PTE Listening

Listen
Practice
Improve
Succeed

কি, কেন, কিভাবে?

শিখুন বাংলায়

PTE LISTENING কি, কেন, কিভাবে?

ফরম্যাট: ইবুক (eBook)

এই বইয়ে যা থাকছে:

- ✓ **লিসেনিং পরীক্ষার কাঠামো:** ৮টি প্রশ্নধরন, একবারই শোনা, সেকশন-টাইমার ও Summarize Spoken Text-এর নিজস্ব ১০ মিনিট।
- ✓ **লেকচার বোঝা ও নোট নেওয়া:** লেকচারের শারীরস্থান, signposting language ও নোট নেওয়ার নিজস্ব সিস্টেম (symbol, abbreviation, note grid)।
- ✓ **সংখ্যা, বানান ও নাম:** যেখানে প্রতিটি শব্দ নম্বর; অ্যাকসেন্ট-প্রস্তুতি ও connected speech।
- ✓ **Summarize Spoken Text:** ৫০–৭০ শব্দের কাঠামো, Content 0–৪ ও Form-এর অঙ্ক — স্কোর ৩৬ থেকে ৯0 পর্যন্ত ল্যাডার।
- ✓ **পাঁচটি প্রশ্নধরন:** Multiple Choice (এক ও একাধিক), Fill in the Blanks, Highlight Correct Summary, Select Missing Word — প্রতিটির পদ্ধতি ও অনুশীলন।
- ✓ **Highlight Incorrect Words ও Write from Dictation:** নেগেটিভ মার্কিং, memory কৌশল ও ৮0টি মৌলিক dictation-বাক্য।
- ✓ **২টি পূর্ণ প্র্যাকটিস সেট:** সব অডিও-স্ক্রিপ্ট ছাপা, উত্তর-কী, আইটেম-ধরে ব্যাখ্যা ও self-score sheet।
- ✓ **ফাঁদ ও সময়-কৌশল:** ৮ ধরনের ৪0+ সাধারণ ফাঁদ; শেষ ৫ মিনিটে সবচেয়ে সস্তা নম্বর কোথায়।
- ✓ **পরিশিষ্ট:** লেকচার-শব্দভান্ডার (উচ্চারণসহ), often-misspelled words, cheat-sheet ও ৮ সপ্তাহের প্ল্যান।

সম্পাদনায়

মোঃ রায়হান খান

সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা **Visa Bangla**।

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রতারিত হবেন না।

প্রথম প্রকাশ: সেপ্টেম্বর ২০২৬

ওয়েবসাইট:

www.visabangla.com/pte

স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla

এটি একটি স্বাধীন স্টাডি গাইড — Pearson Education Ltd.-এর সঙ্গে সম্পৃক্ত বা তাদের দ্বারা অনুমোদিত নয়। PTE Academic হলো Pearson-এর ট্রেডমার্ক। বইয়ের সব প্রম্পট, প্যাসেজ, স্ক্রিপ্ট, ছবি, প্রশ্ন ও নমুনা উত্তর মৌলিক।

Contents

I ভিত্তি — Foundations 1

1 এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book) **2**

1.1 বইটির ম্যাপ (The Map of the Book) 2

1.2 আপনি কোন পাঠক? — প্রোফাইল ও রুট (Reader Profiles and Routes) 4

1.2.1 রুট ক: ভিত্তি থেকে (Route A) 5

1.2.2 রুট খ: দ্রুত ৬৫ (Route B) 5

1.2.3 রুট গ: ৭৯-এর পালিশ (Route C) 6

1.3 বাক্স-সিস্টেম (The Box System) 6

1.4 transcript বাক্স: অডিও ছাড়া শোনার অনুশীলন (Working with Transcripts) 8

1.4.1 পদ্ধতি ১: বন্ধু পড়বেন (A Friend Reads) 8

1.4.2 পদ্ধতি ২: নিজে রেকর্ড করুন (Record It Yourself) 9

1.4.3 পদ্ধতি ৩: text-to-speech (TTS) (Text-to-Speech) 9

1.4.4 একটি পূর্ণাঙ্গ নমুনা (A Complete Worked Example) 10

1.5 নোট গ্রিড: এক ঝলক (A Preview of the Note Grid) 11

1.6 প্র্যাকটিস প্রটোকল ও error-log (Practice Protocol and Error Log) 12

1.6.1 ভুলের ছয়টি শ্রেণি (The Six Error Classes) 12

1.6.2 error-log-এর ছক (The Error-Log Template) 13

1.6.3 সরঞ্জাম ও ছোট অভ্যাস (Tools and Small Habits) 13

1.7 স্কোর ৬৫ মানে কী (What a Score of 65 Means) 14

2 লিসেনিং পরীক্ষার কাঠামো (The Listening Test Format) **16**

2.1 Part 3 শেষে আসে — এর মানে কী (Listening Comes Last: What That Means) 16

2.1.1 ক্লান্তির বাস্তবতা (The Reality of Fatigue) 17

2.2 আটটি প্রশ্নধরন — মাস্টার টেবিল (The Eight Question Types: Master Table) 17

2.2.1 মোট কতটি আইটেম? (How Many Items in Total?) 18

2.2.2 আটটি ধরন এক লাইনে চেনা (Recognising Each Type at a Glance) 18

2.2.3 SST-র ট্রেইটগুলো একটু কাছ থেকে (A Closer Look at SST's Traits) 19

2.3 স্ক্রিনে যা দেখবেন (What the Screen Looks Like) 19

2.4 একবারই শোনা — এর আসল মানে (Audio Plays Once: What It Really Means) 21

2.4.1 একটি ছোট পরীক্ষা: একবার শোনার অঙ্ক (A Small Experiment: The Arithmetic of One Hearing) 22

2.5 সেকশন টাইমার ও SST-র নিজস্ব ঘড়ি (The Section Timer and SST's Own Clock) 23

2.5.1 সময়ের বাজেট — অডিও বনাম উত্তর (Time Budget: Audio Versus Answering) 23

2.6 কোন ধরন কোন স্কোরে যায় — ইন্টিগ্রেটেড ম্যাপ (Which Types Feed Which Scores: The Integrated Map) 24

2.6.1 Listening স্কোর ও IELTS ব্যান্ড — মিলিয়ে দেখা (Listening Score and IELTS Bands: A Comparison) 26

2.7 নেগেটিভ মার্কিং — দুই ধরনে (Negative Marking in Two Types) 26

2.8 IELTS Listening-এর সঙ্গে তুলনা (Comparison with IELTS Listening) 28

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

2.8.1 IELTS থেকে কী নিয়ে আসবেন, কী ফেলে আসবেন (What Transfers from IELTS and What Does Not) 28
2.9 ধরন চেনার ড্রিল (Type-Recognition Drill) 29
2.10 পরীক্ষার দিন লিসেনিং-এর জন্য যা দেখে নেবেন (Test-Day Checks for Listening) 30

3 লেকচারের শারীরস্থান (Anatomy of a Lecture) 33
3.1 লেকচার চেনা কেন জরুরি (Why Lecture Structure Matters) 33
3.2 লেকচারের পাঁচ অঙ্গ (The Five Parts of a Lecture) 34
3.2.1 অঙ্গ ১: সাইনপোস্ট — "আমরা কোথায় যাচ্ছি" (Part 1: The Signpost) 35
3.2.2 অঙ্গ ২: থিসিস — এক বাক্যের দাবি (Part 2: The Thesis) 36
3.2.3 অঙ্গ ৩: পয়েন্ট → প্রমাণ → উদাহরণ (Part 3: Point, Evidence, Example) 36
3.2.4 অঙ্গ ৪: বৈপরীত্য বা সীমা (Part 4: Contrast or Limitation) 37
3.2.5 অঙ্গ ৫: উপসংহার (Part 5: The Conclusion) 37
3.3 সাইনপোস্টিং ভাষা: কোন কথার পরে কী আসে (Signposting Language) 38
3.4 স্ট্রেস ও ইনটোনেশন: কণ্ঠ যা বলে দেয় (Stress and Intonation as Signals) 40
3.5 একটি ৯০ সেকেন্ডের লেকচার: লাইন ধরে (A 90-Second Lecture, Line by Line) 41
3.5.1 লাইন ধরে বিশ্লেষণ (Line-by-Line Analysis) 42
3.6 কথোপকথন বনাম লেকচার (Conversation versus Lecture) 45
3.7 মিনি-ড্রিল ১: সাইনপোস্ট শিকার (Mini-Drill 1: Signpost Hunt) 46
3.8 মিনি-ড্রিল ২: স্ট্রেস থেকে মূল তথ্য (Mini-Drill 2: From Stress to Meaning) 48

4 নোট নেওয়ার সিস্টেম (The Note-Taking System) 51
4.1 noteboard-এর বাস্তবতা (The Noteboard: What You Actually Get) 51
4.2 note grid: চার ঘরের ছক (The Note Grid) 52
4.2.1 চারটি ঘর, চারটি প্রশ্ন (Four Cells, Four Questions) 53
4.2.2 ছোট ছক: Multiple Choice ও Highlight Correct Summary-র জন্য (The Half Grid) 54
4.3 চিহ্ন ও সংক্ষেপ (Symbols and Abbreviations) 54
4.4 একমাত্র নিয়ম: শব্দ নয়, অর্থ (The One Rule: Meaning, Not Words) 56
4.4.1 কোন শব্দ লিখবেন, কোনটি ছাড়বেন (What to Write, What to Drop) 57
4.5 কোন ধরনে নোট নেবেন, কোনটায় নয় (Notes by Question Type) 57
4.6 নোট থেকে ৫০–৭০ শব্দ: SST-র রূপান্তর পদ্ধতি (From Notes to a 50–70-Word Summary) 59
4.6.1 হাতে-কলমে: প্রথম স্ক্রিপ্ট (Worked Example: Script 1) 59
4.7 আরও দুটি স্ক্রিপ্টে নোট-নমুনা (Two More Scripts, Two More Note Samples) 62
4.7.1 দ্বিতীয় স্ক্রিপ্ট: Multiple Choice (Multiple Answers) (Script 2) 62
4.7.2 তৃতীয় স্ক্রিপ্ট: Highlight Correct Summary (Script 3) 64
4.8 অনুশীলন (Drills) 66
4.8.1 Drill ১: বাক্য থেকে নোট (Drill 1: Sentence to Note) 66
4.8.2 Drill ২: পূর্ণ note grid ও ৫০–৭০ শব্দ (Drill 2: Full Grid and Summary) 67
4.8.3 Drill ৩: ছোট ছক, Multiple Choice (Single Answer) (Drill 3: Half Grid) 69
4.8.4 এক সপ্তাহের নোট-প্রশিক্ষণ (A One-Week Note Programme) 70

5 সংখ্যা, বানান ও নাম (Numbers, Spelling and Names) 72
5.1 কোথায় সংখ্যা ও বানান সরাসরি নম্বর কাটে (Where Numbers and Spelling Cost Marks) 72
5.2 সংখ্যা শোনা (Hearing Numbers) 73
5.2.1 -teen বনাম -ty: স্ট্রেস-ই একমাত্র সাক্ষী 73
5.2.2 তারিখ, বছর ও শতাব্দী (Dates, Years and Centuries) 74

Visa Bangla ভিসা বাংলা

5.2.3 দশমিক ও ভগ্নাংশ (Decimals and Fractions) . . . 75
5.2.4 শতাংশ, অনুপাত ও তুলনা (Percentages, Ratios and Comparisons) . . . 75
5.2.5 বড় সংখ্যা: লাখ-কোটি থেকে million-billion . . . 76
5.2.6 টাকা, একক ও তাপমাত্রা (Money, Units and Temperature) . . . 76
5.2.7 কোড, সময় ও ফোন-নম্বর (Codes, Clock Time and Phone Numbers) . . . 77
5.2.8 worked example: সংখ্যা-ভরা FIB (Worked Example) . . . 77
5.2.9 মিনি-drill: শব্দ থেকে অঙ্ক (Mini-Drill) . . . 78
5.3 বানান যেখানে নম্বর কাটে (Spelling That Scores) . . . 79
5.3.1 UK না US — যেকোনো একটি, কিন্তু একটিই . . . 79
5.3.2 যে বানান-নিয়মগুলো dictation-এ বারবার লাগে . . . 80
5.3.3 ৪০টি প্রায়ই ভুল-বানান academic শব্দ (40 Often-Misspelled Words) . . . 81
5.3.4 বড় হাতের অক্ষর ও যতিচিহ্ন (Capitals and Punctuation) . . . 82
5.4 হোমোফোন ও কাছাকাছি-শোনা শব্দ (Homophones and Near-Homophones) . . . 83
5.4.1 বাংলাভাষীর কানে যেগুলো “প্রায় এক” শোনায় (Near-Homophones for Bengali Ears) 84
5.5 নাম ও proper noun (Names and Proper Nouns) . . . 85
5.5.1 বানান করে বলা নাম (Names Spelled Out) . . . 85
5.5.2 সাধারণ proper noun যেগুলো WFD-তে আসতে পারে . . . 86
5.6 বহুবচনের -s ও অতীতের -ed শোনা (Hearing Plural -s and Past -ed) . . . 86
5.6.1 গ্রামার দিয়ে ফিরিয়ে আনা (Rebuilding from Grammar) . . . 86
5.6.2 মিনি-drill: শেষের ধ্বনি . . . 87
5.7 নোটবোর্ডে সংখ্যা ও নাম (Numbers and Names on the Noteboard) . . . 88
5.8 ২০ বাক্যের dictation drill (The 20-Sentence Dictation Drill) . . . 88
5.8.1 self-score sheet . . . 90

6 অ্যাকসেন্ট-প্রস্তুতি (Preparing for Accents) 93
6.1 পরীক্ষায় কারা কথা বলেন (Who Speaks in the Test) . . . 93
6.1.1 কোন প্রশ্নধরনে অ্যাকসেন্ট কত কামড়ায় (Where Accents Bite Hardest) . . . 94
6.2 অ্যাকসেন্ট মানে কী, আর কী নয় (What an Accent Is — and Isn’t) . . . 94
6.3 প্রধান অ্যাকসেন্ট-পরিবার ও মূল ধ্বনি-পার্থক্য (Main Accent Families and Key Sound Differences) . . . 95
6.3.1 ধ্বনি ১: r — উচ্চারিত, না নীরব . . . 96
6.3.2 ধ্বনি ২: t — স্পষ্ট, নরম, না প্রায়-নীরব . . . 96
6.3.3 ধ্বনি ৩ ও ৪: স্বরধ্বনি a ও o . . . 97
6.3.4 কণ্ঠ-ভেদে বদলে-যাওয়া শব্দ: ২৪টির তালিকা . . . 97
6.3.5 অস্ট্রেলীয় ও উপমহাদেশীয় কণ্ঠ: আলাদা করে দুটি কথা . . . 98
6.4 যুক্ত-বাচন: লেখা আর শোনার ফারাক (Connected Speech) . . . 99
6.4.1 ঘটনা ১: Linking — শব্দ শব্দে জুড়ে যায় . . . 99
6.4.2 ঘটনা ২: Weak forms — ছোট শব্দের ছোট রূপ . . . 99
6.4.3 ঘটনা ৩: Elision — ধ্বনি হারিয়ে যায় . . . 100
6.4.4 ঘটনা ৪: Assimilation — ধ্বনি প্রতিবেশীর মতো হয়ে যায় . . . 101
6.4.5 ঘটনা ৫: Contraction ও দ্রুত রূপ . . . 101
6.4.6 ২০টি উদাহরণ: লেখা → কানে → কেন → কোন টাস্কে বিপদ . . . 101
6.5 প্রথম ৫ সেকেন্ডে কণ্ঠ ক্যালিব্রেট করা (Calibrating in the First Five Seconds) . . . 102
6.6 ৪ সপ্তাহের শোনার ডায়েট (The Four-Week Listening Diet) . . . 103
6.6.1 কী ধরনের উপাদান — আর কী নয় . . . 103

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

6.6.2 দৈনিক রুটিন: ২৫ মিনিট . . . 104
6.6.3 চার সপ্তাহের ছক . . . 104
6.6.4 অ্যাকসেন্ট error log . . . 105
6.7 অনুশীলন (Drills) . . . 105
6.7.1 ড্রিল ক: যুক্ত-বাচন ডিকোডিং (১৫টি) . . . 105
6.7.2 ড্রিল খ: Write from Dictation — অ্যাকসেন্ট-সংবেদনশীল ১০টি বাক্য . . . 107
6.7.3 ড্রিল গ: Fill in the Blanks (Type In) — flap, elision ও weak form-এর ফাঁদে . . . 108
6.7.4 ড্রিল ঘ: Highlight Incorrect Words — কাছাকাছি-শোনা শব্দের ফাঁদ . . . 109
6.7.5 ড্রিল ঙ: এক লেকচার, চার কণ্ঠ . . . 110

II ৮টি প্রশ্নধরন — The Question Types 113

7 Summarize Spoken Text (Summarize Spoken Text) 114
7.1 SST চেনার উপায় ও স্ক্রিনের চেহারা (Recognising the Task) . . . 114
7.1.1 এক নজরে তথ্য (Key Facts) . . . 115
7.1.2 অডিও শুরুর আগে: যে কয়েক সেকেন্ড পান (Before the Audio Starts) . . . 115
7.2 কীভাবে স্কোর হয় (How SST Is Scored) . . . 115
7.2.1 Form: শব্দসংখ্যার জানালা (The Word-Count Window) . . . 116
7.2.2 Content 0–4: স্কোরার ঠিক কী খোঁজেন (Content in Plain Bengali) . . . 116
7.2.3 Grammar, Vocabulary, Spelling: লেখার ৬ পয়েন্ট (The Writing Traits) . . . 117
7.3 ১০ মিনিট ভাগ করার ঘড়ি (Budgeting the Ten Minutes) . . . 118
7.4 নোট থেকে summary: ৪ ধাপ (From Notes to Summary in Four Steps) . . . 118
7.4.1 ধাপ ১: শোনা ও নোট (Step 1: Listen and Note) . . . 119
7.4.2 ধাপ ২: main বনাম detail (Step 2: Main Point versus Detail) . . . 119
7.4.3 ধাপ ৩: চার বাক্য (Step 3: Four Sentences) . . . 120
7.4.4 ধাপ ৪: গোনা ও যাচাই (Step 4: Count and Check) . . . 120
7.5 summary-র ভাষা: connective ও paraphrase (The Language of a Summary) . . . 121
7.5.1 connective: বৈচিত্র্য যেখানে নম্বর (Connectives) . . . 121
7.5.2 paraphrase: লেকচারের শব্দ, আপনার বাক্য (Paraphrase) . . . 121
7.6 Worked Lecture ১: শহরের তাপ (Worked Example 1: Urban Heat) . . . 122
7.6.1 ধাপ ১–২: নোট ও চিহ্ন (Steps 1–2: The Note Grid) . . . 123
7.6.2 ধাপ ৩: চার বাক্য (Step 3: The Four Sentences) . . . 123
7.6.3 একই লেকচারে দুটি ভুল summary (Two Ways to Lose the Item) . . . 124
7.7 Worked Lecture ২: ঘুম ও স্মৃতি (Worked Example 2: Sleep and Memory) . . . 125
7.8 Worked Lecture ৩: ক্ষুদ্রঋণ (Worked Example 3: Microfinance) . . . 126
7.9 স্কোর-ল্যাডার ৩৬ → ৯০: একটি লেকচার, ছয়টি summary (The Score Ladder) . . . 128
7.9.1 ল্যাডার সারণি: বৈশিষ্ট্য × স্কোর (Ladder Summary Table) . . . 131
7.10 ফাঁদ: যেখানে বাংলাভাষীরা নম্বর হারান (Traps) . . . 131
7.11 অনুশীলন: ছয়টি লেকচার (Practice: Six Lectures) . . . 132
7.11.1 অনুশীলন ১: স্ক্রিন বনাম কাগজ (Practice 1: Screens versus Paper) . . . 132
7.11.2 অনুশীলন ২: ঢাকার পানি (Practice 2: Dhaka's Water) . . . 133
7.11.3 অনুশীলন ৩: একটি ইস্পাতের বাক্স (Practice 3: The Shipping Container) . . . 134
7.11.4 অনুশীলন ৪: কাজ ফেলে রাখা (Practice 4: Procrastination) . . . 135
7.11.5 অনুশীলন ৫: প্রবাসী আয় (Practice 5: Remittances) . . . 136
7.11.6 অনুশীলন ৬: প্লাসিবো (Practice 6: The Placebo Effect) . . . 137

Visa Bangla ভিসা বাংলা

7.11.7 অনুশীলনের পরে: নিজের স্কোর (After Practice: Self-Scoring) . . . 138

8 Multiple Choice, Multiple Answers (Multiple Choice: Multiple Answers) 141

8.1 প্রশ্নটি চিনুন (Recognising the Item) . . . 141

8.1.1 স্ক্রিনে কী ঘটে, সেকেন্ড ধরে (What Happens on Screen) . . . 142

8.2 আগে-পড়ার ৭ সেকেন্ড (The Seven Seconds Before the Audio) . . . 142

8.3 কীভাবে স্কোর হয়: নেগেটিভ মার্কিং-এর অঙ্ক (How It Is Scored: The Arithmetic) . . . 143

8.3.1 কখন ক্লিক, কখন নয়: ৫0% নিয়ম (When to Click: The 50% Rule) . . . 144

8.4 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-Step Method) . . . 145

8.5 নোট আগে, ক্লিক পরে (Notes First, Clicks Later) . . . 146

8.5.1 এই ধরনের জন্য নোট-গ্রিড (The Note Grid for This Type) . . . 146

8.6 অর্থ বনাম শব্দ-মিল (Meaning versus Word-Matching) . . . 147

8.7 ওয়ার্কড উদাহরণ ১: শহরের গরম (Worked Example 1: Urban Heat) . . . 149

8.8 ওয়ার্কড উদাহরণ ২: ঘুম ও স্মৃতি (Worked Example 2: Sleep and Memory) . . . 150

8.9 ফাঁদ (Traps) . . . 152

8.10 অনুশীলন (Practice) . . . 153

8.10.1 অনুশীলন ১: ছাপাখানা (Practice 1: The Printing Press) . . . 153

8.10.2 অনুশীলন ২: ক্ষুদ্রঋণ (Practice 2: Microfinance) . . . 154

8.10.3 অনুশীলন ৩: ম্যানগ্রোভ (Practice 3: Mangroves) . . . 155

8.10.4 অনুশীলন ৪: বৈদ্যুতিক গাড়ির ব্যাটারি (Practice 4: Electric-Vehicle Batteries) . . . 157

8.10.5 অনুশীলন ৫: কাজ ফেলে রাখা (Practice 5: Procrastination) . . . 158

8.10.6 অনুশীলন ৬: ভাষার মৃত্যু (Practice 6: Language Death) . . . 159

8.10.7 স্কোর-শিট (Score Sheet) . . . 160

9 Fill in the Blanks (Type In) (Fill in the Blanks: Type In) 163

9.1 প্রশ্নটি চিনুন (Recognising the Task) . . . 163

9.2 প্রথম ৭ সেকেন্ড: স্কিম করার শিল্প (The 7-Second Skim) . . . 165

9.2.1 Word class আগে থেকে বলে দেওয়া (Predicting the Word Class) . . . 165

9.3 কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored) . . . 166

9.4 ধাপে ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-Step Method) . . . 167

9.4.1 নোটবোর্ড না সরাসরি টাইপ? (Noteboard or Direct Typing?) . . . 168

9.4.2 Tab কী-র সঠিক ব্যবহার (Using the Tab Key) . . . 168

9.5 শোনার সূক্ষ্মতা: -s, -ed ও দুর্বল ধ্বনি (Hearing Endings and Weak Sounds) . . . 169

9.6 বানানই নম্বর (Spelling Is the Score) . . . 170

9.6.1 সন্দেহ হলে: বানান-সিদ্ধান্তের তিন নিয়ম (Three Rules When in Doubt) . . . 171

9.7 সমাধান-সহ উদাহরণ (Worked Examples) . . . 171

9.7.1 উদাহরণ ১: শহরের গরম (Worked Example 1: Urban Heat) . . . 171

9.7.2 উদাহরণ ২: সুন্দরবনের ম্যানগ্রোভ (Worked Example 2: Mangroves) . . . 173

9.7.3 উদাহরণ ৩: ঘুম ও স্মৃতি (Worked Example 3: Sleep and Memory) . . . 174

9.8 ফাঁদ (Traps) . . . 175

9.9 অনুশীলন (Practice) . . . 176

9.9.1 অনুশীলন ১: নদীভাঙন (Practice 1: River Erosion) . . . 176

9.9.2 অনুশীলন ২: মৌমাছি ও পরাগায়ন (Practice 2: Honeybees) . . . 177

9.9.3 অনুশীলন ৩: ছাপাখানা (Practice 3: The Printing Press) . . . 178

9.9.4 অনুশীলন ৪: ক্ষুদ্রঋণ (Practice 4: Microfinance) . . . 179

9.9.5 অনুশীলন ৫: প্রবালের সাদা হয়ে যাওয়া (Practice 5: Coral Bleaching) . . . 179

Visa Bangla ভিসা বাংলা

9.9.6 অনুশীলন ৬: কার্যকরী স্মৃতি (Practice 6: Working Memory) . . . 180
9.9.7 অনুশীলন ৭: মরুভূমিতে সৌরশক্তি (Practice 7: Solar Power in Deserts) . . . 181
9.9.8 অনুশীলন ৮: মসলার বাণিজ্য (Practice 8: The Spice Trade) . . . 182
9.10 উত্তরমালা ও স্ব-মূল্যায়ন (Answer Key and Self-Scoring) . . . 183
9.10.1 ভুলের তিন ধরন, তিন ওষুধ (Three Error Types, Three Cures) . . . 183
9.10.2 স্ব-মূল্যায়ন শিট (Self-Scoring Sheet) . . . 184
9.10.3 দুই সপ্তাহের অনুশীলন-রুটিন (A Two-Week Routine) . . . 184

10 Highlight Correct Summary (Highlight Correct Summary) 187
10.1 চেনার উপায় (How to Recognise It) . . . 187
10.2 আগে পড়বেন না — শুনুন, নোট নিন, তারপর মেলান (Listen First, Read Later) . . . 188
10.3 কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored) . . . 189
10.4 ভুল summary-র তিন ধরন (Three Kinds of Wrong Summary) . . . 190
10.5 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি (Step-by-Step Method) . . . 192
10.5.1 বক্তার মূল দাবি চেনার সংকেত (Signals of the Main Claim) . . . 192
10.5.2 Note grid — HCS সংস্করণ (The Note Grid for HCS) . . . 193
10.6 Worked Example ১: শহরের তাপ ও গাছ (Worked Example 1) . . . 193
10.7 Worked Example ২: পড়ার ফাঁক ও স্মৃতি (Worked Example 2) . . . 195
10.8 ফাঁদ (Traps) . . . 197
10.9 অনুশীলন (Practice) . . . 198
10.10 অনুশীলনের উত্তর ও ব্যাখ্যা (Practice Answers) . . . 203
10.11 দুটি বাড়তি ড্রিল (Two Extra Drills) . . . 206
10.11.1 ড্রিল ক: negation ও দিক শোনা (Hearing Negation and Direction) . . . 206
10.11.2 ড্রিল খ: নিজেই ভুল summary বানান (Write Your Own Wrong Summaries) . . . 206
10.12 সময়-বাজেট (Time Budget) . . . 207

11 Multiple Choice, Single Answer (Multiple Choice: Single Answer) 209
11.1 ধরনটি চেনার উপায় (Recognising the Task) . . . 209
11.2 অডিওর আগের ৫ সেকেন্ড (The Five Seconds Before the Audio) . . . 210
11.2.1 নোট নেবেন কি নেবেন না? . . . 211
11.3 কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored) . . . 211
11.4 প্রশ্নের চার রকম focus (The Four Question Focuses) . . . 212
11.4.1 Focus ১: Main idea . . . 212
11.4.2 Focus ২: Detail . . . 213
11.4.3 Focus ৩: Inference . . . 214
11.4.4 Focus ৪: Purpose / attitude . . . 214
11.5 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-Step Method) . . . 215
11.6 পূর্ণ worked example ১: লেকচার (Worked Example 1: A Lecture) . . . 216
11.7 পূর্ণ worked example ২: কথোপকথন (Worked Example 2: A Conversation) . . . 218
11.8 ফাঁদ (Traps) . . . 219
11.8.1 ভুল option-এর পাঁচ ছাঁচ . . . 220
11.8.2 মিনি-drill: stem দেখে focus চেনা . . . 221
11.9 অনুশীলন (Practice) . . . 222
11.9.1 অনুশীলন ১ . . . 222
11.9.2 অনুশীলন ২ . . . 223
11.9.3 অনুশীলন ৩ . . . 224

Visa Bangla ভিসা বাংলা

11.9.4 অনুশীলন ৪ 225
11.9.5 অনুশীলন ৫ 226
11.9.6 অনুশীলন ৬ 227
11.9.7 উত্তর-সারণি ও আত্মমূল্যায়ন 228

12 Select Missing Word (Select Missing Word) 230
12.1 ধরনটি চেনার উপায় (Recognising the Item) 230
12.2 অডিও শুরুর আগের সেকেন্ডগুলো (The Seconds Before the Audio) 231
12.3 কীভাবে নম্বর হয় (How It Is Scored) 232
12.4 ধাপে ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-Step Method) 232
12.5 Predict-the-Ending: তিন স্তম্ভ (Predict the Ending: Three Pillars) 233
12.5.1 স্তম্ভ ১: Logic — যুক্তি কোন দিকে যাচ্ছিল? 233
12.5.2 স্তম্ভ ২: Collocation — কোন শব্দটা এখানে "বসে"? 233
12.5.3 স্তম্ভ ৩: Tone — বক্তার সুর কি ইতিবাচক, না নেতিবাচক? 234
12.6 শেষ ১০ সেকেন্ডের নিয়ম (The Last-Ten-Seconds Rule) 234
12.7 Worked Example ১: যুক্তির সোজা পথ (Worked Example 1: A Straight Line of Logic) 235
12.8 Worked Example ২: মোড়ের পরে (Worked Example 2: After the Turn) 236
12.9 ভুল option-এর চার চেহারা (The Four Faces of a Wrong Option) 238
12.10 ফাঁদ (Traps) 238
12.11 অনুশীলন (Practice) 239
12.11.1 অনুশীলন ১ (Practice 1) 239
12.11.2 অনুশীলন ২ (Practice 2) 240
12.11.3 অনুশীলন ৩ (Practice 3) 241
12.11.4 অনুশীলন ৪ (Practice 4) 242
12.11.5 অনুশীলন ৫ (Practice 5) 243
12.11.6 অনুশীলন ৬ (Practice 6) 243
12.11.7 অনুশীলন ৭ (Practice 7) 244
12.11.8 অনুশীলন ৮ (Practice 8) 245
12.11.9 Self-score: কোন ছাঁচে আপনি পড়ছেন? (Self-Score by Trap Type) 246

13 Highlight Incorrect Words (Highlight Incorrect Words) 249
13.1 ধরনটি চেনার উপায় (Recognising the Type) 249
13.2 স্ক্রিনে যা দেখবেন (What You See on Screen) 250
13.3 আগে-পড়ার ১০ সেকেন্ড (The 10-Second Skim) 251
13.4 কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored) 252
13.4.1 নেগেটিভ মার্কিং-এর অঙ্ক (The Negative-Marking Arithmetic) 252
13.4.2 অনিশ্চিত শব্দে ক্লিক করব কি না — প্রত্যাশিত লাভের অঙ্ক (Should I Click When Unsure?) 253
13.5 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি: কার্সর-ফলো (The Method: Cursor-Follow) 253
13.5.1 ধাপ ২-এর সূক্ষ্মতা: চোখ না মাউস? (Eye or Mouse?) 254
13.5.2 ধাপ ৪-এর সূক্ষ্মতা: "সামনে লাফ" কীভাবে (How to Jump Forward) 254
13.6 বদলানো শব্দের ধরন (Types of Substitution) 255
13.7 Worked Example ১: শহরের তাপ-দ্বীপ (Worked Example 1: Urban Heat) 256
13.8 Worked Example ২: ম্যানগ্রোভ (Worked Example 2: Mangroves) 257
13.9 Worked Example ৩: ঘুম ও স্মৃতি (Worked Example 3: Sleep and Memory) 258
13.10 ফাঁদ (Traps) 259

Visa Bangla ভিসা বাংলা

13.11 অনুশীলন (Practice) . . . 260
13.11.1 অনুশীলন ১: পরাগায়ন (Practice 1: Pollinators) . . . 261
13.11.2 অনুশীলন ২: নদীভাঙন (Practice 2: River Erosion) . . . 261
13.11.3 অনুশীলন ৩: ছাপাখানা (Practice 3: The Printing Press) . . . 262
13.11.4 অনুশীলন ৪: মাইক্রোপ্লাস্টিক (Practice 4: Microplastics) . . . 263
13.11.5 অনুশীলন ৫: সোনালি আঁশ (Practice 5: Jute) . . . 264
13.11.6 অনুশীলন ৬: পরীক্ষার উদ্বেগ (Practice 6: Exam Anxiety) . . . 265
13.11.7 উত্তরমালা এক নজরে (Answer Key at a Glance) . . . 266
13.11.8 নিজের স্কোর হিসাব (Self-Score Sheet) . . . 266
13.12 বাড়িতে অনুশীলনের প্রটোকল (Home Practice Protocol) . . . 266
13.13 অধ্যায়ের সারকথা (Chapter Recap) . . . 268

14 Write from Dictation (Write from Dictation) 270
14.1 ধরনটি চেনার উপায় (Recognising the Task) . . . 270
14.1.1 স্ক্রিনে ক্রম কী হয় (What Happens on Screen) . . . 271
14.1.2 একটি বাক্যে নম্বরের অঙ্ক (The Arithmetic of One Sentence) . . . 272
14.2 ধাপে-ধাপে পদ্ধতি (The Step-by-Step Method) . . . 273
14.3 চার স্মৃতি-কৌশল (Four Memory Techniques) . . . 274
14.3.1 কৌশল ১: Chunk — বাক্যকে খণ্ডে শোনা (Chunking) . . . 274
14.3.2 কৌশল ২: Meaning — শব্দ নয়, ছবি (Meaning First) . . . 275
14.3.3 কৌশল ৩: First-letter note — প্রথম-অক্ষর নোট (First-Letter Notes) . . . 275
14.3.4 কৌশল ৪: Grammar rebuild — ব্যাকরণে ফাঁক পূরণ (Grammar Rebuild) . . . 276
14.4 “যতটা মনে আছে, ঠিক ক্রমে” (Write What You Remember, in Order) . . . 276
14.5 বানান-রীতি: যেখানে নম্বর কাটে (Spelling: Where Marks Are Lost) . . . 277
14.5.1 এক রীতিতে থাকুন (One Convention per Response) . . . 277
14.5.2 Homophone: একই শব্দ, আলাদা বানান (Homophones) . . . 278
14.5.3 দ্বিগুণ অক্ষর ও নীরব অক্ষর (Double and Silent Letters) . . . 278
14.5.4 Capital letter, সংখ্যা ও সংকোচন (Capitals, Numbers and Contractions) . . . 279
14.6 worked example: তিনটি বাক্য, ধাপে-ধাপে (Three Worked Examples) . . . 279
14.6.1 Worked example ১: passive বাক্য (Passive) . . . 279
14.6.2 Worked example ২: relative clause (Relative Clause) . . . 280
14.6.3 Worked example ৩: although-বাক্য (Concession) . . . 280
14.7 বাংলাভাষীর চার সাধারণ ভুল (Four Common Bengali-Speaker Errors) . . . 281
14.8 আটটি grammar pattern (The Eight Grammar Patterns) . . . 282
14.8.1 Pattern ১: সরল বিবৃতি (Simple Statements) . . . 282
14.8.2 Pattern ২: Passive (Passive Voice) . . . 283
14.8.3 Pattern ৩: Modal verb (Modal Verbs) . . . 284
14.8.4 Pattern ৪: Past simple ও Present perfect (Past and Present Perfect) . . . 285
14.8.5 Pattern ৫: Relative clause (Relative Clauses) . . . 286
14.8.6 Pattern ৬: Conditional ও time clause (Conditional and Time Clauses) . . . 287
14.8.7 Pattern ৭: Comparative, superlative ও quantifier (Comparatives and Quantifiers) 288
14.8.8 Pattern ৮: Subordinating connector (Subordinating Connectors) . . . 289
14.9 dictation প্রটোকল: বাড়িতে অনুশীলনের নিয়ম (The Home Dictation Protocol) . . . 290
14.9.1 চার সপ্তাহের রুটিন (A Four-Week Routine) . . . 291
14.10 সাধারণ ভুল ও তার দাম (Common Mistakes and What They Cost) . . . 291

Visa Bangla ভিসা বাংলা

14.10.1 self-score sheet (Self-Score Sheet) . . . 292

III কৌশল ও অনুশীলন — Strategy & Practice 294

15 পূর্ণ প্র্যাকটিস সেট ১ (Full Practice Set 1) 295
15.1 সেটটি কীভাবে চালাবেন (How to Run This Set) . . . 295
15.1.1 অডিও তৈরি: তিনটি পথ (Making the Audio) . . . 295
15.1.2 এই সেটের নকশা ও সময়-বাজেট (The Set at a Glance) . . . 296
15.2 প্রশ্নপত্র (The Questions) . . . 298
15.3 স্ক্রিপ্ট (Scripts) . . . 304
15.4 উত্তরপত্র (Answer Key) . . . 308
15.5 আইটেম-ধরে ব্যাখ্যা (Item-by-Item Explanations) . . . 309
15.6 সেলফ-স্কোর শিট (Self-Score Sheet) . . . 315
15.6.1 SST নিজে কীভাবে স্কোর করবেন (Scoring Your Own SST) . . . 316
15.6.2 কাঁচা নম্বর কী বলে (Reading Your Raw Score) . . . 316
15.6.3 Error log (Error Log) . . . 316
15.7 সময়-লগ (Time Log) . . . 317

16 পূর্ণ প্র্যাকটিস সেট ২ (Full Practice Set 2) 320
16.1 সেট ২ কেন এক ধাপ কঠিন (Why This Set Is One Step Harder) . . . 320
16.1.1 সেটটি কীভাবে চালাবেন (How to Run the Set) . . . 321
16.1.2 accent-ইঙ্গিত কীভাবে ব্যবহার করবেন (Using the Accent Hints) . . . 322
16.2 প্রশ্নপত্র (The Question Paper) . . . 322
16.2.1 আইটেম ১ — Summarize Spoken Text . . . 323
16.2.2 আইটেম ২–৪ — Multiple Choice, Multiple Answers . . . 323
16.2.3 আইটেম ৫–৭ — Fill in the Blanks (Type In) . . . 324
16.2.4 আইটেম ৮–৯ — Highlight Correct Summary . . . 325
16.2.5 আইটেম ১০–১১ — Multiple Choice, Single Answer . . . 326
16.2.6 আইটেম ১২–১৩ — Select Missing Word . . . 327
16.2.7 আইটেম ১৪–১৫ — Highlight Incorrect Words . . . 327
16.2.8 আইটেম ১৬–১৯ — Write from Dictation . . . 328
16.3 স্ক্রিপ্ট (Scripts) . . . 328
16.3.1 স্ক্রিপ্ট ১ — Summarize Spoken Text . . . 329
16.3.2 স্ক্রিপ্ট ২–৪ — Multiple Choice, Multiple Answers . . . 330
16.3.3 স্ক্রিপ্ট ৫–৭ — Fill in the Blanks (Type In) . . . 331
16.3.4 স্ক্রিপ্ট ৮–৯ — Highlight Correct Summary . . . 332
16.3.5 স্ক্রিপ্ট ১০–১১ — Multiple Choice, Single Answer . . . 332
16.3.6 স্ক্রিপ্ট ১২–১৩ — Select Missing Word . . . 333
16.3.7 স্ক্রিপ্ট ১৪–১৫ — Highlight Incorrect Words . . . 333
16.3.8 স্ক্রিপ্ট ১৬–১৯ — Write from Dictation . . . 334
16.4 উত্তরপত্র (Answer Key) . . . 334
16.5 আইটেম-ধরে ব্যাখ্যা (Item-by-Item Explanations) . . . 335
16.5.1 আইটেম ১ — Summarize Spoken Text . . . 335
16.5.2 আইটেম ২–৪ — Multiple Choice, Multiple Answers . . . 336
16.5.3 আইটেম ৫–৭ — Fill in the Blanks (Type In) . . . 338

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

16.5.4 আইটেম ৮–৯ — Highlight Correct Summary . . . 339
16.5.5 আইটেম ১০–১১ — Multiple Choice, Single Answer . . . 340
16.5.6 আইটেম ১২–১৩ — Select Missing Word . . . 341
16.5.7 আইটেম ১৪–১৫ — Highlight Incorrect Words . . . 341
16.5.8 আইটেম ১৬–১৯ — Write from Dictation . . . 342
16.6 সেলফ-স্কোর শিট (Self-Score Sheet) . . . 343
16.6.1 negative marking-এর অঙ্ক: এই সেটে (The Negative-Marking Arithmetic) . . . 344
16.6.2 per-word স্কোর: FIB ও WFD (Per-Word Scoring) . . . 344
16.6.3 ফল কীভাবে পড়বেন (Reading Your Result) . . . 345
16.7 সময়-লগ (Time Log) . . . 345
16.7.1 সময়-লগ পড়ার তিনটি প্রশ্ন (Three Questions to Ask Your Time Log) . . . 346

17 সাধারণ ফাঁদ ও সময়-কৌশল (Common Traps and Time Strategy) 348
17.1 ফাঁদ কোথা থেকে আসে (Where Traps Come From) . . . 348
17.2 ৮ ধরনের ৪৭টি ফাঁদ (Forty-Seven Traps Across Eight Types) . . . 349
17.2.1 তিনটি ফাঁদ কাছ থেকে (Three Traps Up Close) . . . 352
17.3 সময়-বাজেট: ৩১–৩৯ মিনিট কোথায় যায় (The Time Budget) . . . 355
17.3.1 একটি ধরনের ভেতরের সেকেন্ড (Seconds Inside One Item) . . . 356
17.4 Next-এর আগের সেকেন্ডগুলো (The Seconds Before Next) . . . 356
17.5 ক্লান্তি: শেষ সেকশনের অদৃশ্য প্রতিপক্ষ (Fatigue) . . . 357
17.5.1 দুই মিনিটের রিসেট — যা ঘড়ি সহ্য করে (The Two-Minute Reset) . . . 358
17.6 Summarize Spoken Text-এর দশ মিনিট (Dividing the Ten Minutes of SST) . . . 359
17.6.1 একটি পূর্ণ SST, ঘড়ি ধরে (One Full SST, Against the Clock) . . . 360
17.7 শেষ পাঁচ মিনিট: সবচেয়ে সস্তা নম্বর (The Last Five Minutes) . . . 361
17.7.1 Triage: ঘড়িতে পাঁচ মিনিটের কম থাকলে (Triage When Under Five Minutes) . . . 361
17.7.2 নেগেটিভ মার্কিং-এর অঙ্ক, এক পাতায় (Negative-Marking Arithmetic on One Page) 362
17.8 ফাঁদ-চেনার ড্রিল (Trap-Spotting Drill) . . . 363
17.8.1 শেষ পাঁচ মিনিটের মহড়া (Rehearsing the Last Five Minutes) . . . 364

IV পরিশিষ্ট — Appendices 366

18 পরিশিষ্ট: লিসেনিং-এর শব্দভান্ডার (Appendix: Vocabulary) 367
18.1 এই তালিকা কীভাবে ব্যবহার করবেন (How to Use This List) . . . 367
18.2 থিম ১: লেকচারের ক্রিয়াপদ (Theme 1: Lecture Verbs) . . . 368
18.3 থিম ২: গবেষণা ও প্রমাণ (Theme 2: Research and Evidence) . . . 371
18.4 থিম ৩: বিজ্ঞান ও পরিবেশ (Theme 3: Science and Environment) . . . 373
18.5 থিম ৪: প্রযুক্তি (Theme 4: Technology) . . . 375
18.6 থিম ৫: সমাজ ও অর্থনীতি (Theme 5: Society and Economics) . . . 377
18.7 থিম ৬: শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান (Theme 6: Education and Psychology) . . . 379
18.8 থিম ৭: ইতিহাস ও সংস্কৃতি (Theme 7: History and Culture) . . . 381
18.9 থিম ৮: স্বাস্থ্য ও চিকিৎসা (Theme 8: Health and Medicine) . . . 382
18.10 থিম ৯: সংখ্যা ও প্রবণতা (Theme 9: Numbers and Trends) . . . 384
18.11 থিম ১০: বিমূর্ত একাডেমিক ধারণা (Theme 10: Abstract Academic Nouns) . . . 386
18.12 থিম ১১: একাডেমিক বিশেষণ (Theme 11: Academic Adjectives) . . . 387
18.13 থিম ১২: ক্যাম্পাস-কথোপকথন (Theme 12: Campus Conversations) . . . 389

Visa Bangla

18.14 থিম ১৩: সময় ও ক্রম (Theme 13: Time and Sequence) 391

19 পরিশিষ্ট: টেবিল, গ্লোসারি ও শেষ কথা (Appendix: Tables, Glossary and Closing) 392

19.1 আটটি প্রশ্নধরনের cheat-sheet (The Eight-Type Cheat-Sheet) 392
19.2 Form window ও negative marking (Form Windows and Negative Marking) 394
19.2.1 Summarize Spoken Text: শব্দসংখ্যা ও Form (SST Form Window) 394
19.2.2 negative marking: অঙ্কটা ঠিক কী (The Negative-Marking Arithmetic) 395
19.3 নোট-প্রতীক ও সংক্ষেপ sheet (Note-Symbol Sheet) 396
19.4 আট সপ্তাহের প্রস্তুতি-প্ল্যান (The Eight-Week Plan) 397
19.5 অফিশিয়াল প্রস্তুতি-উপকরণ (Official Preparation Resources) 399
19.6 গ্লোসারি (Glossary) 400

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

Part I

ভিত্তি — Foundations

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book)

ধরুন, আপনি ইউটিউবে একটি ইংরেজি লেকচার চালিয়েছেন। প্রথম দশ সেকেন্ড সব বুঝলেন, তারপর একটি অচেনা শব্দ এল, আপনি সেটির অর্থ ভাবতে লাগলেন — আর ততক্ষণে বক্তা আরও তিনটি বাক্য বলে ফেলেছেন। PTE Academic-এর Listening অংশে ঠিক এই মুহূর্তটিই নম্বর কাটে, কারণ সেখানে প্রতিটি অডিও একবারই বাজে, আর আগের প্রশ্নে ফিরে যাওয়ার কোনো বোতাম নেই (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)। এই বইটি সেই "হারিয়ে যাওয়া" মুহূর্তগুলোকে চেনা, ধরা এবং নম্বরে বদলানোর প্রশিক্ষণ দেবে। কিন্তু তার আগে জানা দরকার বইটি কীভাবে সাজানো, কোন রঙের বাক্স কী বোঝায়, আর অডিও ছাড়া একটি ছাপা বই দিয়ে শোনার অনুশীলন আদৌ কীভাবে সম্ভব। এই অধ্যায়টি সেই ব্যবহারবিধি — দশ মিনিটে পড়ে ফেলুন; বাকি বইয়ের প্রতিটি পাতা তখন অনেক সহজ লাগবে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- বইটির চারটি পর্ব ও আঠারোটি অধ্যায় কীভাবে সাজানো — এক পাতার ম্যাপ
- আপনি কোন ধরনের পাঠক, আর আপনার জন্য কোন পড়ার রুট সবচেয়ে কম সময়ে সবচেয়ে বেশি নম্বর আনবে
- রঙিন বাক্সগুলোর মানে — কোনটি কৌশল, কোনটি ফাঁদ, কোনটি উত্তর, কোনটি স্কোরিং
- অডিও ছাড়া ছাপা স্ক্রিপ্ট দিয়ে শোনার অনুশীলন করার তিনটি পদ্ধতি — বন্ধু, নিজের রেকর্ড, text-to-speech
- নোট গ্রিডের প্রথম পরিচয় — পুরো বইয়ে যে ছকটি বারবার ফিরে আসবে
- প্রতিদিনের প্র্যাকটিস প্রটোকল ও error-log — যা আপনার ভুলকে নম্বরে বদলাবে
- স্কোর ৬৫ মানে আসলে কী — IELTS-এর পরিচিত ব্যান্ডের সঙ্গে মিলিয়ে

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

1.1 বইটির ম্যাপ (The Map of the Book)

PTE Academic-এর তিনটি অংশের মধ্যে Listening আসে সবার শেষে — Part 3, ৩১ থেকে ৩৯ মিনিট, আটটি প্রশ্নধরন (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। ততক্ষণে আপনি প্রায় দুই ঘণ্টা কথা বলেছেন, লিখেছেন, পড়েছেন; ক্লান্ত মস্তিষ্ক নিয়ে এমন একটি অংশে ঢুকছেন যেখানে প্রতিটি শব্দ একবারই শোনা যায়। তাই এই বইয়ের সাজানোটাও সেই বাস্তবতা মাথায় রেখে: প্রথমে ভিত্তি (কান তৈরি করা, নোট নেওয়া শেখা, সংখ্যা-বানান-নাম ধরা), তারপর আটটি ধরনের প্রতিটি আলাদা অধ্যায়ে, তারপর পুরো সেট ধরে অনুশীলন, শেষে রেফারেন্স। নিচের ম্যাপটি এক নজরে সেই চারটি পর্ব দেখাচ্ছে।

পর্ব ১ — ভিত্তি অধ্যায় 2–6
লিসেনিং পরীক্ষার কাঠামো → লেকচারের শারীরস্থান → নোট নেওয়ার সিস্টেম → সংখ্যা, বানান ও নাম → অ্যাকসেন্ট-প্রস্তুতি

↓

পর্ব ২ — আটটি প্রশ্নধরন অধ্যায় 7–14
Summarize Spoken Text → Multiple Choice (Multiple) → Fill in the Blanks (Type In) → Highlight Correct Summary → Multiple Choice (Single) → Select Missing Word → Highlight Incorrect Words → Write from Dictation

↓

পর্ব ৩ — কৌশল ও অনুশীলন অধ্যায় 15–17
পূর্ণ প্র্যাকটিস সেট ১ → পূর্ণ প্র্যাকটিস সেট ২ → সাধারণ ফাঁদ ও সময়-কৌশল

↓

পর্ব ৪ — পরিশিষ্ট অধ্যায় 18–19
লিসেনিং-এর শব্দভান্ডার (উচ্চারণসহ) → টেবিল, গ্লোসারি, ৮-সপ্তাহের প্ল্যান ও শেষ কথা

Figure 1.1: বইটির চারটি পর্ব — নিচের দিকে যত নামবেন, তত বেশি "পরীক্ষার মতো" অনুশীলন।

প্রতিটি অধ্যায় কী দেয় আর কার জন্য কতটা জরুরি — নিচের সারণিতে দেখুন। ডান কলামের সময়টি একটি আনুমানিক হিসাব: পড়া + সেই অধ্যায়ের অনুশীলন, প্রথমবারের জন্য। দ্বিতীয়বার পড়তে অর্ধেক সময় লাগবে।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

অধ্যায়	কী শেখায়	কার জন্য কতটা জরুরি	সময়
2	Part 3-এর কাঠামো, আট ধরনের মাস্টার টেবিল, স্ক্রিনের চেহারা, নেগেটিভ মার্কিং	সবার জন্য বাধ্যতামূলক — এটি না পড়ে কোনো ধরনের অধ্যায়ে যাবেন না	২ ঘণ্টা
3	একাডেমিক লেকচার কীভাবে গড়ে ওঠে, signposting ভাষা, স্বরের ওঠানামা	SST, MCMA, HCS-এ যাঁরা আটকে যান — অত্যন্ত জরুরি	৩ ঘণ্টা
4	নোট গ্রিড, সংকেত ও সংক্ষেপ, নোট থেকে ৫০–৭০ শব্দে রূপান্তর	সবার জন্য বাধ্যতামূলক — এই বইয়ের মেরুদণ্ড	৪ ঘণ্টা
5	-teen/-ty, তারিখ, দশমিক, বানানের নিয়ম, homophone, proper noun	FIB ও WFD-তে বানানে নম্বর হারালে — প্রথম দিনেই	৩ ঘণ্টা
6	ব্রিটিশ/আমেরিকান/অস্ট্রেলীয়/উপমহাদেশীয় উচ্চারণের মূল পার্থক্য, connected speech	যাঁরা "শব্দটা চেনা, তবু কানে এল না" বলেন	৩ ঘণ্টা
7	SST: ১০ মিনিট, ৫০–৭০ শব্দ, Content 0–4, ল্যাডার ৩৬→৯০	Listening ও Writing দুই স্কোরে যায় — সবার জন্য ফ্ল্যাগশিপ	৬ ঘণ্টা
8	MCMA: +1/−1-এর অঙ্ক, নোট-then-select	যাঁরা "বেশি ক্লিক করে" নম্বর হারান	৩ ঘণ্টা
9	FIB: ৭ সেকেন্ডে skim, word-class অনুমান, বানান	সবার জন্য — সবচেয়ে বেশি আইটেম-প্রতি নম্বর	৪ ঘণ্টা
10	HCS: আগে শোনা, পরে পড়া; ভুল summary-র তিন ধরন	Reading-এ দুর্বল হলে বিশেষভাবে	৩ ঘণ্টা
11	MCSA: প্রশ্নের focus চেনা (main idea / detail / inference / purpose)	সবার জন্য, তুলনামূলক দ্রুত	২ ঘণ্টা
12	SMW: শেষটা অনুমান করা — logic, collocation, tone	কম আইটেম, কিন্তু সস্তা ১ নম্বর	২ ঘণ্টা

অধ্যায়	কী শেখায়	কার জন্য কতটা জরুরি	সময়
13	HIW: cursor-follow, +1/−1, বদলানো শব্দের ধরন	যাঁরা চোখ আর কান আলাদা করে ফেলেন	৩ ঘণ্টা
14	WFD: স্মৃতি-কৌশল, ৮টি grammar pattern, ৮০টি বাক্য	সবার জন্য ফ্ল্যাগশিপ — Listening + Writing দুই স্কোরেই	৬ ঘণ্টা
15	বাস্তব ক্রমে পূর্ণ সেট, self-score sheet, সময়-লগ	ধরনের অধ্যায় শেষে — প্রথম মহড়া	২ ঘণ্টা
16	এক ধাপ কঠিন পূর্ণ সেট, ভিন্ন accent-ইঙ্গিত	পরীক্ষার এক সপ্তাহ আগে	২ ঘণ্টা
17	৪০+ ফাঁদের তালিকা, সময়-বাজেট, ক্লান্তি সামলানো	দুই সেটের মাঝখানে পড়ুন	২ ঘণ্টা
18	≈ ৩০০ লেকচার-ঘেঁষা শব্দ উচ্চারণসহ, signposting phrase, ৬০টি কঠিন বানান	রোজ ১৫ মিনিট — শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত	চলমান
19	cheat-sheet, Form ও নেগেটিভ মার্কিং টেবিল, ৮-সপ্তাহের প্ল্যান, গ্লোসারি	পরীক্ষার আগের রাতে এক নজরে	১ ঘণ্টা

সব মিলিয়ে প্রথমবার পড়া ও অনুশীলনে প্রায় ৫০–৫৫ ঘণ্টা — দিনে দেড় ঘণ্টা দিলে পাঁচ থেকে ছয় সপ্তাহ। পরিশিষ্টের ৮-সপ্তাহের প্ল্যানটি এই হিসাবের উপরেই দাঁড়ানো, তবে সেখানে দ্বিতীয়বার পড়া ও পুনরাবৃত্তির সময় ধরা আছে। কারও হাতে যদি মাত্র দুই সপ্তাহ থাকে — পরের সেকশনের "রুট খ" দেখুন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1.2 আপনি কোন পাঠক? — প্রোফাইল ও রুট (Reader Profiles and Routes)

একই বই সবাই একইভাবে পড়বেন না, পড়া উচিতও নয়। যিনি ইংরেজি লেকচার শুনলে অর্ধেক হারিয়ে ফেলেন, আর যিনি শুনে বোঝেন কিন্তু বানানে নম্বর হারান — তাঁদের সমস্যা আলাদা, সমাধানের ক্রমও আলাদা। তাই বইটি শুরু করার আগে নিজের একটি সৎ মাপ নিন। সবচেয়ে ভালো মাপ: pearsonpte.com-এর বিনামূল্যের Guided Practice Test (স্কোর দেয় না, কিন্তু কোন উত্তর ঠিক-ভুল তা দেখায়) অথবা পয়সা দিয়ে অফিসিয়াল Scored Practice Test — Pearson নিজেই বলে এটি প্রস্তুতির "সবচেয়ে ভালো ইঙ্গিত" (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)। হাতে সেটি না থাকলে এই বইয়ের প্রথম প্র্যাকটিস সেটটি (অধ্যায় 15) আগেভাগে একবার দিয়ে self-score sheet-এ নম্বর মিলিয়ে নিন — ঠিক নিয়ম মেনে, একবার শুনে।

প্রোফাইল	এখনকার অবস্থা	আপনাকে চেনার লক্ষণ	রুট ও অগ্রাধিকার
ক — ভিত্তি	Listening আনুমানিক ৩০–৪৫ (IELTS Listening ৫.০–৫.৫-এর কাছাকাছি); লক্ষ্য ৫৮–৬৫	লেকচারের মাঝপথে সুতো হারিয়ে যায়; সংখ্যা শুনে লিখতে দেরি হয়; WFD-তে বাক্যের মাঝখান ফাঁকা থাকে	পুরো ক্রমে পড়ুন: পর্ব ১ সম্পূর্ণ → পর্ব ২ → পর্ব ৩। অধ্যায় 4 ও 5 দুইবার। সময়: ৬–৮ সপ্তাহ
খ — দ্রুত ৬৫	Listening ৫০–৫৮ (IELTS ৬.০–৬.৫-এর কাছাকাছি); লক্ষ্য ৬৫; হাতে ২–৩ সপ্তাহ	শুনে বুঝতে পারেন, কিন্তু বানান, অতিরিক্ত ক্লিক আর SST-র শব্দসংখ্যায় নম্বর হারান	অধ্যায় 2 → 4 → দুই ফ্ল্যাগশিপ (7, 14) → নেগেটিভ মার্কিংয়ের দুটি (8, 13) → বাকি ধরন সংক্ষেপে → সেট ১, ২
গ — ৭৯+ পালিশ	Listening ৬৫–৭৫; লক্ষ্য ৭৯ (মাইগ্রেশন)	ভুল কম, কিন্তু প্রতিবার ২–৩টি ছোট ভুল — একটি বানান, একটি বাদ পড়া -s, একটি বাড়তি ক্লিক	অধ্যায় 17 আগে, তারপর দুই সেট কড়া সময়ে; error-log-এ যে ধরনে ভুল, শুধু সেই অধ্যায় ফিরে পড়ুন; অধ্যায় 6 ও 18 রোজ

সারণির IELTS-তুলনাগুলো Pearson-এর ২০২৫-এর গবেষণা-সারণি থেকে নেওয়া আনুমানিক মিল (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫); অধ্যায়ের শেষে সেই সারণির Listening কলামটি পুরো দেওয়া আছে। এখন তিনটি রুটকে ছবিতে দেখুন — তারপর প্রতিটির ছোট ব্যাখ্যা।

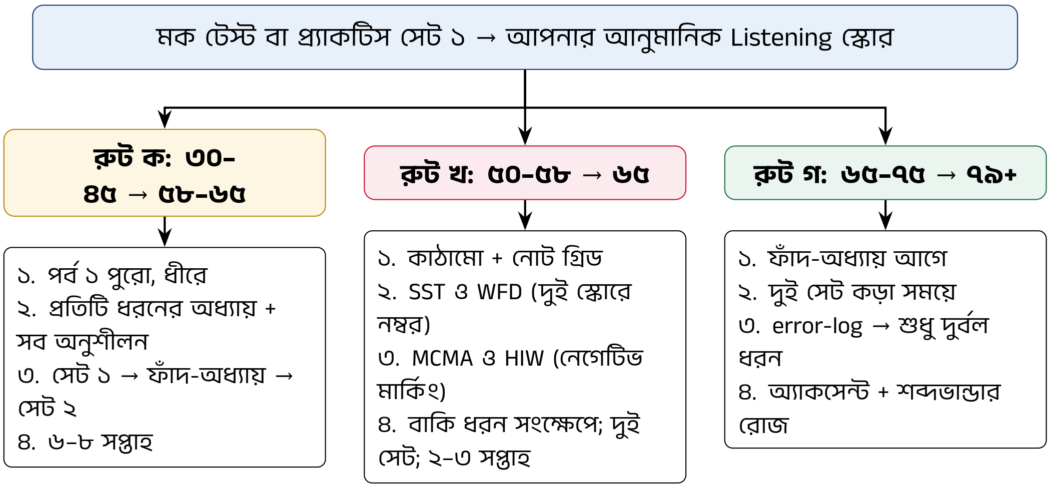

Figure 1.2: তিনটি পড়ার রুট। মাপ না নিয়ে রুট বাছবেন না — "মনে হয় ৫৫" আর মেপে ৪৫ — দুটির রুট আলাদা।

1.2.1 রুট ক: ভিত্তি থেকে (Route A)

আপনার সমস্যা শোনার গতি — বক্তা যত দ্রুত বলেন, আপনার মস্তিষ্ক তত দ্রুত বাংলায় অনুবাদ করতে পারে না। এর ওষুধ কোনো কৌশল নয়, অভ্যাস: প্রতিদিন কিছুক্ষণ ইংরেজি শোনা, আর যা শুনছেন তা নোট গ্রিডে ধরার চেষ্টা। তাই আপনার জন্য পর্ব ১-এর পাঁচটি অধ্যায় বাদ দেওয়ার প্রশ্নই নেই — বিশেষ করে লেকচারের শারীরস্থান (অধ্যায় 3), যেখানে শিখবেন লেকচারের কোন জায়গায় মূল কথাটি আসে; আর নোট নেওয়ার সিস্টেম (অধ্যায় 4)। পর্ব ২-এ প্রতিটি ধরনের অধ্যায়ের সব অনুশীলন করুন, একটিও বাদ নয়। মনে রাখুন: ৪৫ থেকে ৬৫ মানে দীর্ঘ পথ, কিন্তু Listening-এ এই পথটি Speaking-এর চেয়ে সোজা, কারণ এখানে অর্ধেকের বেশি নম্বর আসে "সঠিক শব্দ, সঠিক বানান" থেকে — যা অভ্যাসে আসে।

1.2.2 রুট খ: দ্রুত ৬৫ (Route B)

আপনি শুনে বোঝেন, কিন্তু নম্বরের হিসাবে হারেন। আপনার জন্য সবচেয়ে দামি চারটি অধ্যায়: Summarize Spoken Text ও Write from Dictation — কারণ এই দুটির নম্বর Listening ও Writing দুই স্কোরেই যোগ হয় (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫); আর Multiple Choice (Multiple Answers) ও Highlight Incorrect Words — কারণ এই দুটিতেই ভুল ক্লিকে নম্বর কাটা যায়, আর "বেশি ক্লিক" অভ্যাসটা তিন দিনেই বদলানো সম্ভব। বাকি চারটি ধরনের অধ্যায়ে শুধু "চেনার উপায়", scorebox আর worked example পড়ুন; অনুশীলন সেট ১ ও ২-এ করবেন। দুই সপ্তাহের শেষে সেট ২ কড়া সময়ে দিন।

1.2.3 রুট গ: ৭৯-এর পালিশ (Route C)

আপনার ভুল কম, কিন্তু নিয়মিত — প্রতিবার একই তিন-চার জায়গায়। ৭৯-এর খেলাটি তাই "আরও শেখা" নয়, "আর হারানো নয়"। সাধারণ ফাঁদ ও সময়-কৌশল (অধ্যায় 17) আগে পড়ুন, তারপর দুটি সেট পরীক্ষার সময়ে দিন এবং error-log-এ প্রতিটি ভুলকে তার শ্রেণিতে ফেলুন (এই অধ্যায়ের শেষ সেকশন)। যে ধরনে ভুল জমে, শুধু সেই অধ্যায়ের অনুশীলন আবার করুন। আর রোজ পনেরো মিনিট অ্যাকসেন্ট ও শব্দভান্ডার — ৭৯-এর উপরে হারানো নম্বরগুলো প্রায়ই একটি অচেনা উচ্চারণ বা একটি বানান থেকেই আসে।

"আগে পুরো বই পড়ে নিই, তারপর অনুশীলন"

বাঙালি পাঠকের সবচেয়ে পরিচিত ফাঁদ — বইটি উপন্যাসের মতো প্রথম থেকে শেষ পড়ে ফেলা, একটিও transcript হাতে না ধরে। Listening কোনো "জানার" বিষয় নয়, "কানের পেশির" বিষয়; পেশি বইপড়ায় গড়ে না। প্রতিটি ধরনের অধ্যায়ে worked example-এর পরেই অনুশীলন আছে — সেদিনই করুন, error-log-এ লিখুন, তারপর পরের অধ্যায়ে যান। যদি কোনো দিন মাত্র বিশ মিনিট থাকে: একটি transcript, একটি প্রশ্ন, একটি log-এন্ট্রি। এটুকুও "পুরো অধ্যায় পড়া"র চেয়ে বেশি কাজের।

1.3 বাক্স-সিস্টেম (The Box System)

এই সিরিজের প্রতিটি বই একই রঙিন বাক্স-ভাষায় লেখা। বাক্সের রং দেখেই বুঝবেন সেটি কী চাইছে — পড়তে, সাবধান হতে, না মিলিয়ে দেখতে। নিচের সারণিতে সবগুলো; তার পরে প্রতিটির একটি করে জীবন্ত নমুনা, যাতে বাকি বইয়ে প্রথম দেখাতেই চিনে ফেলেন।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

বাক্স	রং	ভেতরে কী থাকে	আপনি কী করবেন
কৌশল (strategy)	নীল	ধাপে-ধাপে পদ্ধতি — "আগে এটি, তারপর ওটি"	ধাপগুলো মুখস্থ নয়, হাতে করে দেখুন; নোটবোর্ডে সংক্ষেপে টুকে রাখুন
সাবধান! ফাঁদ (trap)	লাল	যে ভুলটি বাঙালি পাঠক বারবার করেন — কোথায়, কেন, কত নম্বর যায়	নিজের error-log-এর সঙ্গে মেলান; মিললে তারকা দিন
উত্তর ও ব্যাখ্যা (answerbox)	সবুজ	প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর + স্ক্রিপ্টের ঠিক কোন শব্দে উত্তর লুকানো	নিজে উত্তর দেওয়ার আগে খুলবেন না — কাগজ দিয়ে ঢেকে রাখুন
স্কোর ৬৫+ গোল্ড টিপ (goldtip)	সোনালি	যে এক-দুটি অভ্যাস ৫৮-কে ৬৫ বানায়	অধ্যায়ের শেষে "এক নজরে"-তেও এই বাক্স — পরীক্ষার আগে শুধু এগুলো পড়ুন
কীভাবে স্কোর হয় (scorebox)	বেগুনি	সেই ধরনের স্কোরিং: ১/০ না partial credit, কোন trait, নেগেটিভ মার্কিং আছে কি না	প্রতিটি ধরনের অধ্যায়ে প্রথমেই পড়ুন — নম্বর কোথা থেকে আসে না জানলে কৌশল অর্থহীন
স্ক্রিনে যা দেখবেন (taskprompt)	ধূসর	পরীক্ষার পর্দার হুবহু নির্দেশ-বাক্য ও প্রশ্ন	নির্দেশটি এখনই চিনে রাখুন; পরীক্ষায় সেটি পড়তে সময় নষ্ট করবেন না
transcript	ধূসর	অডিওর ছাপা স্ক্রিপ্ট — বইয়ে এটিই "রেকর্ডিং"	পরের সেকশনের নিয়ম মেনে শুনুন; আগে চোখে পড়বেন না
নমুনা উত্তর (dialogue)	ধূসর	মডেল summary, dictation-এর ঠিক বাক্য, নমুনা নোট	নিজের উত্তরের পাশে রেখে শব্দে-শব্দে মেলান
গঠন (rulebox)	সাদা	সূত্র বা ছক — যেমন SST-র ৩–৪ বাক্যের কাঠামো	নোটবোর্ডে এক লাইনে লিখে রাখার মতো করে মুখস্থ করুন
রেজিস্টার নোট (regbox)	সোনালি-সবুজ	কোন শব্দটি একাডেমিক, কোনটি কথ্য — SST-র লেখায় দরকার	Vocabulary trait-এর জন্য; শব্দ বদলে দেখুন

এবার নমুনা। প্রথমে নীল বাক্স — প্রতিটি ধরনের অধ্যায়ে এমন একটি করে কৌশল পাবেন, প্রায়ই একটি ফ্লো-চার্টসহ।

নমুনা কৌশল: যেকোনো লিসেনিং আইটেমের প্রথম ৫ সেকেন্ড

1. স্ক্রিনে প্রশ্নধরনের নামটি পড়ুন (উপরে বাঁ দিকে) — নামেই ঠিক হয়ে যায় নোট নেবেন কি নেবেন না।
2. অডিও শুরুর আগের সেকেন্ডগুলোতে (ধরন অনুযায়ী ৫, ৭ বা ১০ সেকেন্ড) প্রশ্ন বা গ্যাপ-টেক্সট skim করুন (সূত্র: pearsonpte.com)।
3. নোটবোর্ডে গ্রিডের চারটি খোপের নাম লিখে ফেলুন — অডিও শুরু হলে আর লেখার সময় থাকবে না।
4. কলম ধরে রাখুন, চোখ প্রশ্নে নয় — কানে। "একবারই বাজবে" কথাটি মনে করুন।

লাল বাক্স সবসময় একটি নির্দিষ্ট বাঙালি-অভ্যাসকে ধরে — "সাধারণ ভুল" নয়, ঠিক কোন শব্দে কী ঘটে।

নমুনা ফাঁদ: s আর sh

বাংলায় "স" আর "শ" উচ্চারণে প্রায়ই এক হয়ে যায়; ফলে ইংরেজি শুনতেও কান দুটিকে আলাদা করে না। Write from Dictation-এ বক্তা বলছেন "The results were shared with the whole department." — কান শোনে **results were said** কিংবা **sared**। প্রতিটি ভুল বানান বা ভুল শব্দে সেই শব্দটির নম্বর যায় — এখানে **shared** একাই এক নম্বর (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। ওষুধ: অধ্যায় 5-এর homophone সারণি, আর error-log-এ "s/sh" নামের আলাদা খোপ।

বেগুনি বাক্সটি এই বইয়ে সবচেয়ে বেশি দামি — কারণ Listening-এর আট ধরনের নম্বর তিন রকম নিয়মে আসে, আর নিয়ম না জানলে ঠিক কৌশলও ভুল জায়গায় খরচ হয়। নিচে পুরো Part 3-এর সংক্ষিপ্ত স্কোরিং-ছবি; প্রতিটি ধরনের অধ্যায়ে এর বিস্তারিত সংস্করণ পাবেন।

Part 3-এর নম্বর কীভাবে আসে — এক নজরে

- **সঠিক/ভুল (১ বা 0):** Highlight Correct Summary, Multiple Choice (Single Answer), Select Missing Word — একটি ক্লিক, পুরো নম্বর বা শূন্য।
- **Partial credit, শব্দ-প্রতি:** Fill in the Blanks (Type In) ও Write from Dictation — প্রতিটি সঠিক ও সঠিক বানানের শব্দে ১; বানান ভুল হলে সেই শব্দটি 0।
- **Partial credit, নেগেটিভ মার্কিংসহ:** Multiple Choice (Multiple Answers) ও Highlight Incorrect Words — সঠিক অপশন/শব্দে +1, ভুলে −1, আইটেমের নম্বর কখনো শূন্যের নিচে নামে না।
- **Trait-ভিত্তিক:** Summarize Spoken Text — Content 0–4, Form 0–2, Grammar 0–2, Vocabulary 0–2, Spelling 0–2; Content বা Form শূন্য হলে পুরো আইটেম শূন্য; Content-এ মানুষের পর্যালোচনা।
- **কোন স্কোরে যায়:** SST ও WFD → Listening + Writing; HCS ও HIW → Listening + Reading; বাকিরা → Listening (FIB-এর বানান Writing-কেও ছোঁয়, ওয়েবসাইট আরও যোগ করে)।

(সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)

সোনালি বাক্সে থাকে সেই অভ্যাসগুলো যা ৫৮ থেকে ৬৫-এর ব্যবধান গড়ে — অল্প কথায়, কাজ-করার-মতো করে।

নমুনা গোল্ড টিপ

Part 3-এ সবচেয়ে সস্তা নম্বর Write from Dictation-এর — প্রতিটি সঠিক শব্দে এক নম্বর, আর সেটি Listening ও Writing দুই জায়গায় জমা হয়। শেষ দিকে সময় কম পড়লে অন্য কিছু ছেড়ে দিন, WFD ছাড়বেন না; পুরো বাক্য মনে না থাকলেও যতটা মনে আছে ঠিক ক্রমে লিখুন — বাকি শব্দগুলোর নম্বর আপনার (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)।

সাদা বাক্স = ছক। এই বইয়ে সবচেয়ে বেশি ব্যবহৃত ছকটি SST-র; তার একটি ঝলক:

গঠন (Structure): Summarize Spoken Text

বাক্য ১: লেকচারের বিষয় + বক্তার মূল দাবি (The lecturer explains/argues that ...)
বাক্য ২–৩: দুই বা তিনটি মূল পয়েন্ট, প্রতিটি একটি উদাহরণ বা সংখ্যাসহ (First ... ; she then ...)
বাক্য ৪: উপসংহার বা তাৎপর্য (Finally, he concludes that ...)
মোট ৫০–৭০ শব্দ — কম বা বেশি হলে Form-এ নম্বর কাটে (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)

আর ছোট চিহ্নগুলো: বইজুড়ে **keyword** মানে যে শব্দটি শুনলেই নম্বর — স্ক্রিপ্টের সেই শব্দ যেখানে উত্তর লুকানো; **correct** সবুজে সঠিক উত্তর; **wrong** লালে ভুল বা ফাঁদ-শব্দ; ________ (1) একটি শূন্যস্থান, সংখ্যাটি গ্যাপ-নম্বর; আর ✓/✗ মানে "করুন/করবেন না"। Multiple choice প্রশ্নগুলো এভাবে দেখাবে:

1 What does the lecturer say is the main benefit of street trees?

A They reduce noise from traffic.

B They lower the air temperature nearby.

C They increase property prices.

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

উত্তর: B। পরের সেকশনের স্ক্রিপ্টে (Street Trees) বক্তা বলেন "can lower the surrounding air temperature by roughly two degrees" — এই বাক্যটিই উত্তর। A ও C স্ক্রিপ্টে নেই; কিন্তু "benefit" শব্দটি শুনে যাঁরা অনুমানে ক্লিক করেন, তাঁরা Single Answer-এ পুরো ১ নম্বর হারান (এখানে নেগেটিভ মার্কিং নেই, তবে সঠিকটিও যায়)। বইয়ের প্রতিটি সবুজ বাক্স এভাবেই লেখা: উত্তর → স্ক্রিপ্টের ঠিক শব্দ → প্রতিটি ভুল অপশন কেন ভুল → কত নম্বর যায়।

1.4 transcript বাক্স: অডিও ছাড়া শোনার অনুশীলন (Working with Transcripts)

একটি ছাপা বইয়ে শব্দ নেই — কিন্তু পরীক্ষার পুরোটাই শব্দ। এই ফাঁকটা পূরণ করে ধূসর transcript বাক্স: সেখানে থাকে সেই স্ক্রিপ্ট যা পরীক্ষায় বক্তা বলতেন। বইয়ের নিয়ম একটাই, আর সেটি অলঙ্ঘনীয়: **স্ক্রিপ্ট আগে চোখে পড়া যাবে না — আগে কানে শুনতে হবে, একবার, স্বাভাবিক গতিতে, না থেমে।** স্ক্রিপ্ট আগে পড়ে ফেললে অনুশীলনটি Reading হয়ে যায়, Listening নয়; আপনি ঠিক উত্তর পাবেন, আত্মবিশ্বাস বাড়বে, আর পরীক্ষার হলে প্রথম লেকচারেই ধাক্কা খাবেন। স্ক্রিপ্টকে শব্দ বানানোর তিনটি পদ্ধতি আছে; তিনটিই কাজের, প্রতিটির নিজস্ব সুবিধা-অসুবিধা। সম্ভব হলে তিনটিই মিশিয়ে ব্যবহার করুন।

1.4.1 পদ্ধতি ১: বন্ধু পড়বেন (A Friend Reads)

সবচেয়ে স্বাভাবিক শব্দ, সবচেয়ে কম খরচ — কিন্তু একজন সঙ্গী লাগে। যিনি পড়বেন তাঁকে বইটি দিন, আপনি শুধু নোটবোর্ড আর প্রশ্ন নিয়ে বসুন। পাঠকের জন্য নিয়ম:

- **গতি:** মিনিটে প্রায় ১৫০ শব্দ — অর্থাৎ ৭৫ শব্দের স্ক্রিপ্ট ৩০ সেকেন্ডে, ২২০ শব্দ প্রায় ৯০ সেকেন্ডে। প্রথম দিন ফোনের স্টপওয়াচ ধরে মাপুন; দু-দিনেই গতিটি হাতে চলে আসে। প্রতিটি স্ক্রিপ্টের নিচে বইয়ে শব্দসংখ্যা ও আনুমানিক সেকেন্ড দেওয়া আছে।
- **একবার:** কোনো পুনরাবৃত্তি নয়, কোনো "আবার বলি?" নয়, মাঝপথে ধীর হওয়া নয়। পরীক্ষায় Pearson দ্বিতীয়বার বাজায় না (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫); বন্ধুও বাজাবেন না।
- **কথার মতো:** বক্তৃতার মতো নয়, পাঠ্যবইয়ের মতো নয় — যেন কাউকে বোঝাচ্ছেন। ছোট শব্দগুলো (a, of, can, was) হালকা, মূল শব্দগুলোতে জোর। "Lecturer:" বা "Speaker A:" লেবেলগুলো পড়বেন না; সংলাপে দুই কণ্ঠ একটু আলাদা করুন।

- **সাহায্য নয়:** উত্তরের শব্দে বাড়তি জোর দেবেন না, উত্তর-শব্দের আগে থামবেন না। পাঠক যদি আগেই answerbox দেখে ফেলেন, তিনি অজান্তেই “ইঙ্গিত” দেন — তাই পাঠক শুধু transcript দেখবেন।
- **পালা বদল:** দুজনে পালা করে পড়ুন — যিনি আজ পড়ছেন, তিনি কাল শুনবেন। জোরে পড়াও উচ্চারণের অনুশীলন; Speaking-এর বইয়ের Read Aloud-এর সঙ্গে এটি মিলে যায়।

1.4.2 পদ্ধতি ২: নিজে রেকর্ড করুন **(Record It Yourself)**

সঙ্গী না থাকলে আপনার ফোনই সঙ্গী। যেকোনো ফোনের voice recorder-এ স্ক্রিপ্টগুলো পড়ে রেকর্ড করুন — কিন্তু আজ রেকর্ড করে আজই শুনবেন না, তাহলে সবটা মনে থাকবে। কার্যকর পদ্ধতি:

1. সপ্তাহের একটি দিন (ধরুন শুক্রবার) বসে পরের সপ্তাহের ১০–১৫টি স্ক্রিপ্ট একটানা রেকর্ড করুন; প্রতিটি আলাদা ফাইল, নাম দিন অধ্যায় ও নম্বর ধরে (যেমন ch08-item3)।
2. রেকর্ডের সময় ঘড়ি ধরুন — ৭৫ শব্দ ≈ ৩০ সেকেন্ড; খুব ধীর হলে আবার রেকর্ড করুন, দ্রুত করার চেষ্টা নয়, স্বাভাবিক কথার গতি।
3. শোনার দিন ফাইলটি একবার চালান, pause নয়, rewind নয়; playback speed ১.০-তেই রাখুন।
4. তিন-চার দিনে আপনি নিজের পড়া ভুলে যাবেন — তখন এটি প্রায় অচেনা অডিও।

অসুবিধা একটিই: আপনি নিজের উচ্চারণে শুনছেন, আর পরীক্ষায় শুনবেন “নানা অ্যাকসেন্টের আন্তর্জাতিক ইংরেজিভাষী” (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)। তাই এই পদ্ধতিটি তৃতীয়টির সঙ্গে মেশান।

1.4.3 পদ্ধতি ৩: text-to-speech (TTS) **(Text-to-Speech)**

আজকের প্রায় প্রতিটি ফোন ও কম্পিউটারে লেখা পড়ে শোনানোর ব্যবস্থা আছে — কোথাও “read aloud”, কোথাও “speak selection”, কোথাও আলাদা অ্যাপ; নাম ও জায়গা যন্ত্র অনুযায়ী ভিন্ন, তাই আপনার ফোনের settings-এ “text to speech” খুঁজুন। যা করবেন:

- স্ক্রিপ্টটি টাইপ করুন বা ছবি তুলে টেক্সটে বদলান (অনেক ফোন ছবি থেকে লেখা তুলে দেয়); লেবেল (“Lecturer:”) বাদ দিন।
- ইংরেজি কণ্ঠ বেছে নিন — এবং সপ্তাহে-সপ্তাহে বদলান: একবার ব্রিটিশ, একবার আমেরিকান, সম্ভব হলে অস্ট্রেলীয় বা ভারতীয় ইংরেজি। এটিই এই পদ্ধতির সবচেয়ে বড় সুবিধা: অচেনা অ্যাকসেন্টে কান পাকানো, যা অধ্যায় 6-এ বিস্তারিত।
- গতি স্বাভাবিক (১.০×) রাখুন; পরীক্ষার এক সপ্তাহ আগে ১.১×-এ শুনে দেখুন — বাস্তব লেকচার একটু দ্রুতই মনে হয়।
- একবারই চালান। TTS-এ replay এত সহজ যে আঙুল নিজে থেকে যায় — ফোনটি উল্টে রাখুন।

অসুবিধা: যান্ত্রিক কণ্ঠ কখনো কখনো সমতল — মানুষ যেভাবে মূল কথায় স্বর তোলেন, যন্ত্র সবসময় তা করে না। তাই SST ও Highlight Correct Summary-র মতো “মূল কথা ধরার” ধরনে বন্ধু বা নিজের রেকর্ড ভালো; FIB, WFD, HIW-এর মতো “ঠিক শব্দ ধরার” ধরনে TTS চমৎকার।

পদ্ধতি	**সুবিধা**	**অসুবিধা**	**কোন ধরনে সবচেয়ে ভালো**
বন্ধু পড়বেন	স্বাভাবিক স্বর ও জোর; খরচ নেই; দুজনেরই অনুশীলন	সঙ্গী লাগে; গতি ও “ইঙ্গিত” সামলাতে হয়	SST, HCS, MCMA, MCSA — যেখানে মূল কথা ও গঠন ধরা দরকার
নিজের রেকর্ড	যেকোনো সময়; ব্যাচে রেকর্ড করলে সপ্তাহ চলে যায়	নিজের উচ্চারণ; ভুলতে ৩–৪ দিন লাগে	সব ধরনে চলে; WFD-র ৮০ বাক্য রেকর্ড করে রাখুন
TTS	অ্যাকসেন্ট বদলানো যায়; গতি নিখুঁত; সহজে ব্যাচ	স্বর সমতল; replay-এর লোভ	FIB, WFD, HIW, SMW — যেখানে ঠিক শব্দটি শুনতে হয়

Visa Bangla ভিসা বাংলা

পাঠক-বন্ধুর ফাঁদ: প্রতিটি syllable সমান জোরে

বাংলা syllable-timed ভাষা — প্রতিটি অক্ষর প্রায় সমান দৈর্ঘ্যে বলা হয়। বাঙালি পাঠক-বন্ধু ইংরেজি পড়ার সময়ও তাই করেন: "a single mature tree can lower the temperature" পড়েন প্রতিটি শব্দ আলাদা করে, সমান জোরে — **a · single · ma·ture · tree · can · lower**। কিন্তু ইংরেজিভাষী বলেন **single**, **tree**, **lower** জোরে, আর a, can, the প্রায় গিলে ফেলেন: "a" হয় /ə/, "can" হয় /kən/। পরীক্ষায় আপনি দ্বিতীয়টি শুনবেন। তাই পাঠককে বলুন: ছোট শব্দ দ্রুত ও হালকা, বড় শব্দে জোর, শব্দে-শব্দে জোড়া (can_lower নয় — ca-nlower-এর মতো)। এটি ঠিক না হলে আপনার কান "পরিষ্কার ইংরেজি"-তে অভ্যস্ত হবে আর পরীক্ষার "আসল ইংরেজি"-তে ধাক্কা খাবে। অধ্যায় 6-এর connected speech অংশটি পাঠক-বন্ধুকেও পড়ান।

স্ক্রিপ্ট-প্রটোকল — প্রতিটি transcript-এ এই ছয় ধাপ

১. প্রশ্ন/গ্যাপ-টেক্সট বইয়ে যে সেকেন্ড বলা আছে (৫/৭/১০) ততক্ষণ দেখুন; স্ক্রিপ্ট ঢেকে রাখুন।
২. অডিও (বন্ধু/রেকর্ড/TTS) একবার — নোটবোর্ডে নোট, চোখ কানে।
৩. উত্তর লিখুন বা ক্লিক-চিহ্ন দিন; ঘড়ি ধরে, পরীক্ষার মতো।
৪. তারপর সবুজ answerbox খুলুন; নিজের নম্বর হিসাব করুন (নেগেটিভ মার্কিং ধরে)।
৫. এবার প্রথমবার স্ক্রিপ্ট চোখে পড়ুন — যে শব্দটি হারিয়েছিলেন, সেটির নিচে দাগ দিন।
৬. error-log-এ এক লাইন: কোন ধরন, কোন শব্দ, ভুলের শ্রেণি, কেন।

1.4.4 একটি পূর্ণাঙ্গ নমুনা (A Complete Worked Example)

Visa Bangla ভিসা বাংলা

পুরো বইয়ে worked example-গুলো ঠিক এই ছাঁচে আসবে: প্রথমে transcript (যা আপনি শুনবেন), তারপর ধূসর taskprompt (যা স্ক্রিনে দেখবেন), তারপর সবুজ answerbox। এখন ছাঁচটি চেনার জন্য একটি ছোট Fill in the Blanks (Type In) আইটেম — স্ক্রিপ্টটি অধ্যায়ের আগের অংশের multiple choice নমুনারই। নিয়ম মেনে: আগে taskprompt-এর গ্যাপ-টেক্সট ৭ সেকেন্ড দেখুন, তারপর কাউকে দিয়ে স্ক্রিপ্ট পড়ান, তারপর উত্তর।

Lecture: Street Trees (66 words ≈ 26 s)

Lecturer: Good morning, everyone. Today I want to look at something most of us walk past every day without noticing: the humble street tree. Recent surveys in several Asian cities suggest that a single mature tree can lower the surrounding air temperature by roughly two degrees on a hot afternoon. That figure matters, because cooler streets mean lower electricity bills and, over time, fewer heat-related hospital visits.

Fill in the Blanks (Type In)

You will hear a recording. Type the missing words in each blank.

Today I want to look at something most of us walk past every day without noticing: the humble street tree. Recent ________ **(1)** in several Asian cities suggest that a single ________ **(2)** tree can lower the surrounding air ________ **(3)** by roughly two degrees on a hot afternoon. That figure matters, because cooler streets mean lower ________ **(4)** bills and, over time, fewer heat-related hospital visits.

বাংলা বিশ্লেষণ: ৭ সেকেন্ডের skim-এ চারটি গ্যাপের word-class অনুমান করুন — গ্যাপ ১-এর আগে "Recent", পরে "in several Asian cities suggest" — বহুবচন বিশেষ্য (suggest-এ -s নেই); গ্যাপ ২ "a single ___ tree" — বিশেষণ; গ্যাপ ৩ "air ___" — বিশেষ্য, temperature/quality/pressure গোছের; গ্যাপ ৪ "lower ___ bills" — কোন বিল? এই অনুমান শোনার আগেই কানকে তৈরি করে দেয়।

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. **surveys** — স্ক্রিপ্ট: “Recent surveys in several Asian cities suggest” | বহুবচন -s শুনতে হবে; **survey** লিখলে এই শব্দের ১ নম্বর শূন্য। শেষের /z/ ধ্বনি বাঙালি কানে হালকা — অধ্যায় 5-এর plural-অংশ।
2. **mature** — স্ক্রিপ্ট: “a single mature tree” | উচ্চারণ /m□□t□□□/ বা /m□□t□r/ — অ্যাকসেন্ট অনুযায়ী দুটোই শুনবেন; বানান একটাই। **matured** বা **mechure** = 0।
3. **temperature** — স্ক্রিপ্ট: “lower the surrounding air temperature” | বানান-ফাঁদ: **temprature**, **temperture** — উচ্চারণে মাঝের -er- প্রায় লোপ পায়, বানানে থাকে।
4. **electricity** — স্ক্রিপ্ট: “lower electricity bills” | জোর তৃতীয় syllable-এ (elec-TRI-city); বানানে দুটি c, একটি s নেই — **electrisity** = 0।

নম্বর: চারটি গ্যাপ = সর্বোচ্চ ৪; প্রতিটি সঠিক ও সঠিক-বানান শব্দে ১ (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। ধরুন আপনি লিখলেন surveys, mature, temprature, electricity — নম্বর ৩; হারানো ১ নম্বরের শ্রেণি: বানান-ভুল, শব্দটি চেনা ছিল। error-log-এ এভাবেই যাবে।

1.5 নোট গ্রিড: এক ঝলক (A Preview of the Note Grid)

পরীক্ষাকেন্দ্রে আপনি পাবেন একটি মুছে-ফেলা-যায় এমন নোটবোর্ড বুকলেট আর দুটি কলম; অডিও চলার সময় নোট নেওয়া যাবে (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)। সমস্যা হলো — অডিও চলছে, বক্তা থামছেন না, আর আপনি ভাবছেন “কোনটা লিখব”। সেই ভাবনার সময়টুকুই নেই। তাই এই বইয়ে নোট নেওয়ার একটি স্থির ছক আছে — নোট গ্রিড — যা অডিও শুরুর আগেই নোটবোর্ডে চার খোপে এঁকে ফেলবেন; তারপর শুধু শোনা আর খোপে ফেলা। অধ্যায় 4 এটি পুরোপুরি শেখায়; এখানে শুধু চেহারাটি দেখুন, কারণ পরের প্রতিটি অধ্যায়ে এটি ফিরে আসবে।

১ বিষয় (Topic) কী নিয়ে? ২–৩ শব্দ। প্রথম ১০ সেকেন্ডে আসে। যেমন: street trees / heat	**২ মূল পয়েন্ট (Main)** বক্তার দাবি ও ২–৩টি মূল কথা। signpost-এর পরে যা আসে। যেমন: tree → temp ↓ 2 deg
৩ সমর্থন/উদাহরণ (Support) কারণ, উদাহরণ, ফল। “because”, “for example”-এর পরে। যেমন: cooler → ↓ elec bills, ↓ hosp	**৪ সংখ্যা ও নাম (Numbers/Names)** সংখ্যা, তারিখ, স্থান, ব্যক্তি — যেমন শোনেন তেমন। যেমন: Asian cities, 2 degrees, afternoon

Figure 1.3: নোট গ্রিড — চার খোপ, অডিও শুরুর আগেই আঁকা। উদাহরণগুলো উপরের Street Trees স্ক্রিপ্ট থেকে।

লক্ষ করুন গ্রিডে শব্দ কত কম: পুরো বাক্য নয়, তিন-চারটি সংকেত। “শব্দ নয়, অর্থ” — এই নিয়মটি অধ্যায় 4-এর মূল কথা, আর সেখানেই শিখবেন ↑ ↓ → □ w/ b/c-এর মতো চিহ্ন যা এক সেকেন্ডে লেখা যায়। কোন ধরনে গ্রিড লাগে আর কোন ধরনে লাগে না (Highlight Incorrect Words-এ কলম নয়, cursor) — সেই সারণিও সেখানে। এখন শুধু এটুকু মনে রাখুন: গ্রিড আঁকতে লাগে ৩ সেকেন্ড, আর ওই ৩ সেকেন্ড পরে SST-র ৫০–৭০ শব্দের summary-কে গুছিয়ে দেয়।

1.6 প্র্যাকটিস প্রটোকল ও error-log (Practice Protocol and Error Log)

Listening-এর উন্নতি ঘটে দুটি জিনিস থেকে: রোজ কিছুক্ষণ শোনা, আর নিজের ভুলকে নাম দিয়ে ডাকা। প্রথমটি সহজ, দ্বিতীয়টি বেশিরভাগ মানুষ করেন না — তাঁরা "আজ ৭-এ ৫ পেলাম" লিখে থেমে যান, কিন্তু হারানো ২ নম্বর কোথায় গেল তা লেখেন না। ফলে একই ভুল পরের সপ্তাহে ফেরে। এই সেকশনে দুটিরই ছক।

দৈনিক প্রটোকল — ৪৫ মিনিট

০–৫ মিনিট: গতকালের error-log পড়ুন; আজ কোন শ্রেণির ভুল "শিকার" করবেন ঠিক করুন।
৫–১০ মিনিট: warm-up — পরিশিষ্টের শব্দভান্ডার থেকে ১০টি শব্দ, উচ্চারণসহ, জোরে।
১০–৩৫ মিনিট: আজকের অধ্যায়ের অংশ — একটি কৌশল পড়া + তার অনুশীলন, স্ক্রিপ্ট-প্রটোকল মেনে।
৩৫–৪০ মিনিট: দুটি Write from Dictation বাক্য (অধ্যায় 14-এর ব্যাংক থেকে) — রোজ, বাদ নয়।
৪০–৪৫ মিনিট: error-log-এ আজকের এন্ট্রি; কাল কী করবেন এক লাইনে।

সপ্তাহের ছন্দটি এমন হলে ভালো — একদিন বিশ্রাম, একদিন শুধু শোনা (কোনো প্রশ্ন নয়), বাকি পাঁচ দিন প্রটোকল:

দিন	কাজ	কেন
শনি–বুধ	দৈনিক প্রটোকল (৪৫ মিনিট) — চলতি অধ্যায়	নিয়মিততা; পাঁচ দিনে একটি ধরনের অধ্যায় শেষ
বৃহস্পতি	"শুধু শোনা" দিন: ২০–৩০ মিনিট ইংরেজি লেকচার/পডকাস্ট-ধরনের অডিও, নোট গ্রিড ভরা, প্রশ্ন নেই	কানের সহনশীলতা; পরীক্ষার ৩১–৩৯ মিনিটের জন্য
শুক্র	বিশ্রাম, অথবা পরের সপ্তাহের স্ক্রিপ্ট রেকর্ড/TTS-এ তৈরি করা	ক্লান্ত কান শেখে না

Visa Bangla ভিসা বাংলা

1.6.1 ভুলের ছয়টি শ্রেণি (The Six Error Classes)

error-log-এর প্রাণ হলো "শ্রেণি" কলামটি। একটি ভুলকে ঠিক শ্রেণিতে ফেলতে পারলে ওষুধও ঠিক হয়; "ভুল হয়েছে" লিখলে কিছুই হয় না। Listening-এর প্রায় সব ভুল এই ছয়ে ধরা পড়ে:

শ্রেণি	লক্ষণ	নমুনা	ওষুধ (কোথায়)
১ শোনা-ভুল	শব্দটি কানেই আসেনি; স্ক্রিপ্ট দেখে "ও, এটা বলেছিল!"	surveys শুনে **service**	connected speech, অ্যাকসেন্ট — অধ্যায় 6
২ অর্থ-ভুল	শুনেছেন, কিন্তু বক্তার দাবি উল্টো বুঝেছেন; MCMA/HCS-এ ভুল অপশন	"not only cheaper but..." → ভেবেছেন "cheaper নয়"	লেকচারের গঠন, contrast-signpost — অধ্যায় 3
৩ বানান-ভুল	শব্দ ঠিক, বানান ভুল; FIB/WFD/SST-তে সবচেয়ে সস্তা হারানো নম্বর	**temprature**, **goverment**	বানান-নিয়ম ও ৪০ শব্দের তালিকা — অধ্যায় 5
৪ স্মৃতি-ভুল	WFD-তে বাক্যের মাঝখান হারিয়েছে; SST-তে দ্বিতীয় পয়েন্ট মনে নেই	"The library ___ ___ during the examination period"	chunk-স্মৃতি ও গ্রিড — অধ্যায় 14, 4
৫ ক্লিক-ভুল	MCMA/HIW-এ বাড়তি ক্লিক — সঠিক ২, ভুল ১ = নম্বর ১	HIW-এ "হয়তো" ভেবে ক্লিক	নেগেটিভ মার্কিংয়ের অঙ্ক — অধ্যায় 8, 13
৬ সময়-ভুল	SST-র ১০ মিনিট শেষ, summary অসম্পূর্ণ; Next চাপতে দেরি	৪৮ শব্দে থেমে গেছেন → Form 1	সময়-বাজেট — অধ্যায় 17

1.6.2 error-log-এর ছক (The Error-Log Template)

একটি খাতা বা ফোনের নোট — যেটি রোজ হাতে থাকে। কলাম ছয়টি; তিন-চারটি নমুনা এন্ট্রি নিচে, যাতে বুঝতে পারেন কতটুকু লিখতে হয় (বেশি নয়: এক লাইন, কিন্তু ঠিক শব্দটি লিখতেই হবে)। প্রতি রবিবার শ্রেণি ধরে গুনুন — যে শ্রেণিতে সবচেয়ে বেশি দাগ, পরের সপ্তাহ তার অধ্যায়।

তারিখ	ধরন	ঠিক শব্দ / আমি যা লিখেছি	শ্রেণি	কেন হলো	ঠিক করার কাজ
১২/৩	FIB	temperature / **temprature**	৩ বানান	উচ্চারণে মাঝের -er- শুনিনি, বানানে বাদ দিয়েছি	-erature/-ature শব্দ ৫টি লিখে রাখা (literature, signature)
১২/৩	WFD	shared / **said**	১ শোনা	sh/s — বাংলা অভ্যাস	homophone-সারণির s/sh জোড়া ১০টি TTS-এ শোনা
১৩/৩	MCMA	সঠিক B, D; আমি B, C, D	৫ ক্লিক	C-তে "cost" শব্দ শুনেছি, কিন্তু বক্তা উল্টো বলেছেন	নিয়ম: "শব্দ মিলল" ≠ "অর্থ মিলল"; নোটে দাবি লিখে তবেই ক্লিক
১৪/৩	SST	৪৬ শব্দ (Form 1)	৬ সময়	৩ মিনিট নোট গুছাতে গেছে	১০ মিনিটের ভাগ: ২ নোট, ৫ লেখা, ৩ গণনা-সংশোধন

একটি সত্যি ঘটনার মতো দেখুন — Write from Dictation-এ বক্তা বলেছেন:

দৃষ্টান্ত

বলা হয়েছে: The library extends its opening hours during the examination period. (১০ শব্দ)
আপনি লিখেছেন: The library extend its opening hour during the examination period.

নম্বর: ১০-এ ৮ — **extends** ও **hours**-এর -s দুটি হারিয়েছে (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। ভুল দুটির শ্রেণি এক নয়: "extend" সম্ভবত শ্রেণি ১ (শেষের /dz/ কানে আসেনি) আর "hour" শ্রেণি ২/৪-এর মিশ্রণ ("opening hours" যে সবসময় বহুবচন, সেই ব্যাকরণ-জ্ঞান স্মৃতিকে সাহায্য করেনি)। log-এ দুটি আলাদা লাইন — আর ওষুধও আলাদা: প্রথমটির জন্য অধ্যায় 5-এর plural-অংশ, দ্বিতীয়টির জন্য অধ্যায় 14-এর "grammar দিয়ে বাক্য পুনর্গঠন" কৌশল।

1.6.3 সরঞ্জাম ও ছোট অভ্যাস (Tools and Small Habits)

- **হেডফোন:** পরীক্ষায় মাইক্রোফোনসহ হেডসেট থাকবে, আর পাশের ডেস্কে অন্যরা একই সময়ে কথা বলবেন (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)। তাই বাড়িতে মাঝে-মাঝে হালকা কোলাহলে (টিভি চালু ঘরে) হেডফোনে অনুশীলন করুন — নিস্তব্ধ ঘরের কান পরীক্ষার হলে ভয় পায়।
- **নোটবোর্ডের নকল:** একটি ছোট হোয়াইটবোর্ড বা ল্যামিনেট করা কাগজ + মার্কার। খাতায় নোট নেওয়া আর পিচ্ছিল বোর্ডে দ্রুত লেখা এক অনুভূতি নয়; পরীক্ষার আগে বোর্ডেই অভ্যাস।
- **কিবোর্ড:** FIB, WFD, SST — সবই টাইপ। ফোনে নয়, কম্পিউটারের কিবোর্ডে অনুশীলন; Tab চেপে পরের গ্যাপে যাওয়া অভ্যাস করুন (সূত্র: pearsonpte.com)। মিনিটে ২৫–৩০ শব্দ টাইপ করতে পারলে SST-র ১০ মিনিট যথেষ্ট।
- **এক বানান-রীতি:** ব্রিটিশ বা আমেরিকান — একটি বেছে নিন এবং একটি উত্তরের ভেতরে মেশাবেন না (colour আর color এক লেখায় নয়) (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)। এই বইয়ের স্ক্রিপ্টে দুই রীতিই আসবে, কারণ পরীক্ষায় দুই রীতির বক্তা আসেন — কিন্তু আপনার টাইপ করা উত্তরে একটিই।

- **অফিসিয়াল উপকরণ:** pearsonpte.com/preparation-এ বিনামূল্যের Guided Practice Test, Test Tips, ভিডিও কোর্স ও Study Plan; পয়সায় Scored Practice Test আর Pearson-এর নিজস্ব বই The Official Guide to PTE Academic (তৃতীয় সংস্করণ, ২০২৫) — এটিই পরীক্ষা-নির্মাতার লেখা একমাত্র বই, প্রতিটি প্রশ্নধরনের গাইড ও অনলাইন অনুশীলন-প্রশ্নসহ (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)। এই বইয়ের সঙ্গে ওই বইয়ের প্রশ্নব্যাংক মেলালে সবচেয়ে ভালো ফল। আমাদের সঙ্গী সাইট: visabangla.com/pte।

1.7 স্কোর ৬৫ মানে কী (What a Score of 65 Means)

PTE-র স্কেল ১০ থেকে ৯০; Overall-এর সঙ্গে চারটি skill-স্কোর আলাদা, আর Overall চারটির গড় নয় (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। যাঁরা IELTS চেনেন, তাঁদের জন্য Pearson-এর ২০২৫-এর গবেষণা-সারণির Listening কলামটি নিচে — শুধু Listening, কারণ এই বই শুধু Listening নিয়ে:

IELTS Listening	PTE Listening	এই বইয়ে যা বোঝায়
5.0	33–39	রুট ক-র শুরু; পর্ব ১ পুরো লাগবে
5.5	40–46	রুট ক; নোট গ্রিড ও বানান আগে
6.0	47–52	রুট খ-র শুরু; বেশিরভাগ বিশ্ববিদ্যালয়ের foundation/undergraduate সীমা এখানেই
6.5	53–57	রুট খ; ৬৫ হাতের নাগালে — ভুলের শ্রেণি ৩ ও ৫ কমালেই
7.0	58–63	এই বইয়ের শিরোনামের লক্ষ্য ৬৫ এর ঠিক উপরে
7.5	64–68	রুট গ-র শুরু
8.0	69–74	মাইগ্রেশনের ৭৯ প্রায় ছোঁয়া
8.5–9.0	75–90	"আর হারানো নয়" — ফাঁদ-অধ্যায় ও দুই সেট

Pearson-এর সতর্কবাণী এখানেও ছাপা থাকল: যেকোনো আন্তঃপরীক্ষা তুলনায় পরিমাপের ত্রুটি থাকে; দুটি পরীক্ষা ঠিক একই দক্ষতা মাপে না — একটি ব্যান্ড ৬.৫ কখনো ৫৩, কখনো ৫৭ (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। CEFR-এর ভাষায় প্রায়: B1 ≈ ৪৩–৫৮, B2 ≈ ৫৯–৭৫, C1 ≈ ৭৬–৮৪। আর প্রতিষ্ঠান-ভেদে দাবি আলাদা — foundation সাধারণত ৩৬–৫০, undergraduate ৫১–৬০, postgraduate ৫৭–৬৭, অনেকে skill-প্রতি ন্যূনতমও চান; আপনার প্রতিষ্ঠানের ওয়েবসাইটে যাচাই করুন।

৬৫-এর সবচেয়ে ছোট পথ

Listening-এ ৫৮ থেকে ৬৫ সাধারণত "আরও ভালো শোনা" নয় — "কম হারানো"। এক সপ্তাহের error-log গুনে দেখুন: বেশিরভাগ পাঠকের হারানো নম্বরের অর্ধেকের বেশি আসে শ্রেণি ৩ (বানান) ও ৫ (ক্লিক) থেকে, যা শোনার দক্ষতা নয়, অভ্যাসের বিষয়। এই দুটি শূন্যে নামানোই বইটির প্রথম লক্ষ্য; বাকি ধরনগুলো তার উপরে দাঁড়ায়।

Visa Bangla ভিসা বাংলা

এক নজরে (At a Glance)

এই অধ্যায়ের ৮টি নিয়ম

1. আগে মাপুন, তারপর রুট: Guided/Scored Practice Test বা প্র্যাকটিস সেট ১ — "মনে হয়" নয়।
2. রুট ক (৩০–৪৫): পর্ব ১ পুরো, ধীরে; রুট খ (৫০–৫৮): কাঠামো → গ্রিড → SST, WFD → MCMA, HIW; রুট গ (৬৫+): ফাঁদ-অধ্যায় → দুই সেট → শুধু দুর্বল ধরন।
3. বাক্সের রং = কাজ: নীল কৌশল, লাল ফাঁদ, সবুজ উত্তর (ঢেকে রাখুন), বেগুনি স্কোরিং (আগে পড়ুন), সোনালি গোল্ড টিপ (পরীক্ষার আগে শুধু এগুলো)।
4. transcript আগে চোখে নয়, কানে — একবার, স্বাভাবিক গতি (≈ ১৫০ শব্দ/মিনিট), না থেমে; বন্ধু, নিজের রেকর্ড বা TTS — তিনটি মিশিয়ে।
5. পাঠক-বন্ধুকে বলুন: ছোট শব্দ হালকা, বড় শব্দে জোর, উত্তর-শব্দে বাড়তি ইঙ্গিত নয়।
6. নোট গ্রিড চার খোপ — বিষয় / মূল পয়েন্ট / সমর্থন / সংখ্যা-নাম — অডিওর আগেই আঁকা।
7. রোজ ৪৫ মিনিট, রোজ দুটি WFD, সপ্তাহে একদিন শুধু শোনা; প্রতিটি ভুল error-log-এ ছয় শ্রেণির একটিতে।
8. Part 3-এর নম্বর তিন নিয়মে: ১/0, শব্দ-প্রতি (বানানসহ), আর +1/−1 — শেষটি শুধু MCMA ও HIW-তে।

নিজেকে যাচাই (Self-Check)

Visa Bangla
ভিসা বাংলা

1 আপনার মক টেস্টে Listening ৫৪, হাতে তিন সপ্তাহ, লক্ষ্য ৬৫। কোন রুট, আর প্রথম চারটি অধ্যায় কী কী?

2 একজন বন্ধু আপনার জন্য ১৮০ শব্দের একটি লেকচার-স্ক্রিপ্ট পড়বেন। কত সেকেন্ডে পড়া শেষ হওয়া উচিত, আর পড়ার সময় তিনটি নিয়ম কী?

3 Fill in the Blanks-এ আপনি একটি গ্যাপে **enviroment** লিখেছেন। এই গ্যাপে কত নম্বর পাবেন, error-log-এ কোন শ্রেণি, আর ওষুধ কোন অধ্যায়ে?

4 Multiple Choice (Multiple Answers)-এ সঠিক অপশন দুটি; আপনি তিনটি ক্লিক করেছেন, যার দুটি সঠিক। আইটেমে কত নম্বর? একই ভুল Multiple Choice (Single Answer)-এ হলে কী হতো?

5 কোন দুটি লিসেনিং-ধরনের নম্বর Writing স্কোরেও যোগ হয়, আর সেটি রুট খ-র ক্রমকে কীভাবে বদলেছে?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

1. রুট খ। ক্রম: লিসেনিং পরীক্ষার কাঠামো (অধ্যায় 2) → নোট নেওয়ার সিস্টেম (4) → Summarize Spoken Text (7) → Write from Dictation (14); তারপর MCMA ও HIW।
2. প্রায় ৭০–৭৫ সেকেন্ড (১৫০ শব্দ/মিনিট ধরে)। নিয়ম: একবারই, না থেমে; কথার মতো — ছোট শব্দ হালকা, বড় শব্দে জোর; উত্তর-শব্দে বাড়তি জোর বা বিরতি নয় (পাঠক answerbox দেখবেন না)।
3. শূন্য — শব্দটি ঠিক, কিন্তু বানান ভুল, আর FIB-এ নম্বর আসে শুধু সঠিক-বানান শব্দে (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। শ্রেণি ৩ (বানান-ভুল); ওষুধ অধ্যায় 5 — often-misspelled তালিকায় environment-এর মাঝের n।
4. +1 +1 −1 = ১ নম্বর (সর্বোচ্চ ২-এর জায়গায়); নেগেটিভ মার্কিং, তবে শূন্যের নিচে নামে না। Single Answer-এ একটিই ক্লিক সম্ভব — সেটি ভুল হলে 0, ঠিক হলে ১; কাটা নেই (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)।
5. Summarize Spoken Text ও Write from Dictation — দুটিই Listening + Writing (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। তাই রুট খ-তে এই দুটি ফ্ল্যাগশিপ অধ্যায় বাকি ছয় ধরনের আগে — একই সময়ে দুই স্কোরে নম্বর।