট একটি পরিবর্তন কীভাবে স্কোর বদলে দেয়।

প্রতিটি অধ্যায় মোটামুটি একই কঙ্কালে (skeleton) তৈরি — ভূমিকা দিয়ে শুরু, তারপর "যা শিখবেন"-এর তালিকা, তারপর মূল বিষয়বস্তু (যেখানে **rulebox**, **trap**, **scorebox** বা **dialogue** আসে), আর শেষে "এক নজরে" ও

"নিজেকে যাচাই"। নিচের ছবিতে এই ক্রমটি দেখানো হলো — একবার এই প্যাটার্ন চিনে নিলে, বইয়ের যেকোনো অধ্যায় খুললেই আপনি জানবেন এরপর কী আসছে।

ভূমিকা — একটি বাস্তব পরিস্থিতি দিয়ে শুরু (কোনো সংজ্ঞা দিয়ে নয়)

"এই অধ্যায়ে যা শিখবেন" — ৫–৮টি বুলেট পয়েন্ট

rulebox — গঠন/সূত্র (প্রতিটি নামকরণ করা কাঠামোর জন্য বাধ্যতামূলক)

trap — বাংলাভাষী শিক্ষার্থীর নির্দিষ্ট ভুলের সাবধানবাণী

scorebox / **dialogue** — নম্বর কীভাবে হয়, বা একটি জীবন্ত উদাহরণ

"এক নজরে" — **goldtip**-এ ৫–৮টি মূল নিয়মের সারাংশ

"নিজেকে যাচাই" — **answerbox**-এ প্রশ্ন ও উত্তর

Visa Bangla

Figure 1.2: প্রতিটি অধ্যায়ের কঙ্কাল — এই ক্রমেই বেশিরভাগ অধ্যায় সাজানো, তাই একবার চিনে নিলে যেকোনো অধ্যায়ে দ্রুত নেভিগেট করা যায়।

এবার প্রতিটি বক্সের একটি করে জীবন্ত নমুনা দেখা যাক — বিষয় হিসেবে বেছে নেওয়া হলো a/an আর্টিকেল, কারণ এটি ছোট, সহজবোধ্য অথচ বাংলাভাষীদের জন্য গুরুত্বপূর্ণ একটি নিয়ম (পুরো নিয়ম বিস্তারিতভাবে অধ্যায় 5-এ আছে)।

গঠন (Structure)

a + ব্যঞ্জনধ্বনি দিয়ে উচ্চারিত শব্দ **an** + স্বরধ্বনি দিয়ে উচ্চারিত শব্দ
নিয়মটি বানানের প্রথম অক্ষর দেখে নয়, **উচ্চারণ** দেখে ঠিক হয় — যেমন **an hour** (h নীরব), কিন্তু **a university** (u এখানে /juː/ ধ্বনির মতো উচ্চারিত হয়)।

আর্টিকেল বাদ পড়ে যাওয়া

বাংলা ভাষায় কোনো আর্টিকেল নেই, তাই বাংলাভাষী শিক্ষার্থীরা প্রায়ই ইংরেজিতেও আর্টিকেল বাদ দিয়ে ফেলেন। যেমন তিনি লেখেন **I am student at university** , সঠিক হলো **I am a student at a university** । Write Essay বা SWT-তে এই ধরনের বাদ পড়া Grammar ট্রেইটে সরাসরি নম্বর কাটে; Write from Dictation-এ পুরো শব্দ (article-সহ) সঠিকভাবে লিখতে না পারলে সেই শব্দের জন্য নম্বর পাওয়া যায় না।

দ্রুত সিদ্ধান্তের কৌশল

কোনো শব্দের আগে a না an বসবে তা নিয়ে দ্বিধায় পড়লে, শব্দটি জোরে উচ্চারণ করুন — প্রথম ধ্বনি স্বরের মতো শোনালে an, ব্যঞ্জনের মতো শোনালে a। বানান দেখে অনুমান করবেন না (**an honest** বনাম **a house** — দুটোই h দিয়ে শুরু, কিন্তু উচ্চারণ আলাদা)।

কীভাবে নম্বর হয়

আর্টিকেলের কোনো আলাদা ট্রেইট নেই — এটি Grammar (Write Essay/SWT/SST-তে 0–২), Content (Repeat Sentence-এ শব্দক্রম), আর বানান-নির্ভর টাস্কে (Write from Dictation) শব্দের সঠিকতার অংশ হিসেবে নম্বর প্রভাবিত করে। একটি ভুল আর্টিকেল একাই স্কোর শূন্য করে দেয় না, কিন্তু বারবার হলে Grammar-এর মূল্যায়ন "several basic mistakes"-এর দিকে নেমে যায়।

দুর্বল বনাম শক্তিশালী

Government should invest in renewable energy because it is good solution for environment.
The government should invest in renewable energy because it is a good solution for the environment.
লক্ষ করুন: তিনটি জায়গায় আর্টিকেল যোগ হয়েছে — The government, a good solution, the environment — অর্থ একই থেকেছে, কিন্তু বাক্যটি এখন প্রমিত ইংরেজির মতো শোনাচ্ছে।

রেজিস্টার নোট

Write Essay-র মতো আনুষ্ঠানিক লেখায় আর্টিকেল বাদ দেওয়া হেডলাইন-স্টাইল ভাষার মতো শোনায় (যেমন সংবাদপত্রের শিরোনামে *Government Announces New Policy* লেখা চলে, কিন্তু পূর্ণ বাক্যে চলে না)। পরীক্ষায় সবসময় পূর্ণ, আনুষ্ঠানিক বাক্য লিখুন।

Read Aloud

যেমন এই বইয়ে আপনি বারবার এই ধরনের বক্স দেখবেন — এটি ঠিক সেই নির্দেশনা যা পরীক্ষার স্ক্রিনে দেখা যায়:

Look at the text below. In 40 seconds, you must read this text aloud as naturally and clearly as possible. You have 40 seconds to read aloud.

দুটি বক্স আছে যেগুলো মূলত রিডিং ও লিসেনিং সংক্রান্ত অধ্যায়গুলোতে (25, 26) বেশি দেখা যাবে — একটি পড়ার প্যাসেজ ধরে রাখার জন্য, আরেকটি অডিও স্ক্রিপ্ট দেখানোর জন্য:

নমুনা প্যাসেজ

এই ধরনের ধূসর বক্সে একটি রিডিং প্যাসেজ রাখা হয় — যেমন Reorder Paragraph বা Fill in the Blanks-এর পাঠ্যাংশ — যাতে ব্যাকরণের নিয়মটি বাস্তব পাঠ্যের প্রসঙ্গে দেখানো যায়, শুধু বিচ্ছিন্ন বাক্যে নয়।

নমুনা অডিও স্ক্রিপ্ট

আর এই বক্সে থাকে একটি অডিও-টাস্কের লিখিত রূপ — যেমন Write from Dictation বা Retell Lecture-এর ট্রান্সক্রিপ্ট — যাতে দেখানো যায় কথ্য ইংরেজিতে কোন ব্যাকরণ-উপাদান (article, -ed, -s) শোনার সময় হারিয়ে যাওয়ার ঝুঁকি বেশি।

নমুনা — উত্তর বক্স

অনুশীলনের প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর এই ধরনের সবুজ বক্সে থাকবে — উত্তর দেখার আগে নিজে চেষ্টা করুন, তারপর মিলিয়ে দেখুন কোথায় ভুল হলো এবং কেন।

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
article	/ˈɑːtɪkəl/	আর্টিকেল	বিশেষ্যের আগে বসা ছোট শব্দ	a, an, the
countable noun	/ˈkaʊntəbəl naʊn/	কাউন্টেবল নাউন	গণনাযোগ্য বিশেষ্য	book, idea
register	/ˈrɛdʒɪstə/	রেজিস্টার	ভাষার আনুষ্ঠানিকতার মাত্রা	formal/informal

শেষ বক্সটি হলো **scoresample** — "ল্যাডার"। এটি প্রধান অধ্যায়গুলোতেই আসে (সবখানে নয়), যেখানে একই বাক্য বিভিন্ন স্কোর-স্তরে দেখানো হয়, যাতে বোঝা যায় ঠিক কোন পরিবর্তনে স্কোর বাড়ে। নিচে একটি ছোট নমুনা — একই আর্টিকেল-নিয়ম দুই স্তরে:

Score 36 — আর্টিকেল বাদ পড়া

I think this is good idea for student because it help in exam.

এখানে **good idea**, **student**, **it help** — তিনটি আর্টিকেল/সঙ্গতির ভুল একসঙ্গে; Grammar ট্রেইট "mainly simple structures and/or several basic mistakes" স্তরে থেকে যায়।

Score 65 — আর্টিকেল ঠিক হলে

I think this is a good idea for students because it helps in the exam.

একই ধারণা, শুধু আর্টিকেল ও কর্তা-ক্রিয়ার সঙ্গতি ঠিক হয়েছে — Grammar এখন "no mistakes that cause misunderstanding" স্তরে; এই একই কৌশলে ৯0 পর্যন্ত ওঠা যায় জটিল সংযোজক ও বৈচিত্র্যময় শব্দভাণ্ডার যোগ করে, যা দেখানো হয়েছে অধ্যায় 23-এ।

বক্সের পাশাপাশি বইজুড়ে কিছু ছোট সংকেতও বারবার আসবে — এগুলো চেনা থাকলে পড়া আরও দ্রুত হবে। নিচের টেবিলে পুরো তালিকা:

সংকেত	অর্থ
সবুজ, গাঢ়	সঠিক বাক্য বা উত্তর — যেমন **a good idea**
লাল, কাটা	ভুল বাক্য বা সাধারণ ভুল — যেমন **good idea** (আর্টিকেল ছাড়া)
keyword	একটি নির্দিষ্ট পরিভাষা বা মূল শব্দ যার দিকে মনোযোগ দিতে হবে
✓ / ✗	দ্রুত হ্যাঁ/না — কোনো গঠন সঠিক কি না তা এক নজরে দেখাতে
________ (n)	একটি ফাঁকা জায়গা, যেখানে আপনাকে উত্তর বসাতে হবে (FIB-ধাঁচের আইটেমে)
→ ↔ ⇒	পরিবর্তন, দ্বিমুখী সম্পর্ক, বা সিদ্ধান্তের দিক দেখাতে (যেমন *simple* → *complex*)
✓ ✗	কোনো তালিকায় সঠিক/ভুল বোঝাতে, বা চেকলিস্টে
≠ ≈	"সমান নয়" এবং "প্রায় সমান" — দুটি গঠনের মিল-অমিল বোঝাতে
★ ■	বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট চিহ্নিত করতে

1.5 “PTE-তে কোথায় লাগে” ট্যাগ (The "Where It Matters in PTE" Tag)

ব্যাকরণের প্রতিটি নিয়ম মুখস্থ করা সময়সাপেক্ষ, আর সব নিয়ম সমান গুরুত্বপূর্ণ নয়। তাই বাকি অধ্যায়গুলোর প্রতিটি সেকশনে একটি এক-লাইনের ট্যাগ থাকবে, যার শুরু হবে **“PTE-তে কোথায় লাগে:”** দিয়ে — এটি বলে দেবে ঠিক কোন টাস্কে এবং কোন ট্রেইটে এই নিয়ম নম্বর আনে বা কেড়ে নেয়। সময় কম থাকলে শুধু এই ট্যাগগুলো পড়েও একটি অধ্যায়ের গুরুত্ব বুঝে ফেলতে পারবেন। কয়েকটি উদাহরণ দেখুন — এগুলো সামনের অধ্যায়গুলো থেকে নেওয়া:

- **PTE-তে কোথায় লাগে:** আর্টিকেল (অধ্যায় 5) — Fill in the Blanks Dropdown-এ সরাসরি ____(1)____; Write from Dictation-এ পুরো শব্দ সঠিক না হলে নম্বর নেই; Write Essay ও SWT-তে Grammar ট্রেইট।
- **PTE-তে কোথায় লাগে:** কর্মবাচ্য (অধ্যায় 12) — Summarize Written Text-এ একটি বাক্যে তথ্য সংকুচিত করতে; Fill in the Blanks-এ “is/was + অতীত কৃদন্ত” প্যাটার্ন চেনার সংকেত হিসেবে।
- **PTE-তে কোথায় লাগে:** অধীনতা ও জটিল বাক্য (অধ্যায় 14) — SWT-র বাধ্যতামূলক এক-বাক্য কাঠামোর প্রধান হাতিয়ার; Write Essay-তে GLR ট্রেইটে বৈচিত্র্য দেখানোর উপায়।
- **PTE-তে কোথায় লাগে:** কন্ডিশনাল (অধ্যায় 16) — Write Essay-র সুপারিশ-অনুচ্ছেদে (“If governments invested more…”); Respond to a Situation-এ ভদ্র অনুরোধে।
- **PTE-তে কোথায় লাগে:** প্রিপোজিশন (অধ্যায় 20) — Fill in the Blanks Drag and Drop-এ dependent preposition চেনা; Describe Image-এ “rose from…to…, by” প্যাটার্ন।
- **PTE-তে কোথায় লাগে:** রিলেটিভ ক্লজ (অধ্যায় 15) — SWT-র প্রধান হাতিয়ার, একটি বাক্যে দুটি তথ্য জোড়া লাগাতে; FIB Dropdown-এ relative pronoun cue।

একটি গুরুত্বপূর্ণ কথা এই ট্যাগ সম্পর্কে — কথ্য টাস্কগুলোর (Read Aloud, Describe Image, Retell Lecture ইত্যাদি) জন্য PTE-র কোনো আলাদা “স্পিকিং গ্রামার” ট্রেইট নেই। ব্যাকরণের ভুল সেখানে সরাসরি নম্বর কাটে না, কিন্তু বাক্য দুর্বোধ্য হয়ে গেলে Content-এ প্রভাব ফেলে এবং শোনার প্রবাহ (fluency) নষ্ট করে — এই সত্যটি অধ্যায় 24-এ বিস্তারিত আছে। ট্যাগে তাই কখনো লেখা থাকবে “Content/clarity-তে পরোক্ষভাবে”, কখনো সরাসরি ট্রেইটের নাম — পার্থক্যটা খেয়াল রাখুন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1.6 অনুশীলনের ফরম্যাট চেনা (Recognising the Practice-Item Format)

বইয়ের প্রায় প্রতিটি অধ্যায়ে PTE-শৈলীর অনুশীলন আইটেম থাকবে — একটি ফাঁকা জায়গা পূরণ করা, একটি বাক্য শুধরানো, একটি MCQ, বা একটি বাক্য পুনর্গঠন করা। এই আইটেমগুলো সবসময় একই ফরম্যাটে লেখা থাকে, যাতে দেখেই বোঝা যায় আপনাকে কী করতে হবে। তিনটি উপাদান লক্ষ করুন: (১) প্রশ্ন নম্বর হ্যাঙ্গিং-ইনডেন্টে, (২) বাক্যের মধ্যে ফাঁকা ঘরের জন্য একটি রেখা, (৩) MCQ হলে A/B/C/D অপশন। নিচে একটি নমুনা:

1 The committee ____(4)____ (decide) on the venue by next Friday.

A will have decided

B decided

C deciding

D has decide

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

A — will have decided। **B** অতীত কাল — “by next Friday” ভবিষ্যতের একটি নির্দিষ্ট সময়সীমা নির্দেশ করে, তাই future perfect দরকার (বিস্তারিত অধ্যায় 9)। **C** ও **D** ব্যাকরণগতভাবে অসম্পূর্ণ — কোনো সহায়ক ক্রিয়া (auxiliary) ছাড়া একা -ing বা ভুল রূপ বাক্যের মূল ক্রিয়া হতে পারে না।

ফাঁকা ঘরের সংখ্যা (__________ (4) মানে চারটি অক্ষরের জায়গা রাখা নয় — শুধু একটি উত্তর লেখার জন্য চিহ্নিত জায়গা) দেখে বুঝবেন কোথায় লিখতে হবে। MCQ-তে সবসময় ঠিক একটিই সঠিক উত্তর থাকবে, আর **answerbox**-এ শুধু সঠিক উত্তর নয়, প্রতিটি ভুল অপশন কেন ভুল তা-ও ব্যাখ্যা করা থাকবে — কারণ ভুল বোঝাই আসল শেখা।

বইজুড়ে মূলত চার ধরনের অনুশীলন আইটেম বারবার আসবে, প্রতিটি একটি নির্দিষ্ট PTE টাস্কের অনুকরণে বানানো:

ধরন	**কেমন দেখতে**
FIB-ধাঁচের ফাঁকা	একটি বাক্যে __________ (n) বসিয়ে সঠিক রূপ বসাতে বলা হয় — Fill in the Blanks Dropdown/Drag and Drop-এর অনুকরণ।
বাক্য শুধরানো	একটি ভুল বাক্য দিয়ে বলা হয় "শুধরান" — নিজের লেখায় প্রুফরিডিং-এর অভ্যাস তৈরি করে।
SWT-ধাঁচের জোড়া লাগানো	দুই বা তিনটি ছোট বাক্য দিয়ে বলা হয় সংযোজক/সাবঅর্ডিনেটর ব্যবহার করে একটি মাত্র বাক্যে জোড়া লাগাতে — SWT-র মূল দক্ষতা।
WFD-ধাঁচের পুনর্গঠন	কয়েকটি শব্দ এলোমেলোভাবে দিয়ে বলা হয় সঠিক ক্রমে ব্যাকরণসম্মত বাক্য বানাতে — Write from Dictation-এর মতো শোনা বাক্য পুনর্গঠনের অভ্যাস।

1.7 নিজের ভুলের লগ তৈরি করুন (Build Your Own Error Log)

এই বইয়ের নিয়ম পড়া এক জিনিস, আর নিজের বাক্যে সেই নিয়ম প্রয়োগ করা আরেক জিনিস। সবচেয়ে কার্যকর অভ্যাস হলো — প্র্যাকটিস টেস্ট, রাইটিং অনুশীলন বা কথা বলার রেকর্ডিং থেকে নিজের ভুলগুলো একটি জায়গায় টুকে রাখা। নিচের টেমপ্লেটটি নিজের নোটবুকে বা স্প্রেডশিটে কপি করে নিন — এটি একই ফরম্যাটে অধ্যায় 28 ও 29-এও ব্যবহার করা হয়েছে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

তারিখ	**ভুল বাক্য**	**শুদ্ধ বাক্য**	**নিয়ম / অধ্যায়**	**PTE টাস্ক**
১২ জানু	**She is married with a doctor.**	**She is married to a doctor.**	প্রিপোজিশন (20)	Write Essay
১৫ জানু	**I have seen him yesterday.**	**I saw him yesterday.**	অতীত কাল (8)	SWT
—	(আপনার নিজের ভুল এখানে লিখুন)	—	—	—
—	(আপনার নিজের ভুল এখানে লিখুন)	—	—	—

লগ কীভাবে ব্যবহার করবেন

সপ্তাহে অন্তত একবার নিজের লগ পড়ুন। যদি দেখেন একই ধরনের ভুল (যেমন প্রিপোজিশন) বারবার আসছে, সেটিই আপনার এখনকার অগ্রাধিকার — সেই অধ্যায়ে ফিরে গিয়ে নিয়মটি আবার পড়ুন এবং নতুন কয়েকটি বাক্যে প্রয়োগ করুন। লগ যত পুরোনো হবে, নিজের অগ্রগতি ততই চোখে পড়বে — এক মাস আগে যে ভুল বারবার হতো, তা এখন আর হচ্ছে না, এটাই সবচেয়ে বড় প্রেরণা।

1.8 প্রায়শই জিজ্ঞাসিত কিছু প্রশ্ন (A Few Frequently Asked Questions)

আমি IELTS-এর সঙ্গে পরিচিত, PTE একদম নতুন — কী করব?

ব্যাকরণের নিয়ম দুই পরীক্ষাতেই একই — ইংরেজি ব্যাকরণ তো একটাই। পার্থক্য শুধু কোথায় এবং কীভাবে সেই ব্যাকরণ নম্বরে রূপান্তরিত হয়। যেখানেই সম্ভব, এই বই IELTS-এর সঙ্গে পরিচিত পরিভাষা এড়িয়ে PTE-র নিজস্ব ট্রেইট (Content, Form, Grammar, GLR) ব্যবহার করে — অধ্যায় 2-এ এই পার্থক্যটি বিস্তারিত ব্যাখ্যা করা আছে। "স্কোর" শব্দটি এখানে সবসময় PTE-র ১০–৯০ স্কেলে বোঝানো হয়, IELTS-এর "ব্যান্ড" নয়।

প্রতিটি অধ্যায়ের অনুশীলন কি বাধ্যতামূলক?

বাধ্যতামূলক নয়, কিন্তু জোরালোভাবে সুপারিশ করা হয়। শুধু নিয়ম পড়ে গেলে তা স্বীকৃতি-স্মৃতিতে (recognition memory) থাকে — পরীক্ষার চাপে সেটি মনে আসে না। নিজে বাক্য বানিয়ে বা অনুশীলন আইটেম সমাধান করে ভুল করলে এবং সেই ভুল শুধরালে তবেই তা উৎপাদন-স্মৃতিতে (production memory) স্থায়ী হয় — যা কথা বলা বা লেখার সময় দরকার।

পুরো বই শেষ করতে কত সময় লাগবে?

প্রোফাইল টেবিলে দেওয়া সময়সীমা (২–১০ সপ্তাহ) একটি সাধারণ নির্দেশিকা, সঠিক সংখ্যা নয় — এটি নির্ভর করে আপনি সপ্তাহে কত ঘণ্টা সময় দিচ্ছেন এবং কতটা নিয়মিত অনুশীলন করছেন তার ওপর। গুরুত্বপূর্ণ হলো ধারাবাহিকতা: প্রতিদিন ৩০ মিনিট, সপ্তাহে একবার তিন ঘণ্টার চেয়ে বেশি কার্যকর।

আমার কি খাতা-কলম বা আলাদা নোটবুক দরকার?

হ্যাঁ — error-log-এর জন্য অন্তত একটি খাতা বা স্প্রেডশিট রাখুন, এবং স্পিকিং অনুশীলনের জন্য একটি ফোন বা রেকর্ডার। পরীক্ষার দিন যেহেতু এরেজেবল নোটবোর্ড ছাড়া অন্য কিছু ব্যবহারের সুযোগ থাকে না (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫), অনুশীলনের সময়ও মাঝেমধ্যে শুধু নোটবোর্ড-স্টাইলে (ছোট ছোট নোট, পূর্ণ বাক্য না লিখে) চর্চা করা ভালো অভ্যাস।

আমি কি শুধু flagship অধ্যায়গুলো পড়লেই চলবে?

কিছু অধ্যায়কে "flagship" বলা হয়েছে (যেমন আর্টিকেল, কাল-নির্বাচনের মাস্টার চার্ট, কর্মবাচ্য, অধীনতা ও জটিল বাক্য, কন্ডিশনাল, রাইটিং টাস্কের ব্যাকরণ, ১০০ সাধারণ ভুল) কারণ এগুলোতে সবচেয়ে বেশি নম্বর জড়িত এবং সবচেয়ে বেশি scoresample ল্যাডার দেওয়া আছে। সময় সীমিত থাকলে এগুলোকে অগ্রাধিকার দিন, কিন্তু বাকি অধ্যায়গুলো একেবারে বাদ দেবেন না — প্রিপোজিশন বা যতিচিহ্নের মতো "ছোট" বিষয়ও বারবার ভুল হলে স্কোর আটকে রাখতে পারে।

বাংলা মাধ্যম না ইংরেজি মাধ্যম — এই বই কি সবার জন্য?

হ্যাঁ। প্রতিটি ব্যাখ্যা বাংলায়, কিন্তু PTE-র পরিভাষা, প্রম্পট, নমুনা উত্তর ও রুব্রিকের নাম সবসময় ইংরেজিতে রাখা হয়েছে — ঠিক যেমন পরীক্ষার স্ক্রিনে দেখবেন। এর কারণ, পরীক্ষার সময় আপনাকে এই ইংরেজি শব্দগুলোই (Content, Form, "Describe Image", "Summarize Written Text") চিনতে হবে — বাংলা মাধ্যম থেকে আসা শিক্ষার্থীদের জন্য এটি ইচ্ছাকৃতভাবে রাখা হয়েছে, যাতে ভাষার দূরত্ব কমে।

কোনো পরিভাষা ভুলে গেলে কী করব?

অধ্যায় 31-এ প্রায় ৪০টি ব্যাকরণ-পরিভাষার একটি সম্পূর্ণ বাংলা গ্লোসারি আছে। নিচে তার একটি ছোট পূর্বরূপ:

Word	IPA	বাংলা উচ্চারণ	অর্থ	Example / ব্যবহার
tense	/tɛns/	টেন্স	কাল — ক্রিয়ার সময় বোঝানোর রূপ	present, past, future
clause	/klɔːz/	ক্লজ	কর্তা ও ক্রিয়াসহ বাক্যাংশ	main clause, subordinate clause
subordinator	/səˈbɔːdɪneɪtə/	সাবঅর্ডিনেটর	অধীনতাসূচক শব্দ	although, because

1.9 পড়ার সময় কিছু ব্যবহারিক পরামর্শ (A Few Practical Tips)

- প্রতিটি **rulebox** পড়ার পর, বইয়ের বাইরে নিজের একটি বাক্য বানিয়ে নিয়মটি প্রয়োগ করুন — শুধু পড়ে গেলে মনে থাকে না।
- **trap** বক্সগুলো এড়িয়ে যাবেন না, এমনকি নিয়মটি সহজ মনে হলেও — এগুলো ঠিক সেই জায়গা যেখানে বাংলাভাষীরা সবচেয়ে বেশি নম্বর হারান।
- প্রতিটি অধ্যায়ের শেষে "নিজেকে যাচাই" অংশ বাদ দেবেন না — উত্তর দেখার আগে নিজে চেষ্টা করলে তবেই বোঝা যায় নিয়মটি আসলেই রপ্ত হয়েছে কি না।
- একটি এরেজেবল নোটবোর্ডে অনুশীলন করার অভ্যাস করুন — পরীক্ষার দিন হাতে খাতা-কলম থাকবে না, শুধু নোটবোর্ড আর মাইক্রোফোন (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)।
- প্রতিটি স্পিকিং নমুনা নিজে রেকর্ড করে বইয়ের নমুনার সঙ্গে তুলনা করুন — শুধু চোখে পড়া আর কানে শোনা এক নয়।
- অধ্যায় 28-এর ডায়াগনস্টিক টেস্ট প্রতি ৪–৬ সপ্তাহে একবার আবার দিন — অগ্রগতি মাপার সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য উপায়।
- একসঙ্গে অনেকগুলো অধ্যায় না পড়ে, প্রতিবার একটি অধ্যায়ের একটি অংশ শেষ করে অনুশীলন করুন — গভীরতা সংখ্যার চেয়ে বেশি কার্যকর।
- দুই বা তিনজন মিলে একসঙ্গে পড়লে error-log একে অপরের সঙ্গে মিলিয়ে দেখুন — অন্যের ভুল থেকেও শেখা যায়, কারণ বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের সাধারণ ভুলের ধরন প্রায় একই (অধ্যায় 27 দেখুন)।

"নিজেকে যাচাই" টপকে যাওয়া

একটি অধ্যায় পড়ে ফেলার পর নিয়মটি "বুঝে গেছি" মনে হওয়া আর সেটি আসলে রপ্ত হওয়া এক জিনিস নয়। অনেক শিক্ষার্থী সময় বাঁচাতে "নিজেকে যাচাই" অংশ না করেই পরের অধ্যায়ে চলে যান — এতে সাময়িকভাবে দ্রুত মনে হলেও, কয়েক সপ্তাহ পর দেখা যায় একই ভুল ফিরে এসেছে। এক মিনিটের এই ছোট্ট অভ্যাসটি বাদ দেবেন না; এটিই আপনাকে বলে দেবে নিয়মটি সত্যিই মনে থাকছে কি না, নাকি শুধু পাতা উল্টে যাচ্ছেন।

1.10 লেখকের কথা **(A Note from the Author)**

আমি রায়হান খান — Visa Bangla-র জন্য এই বইটি লিখেছি অসংখ্য শিক্ষার্থীর সঙ্গে কাজ করার অভিজ্ঞতা থেকে, যাঁরা ইংরেজি ব্যাকরণের নিয়ম মুখস্থ করেও PTE-তে কাঙ্ক্ষিত স্কোর পাচ্ছিলেন না। কারণটা সহজ — তাঁরা জানতেন নিয়ম, কিন্তু জানতেন না ঠিক কোথায় সেই নিয়ম নম্বরে রূপান্তরিত হয়। এই বই সেই ফাঁকটা পূরণ করার চেষ্টা — প্রতিটি নিয়মের পাশে লেখা আছে ঠিক কোন টাস্কে, কোন মুহূর্তে, কোন ট্রেইটে সেটি কাজ করে। বইটি পড়তে পড়তে কোথাও কোনো তথ্য অস্পষ্ট মনে হলে, বা নিজের অভিজ্ঞতা ভিন্ন কিছু বলে, দ্বিধা না করে সরাসরি pearsonpte.com-এ গিয়ে নিজে যাচাই করে নিন — কোনো বইই, এমনকি এটিও, পরীক্ষার নিয়মের একমাত্র বা চূড়ান্ত উৎস নয়, শুধু pearsonpte.com-ই তা। আপডেট, বাড়তি অনুশীলন ও অন্যান্য পাঁচটি বইয়ের (What is PTE?, PTE Speaking & Writing, PTE Reading, PTE Listening, PTE Vocabulary) খোঁজ পাবেন visabangla.com/pte-এ। শুভকামনা — ধৈর্য ধরে অনুশীলন করলে ব্যাকরণ আর বাধা মনে হবে না, বরং আপনার স্কোরকে স্থিতিশীল রাখার সবচেয়ে বড় হাতিয়ার হয়ে উঠবে।

এক নজরে **(At a Glance)**

স্কোর ৬৫+ গোল্ড টিপ (Score 65+ Gold Tip)

- এই বই টানা পড়ার বই নয় — এটি একটি রেফারেন্স, দরকারমতো খুলুন।
- বই সাতটি পর্বে সাজানো: ভিত্তি → ক্রিয়া ও কাল → জটিল বাক্য → সূক্ষ্ম বিষয় → দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ → ভুল ও অনুশীলন → পরিশিষ্ট।
- নিজের প্রোফাইল (শুরু থেকে / ৬৫+ চাই / পরীক্ষা কাছে) অনুযায়ী রুট বেছে নিন — টেবিলটি মনে রাখুন।
- বক্সের রঙ চিনে নিন: সাদা = **rulebox** (নিয়ম), লাল = **trap** (সাবধান), নীল = **strategy**, বেগুনি = **score-box**, সবুজ = **answerbox**, সোনালি = **goldtip**।
- “PTE-তে কোথায় লাগে” ট্যাগ পড়েই বুঝুন কোন নিয়ম কোন টাস্কে কতটা গুরুত্বপূর্ণ — সময় বাঁচবে।
- আজই একটি error-log শুরু করুন — নিয়ম মুখস্থ করার চেয়ে নিজের ভুল ট্র্যাক করা বেশি কার্যকর।
- অধ্যায় 28-এর ডায়াগনস্টিক টেস্ট আপনাকে সঠিক শুরুর বিন্দু দেখাবে, যদি নিশ্চিত না হন কোথা থেকে শুরু করবেন।
- প্রতিটি অধ্যায়ের নিয়ম, তথ্য ও সংখ্যা pearsonpte.com, PTE Academic Score Guide অথবা Test Taker Handbook থেকে যাচাই করা — সন্দেহ হলে সরাসরি সূত্রে ফিরে যান।

নিজেকে যাচাই **(Self-Check)**

1. বইয়ের সাতটি পর্বের নাম ক্রমানুসারে লিখুন।
2. আপনার নিজের প্রোফাইল (১, ২ বা ৩) কোনটি, এবং কেন?
3. **rulebox** আর **trap** বক্সের মধ্যে পার্থক্য কী?
4. “PTE-তে কোথায় লাগে” ট্যাগ কী তথ্য দেয়?
5. আপনার error-log-এর প্রথম এন্ট্রিটি (কোনো একটি সাম্প্রতিক ভুল) এখনই লিখে ফেলুন।
6. কথ্য টাস্কগুলোতে (Read Aloud, Describe Image ইত্যাদি) ব্যাকরণ-ভুলের জন্য সরাসরি কোনো নম্বর কাটা যায় কি? কেন বা কেন নয়?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

১. ভিত্তি → ক্রিয়া ও কাল → জটিল বাক্য → সূক্ষ্ম বিষয় → দক্ষতাভিত্তিক প্রয়োগ → ভুল ও অনুশীলন → পরিশিষ্ট। ২. এটি ব্যক্তিগত — নিজের বর্তমান স্কোর ও লক্ষ্য স্কোরের সঙ্গে মিলিয়ে দেখুন প্রোফাইল টেবিলে দেওয়া বর্ণনার সঙ্গে কোনটি মেলে। ৩. **rulebox** একটি নিয়ম/গঠন দেখায় (কী সঠিক), আর **trap** দেখায় বাংলাভাষীরা সেই নিয়মে কোথায় নির্দিষ্টভাবে ভুল করেন (কী এড়াতে হবে)। ৪. একটি নিয়ম ঠিক কোন PTE টাস্কে এবং কোন ট্রেইটে (Content, Grammar, GLR ইত্যাদি) নম্বর প্রভাবিত করে — যাতে অগ্রাধিকার ঠিক করা যায়। ৫. এটি সম্পূর্ণ ব্যক্তিগত — নিজের সাম্প্রতিক কোনো লেখা বা রেকর্ডিং থেকে একটি বাস্তব ভুল বেছে টেমপ্লেটে বসান। ৬. না — PTE-তে আলাদা কোনো "স্পিকিং গ্রামার" ট্রেইট নেই, তাই ব্যাকরণ-ভুল সরাসরি নম্বর কাটে না; কিন্তু ভুল বেশি হলে বাক্য দুর্বোধ্য হয়ে Content-এ এবং কথার স্বাভাবিক প্রবাহে (Oral Fluency) পরোক্ষভাবে প্রভাব ফেলে (বিস্তারিত অধ্যায় 24)।

Visa Bangla
ভিসা বাংলা