

PTE

Speaking & Writing

কি, কেন, কিভাবে?
শিখুন বাংলায়

*Speak
Write
Succeed*



Speaking
Strategies



Writing
Task Guide



Tips &
Techniques



Practice
for Higher Scores



PTE SPEAKING & WRITING কি, কেন, কিভাবে?

ফরম্যাট: ইবুক (eBook)

এই বইয়ে যা থাকছে:

- ✓ **Part1-এর কাঠামো ও মাইক্রোফোনের নিয়ম:** countdown, tone, ৩ সেকেন্ডের নীরবতা, একবারই রেকর্ড — কোথায় নম্বর হারায়।
- ✓ **AI কীভাবে স্পিকিং ও রাইটিং স্কোর করে:** Pronunciation ও Oral Fluency ০-৫, Content-first গেট, human review — সব কব্রিক বাংলায়।
- ✓ **বাংলাভাষীদের জন্য উচ্চারণ:** v/w, s/sh, th, vowel length, stress ও intonation — minimal-pair drill ও ৪ সপ্তাহের প্ল্যান।
- ✓ **ফ্লুয়েন্সি ও মৌলিকতা:** চাক্টিং ও “থামবেন না” নিয়ম; টেমপ্লেট বনাম মৌলিকতা — মুখস্থ উত্তরে শূন্য কেন।
- ✓ **মূল স্পিকিং ধরন:** Read Aloud, Repeat Sentence, Describe Image, Retell Lecture, Answer Short Question — প্রতিটির পদ্ধতি, worked example, ফাঁদ ও অনুশীলন।
- ✓ **নতুন দুই ধরন:** Summarize Group Discussion ও Respond to a Situation — নোট-গ্রিড, register ও পূর্ণ মডেল উত্তরসহ।
- ✓ **রাইটিং টাস্ক:** Summarize Written Text-এর এক-বাক্য engineering ও Write Essay-র কাঠামো, প্রম্পটের ৫ ধরন — স্কোর ৩৬ থেকে ৯০ পর্যন্ত ল্যাডার।
- ✓ **সাধারণ ভুল ও মক টেস্ট:** ৯ ধরনের সাধারণ ভুল, পূর্ণ মক টেস্ট (Part 1) মডেল উত্তর ও self-scoring sheet-সহ।
- ✓ **রিসোর্স ও পরিশিষ্ট:** Official Guide ও Pearson-এর রিসোর্স ব্যবহারের গাইড; বিষয়ভিত্তিক শব্দভান্ডার ও cheat-sheet।

সম্পাদনায়

মোঃ রায়হান খান

সতর্কবার্তা ও স্বত্বাধিকার (Copyright):

এই ইবুকটির একমাত্র অনুমোদিত বিক্রেতা **Visa Bangla**।

অন্য কোনো মাধ্যম, ওয়েবসাইট বা ফেসবুক পেজ থেকে এই বইটি ক্রয় করা থেকে বিরত থাকুন।

অননুমোদিত জায়গা থেকে কিনে প্রচারিত হবেন না।

প্রথম প্রকাশ: সেপ্টেম্বর ২০২৬



ওয়েবসাইট:

www.visabangla.com/pte



স্বত্বাধিকার (Copyright) © 2026: Visa Bangla

Contents

I ভিত্তি — Foundations	1
1 এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book)	2
1.1 এই বই কার জন্য (Who This Book Is For)	2
1.2 বইয়ের ম্যাপ (Map of the Book)	3
1.3 তিনটি reader-প্রোফাইল ও আপনার রুট (Three Reader Profiles and Your Route)	5
1.4 বক্স-সিস্টেম: কোন রং দেখলে কী করবেন (The Box System)	6
1.4.1 ধূসর বক্স: পরীক্ষার স্ক্রিন ও নমুনা (Grey Boxes: The Screen and the Samples)	6
1.4.2 রঙিন বক্স: কৌশল, ফাঁদ, উত্তর, স্কোর (Coloured Boxes: Strategy, Trap, Answer, Score)	7
1.5 রেকর্ডিং প্রটোকল: বই আপনাকে শুনতে পায় না (The Recording Protocol)	9
1.5.1 Self-check checklist (The Self-Check Checklist)	10
1.6 সিরিজের অন্য বইগুলোর সঙ্গে সম্পর্ক (How This Book Relates to the Series)	11
1.7 প্রতিদিন ও প্রতি সপ্তাহে কীভাবে পড়বেন (Daily and Weekly Rhythm)	11
2 Part 1-এর কাঠামো ও মাইক্রোফোনের নিয়ম (Part 1 Format and Microphone Rules)	14
2.1 Part 1 কী, কোথায় শুরু, কোথায় শেষ (What Part 1 Is)	15
2.2 Part 1-এর ক্রম ও সময় (Order and Timing of Part 1)	15
2.2.1 মাস্টার টেবিল: ধরন × সংখ্যা × prompt × সময় × skill (The Master Table)	16
2.3 Recording Status বাক্সের অ্যানাটমি (Anatomy of the Recording Status Box)	18
2.3.1 তিনটি অবস্থা, তিনটি কাজ (Three States, Three Jobs)	19
2.3.2 কোন ধরনে tone আছে, কোনটিতে নেই (Where the Tone Plays)	19
2.4 ৩-সেকেন্ডের নিয়ম (The Three-Second Rule)	20
2.4.1 কেন Answer Short Question-এ tone নেই (Why ASQ Has No Tone)	21
2.5 একবারই রেকর্ড, তারপর Next (One Recording, Then Next)	21
2.5.1 Next চাপার আগে কতটা সময় (How Long Before Next)	21
2.6 Noteboard: কখন হাতে নেবেন, কখন নয় (The Noteboard)	22
2.7 হেডসেট, ভলিউম ও চারপাশের শব্দ (Headset, Volume and Noise)	23
2.8 Personal Introduction: স্কোর নেই, তবু গুরুত্বপূর্ণ (Personal Introduction)	24
2.9 রাইটিং-এর যন্ত্রপাতি: word counter, cut/copy/paste, নিজস্ব ঘড়ি (The Writing Tools)	25
2.9.1 Word counter কেন সবচেয়ে জরুরি (Why the Word Counter Matters Most)	26
2.9.2 Cut, copy, paste — কী কাজে, কী কাজে নয় (Cut, Copy, Paste)	27
2.10 কী হলে কী হারাবেন (What Costs What)	27
2.11 অনুশীলন: নিয়মগুলো শরীরে ঢোকানো (Practice: Making the Rules Physical)	29
2.11.1 পাঁচটি মাইক্রোফোন-ড্রিল (Five Microphone Drills)	29
2.11.2 নিয়ম-পরীক্ষা: দশটি প্রশ্ন (Rule Check: Ten Questions)	29
3 AI কীভাবে স্পিকিং স্কোর করে (How the AI Scores Speaking)	34
3.1 Versant — যন্ত্রটি আসলে কী শোনে (Versant in Plain Bengali)	34
3.1.1 চারটি স্তর, চারটি প্রশ্ন (Four Layers, Four Questions)	35
3.1.2 যন্ত্রটিকে কে শেখাল? (Who Trained the Machine?)	36
3.1.3 যন্ত্র যা শোনে না (What the Machine Does Not Hear)	36

3.2	Content-first gate — প্রথম দরজা (The Content-First Gate)	37
3.2.1	Content 0 কখন হয়? (When Is Content Zero?)	37
3.2.2	ধরন-ভেদে Content কীভাবে গণনা হয় (How Content Is Counted per Type)	38
3.2.3	Partial credit-এর অঙ্ক — একটি উদাহরণ (Partial Credit: A Worked Sum)	39
3.3	Pronunciation 0–5 — ছয়টি স্তর বাংলায় (Pronunciation 0–5 in Bengali)	40
3.3.1	একটি বাক্য, চারটি কণ্ঠ (One Sentence, Four Voices)	40
3.4	Oral Fluency 0–5 — ছয়টি স্তর বাংলায় (Oral Fluency 0–5 in Bengali)	41
3.4.1	Descriptor-এর পাঁচটি শব্দ, পাঁচটি উদাহরণ (Five Key Words of the Descriptor)	42
3.5	Accent ≠ Pronunciation — সীমারেখাটি কোথায় (Accent Is Not Pronunciation)	42
3.5.1	একটি বাস্তব পরীক্ষা: “ফোনে বললে বোঝা যাবে?” (The Phone Test)	43
3.6	মানুষ কোথায় দেখে, যন্ত্র কোথায় (Where Humans Review, Where the Machine Alone Scores)	44
3.6.1	মানুষের পর্যালোচনা আপনার জন্য কী মানে (What Human Review Means for You)	44
3.7	একই উত্তর, চারটি Oral Fluency স্তর (One Answer at Oral Fluency 2, 3, 4 and 5)	45
3.7.1	80 সেকেন্ডের রেখায় চারটি স্তর (Four Levels on a 40-Second Line)	47
3.7.2	সারণি: বৈশিষ্ট্য × স্তর (Summary: Feature by Level)	47
3.8	অস্বাভাবিক পরিস্থিতি: চুপ, আস্তে, বাংলায় (Anomalies: Silence, Whispers, Wrong Language)	48
3.9	কোন ধরন কোন skill-এ নম্বর দেয় (Speaking Skill versus Listening Skill)	49
3.9.1	এই সারণি আপনার প্রস্তুতিতে যা বদলায় (What This Changes in Your Preparation)	50
3.10	এই সপ্তাহে যা করবেন: নিজের রেকর্ডিং নিজে স্কোর করুন (Score Your Own Recording This Week)	50
4	বাংলাভাষীদের জন্য উচ্চারণ (Pronunciation for Bengali Speakers)	53
4.1	উচ্চারণ মানে accent নয় (Pronunciation Is Not Accent)	53
4.2	মুখের মানচিত্র (A Map of the Mouth)	54
4.3	ড্রিল কীভাবে করবেন (How to Use the Drills)	55
4.4	v বনাম w — “ভেরি” নয় (v versus w)	56
4.5	s বনাম sh — sip না ship (s versus sh)	58
4.6	z — কণ্ঠ-কাঁপানো s (The z Sound)	59
5	ফ্লুয়েন্সি, চাক্কিং ও “থামবেন না” (Fluency, Chunking and Keep Talking)	61
5.1	ফ্লুয়েন্সি মানে দ্রুত বলা নয় (Fluency Is Not Speed)	61
5.1.1	Oral Fluency 0–5: descriptor-এর সঙ্গে কানের মিল (The Descriptor, Ear by Ear)	62
5.2	descriptor-এর পাঁচটি শব্দ, উদাহরণসহ (The Five Words in the Descriptor)	63
5.2.1	Hesitation — থমকে যাওয়া	64
5.2.2	Repetition — একই শব্দ দুবার	64
5.2.3	False start — শুরু করে ছেড়ে দেওয়া	64
5.2.4	Staccato — ইটের মতো শব্দ	65
5.2.5	Long pause — লম্বা নীরবতা	65
5.3	চাক্কিং — বাক্য ভাঙার তিন নিয়ম (Chunking: Three Rules for Breaking a Sentence)	66
5.3.1	দশটি বাক্য / চিহ্ন (Ten Sentences, Chunked)	66
5.3.2	নিজে ভাঙুন — পাঁচটি বাক্য (Chunk These Yourself)	67
5.4	80 সেকেন্ডে কত শব্দ — pacing (How Many Words in 40 Seconds)	68
5.4.1	গতির অঙ্ক (The Arithmetic of Pace)	68
5.4.2	80 সেকেন্ডের pacing table (Pacing a 40-Second Answer)	68
5.4.3	২ মিনিটের pacing table (Pacing a 2-Minute Answer)	69
5.5	“ভুল করলে ফিরে যাবেন না” — নিয়ম ও কারণ (Never Go Back)	70

5.5.1	কখন ফিরে যাওয়া তবু ঠিক (The One Exception)	71
5.6	filler-এর বদলে কী (What to Say Instead of Fillers)	72
6	টেমপ্লেট বনাম মৌলিকতা — মুখস্থ উত্তরে শূন্য কেন (Templates vs Originality)	73
6.1	নিয়মটা হুবহু কী বলে (What the Rule Actually Says)	73
6.1.1	কেন Pearson এই নিয়ম রাখে (Why the Rule Exists)	75
6.2	টেমপ্লেট, ফ্রেমওয়ার্ক ও মৌলিকতা — তিনটি আলাদা জিনিস (Template, Framework and Originality)	75
6.3	একই Describe Image, দুটো উত্তর (One Image, Two Responses)	77
6.3.1	উত্তর ক — টেমপ্লেট-ভরা (Response A: The Template)	77
6.3.2	উত্তর খ — একই ফ্রেমওয়ার্ক, ছবি থেকে ভরা (Response B: The Framework, Adapted)	78
6.3.3	লাইন-ধরে তুলনা (Line-by-Line Comparison)	79
6.4	মানব পর্যালোচক কীভাবে ধরেন (How Human Review Catches It)	80
6.5	Write Essay-তে মুখস্থ ভূমিকার বিপদ (The Memorised Essay Introduction)	81
6.5.1	মুখস্থ উপসংহার ও “ফ্রেমওয়ার্ক-ভূমিকা” (Conclusions, and the Framework Alternative)	82
6.6	১৫টি নিরাপদ বাক্যাংশ, ১০টি বিপজ্জনক (Fifteen Safe Phrases, Ten Dangerous Ones)	83
6.6.1	যে ১০টি বাক্য আজই মুছে ফেলবেন (Ten Sentences to Delete Today)	84
II	স্পিকিং-এর ৭টি প্রশ্নধরন — The Seven Speaking Types	85
7	Read Aloud (Read Aloud)	86
7.1	Read Aloud চেনার উপায় (Recognising the Task)	86
7.2	কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored)	87
7.3	প্রস্তুতির ৩০-৪০ সেকেন্ডে কী করবেন (Using the Preparation Time)	89
7.4	বিরামচিহ্ন → বিরতির মানচিত্র (Punctuation to Pause Map)	90
7.5	Worked Text ১ — সুন্দরবন (Worked Text 1)	91
7.6	Worked Text ২ — ঘুম ও স্মৃতি (Worked Text 2)	92
7.7	সংখ্যা, নাম ও বিদেশি শব্দ পড়া (Numbers, Names and Foreign Words)	94
7.8	গতি: কত শব্দ, কত সেকেন্ড (Pacing)	96
7.9	একই text, তিনটি স্কোর (The Same Text at Three Levels)	96
7.10	অনুশীলন: ৮টি text (Practice: Eight Texts)	98
7.10.1	অনুশীলন ১ — শহরের তাপ (Practice 1)	98
7.10.2	অনুশীলন ২ — পাট (Practice 2)	99
7.10.3	অনুশীলন ৩ — ছাপাখানা (Practice 3)	99
7.10.4	অনুশীলন ৪ — পরাগায়ন (Practice 4)	100
7.10.5	অনুশীলন ৫ — দ্বিভাষিক শিশু (Practice 5)	101
7.10.6	অনুশীলন ৬ — গ্রামীণ সৌরবিদ্যুৎ (Practice 6)	101
7.10.7	অনুশীলন ৭ — রেমিট্যান্স (Practice 7)	102
7.10.8	অনুশীলন ৮ — অ্যান্টিবায়োটিক (Practice 8)	103
7.11	রেকর্ড করুন, শুনুন, মেলান (Record, Listen, Compare)	103
7.12	চার সপ্তাহের Read Aloud রুটিন (A Four-Week Routine)	105
8	Repeat Sentence (Repeat Sentence)	107
8.1	চেনার উপায়: স্ক্রিনে কী দেখবেন, কানে কী শুনবেন (Recognising the Task)	107

8.1.1	সেকেন্ড-ধরে টাইমলাইন (The Second-by-Second Timeline)	108
8.2	কীভাবে স্কোর হয়: Content 0-৩ নিয়ম হুবহু (How It Is Scored)	109
8.2.1	একটি বাক্যে চারটি স্কোর (One Sentence, Four Scores)	109
8.2.2	কী উপেক্ষা করা হয়, আর কী হয় না (What Is Ignored and What Is Not)	110
8.2.3	Pronunciation ও Oral Fluency এখানে কীভাবে কাজ করে (Pronunciation and Oral Fluency Here)	110
8.3	কেন ১০-১২টি আইটেম মানে পুরো পরীক্ষার বড় ওজন (Why Repeat Sentence Carries So Much Weight)	111
8.4	meaning-chunk memory পদ্ধতি (The Meaning-Chunk Memory Method)	112
8.4.1	চাক্স কীভাবে কাটবেন (How to Cut the Chunks)	112
8.4.2	ছোট থেকে বড়: তিনটি worked example (Three Worked Examples, Short to Long)	113
8.4.3	noteboard-এ লিখবেন কি? (Should You Write on the Noteboard?)	114
8.5	৮-১৪ শব্দের বাক্যের গঠন-প্যাটার্ন (Sentence Patterns You Will Hear)	114
8.5.1	প্যাটার্ন চিনলে শেষটা অনুমান করা যায় (Predicting the Ending)	115
9	Describe Image (Describe Image)	117
9.1	Describe Image চেনার উপায় ও পর্দার কাঠামো (Recognising the Task)	117
9.2	Content 0-6: AI ও মানুষ আসলে কী খোঁজে (The Content Scale in Bengali)	118
9.3	২৫ সেকেন্ডের নোট-ফর্মুলা (The 25-Second Note Formula)	119
9.4	উত্তরের কাঠামো: চার ধাপ, চল্লিশ সেকেন্ড (The Four-Step Answer Structure)	120
9.5	সংখ্যার ভাষা (The Language of Numbers)	122
9.6	ছবির ৭ ধরন: প্রতিটির মডেল ও বিশ্লেষণ (The Seven Image Types)	124
9.6.1	ধরন ১: Bar chart (বার চার্ট)	124
9.6.2	ধরন ২: Line graph (লাইন গ্রাফ)	125
9.6.3	ধরন ৩: Pie chart (পাই চার্ট)	126
10	Retell Lecture (Retell Lecture)	128
10.1	চেনার উপায় (How to Recognise It)	128
10.2	সেকেন্ডে সেকেন্ডে (The Timeline)	129
10.3	কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored)	130
10.4	৩ সেকেন্ডে ছবি দেখে অনুমান (Predicting from the Image)	131
10.5	নোট নেওয়ার টেমপ্লেট (The Note-taking Template)	132
11	Answer Short Question (Answer Short Question)	134
11.1	চেনার উপায় (How to Recognise It)	134
11.2	সেকেন্ডে-সেকেন্ডে সময়রেখা (Second-by-Second Timeline)	135
11.3	কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored)	135
11.4	টোন নেই — ৩ সেকেন্ডের নিয়ম (No Tone: The 3-Second Rule)	136
11.5	প্রশ্নের ৬ ধরন (The Six Question Types)	137
11.5.1	ধরন ১: Definition — “আমরা কী বলি ...” (Definition)	138
11.5.2	ধরন ২: Category — “কোন দলে পড়ে” (Category)	139
11.5.3	ধরন ৩: Opposite — বিপরীত শব্দ (Opposite)	139
11.5.4	ধরন ৪: Function — কী কাজে লাগে (Function)	140
11.5.5	ধরন ৫: Number/measure — সংখ্যা ও পরিমাপ (Number and Measure)	141
11.5.6	ধরন ৬: General academic knowledge — সাধারণ জ্ঞান (General Academic Knowledge)	141

12 Summarize Group Discussion (Summarize Group Discussion)	143
12.1 কী শুনবেন — ধরনটি চিনুন (Recognising the Task)	143
12.1.1 তথ্য এক নজরে (The Facts)	144
12.1.2 বিষয়বস্তু কেমন হয় (What the Discussions Are About)	145
12.2 কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored)	145
12.2.1 Content 0–6 বাংলায় — “সম্পর্ক” কোথায় লুকিয়ে (Content 0–6 Explained)	145
12.3 আলোচনার ভেতরের ছক (Anatomy of a Discussion)	147
12.3.1 কানে ধরার সংকেত (Signal Phrases to Listen For)	147
12.4 ৩-কলাম নোট গ্রিড (The Three-Column Note Grid)	148
12.4.1 গ্রিড কীভাবে ভরবেন — সেকেন্ড ধরে (Filling the Grid in Real Time)	149
12.4.2 সংক্ষেপ-চিহ্নের তালিকা (Abbreviations That Save Seconds)	149
13 Respond to a Situation (Respond to a Situation)	150
13.1 চেনার উপায়: স্কিনে কী আসে (What You Will See and Hear)	150
13.1.1 সেকেন্ড-ধরে সময়রেখা (The Second-by-Second Timeline)	151
13.1.2 কীভাবে স্কোর হয় (How It Is Scored)	151
13.2 Content 0–6: কাজটা হলো কি না (Content: Did You Achieve the Goal?)	152
13.2.1 Misinterpretation: Friday কীভাবে Sunday হয়ে যায় (When You Misread the Situation)	152
13.3 Formal না Informal: সিদ্ধান্ত (Deciding the Register)	153
13.4 ৮টি function-এর phrase bank (Phrase Bank for Eight Functions)	155
13.5 উত্তরের কাঠামো: ৫ ধাপ, ৪০ সেকেন্ড (The Five-Step Structure)	156
13.6 ১০ সেকেন্ডের প্রস্তুতি: WHO / WHAT / WANT (The Ten-Second Prep)	157
III রাইটিং-এর ২টি প্রশ্নধরন — The Two Writing Types	158
14 AI কীভাবে রাইটিং স্কোর করে (How the AI Scores Writing)	159
14.1 মেশিন কীভাবে আপনার লেখা পড়ে (How the Machine Reads Your Writing)	159
14.1.1 তিনটি নাম, একটি ধারণা (Three Names, One Idea)	159
14.1.2 মানুষের রেটিং দিয়ে প্রশিক্ষণ (Trained on Human Ratings)	160
14.2 দুই রাইটিং টাস্কের ট্রেইট (The Traits of the Two Writing Tasks)	161
14.2.1 Summarize Written Text — ৪টি ট্রেইট (SWT: Four Traits)	161
14.2.2 Write Essay — ৭টি ট্রেইট (Write Essay: Seven Traits)	161
14.2.3 Writing স্কোর কোথা থেকে আসে (Where the Writing Score Comes From)	162
14.3 Form window-এর অঙ্ক (The Arithmetic of the Form Window)	163
14.3.1 SWT: একটি বাক্য, ৫–৭৫ শব্দ (SWT: One Sentence, 5–75 Words)	163
14.3.2 Write Essay: ২০০–৩০০ শব্দের জানালা (Write Essay: The 200–300 Window)	163
14.3.3 একটি passage, তিনটি summary — Form-এর চোখে (One Passage, Three Summaries)	164
15 রাইটিং-এর জন্য ব্যাকরণ ও শব্দভান্ডার (Grammar and Vocabulary for Writing)	166
15.1 জটিল বাক্য তৈরির ৫টি হাতিয়ার (Five Tools for Complex Sentences)	166
15.1.1 Relative Clause — একটি বাক্যের ভেতর আরেকটি তথ্য গুঁজে দেওয়া	166
15.1.2 Participle Clause — দুটি ক্রিয়াকে এক লাইনে গুঁজে দেওয়া	168
15.1.3 Conditional — শর্ত দিয়ে যুক্তি দেখানো	169

15.1.4	Concession — বিপরীত দিকটি স্বীকার করেও নিজের যুক্তি ধরে রাখা	170
15.1.5	Nominalisation — ক্রিয়া/বিশেষণকে বিশেষ্যে বদলে একাডেমিক স্বর আনা	171
15.1.6	বাক্যের শুরুতে বৈচিত্র্য আনুন	172
15.1.7	অনুশীলন — কোন হাতিয়ার ব্যবহৃত হয়েছে চিহ্নিত করুন	172
15.2	Grammar ০-২ ও General Linguistic Range ০-৬ আসলে কী দেখে (What Grammar and GLR Actually Assess)	173
15.3	বাংলাভাষীদের সাধারণ ব্যাকরণ-ভুল যা Grammar Trait-এ সবচেয়ে বেশি কাটে (Common Bengali-Speaker Grammar Errors)	175
15.4	সহজ থেকে একাডেমিক: শব্দ Upgrade-এর তালিকা (Everyday to Academic Vocabulary)	176
15.5	প্রবন্ধের জন্য কোলোকেশন (Collocations for Essays)	178
15.6	শব্দের পুনরাবৃত্তি এড়ানো ও সংখ্যা বর্ণনার ভাষা (Avoiding Repetition and Describing Data)	180
15.7	বিব্রাম চিহ্নের ৮টি নিয়ম (Eight Punctuation Rules)	181
15.8	দুর্বল থেকে শক্তিশালী: একটি প্যারাগ্রাফ Rewrite (Weak-to-Strong Paragraph Rewrite)	183
15.8.1	দ্বিতীয় উদাহরণ — SWT-র এক বাক্যে হাতিয়ার প্রয়োগ	184
15.8.2	তৃতীয় উদাহরণ — একটি essay উপসংহার-বাক্যে সব হাতিয়ার একসাথে	185
15.9	PTE Grammar ও PTE Vocabulary বইয়ের সঙ্গে সম্পর্ক (Relationship to the Grammar and Vocabulary Books)	185
15.10	সংক্ষিপ্ত পুনরাবৃত্তি অনুশীলন: ১০টি বাক্য রূপান্তর (Final Practice: Ten Sentence Transformations)	186
15.11	জমা দেওয়ার আগে: স্ব-সম্পাদনা চেকলিস্ট (Self-Editing Checklist Before You Submit)	187
16	Summarize Written Text (Summarize Written Text)	190
16.1	SWT আসলে কী মাপে (What Summarize Written Text Actually Tests)	190
16.2	৫-৭৫ শব্দ, একটি পূর্ণচ্ছেদ, একটি বড় হাতের অক্ষর (The Form Window)	193
16.3	এক বাক্যের ইঞ্জিনিয়ারিং (One-Sentence Engineering)	195
16.4	মূলভাব খোঁজার ৩ ধাপ (Finding the Main Idea in Three Steps)	197
16.5	৪টি সম্পূর্ণ Worked Passage (Four Fully Worked Passages)	199
16.5.1	Passage ১ — শহরের ছাদে সবুজ বাগান (Green Roofs)	199
16.5.2	Passage ২ — ছাপাখানার বিপ্লব (The Printing Press)	200
16.5.3	Passage ৩ — ঘুম ও স্মৃতি (Sleep and Memory)	201
16.5.4	Passage ৪ — গ্রামীণ সৌর মাইক্রোগ্রিড (Rural Solar Microgrids)	202
16.6	৫টি নিরাপদ, পুনর্ব্যবহারযোগ্য বাক্য-প্যাটার্ন (Five Safe, Reusable Sentence Patterns)	203
16.7	Form ০ কখন আসে: ৫টি বাস্তব উদাহরণ (Five Real Ways to Trigger Form ০)	204
16.8	স্কোর ল্যাডার ০৬ → ৯০ (The Score Ladder)	205
16.9	SWT-এ ১০টি সবচেয়ে কমন কৌশলগত ভুল (Ten Common Strategic Mistakes in SWT)	208
16.10	SWT বনাম Write Essay (SWT versus Write Essay: Two Different Writing Skills)	209
16.11	৬টি অনুশীলন Passage ও মডেল সারাংশ (Six Practice Passages with Model Summaries)	210
16.11.1	অনুশীলন ১ — অ্যান্টিবায়োটিক প্রতিরোধ (Antibiotic Resistance)	210
16.11.2	অনুশীলন ২ — যানজট মূল্যায়ন (Congestion Pricing)	211
16.11.3	অনুশীলন ৩ — গিগ অর্থনীতি (The Gig Economy)	212
16.11.4	অনুশীলন ৪ — প্রবাল বিরঞ্জন (Coral Bleaching)	212
16.11.5	অনুশীলন ৫ — রিমোট কাজ ও উৎপাদনশীলতা (Remote Work and Productivity)	213
16.11.6	অনুশীলন ৬ — আর্থিক সাক্ষরতা শিক্ষা (Financial Literacy Education)	214
16.12	বাসায় কীভাবে অনুশীলন করবেন (A Self-Check Protocol for Home Practice)	215

17 Write Essay — কাঠামো ও পরিকল্পনা (Write Essay: Structure and Planning)	218
17.1 টাস্ক এক নজরে (The Task at a Glance)	218
17.2 প্রম্পট বিশ্লেষণ — টপিক, টাস্ক শব্দ, ভিউপয়েন্ট (Analysing the Prompt)	219
17.3 ২০ মিনিটের পরিকল্পনা — ৩-১৪-৩ ছক (The 20-Minute Split)	221
17.3.1 ৩ মিনিটে নোটবোর্ডে কী লিখবেন (What to Note on the Noteboard)	222
17.4 ৪-প্যারা কাঠামো (The Four-Paragraph Structure)	222
17.4.1 ব্রিজিং বাক্য — দুই মূল অনুচ্ছেদকে জোড়া লাগানো (The Bridging Sentence)	223
17.5 থিসিস ফর্মুলা (The Thesis Formula)	224
17.5.1 যখন সম্পূর্ণ একমত বা সম্পূর্ণ দ্বিমত (When You Fully Agree or Disagree)	225
17.6 অনুচ্ছেদের প্যাটার্ন — Topic Sentence + Support + Example (The Paragraph Pattern)	225
17.7 Development, Structure and Coherence (DSC) ০-৬ (DSC ০-6 Explained)	226
17.7.1 অনুশীলন — স্কোর অনুমান করুন (Practice: Guess the Score)	227
17.8 General Linguistic Range (GLR) ০-৬ (GLR ০-6 Explained)	228
17.9 উপসংহারের দুই ধরন (Two Kinds of Conclusion)	229
17.9.1 একই থিসিসের দুই ধরনের উপসংহার (Two Conclusions, One Thesis)	230
17.10 একটি সম্পূর্ণ মডেল রচনা (One Full Model Essay)	230
17.10.1 মডেলের আনুমানিক ট্রেইট-স্কোর (Estimated Trait Scores for the Model)	231
17.11 অনুশীলন — নিজে প্রয়োগ করুন (Practice: Apply It Yourself)	232
17.12 প্রুফরিডিং চেকলিস্ট (The Proofreading Checklist)	232
17.12.1 একটা অনুচ্ছেদ প্রুফরিডিং করে দেখুন (Proofreading in Action)	232
17.12.2 কাঠামোগত ভুলের দ্রুত-রেফারেন্স (Quick Reference: Structural Mistakes)	234
17.13 সাধারণ জিজ্ঞাসা (Frequently Asked Questions)	234
17.13.1 ২০ মিনিট বাস্তবে কেমন দেখায় — একটা ওয়াক-থ্রু (A 20-Minute Walkthrough)	235
18 Write Essay — প্রম্পটের ধরন ও স্কোর-ল্যাডার (Write Essay: Prompt Types and Score Ladders)	237
18.1 Write Essay-র ৫ ধরনের প্রম্পট (The Five Essay Prompt Types)	237
18.1.1 ধরন ১: Agree/Disagree (Agree or Disagree)	238
18.1.2 ধরন ২: Discuss Both Views + Opinion (Discuss Both Views and Give Your Opinion)	240
18.1.3 ধরন ৩: Advantages/Disadvantages (Advantages and Disadvantages)	241
18.1.4 ধরন ৪: Problem/Solution (Problems and Solutions)	242
18.1.5 ধরন ৫: Different Groups Feel Differently (Different Groups Feel Differently)	243
18.2 পূর্ণ স্কোর-ল্যাডার 36 → 90 (Full Score Ladder 36 to 90)	246
18.3 ২০টি মৌলিক প্রম্পট ব্যাংক (A Bank of 20 Original Prompts)	252
IV অনুশীলন ও রিসোর্স — Practice & Resources	257
19 ৯টি ধরনের সাধারণ ভুল (Common Mistakes Across All Nine Types)	258
19.1 স্পিকিং-এর ৭ ধরনে সাধারণ ভুল (Common Mistakes in the 7 Speaking Types)	258
19.1.1 Read Aloud (Read Aloud)	258
19.1.2 Repeat Sentence (Repeat Sentence)	260
19.1.3 Describe Image (Describe Image)	260
19.1.4 Retell Lecture (Retell Lecture)	261
19.2 মাইক্রোফোন-নির্দিষ্ট ভুল (Microphone-Specific Mistakes)	262
19.2.1 Answer Short Question (Answer Short Question)	263
19.2.2 Summarize Group Discussion (Summarize Group Discussion)	264

19.2.3	Respond to a Situation (Respond to a Situation)	264
19.3	রাইটিং-এর ২ ধরনে সাধারণ ভুল (Common Mistakes in the 2 Writing Types)	265
19.3.1	Summarize Written Text (Summarize Written Text)	266
19.3.2	Write Essay (Write Essay)	266
19.4	বাংলাভাষী হস্তক্ষেপ: ধরন-ধরে সারাংশ (Bengali-Speaker Interference by Question Type)	267
19.5	৩টি সবচেয়ে দামি ভুল (The 3 Costliest Mistakes)	268
20	পূর্ণমক টেস্ট — Part 1 (Full Mock Test: Part 1)	271
20.1	মক টেস্ট কীভাবে নেবেন (How to Take This Mock Test)	271
20.2	পূর্ণমক টেস্ট (The Full Mock Test)	274
20.3	উত্তর ও মডেল উত্তর (Answer Key and Model Responses)	285
20.4	নিজে স্কোর করুন (Self-Scoring Sheet)	295
20.5	সময়-লগ (Time Log)	296
20.6	ফলাফল থেকে পরের ধাপ (From Results to Your Next Step)	298
21	Official Guide ও Pearson-এর রিসোর্স — স্পিকিং-রাইটিং-এর জন্য (Using the Official Resources) 301	
21.1	Pearson-এর অফিসিয়াল রিসোর্স-ল্যান্ডস্কেপ (The Official Resource Landscape)	301
21.1.1	Smart Prep পোর্টাল ব্যবহারের ধাপ (Finding Your Way Around Smart Prep)	302
21.1.2	কখন কোনটা কিনবেন (When to Buy Which Resource)	303
21.1.3	Scored Practice Test আসলে কী পরিমাপ করে (What a Scored Practice Test Actually Measures)	303
21.1.4	Official Guide আসলে কী (What the Official Guide Actually Is)	303
21.1.5	অ-অফিসিয়াল রিসোর্স নিয়ে সতর্কতা (A Caution About Unofficial Resources)	304
21.2	Part 1-এর জন্য প্রতিটি রিসোর্স কীভাবে কাজে লাগাবেন (Using Each Resource for Part 1)	305
21.2.1	Scored Practice Test-এর speaking feedback পড়া (Reading Your Speaking Feedback)	305
21.2.2	প্রগতি-ট্র্যাকিং টেমপ্লেট (A Progress-Tracking Template)	306
21.2.3	Official Guide-এর sample answer-এর সঙ্গে নিজের উত্তর তুলনা (Comparing Your Answer Against the Sample)	306
21.2.4	Type-ভিত্তিক YouTube ভিডিও ব্যবহার (Using the Type-Specific YouTube Videos)	308
21.3	৩-পাস প্রটোকল (The Three-Pass Protocol)	309
21.4	সপ্তাহ-ভিত্তিক সংমিশ্রণ পরিকল্পনা (A Week-by-Week Combination Plan)	309
21.5	visabangla.com/pte-এর ভূমিকা (Where visabangla.com/pte Fits In)	310
V	পরিশিষ্ট — Appendices	313
22	পরিশিষ্ট: বিষয়ভিত্তিক শব্দভান্ডার (Appendix: Vocabulary by Topic)	314
22.1	ডেসক্রাইব ইমেজ: ডেটা-বর্ণনার ভাষা (Describe Image: Data-Description Language)	315
22.2	রিটেল লেকচার: একাডেমিক রিপোর্টিং ক্রিয়াপদ (Retell Lecture: Academic Reporting Verbs)	319
22.3	রাইট এসে: প্রবন্ধের যুক্তি-শব্দ, আটটি থিম (Write Essay: Argument Vocabulary Across Eight Themes)	322
22.3.1	থিম ১: শিক্ষা (Theme 1: Education)	322
22.3.2	থিম ২: প্রযুক্তি (Theme 2: Technology)	324
22.3.3	থিম ৩: পরিবেশ (Theme 3: Environment)	325
22.3.4	থিম ৪: স্বাস্থ্য (Theme 4: Health)	327

22.3.5	থিম ৫: অর্থনীতি (Theme 5: Economy)	328
22.3.6	থিম ৬: সমাজ ও সংস্কৃতি (Theme 6: Society and Culture)	330
22.3.7	থিম ৭: সরকার ও নীতি (Theme 7: Government and Policy)	331
22.3.8	থিম ৮: কর্মজীবন (Theme 8: Work and Career)	333
22.4	রেসপন্ড টু আ সিচুয়েশন: রেজিস্টার-বাক্যাংশ (Respond to a Situation: Register Phrases)	334
22.4.1	ক্ষমা চাওয়া (Apologise)	334
22.4.2	অনুরোধ করা (Request)	335
22.4.3	অভিযোগ জানানো (Complain)	336
22.4.4	প্ররোচিত করা (Persuade)	337
22.4.5	প্রত্যাখ্যান করা (Decline)	337
22.4.6	ব্যাখ্যা দেওয়া (Explain)	338
22.4.7	ধন্যবাদ জানানো (Thank)	339
22.4.8	সমঝোতা করা (Negotiate)	339
22.5	সামারাইজ গ্রুপ ডিসকাশন: আলোচনা-রিপোর্টিং ক্রিয়াপদ (Summarize Group Discussion: Reporting Verbs)	340
23	পরিশিষ্ট: চেকলিস্ট, টেবিল ও শেষ কথা (Appendix: Checklists, Tables and Closing)	345
23.1	৯ ধরনের এক-পাতার চিট-শিট (One-Page Cheat-Sheet: All Nine Types)	345
23.1.1	Read Aloud (Read Aloud)	345
23.1.2	Repeat Sentence (Repeat Sentence)	346
23.1.3	Describe Image (Describe Image)	346
23.1.4	Retell Lecture (Retell Lecture)	346
23.1.5	Answer Short Question (Answer Short Question)	347
23.1.6	Summarize Group Discussion (Summarize Group Discussion)	347
23.1.7	Respond to a Situation (Respond to a Situation)	347
23.1.8	Summarize Written Text (Summarize Written Text)	348
23.1.9	Write Essay (Write Essay)	348
23.1.10	নয়টি ধরনের সারসংক্ষেপ (Summary Table: All Nine Types Side by Side)	348
23.2	Pronunciation ও Oral Fluency: ফিরে দেখা (Pronunciation and Oral Fluency, Revisited)	349
23.2.1	Pronunciation (0–5)	349
23.2.2	Oral Fluency (0–5)	349
23.2.3	নিজের রেকর্ডিং রেট করুন (Rate Your Own Recordings)	350
23.3	Form Window রিক্যাপ (Form Windows Recap)	350
23.3.1	সীমানার কাছাকাছি হলে কী হয় (Boundary Cases: What Happens Right at the Edge)	350
23.4	রেকর্ডিং সেলফ-চেক শিট (Recording Self-Check Sheet)	351
23.4.1	রেকর্ডের আগে	351
23.4.2	রেকর্ডের সময়	351
23.4.3	রেকর্ডের পরে	351
23.4.4	লেখার টাস্কের সেলফ-চেক (Writing Self-Check: SWT and Write Essay)	351
23.5	আট-সপ্তাহের Part 1 প্রস্তুতি প্ল্যান (An 8-Week Part 1 Study Plan)	352
23.5.1	হাতে সময় কম হলে — চার-সপ্তাহের সংক্ষিপ্ত প্ল্যান (A Compressed 4-Week Plan)	352
23.6	পরীক্ষার দিন — সাধারণ চেকলিস্ট (Test-Day General Checklist)	353
23.7	সংক্ষিপ্ত রূপের সারণি (Glossary of Abbreviations Used in This Book)	353
23.7.1	সিরিজের বাকি বইগুলো (The Rest of the Series)	353

Part I

ভিত্তি – Foundations



Visa Bangla
ভিসা বাংলা

এই বইটি কীভাবে পড়বেন (How to Use This Book)

ধরুন, আপনি ঢাকার একটি পরীক্ষাকেন্দ্রে বসে আছেন। হেডসেট কানে, সামনে স্ক্রিনে একটি বার চার্ট, আর ডান কোণে একটি ছোট বাক্সে লেখা “Recording”। পাশের টেবিলের ছেলেটি জোরে জোরে কথা বলছে, আপনার মাথায় বাংলায় বাক্য তৈরি হচ্ছে, কিন্তু মুখ দিয়ে ইংরেজি বেরোচ্ছে না। তিন সেকেন্ড চুপ — রেকর্ডিং বন্ধ। এই দৃশ্যটা আমি বছবার শুনেছি, আর এই বইটি লেখা হয়েছে ঠিক এই মুহূর্তটাকে বদলে দেওয়ার জন্য। PTE Academic-এর Part 1, অর্থাৎ Speaking & Writing, পুরো পরীক্ষার সবচেয়ে বড় অংশ — ৭৬ থেকে ৮৪ মিনিট, নয়টি প্রশ্নধরন (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। এই বইয়ে আমরা সেই নয়টি ধরন একটা একটা করে খুলে দেখব, AI ঠিক কোথায় নম্বর দেয় আর কোথায় কেটে নেয় তা বাংলায় বুঝব, আর প্রতিটি ধরনের জন্য নিজের কণ্ঠ ও কলমকে প্রস্তুত করব। তবে তার আগে এই অধ্যায়টি পড়ুন — কারণ একটি বই কীভাবে পড়া হচ্ছে, তার ওপরেই নির্ভর করে বইটি কতটা কাজে লাগবে।

এই অধ্যায়ে যা শিখবেন:

- এই বইটি কার জন্য লেখা, আর কার জন্য নয়
- বইয়ের পাঁচটি ভাগের ম্যাপ — কোন ভাগে কী আছে, কোন ক্রমে পড়বেন
- তিনটি reader-প্রোফাইল ও প্রত্যেকের জন্য আলাদা পড়ার রুট
- বইজুড়ে ব্যবহৃত রঙিন বক্সগুলোর অর্থ — কোন বক্স দেখলে কী করবেন
- রেকর্ডিং প্রটোকল: বই আপনাকে শুনতে পায় না, তাই নিজেকে শোনার নিয়ম
- প্রতিটি অনুশীলনের পর নিজেকে যাচাই করার checklist
- সিরিজের অন্য পাঁচটি বইয়ের সঙ্গে এই বইয়ের সম্পর্ক

1.1 এই বই কার জন্য (Who This Book Is For)

এই বইটি লেখা হয়েছে এমন একজন পাঠকের কথা ভেবে, যিনি বাংলাদেশে বড় হয়েছেন, স্কুল-কলেজে ইংরেজি পড়েছেন কিন্তু নিয়মিত ইংরেজিতে কথা বলার সুযোগ পাননি, আর এখন বিদেশে পড়তে বা অভিবাসনের জন্য PTE Academic দিতে চান। হয়তো আপনি IELTS-এর নাম শুনেছেন, কোচিং-এ কিছুদিন গিয়েছেন, কিন্তু PTE-র কম্পিউটার-ভিত্তিক ধরনটা এখনো ধোঁয়াশা। আপনার বর্তমান ইংরেজি সম্ভবত PTE স্কোর ৩০ থেকে ৫০-এর মধ্যে — IELTS-এর ভাষায় ব্যান্ড ৪.৫ থেকে ৫.৫-এর কাছাকাছি (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। লক্ষ্য: বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্য ৫৮ থেকে ৬৫, আর অভিবাসনের জন্য আরও ওপরে, অনেক ক্ষেত্রে ৭৯ — যদিও ঠিক কত লাগবে তা প্রতিষ্ঠান ও ভিসা-শ্রেণি অনুযায়ী ভিন্ন হয়, তাই নিজের ক্ষেত্রে যাচাই করে নিন।

Score Guide অনুযায়ী প্রতিষ্ঠানগুলো সাধারণত foundation কোর্সে ৩৬-৫০, স্নাতকে ৫১-৬০ ও স্নাতকোত্তরে ৫৭-৬৭ চায়, আর অনেকে প্রতিটি skill-এর জন্য আলাদা ন্যূনতম স্কোরও যোগ করে (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। এই “আলাদা ন্যূনতম” কথাটাই এই বইয়ের কারণ। PTE-তে overall স্কোর চারটি skill-এর গড় নয়; Speaking আর Writing-এর প্রতিটির নিজস্ব স্কোর আছে, আর বাংলাভাষীদের সবচেয়ে বেশি আটকে যাওয়ার জায়গা হলো Speaking। Reading-এ ৭০ পেয়েও যদি Speaking-এ ৫২ আসে, তাহলে ৫৮-এর শর্তে আবেদন আটকে যাবে। তাই এই বইয়ের প্রতিটি অধ্যায় একটাই প্রশ্ন করে: এই নির্দিষ্ট প্রশ্নধরনে, এই নির্দিষ্ট trait-এ, আপনি কোথায় নম্বর হারাচ্ছেন — আর কোন একটি বদল সেটা ফিরিয়ে আনবে।

তিন ধরনের পাঠক এই বই থেকে সবচেয়ে বেশি পাবেন:

- **একেবারে নতুন:** PTE-র প্রশ্নধরন চেনেন না, মাইক্রোফোনের সামনে কখনো একা বলেননি। আপনি প্রথম অধ্যায় থেকে শেষ পর্যন্ত ক্রমে পড়বেন।

- **একবার দিয়ে ফেলেছেন:** Score Report হাতে আছে, Speaking বা Writing-এ লক্ষ্যের চেয়ে কম। আপনি নিচের প্রোফাইল-টেবিল থেকে নিজের কুট বেছে নেবেন।
- **IELTS থেকে আসছেন:** Speaking-এ পরীক্ষকের সঙ্গে কথা বলার অভ্যাস আছে, কিন্তু কম্পিউটারের কাছে চল্লিশ সেকেন্ড একটানা বলা নতুন। আপনার জন্য প্রতিটি অধ্যায়ে IELTS-এর সঙ্গে তুলনা রাখা আছে — তবে মনে রাখবেন, PTE-র স্কোরিং যন্ত্র চালায়, মানুষ নয়; এই একটি পার্থক্যই পুরো প্রস্তুতির ধরন পাল্টে দেয়।

এই বইটি **কার জন্য নয়**, সেটাও পরিষ্কার করে বলি। যাঁরা PTE Core দিচ্ছেন (কানাডার অর্থনৈতিক অভিবাসনের জন্য আলাদা একটি পরীক্ষা, যাতে ইমেইল লেখার টাস্ক আছে ও essay নেই), এই বই তাঁদের জন্য নয় — সেটি ভিন্ন পরীক্ষা, এখানে আলোচিত হয়নি। আর যাঁরা মুখস্থ template খুঁজছেন, তাঁদেরও হতাশ হতে হবে; কেন, তা টেমপ্লেট বনাম মৌলিকতা অধ্যায়ে (অধ্যায় 6) বিস্তারিত পাবেন। সংক্ষেপে: Score Guide স্পষ্ট বলে, আগে থেকে তৈরি বা মুখস্থ উপাদান দিয়ে বানানো উত্তর “irrelevant” ধরা হয়, Content-এ শূন্য পায়, আর Content শূন্য মানে পুরো আইটেমে শূন্য (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)।

“আমি তো ইংরেজি বুঝি, বলতে পারলেই হলো”

বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের সবচেয়ে বড় ভুল ধারণা: Speaking মানে শুধু “ইংরেজি জানা”। PTE-র যন্ত্র প্রতিটি উত্তরকে আলাদা আলাদা trait-এ মাপে — Content, Pronunciation, Oral Fluency — আর আপনি হয়তো Content-এ পুরো নম্বর পেয়েও Oral Fluency-তে ২ পাচ্ছেন, কারণ বাংলার মতো প্রতিটি syllable সমান জোরে বলছেন (syllable-timed rhythm)। আপনার কানে সেটা স্বাভাবিক শোনায়, যন্ত্রের কানে staccato। এই বইয়ের প্রথম কাজ হলো সেই “নিজের কানে স্বাভাবিক” ভ্রমটা ভাঙা — আর তার জন্যই রেকর্ডিং প্রটোকল, যা এই অধ্যায়ের শেষে পাবেন।

1.2 বইয়ের ম্যাপ (Map of the Book)

বইটি পাঁচটি ভাগে সাজানো। প্রথম ভাগ ভিত্তি তৈরি করে — Part 1-এর কাঠামো, AI-র স্কোরিং, উচ্চারণ ও fluency। দ্বিতীয় ভাগে সাতটি স্পিকিং প্রশ্নধরন, তৃতীয় ভাগে দুটি রাইটিং প্রশ্নধরন, চতুর্থ ভাগে সাধারণ ভুল, পূর্ণ মক টেস্ট ও official রিসোর্স, আর পঞ্চম ভাগে পরিশিষ্ট। নিচের ছবিটি দেখুন; এর পরের টেবিলে প্রতিটি ভাগের অধ্যায়গুলো নামসহ দেওয়া আছে।

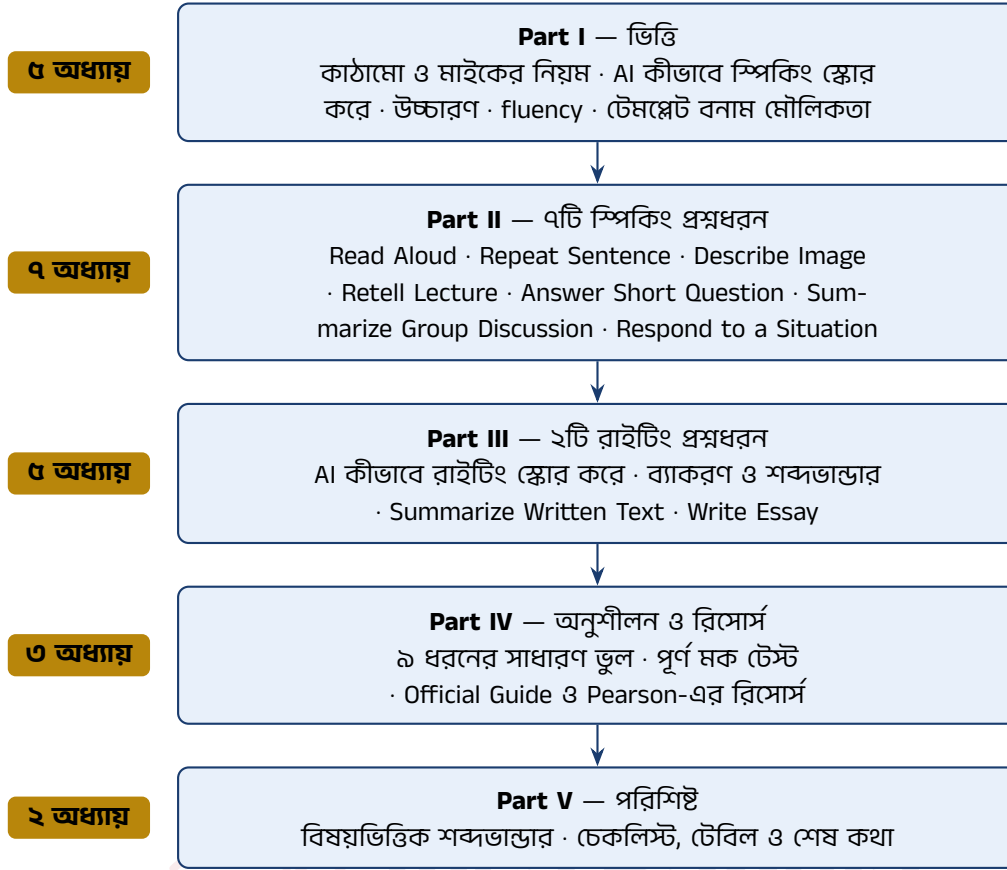


Figure 1.1: বইয়ের পাঁচটি ভাগ — ভিত্তি থেকে পরিশিষ্ট পর্যন্ত পড়ার স্বাভাবিক ক্রম

ভাগ	অধ্যায়	কী পাবেন
Part I ভিত্তি	Part 1-এর কাঠামো ও মাইকের নিয়ম (2)	নয়টি ধরনের ক্রম ও সময়, recording status box, countdown → tone → speak, ৩ সেকেন্ডের নিয়ম, Personal Introduction
	AI কীভাবে স্পিকিং স্কোর করে (3)	Content-first gate, Pronunciation ও Oral Fluency-র 0-5 descriptor বাংলায়, accent বনাম pronunciation
	বাংলাভাষীদের জন্য উচ্চারণ (4)	v/w, s/sh, z, f, th, vowel length, cluster — প্রতিটির drill; stress, intonation, rhythm; 8-সপ্তাহের প্ল্যান
	ফ্লুয়েন্সি, চাক্সিং ও “থামবেন না” (5)	hesitation, false start, staccato মানে কী; chunk করার নিয়ম; 80 সেকেন্ডে কত শব্দ
	টেমপ্লেট বনাম মৌলিকতা (6)	মুখস্থ উত্তরে Content 0 কেন; framework আর template-এর পার্থক্য; নিরাপদ phrase
Part II স্পিকিং	Read Aloud (7), Repeat Sentence (8)	শব্দ-গোনা Content; prep-এর ৩০-৪০ সেকেন্ড; meaning-chunk memory; ৩০টি অনুশীলন-বাক্য
	Describe Image (9), Retell Lecture (10)	৭ ধরনের ছবি, ২৫ সেকেন্ডের নোট-ফর্মুলা, Content 0-6, ল্যাভার 36→90; লেকচারের নোট-টেমপ্লেট
	Answer Short Question (11)	tone নেই, ১০ সেকেন্ড, Vocabulary 1/0; প্রশ্নের ৬ ধরন; ৬০টি অনুশীলন
	Summarize Group Discussion (12), Respond to a Situation (13)	নতুন দুই ধরন: ৩ জনের আলোচনা ২ মিনিটে; পরিস্থিতিতে register বেছে ৪০ সেকেন্ডে উত্তর

ভাগ	অধ্যায়	কী পাবেন
Part III রাইটিং	AI কীভাবে রাইটিং স্কোর করে (14), ব্যাকরণ ও শব্দভান্ডার (15)	Form window-এর অঙ্ক, Content/Form 0 → আইটেম 0; complex-sentence toolkit, academic upgrade
	Summarize Written Text (16)	এক বাক্যের engineering, ৫-৭৫ শব্দ; ৪টি worked passage; ল্যাডার 36→90
	Write Essay — কাঠামো (17), প্রম্পটের ধরন ও ল্যাডার (18)	২০ মিনিটের ভাগ, ৪-প্যারা কাঠামো, DSC ও GLR; ৫ ধরনের প্রম্পট; পূর্ণ ল্যাডার; ২০টি প্রম্পট ব্যাংক
Part IV অনুশীলন	সাধারণ ভুল (19), পূর্ণমক টেস্ট (20), Official রিসোর্স (21)	ধরন-ধরে ভুল → trait → সমাধান; বাস্তব ক্রমে পূর্ণ Part 1+ self-scoring sheet; Pearson-এর free ও paid উপকরণ কীভাবে
Part V পরিশিষ্ট	শব্দভান্ডার (22), চেকলিস্ট ও শেষ কথা (23)	৩০০ শব্দ বিষয়ভিত্তিক; ৯ ধরনের এক-পাতার cheat-sheet; c-সপ্তাহের প্ল্যান

একটি জরুরি কথা: Part II-এর সাতটি অধ্যায় একই ছাঁচে লেখা — চেনার উপায় → স্ক্রিনে যা দেখবেন → সেকেন্ড-ধরে timeline → কীভাবে স্কোর হয় → ধাপে-ধাপে পদ্ধতি → worked example → ফাঁদ → অনুশীলন → recap। প্রথম দুটি অধ্যায় পড়ার পর এই ছাঁচটা আপনার চেনা হয়ে যাবে, তখন বাকিগুলো দ্রুত এগোবে। ঠিক এই কারণেই বইটির ভিত্তি-ভাগ (Part I) এড়িয়ে যাবেন না; ওখানকার শব্দগুলো — Content gate, hesitation, chunk, trait — পরের প্রতিটি পাতায় ব্যবহৃত হয়েছে, আর বারবার ব্যাখ্যা করা হয়নি।

1.3 তিনটি reader-প্রোফাইল ও আপনার রুট (Three Reader Profiles and Your Route)

কোচিং-এ যাঁরা আসেন, তাঁদের প্রায় সবাইকে তিনটি প্রোফাইলের কোনো একটিতে ফেলা যায়। আপনার একটি Score Report থাকলে সেটি খুলুন; না থাকলে নিচের “লক্ষণ” কলামটি পড়ে নিজেকে চিনে নিন। প্রতিটি প্রোফাইলের জন্য একটি রুট দেওয়া হয়েছে — কোন অধ্যায়গুলো আগে, কোনগুলো পরে, আর প্রতিদিন ন্যূনতম কী করবেন। রুট মানে বাকি অধ্যায় বাদ নয়; রুট মানে শুরুটা কোথা থেকে।

প্রোফাইল	লক্ষণ	রুট (এই ক্রমে)	প্রতিদিন ন্যূনতম
ক. উচ্চারণে দুর্বল	Speaking স্কোর Reading-এর চেয়ে ১৫+ কম; নিজের রেকর্ডিং শুনলে “very”-কে “bhery”, “think”-কে “tink” শোনা যায়; Repeat Sentence-এ শব্দ ঠিক বলেও নম্বর কম; মানুষ বারবার “sorry?” বলে	অধ্যায় 2 → 3 → 4 (পুরো ৪ সপ্তাহের প্ল্যানসহ) → 7 → 8 → 5 → বাকি Part II	১৫ মিনিট minimal-pair drill + ২টি Read Aloud রেকর্ড করে শোনা
খ. Fluent কিন্তু content কম	Oral Fluency ভালো, কথা থামে না, কিন্তু Describe Image / Retell Lecture-এ কম; উত্তর শুনলে সংখ্যা নেই, “this graph shows...” দিয়ে শুরু করে সাধারণ কথা; একই বাক্য সব ছবিতে	অধ্যায় 3 → 6 → 9 (ল্যাডার মন দিয়ে) → 10 → 12 → 13 → বাকি অধ্যায়	১টি Describe Image: ২৫ সেকেন্ড নোট + ৪০ সেকেন্ড রেকর্ড, তারপর Content ০-৬ নিজে দিন

প্রোফাইল	লক্ষণ	রুট (এই ক্রমে)	প্রতিদিন ন্যূনতম
গ. রাইটিং-এ আটকে	Writing স্কোর অন্য তিনটির চেয়ে কম; essay ১৮০ শব্দে শেষ হয় বা ৩২০ ছাড়ায়; Summarize Written Text-এ দুই বাক্য লিখে ফেলেন; article ও tense-এর ভুল বারবার	অধ্যায় 14 → 15 → 16 → 17 → 18 → তারপর Part I ও II	১টি SWT (১০ মিনিট ঘড়ি ধরে) অথবা ২ দিনে ১টি essay (২০ মিনিট), শব্দ গুনে

একজন পাঠক একাধিক প্রোফাইলে পড়তেই পারেন — উচ্চারণে দুর্বল আর রাইটিং-এও আটকে, এমন খুবই সাধারণ। তখন নিয়ম হলো: **যে skill-এ লক্ষ্যের চেয়ে দূরত্ব বেশি, সেটার রুট আগে।** Speaking ৪৮ আর Writing ৫৪, লক্ষ্য ৬৫ — তাহলে প্রোফাইল ক-এর রুট আগে, কারণ ১৭ পয়েন্ট তুলতে সময় বেশি লাগবে। আর যদি দুটোই সমান দূরে থাকে, স্পিকিং আগে; কারণ উচ্চারণ ও fluency-র উন্নতি ধীরে হয়, প্রতিদিনের অভ্যাস লাগে, আর রাইটিং-এর কাঠামো তুলনামূলক দ্রুত শেখা যায়।

Score Report হাতে থাকলে

myPTE-তে আপনার Score Report-এর সঙ্গে একটি **Skills Profile** থাকে — আটটি skill area-র bar ও ব্যক্তিগত পরামর্শ (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)। ওই bar-গুলোর মধ্যে যেটি সবচেয়ে ছোট, সেটিই আপনার প্রোফাইল ঠিক করে দেবে। Speaking-এর bar ছোট হলে প্রোফাইল ক বা খ; Writing-এর bar ছোট হলে গ। Report-এর overall সংখ্যাটা নয়, ওই ছোট bar-টাই আপনার প্রথম কাজ।

1.4 বক্স-সিস্টেম: কোন রং দেখলে কী করবেন (The Box System)

এই সিরিজের প্রতিটি বই একই রঙিন বক্স ব্যবহার করে, যাতে চোখ বুলিয়েই বোঝা যায় কোনটা পরীক্ষার স্ক্রিন, কোনটা নমুনা উত্তর, কোনটা সাবধানবাণী। নিচে প্রতিটি বক্সের নমুনা ও তার মানে দেওয়া হলো। এগুলো একবার চিনে নিলে পরের বাইশটি অধ্যায়ে আর ভাবতে হবে না।

1.4.1 ধূসর বক্স: পরীক্ষার স্ক্রিন ও নমুনা (Grey Boxes: The Screen and the Samples)

ধূসর বক্স মানে “এটা পরীক্ষার উপাদান” — প্রশ্ন, passage, audio-র script, অথবা নমুনা উত্তর। প্রথমটি হলো **taskprompt**: পরীক্ষার স্ক্রিনে যে instruction-লাইন ও প্রশ্ন দেখবেন, হুবহু সেই ভাষায়। Pearson-এর instruction-লাইনগুলো ছোট ও কার্যকরী; আমরা সেগুলো standard শব্দে ছেপেছি, যাতে ঘরে বসেই পরীক্ষার স্ক্রিন চেনা হয়ে যায়। (একটি সতর্কতা, বইয়ে একবারই বলছি: পরীক্ষার সংস্করণভেদে এই লাইনের শব্দ সামান্য ভিন্ন হতে পারে।) উদাহরণ — একটি Read Aloud:

Read Aloud

Look at the text below. In 40 seconds, you must read this text aloud as naturally and clearly as possible. You have 40 seconds to read aloud.

Rivers carry far more than water. Each year they move millions of tonnes of soil from mountains to the sea, building the deltas on which some of the world's most crowded cities stand. When dams trap that soil upstream, coastlines slowly starve and begin to sink.

ওপরের text-টি ৪৬ শব্দের — Read Aloud-এর text সর্বোচ্চ ৬০ শব্দ হয় (সূত্র: pearsonpte.com)। এর পরেই সাধারণত আসে **dialogue** বক্স: নমুনা উত্তর। স্পিকিং-এর নমুনা আমরা লিখি চাক্ষু-চিহ্ন (/) দিয়ে, আর যে শব্দে জোর পড়বে সেটি **মোটা** হরফে। নিচের নমুনাটি ওই text-এরই চাক্ষু-করা রূপ — এভাবে পড়লে প্রতিটি / চিহ্নে এক নিশ্বাস-সমান ছোট বিরতি, আর মোটা শব্দে কণ্ঠ একটু উঁচু:

নমুনা উত্তর — Read Aloud

Rivers carry far **more** than water. / Each **year** / they move **millions** of tonnes of soil / from **moun-**
tains to the **sea**, / building the **deltas** / on which some of the world's most **crowded** cities stand.
/ When **dams** trap that soil **upstream**, / coastlines slowly **starve** / and begin to **sink**.

বাংলা বিশ্লেষণ: প্রতিটি নমুনার পরে এই রকম একটি অনুচ্ছেদ থাকবে, যেখানে আমরা বলি ঠিক কোন শব্দ, কোন সেকেন্ডে নম্বর জেতা বা হারানো হলো। এখানে যেমন: “millions of tonnes of soil” অংশটি এক চাক্ষু বলা জরুরি — বাংলাভাষীরা প্রায়ই “of”-এর পর থেমে যান, আর প্রতিটি থামা Oral Fluency-র হিসাবে একটি hesitation। আবার “dams” শব্দের শেষের /mz/ cluster-টি বাদ দিয়ে “dam” বললে Content-এ একটি replacement error ধরা হয়, কারণ Read Aloud-এ প্রতিটি replacement, omission ও insertion এক-একটি ভুল (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)।

কম স্কোরের নমুনায় আমরা hesitation-গুলোও লিখে দিই — “um”, “the... the...” — যাতে পাতায় পড়েই Oral Fluency 2 আর 5-এর পার্থক্য কানে শোনা যায়। এটি এই বইয়ের একটি বিশেষ কৌশল: আপনি নিচু স্কোরের নমুনা জোরে পড়বেন, তারপর উঁচু স্কোরের নমুনা পড়বেন, আর নিজের কণ্ঠে পার্থক্যটা টের পাবেন।

ধূসর পরিবারের আরও দুটি সদস্য: **passage** (Summarize Written Text-এর মতো পড়ার text) ও **transcript** (Retell Lecture বা Summarize Group Discussion-এর audio-র script — পরীক্ষায় আপনি এটি দেখবেন না, শুধু শুনবেন; বইয়ে ছাপা হয়েছে যাতে কেউ পড়ে শোনাতে পারে বা আপনি নিজে রেকর্ড করে নিতে পারেন)।

1.4.2 রঙিন বক্স: কৌশল, ফাঁদ, উত্তর, স্কোর (Coloured Boxes: Strategy, Trap, Answer, Score)

বক্স	রং	মানে	দেখলে যা করবেন
কৌশল (strategy)	নীল	একটি নির্দিষ্ট কাজের পদ্ধতি — কী করবেন, কোন ক্রমে	ধাপগুলো নোটবুকে লিখে পরের অনুশীলনে প্রয়োগ করুন
সাবধান! ফাঁদ (trap)	লাল	বাংলাভাষীদের নির্দিষ্ট একটি ভুল, যা নম্বর কাটে	নিজের রেকর্ডিং/লেখায় ঠিক এই ভুলটি খুঁজুন
উত্তর ও ব্যাখ্যা (answerbox)	সবুজ	অনুশীলনের উত্তর ও কেন এটিই উত্তর	নিজের উত্তর লিখে/বলে তারপর খুলুন — আগে নয়
গোল্ড টিপ (goldtip)	সোনালি	স্কোর ৬৫+ পাওয়ার জন্য যে নিয়মটি না মানলেই নয়	অধ্যায় শেষে “এক নজরে” অংশে ফিরে পড়ুন
কীভাবে স্কোর হয় (scorebox)	বেগুনি	ওই প্রশ্নধরনে trait, skill, partial credit, human review	অনুশীলনের সময় এই trait-গুলোই নিজে নিজেকে দিন
গঠন (rulebox)	সাদা	একটি formula বা বাক্য-ছাঁচ	মুখস্থ নয় — ছাঁচে নিজের বিষয়বস্তু বসিয়ে দেখুন
রেজিস্টার (regbox)	নোট সবুজ	formal/informal — কোন শব্দ কোথায় মানায়	Respond to a Situation ও essay-তে প্রয়োগ
স্কোর-নমুনা (score-sample)	স্কোর-লেবেলসহ	একই প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট একটি স্কোরে	নিজের উত্তর কোন ধাপের কাছাকাছি, মেলান

এর মধ্যে দুটি বক্স একটু বিস্তারিত দেখা দরকার, কারণ এগুলো এই বইয়ের প্রাণ। প্রথমটি **scorebox** — প্রতিটি প্রশ্নধরনের অধ্যায়ে একটি করে থাকবে। নমুনা:

কীভাবে স্কোর হয় — Read Aloud (নমুনা)

- **Skill:** Speaking (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫); ওয়েবসাইট আরও যোগ করে যে এটি reading-এও প্রভাব ফেলে (সূত্র: pearsonpte.com)
- **Traits:** Content (প্রতিটি replacement, omission, insertion = ১টি ভুল), Pronunciation 0–5, Oral Fluency 0–5
- **Scoring:** partial credit — আংশিক ঠিক হলে আংশিক নম্বর
- **Negative marking:** নেই — Part 1-এর কোনো ধরনেই নেই
- **Human review:** Read Aloud-এ নেই (আছে Describe Image, Retell Lecture, Respond to a Situation, Summarize Group Discussion, Summarize Written Text ও Write Essay-র Content-এ)

দ্বিতীয়টি **scoresample** — সিরিজের signature device, “স্কোর-ল্যাডার”। একই প্রশ্নের উত্তর আমরা ছয়টি ধাপে দেখাই: ৩৬ → ৫০ → ৫৮ → ৬৫ → ৭৯ → ৯০। প্রতিটি ধাপে ওপরে নমুনা, নিচে বাংলা বিশ্লেষণ: ঠিক কোন trait বদলাল, আর **একটি** কোন বদল পরের ধাপে তুলবে। নিচে একটি Describe Image-এর প্রথম দশ সেকেন্ডের দুটি ধাপ, শুধু চেনানোর জন্য (পূর্ণ ল্যাডার Describe Image, Summarize Written Text ও Write Essay অধ্যায়ে):

Score 50 — Describe Image

This graph... um... this graph is show / the... the number of student / in... four university. / The blue one is / is high. / The red is low.

কী হলো: তিনটি hesitation (“um”, “the... the...”, “is... is”) — Oral Fluency 2 (uneven, staccato)। “is show” ও “number of student” — ব্যাকরণ যন্ত্রের কানে Pronunciation-এ নয়, বরং Content-এর ভাষাগত সীমাবদ্ধতায় ধরা পড়ে: সংখ্যা নেই, তুলনা নেই, তাই Content 2। **পরের ধাপে ওঠার একটি বদল:** প্রথম বাক্যটা আগে থেকে মনে মনে বলে নিন যাতে শুরুতে hesitation না থাকে।

Score 65 — Describe Image

The bar chart **compares** / student numbers at four universities / in 2023. / **University A** has the highest figure, / at roughly **twelve thousand**, / while University D has the lowest, / at just under **four thousand**.

কী বদলাল: hesitation শূন্য, চাক্ষু মসৃণ — Oral Fluency 4। সংখ্যা এল (“twelve thousand”, “four thousand”), তুলনা এল (“highest... lowest”, “while”) — Content 4। **পরের ধাপে ওঠার একটি বদল:** সম্পর্ক ব্যাখ্যা করুন — “which is three times the figure for D” — Content 5-এর descriptor-এ “relationships identified” ঠিক এটাই (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)।

প্রতিটি ল্যাডারের শেষে একটি সারণি থাকে: সারিতে trait, কলামে ৩৬ থেকে ৯০ — এক নজরে দেখা যায় কোন ধাপে কোন trait কত। ল্যাডার পড়ার নিয়ম: নিচ থেকে ওপরে পড়ুন, প্রতিটি নমুনা জোরে পড়ুন (স্পিকিং হলে) বা টাইপ করে দেখুন (রাইটিং হলে), আর নিজের সাম্প্রতিক উত্তরটা কোন ধাপের সবচেয়ে কাছে, সততার সঙ্গে ঠিক করুন। ওপরের ধাপে যাওয়ার “একটি বদল”-ই আপনার পরের সপ্তাহের কাজ।

1.5 রেকর্ডিং প্রটোকল: বই আপনাকে শুনতে পায় না (The Recording Protocol)

একটি সরল সত্য দিয়ে শুরু করি: এই বই আপনার কণ্ঠ শুনতে পায় না। আমি লিখে দিতে পারি কোন শব্দ জোর, কোথায় বিরতি — কিন্তু আপনি সত্যিই সেভাবে বলছেন কি না, তা যাচাই করার একটাই উপায়: **নিজেকে রেকর্ড করুন, শুনুন, তুলনা করুন**। পরীক্ষায় একটি যন্ত্র আপনার প্রতিটি শব্দ, প্রতিটি বিরতি মাপবে; ঘরে সেই যন্ত্রের সবচেয়ে কাছের বিকল্প আপনার ফোনের voice recorder। বইজুড়ে প্রতিটি স্পিকিং অধ্যায়ে এক লাইনে এই প্রটোকল মনে করিয়ে দেওয়া হবে; পূর্ণ নিয়মটা এখানে একবারই।

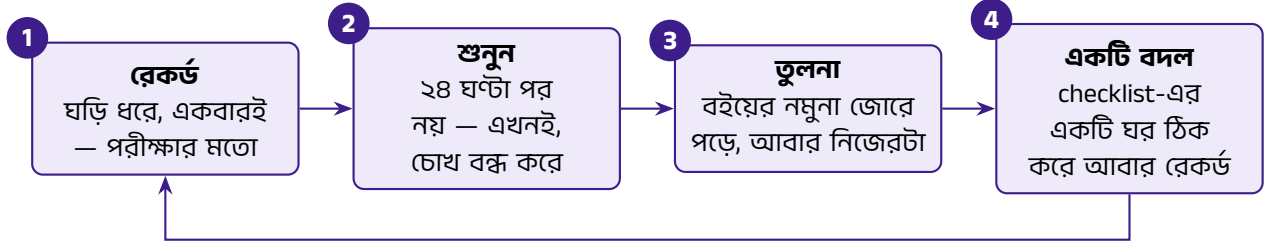


Figure 1.2: রেকর্ড → শুনুন → তুলনা → একটি বদল — প্রতিটি স্পিকিং অনুশীলনের চক্র

চারটি ধাপ, প্রতিটির একটি করে নিয়ম:

1. **রেকর্ড — পরীক্ষার শর্তে**। ফোনে টাইমার চালান: Describe Image হলে ২৫ সেকেন্ড ছবি দেখুন, তারপর রেকর্ড চালু করে ৪০ সেকেন্ড বলুন; Read Aloud হলে ৩০-৪০ সেকেন্ড দেখে তারপর পড়ুন (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। ভুল হলে থামবেন না, আবার শুরু করবেন না — পরীক্ষায় একবারই রেকর্ড হয়, আর ৩ সেকেন্ড চুপ থাকলে রেকর্ডিং বন্ধ হয়ে যায় (সূত্র: pearsonpte.com)। ঘরে সেই অভ্যাসটাই তৈরি করুন।
2. **শুনুন — এখনই, দুবার**। প্রথমবার শুধু শুনুন, কিছু লিখবেন না। দ্বিতীয়বার নিচের checklist হাতে নিয়ে শুনুন, প্রতিটি ঘরে ✓ বা X দিন। নিজের কণ্ঠ শুনতে প্রথম কয়েকদিন অস্বস্তি লাগবে — এটাই স্বাভাবিক, এবং এটাই আসল শেখার শুরু।
3. **তুলনা — বইয়ের নমুনার সঙ্গে**। বইয়ের নমুনাটি জোরে পড়ুন (চাক্ষু-চিহ্ন ও মোটা শব্দ মেনে), সেটাও রেকর্ড করুন, তারপর দুটো পরপর শুনুন। পার্থক্য কোথায় — গতি? বিরতি? নির্দিষ্ট কোনো ধ্বনি? সেটাই আপনার সেদিনের খুঁজে পাওয়া।
4. **একটি বদল — শুধু একটি**। checklist-এর যে ঘরে X, তার মধ্যে সবচেয়ে সহজটি বেছে নিন, শুধু সেটি ঠিক করে আবার রেকর্ড করুন। একসঙ্গে পাঁচটি জিনিস ঠিক করতে গেলে একটাও হয় না। দিনে একটি বদল, সপ্তাহে সাতটি — এক মাসে আপনার কণ্ঠ অন্য মানুষের মতো শোনাবে।

নিজের কানকে বিশ্বাস করার ফাঁদ

বাংলাভাষী শিক্ষার্থীরা রেকর্ডিং শুনে প্রায়ই বলেন, “ঠিকই তো আছে।” সমস্যা হলো, বাংলায় /v/ ও /w/-এর পার্থক্য নেই, /z/ নেই, আর “ship”-“sheep”-এর মতো স্বরের দৈর্ঘ্যও অর্থ বদলায় না — তাই কান এই পার্থক্যগুলো শুনতে শেখেনি। সমাধান: checklist-এর উচ্চারণ-ঘরগুলোতে নিজের বিচার নয়, একটি নির্দিষ্ট শব্দ ধরে পরীক্ষা করুন। যেমন “very” বলার সময় ওপরের দাঁত নিচের ঠোঁটে লেগেছিল কি না — সেটা রেকর্ডিং শুনে নয়, আয়নায় দেখে বোঝা যায়। উচ্চারণ অধ্যায়ে (অধ্যায় ৪) প্রতিটি ধ্বনির জন্য এমন একটি শারীরিক পরীক্ষা দেওয়া আছে।

1.5.1 Self-check checklist (The Self-Check Checklist)

নিচের checklist-টি একটি কাগজে লিখে বা ফটোকপি করে প্রতিটি রেকর্ডিংয়ের পাশে রাখুন। প্রতিটি সারি একটি নির্দিষ্ট trait-এর সঙ্গে যুক্ত, যাতে X দেখলেই বুঝতে পারেন কোথায় নম্বর যাচ্ছে। রাইটিং-এর জন্য একই ধাঁচের একটি checklist Write Essay অধ্যায়ে ও পরিশিষ্টে পাবেন।

নং	প্রশ্ন (রেকর্ডিং শুনে)	কোন trait	X হলে যান
১	টাইমার চালু হওয়ার ১ সেকেন্ডের মধ্যে প্রথম শব্দ শোনা গেছে?	Oral Fluency; মাইকের নিয়ম	অধ্যায় 2
২	কোথাও ৩ সেকেন্ডের কাছাকাছি নীরবতা নেই?	রেকর্ডিং বন্ধ হওয়ার ঝুঁকি	অধ্যায় 5
৩	“um”, “uh”, শব্দ-পুনরাবৃত্তি, নতুন করে শুরু — সব মিলিয়ে একটির বেশি নয়?	Oral Fluency (4 = সর্বোচ্চ ১টি)	অধ্যায় 5
৪	প্রতিটি চাক্ষ (৩-৬ শব্দ) এক নিশ্বাসে, ভেতরে বিরতি ছাড়া?	Oral Fluency (stac-cato নয়)	অধ্যায় 5
৫	কোনো শব্দে সব syllable সমান জোরে নয় — একটিতে স্পষ্ট stress?	Pronunciation (word stress)	অধ্যায় 4
৬	v, z, th, sh — এই ধ্বনিগুলো যেখানে ছিল, আলাদা শোনা গেছে?	Pronunciation (con-sonants)	অধ্যায় 4
৭	শব্দের শেষের consonant (asked, months, dams) বাদ পড়েনি?	Pronunciation; RA-তে Content	অধ্যায় 4
৮	বিবৃতির শেষে কণ্ঠ নিচে নেমেছে, প্রশ্নের মতো ওপরে ওঠেনি?	Pronunciation (into-nation)	অধ্যায় 4
৯	Describe Image / Retell Lecture হলে: অন্তত ২টি সংখ্যা বা নির্দিষ্ট তথ্য বলা হয়েছে?	Content	অধ্যায় 9, 10
১০	কোনো বাক্য কি এমন, যা যেকোনো ছবি/লেকচারে বলা যেত? (থাকলে X)	Content (template = 0)	অধ্যায় 6
১১	৪০ সেকেন্ডের উত্তরে ৯০-১১০ শব্দ হয়েছে (শুনে দেখুন)?	Content ও Oral Fluency (pacing)	অধ্যায় 5
১২	সময় শেষের আগে একটি পূর্ণবাক্যে শেষ হয়েছে, মাঝপথে কাটেনি?	Content (conclusion)	অধ্যায় 9

checklist-এর ১ থেকে ৪ নম্বর ঘর fluency-র, ৫ থেকে ৮ উচ্চারণের, ৯ থেকে ১২ content-এর। প্রথম সপ্তাহে শুধু ১-৪ দেখুন; ওগুলো ✓ হতে শুরু করলে ৫-৮; তারপর ৯-১২। একসঙ্গে বারোটি ঘর দেখতে গেলে কোনোটাই মন দিয়ে দেখা হয় না — আর মনে রাখবেন, প্রোফাইল-টেবিলের রুট অনুযায়ী আপনার শুরুর ঘরগুলো ভিন্ন হতে পারে (প্রোফাইল খ হলে ৯-১২ আগে)।

একজন সঙ্গী খুঁজুন

সম্ভব হলে একই পরীক্ষার প্রস্তুতি নিচ্ছেন এমন একজনের সঙ্গে জুটি বাঁধুন। সপ্তাহে একদিন একে অপরের রেকর্ডিং শুনে checklist পূরণ করে দিন। অন্যের কান আপনার কানের ফাঁক ধরতে পারে — বিশেষ করে ৫-৮ নম্বর ঘরে। Retell Lecture ও Summarize Group Discussion-এর transcript-গুলো একজন পড়ে শোনাতে অন্যজন বাস্তব শর্তে অনুশীলন করতে পারেন, কারণ পরীক্ষায় audio একবারই বাজে (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫)।

1.6 সিরিজের অন্য বইগুলোর সঙ্গে সম্পর্ক (How This Book Relates to the Series)

এই বইটি Visa Bangla-র ছয় খণ্ডের PTE সিরিজের দ্বিতীয় বই। সিরিজের নকশা এমন যে প্রতিটি বই আলাদাভাবে পড়া যায়, কিন্তু একসঙ্গে পড়লে একটি অন্যটির ফাঁক ভরে দেয়। PTE-র একটি বিশেষত্ব এখানে মনে রাখা দরকার: অনেক প্রশ্নধরন দুটি skill-এ একসঙ্গে নম্বর দেয় — যেমন Repeat Sentence ও Retell Lecture-এর নম্বর Listening ও Speaking দুটোতেই যায়, Summarize Written Text-এর নম্বর Reading ও Writing-এ (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। তাই এই বইয়ের স্পিকিং-অধ্যায়গুলো ভালো করলে আপনার Listening স্কোরও উঠবে, আর Listening বইয়ের কাজ এখানকার Repeat Sentence-কে সহজ করবে।

বই	কী দেয়	এই বইয়ের সঙ্গে সম্পর্ক
What is PTE?	পুরো পরীক্ষার পরিচয়: তিন Part, ২২টি প্রশ্নধরন, স্কোর-স্কেল ১০-৯০, IELTS-এর সঙ্গে তুলনা, বুকিং, ফি, পরীক্ষার দিন, ফলাফল	এই বইয়ের আগে পড়ুন যদি PTE একেবারে নতুন হয়; এখানে Part 1-এর বাইরের কোনো নিয়ম (বুকিং, ID, রিশিডিউল) আবার বলা হয়নি
PTE Speaking & Writing (এই বই)	Part 1-এর নয়টি প্রশ্নধরন, AI-স্কোরিং, বাংলাভাষীদের উচ্চারণ, fluency, ল্যাভার, পূর্ণমক	—
PTE Reading	Part 2-এর পাঁচটি ধরন; skimming, reorder-এর যুক্তি, negative marking-এর অঙ্ক	Summarize Written Text-এর passage পড়ার গতি ওখান থেকে; এখানে শুধু এক-বাক্যের summary লেখা শেখানো হয়েছে
PTE Listening	Part 3-এর আটটি ধরন; note-taking, Write from Dictation, Summarize Spoken Text	Repeat Sentence, Retell Lecture, Summarize Group Discussion-এর “শোনা” অংশটি ওখানে গভীরভাবে; এখানে “বলা” অংশ
PTE Grammar	PTE-র জন্য যে ব্যাকরণ লাগে — article, tense, agreement, complex sentence, বাংলাভাষীদের ভুল	এই বইয়ের রাইটিং-ব্যাকরণ অধ্যায় (15) একটি সংক্ষিপ্ত toolkit; article ও tense-এ বারবার ভুল হলে Grammar বইয়ে যান
PTE Vocabulary	বিষয়ভিত্তিক academic শব্দ, collocation, Answer Short Question-এর শব্দভান্ডার	এই বইয়ের পরিশিষ্টে (22) ৩০০ শব্দ; Vocabulary বইয়ে এর কয়েক গুণ, উচ্চারণসহ

সিরিজের সব বইয়ের সঙ্গী ওয়েবসাইট visabangla.com/pte — সেখানে এই বইয়ের transcript-গুলোর audio, অতিরিক্ত অনুশীলন ও পরিবর্তিত কোনো তথ্যের হালনাগাদ পাবেন। পরীক্ষার নিয়ম, ফি ও কেন্দ্রের তথ্য সময়ের সঙ্গে বদলায়; এই বইয়ের প্রতিটি তথ্য ২০২৫-এর Score Guide ও Test Taker Handbook থেকে নেওয়া, কিন্তু পরীক্ষার আগে pearsonpte.com-এ একবার যাচাই করে নেওয়া আপনার দায়িত্ব।

1.7 প্রতিদিন ও প্রতি সপ্তাহে কীভাবে পড়বেন (Daily and Weekly Rhythm)

একটি বই শেষ করা আর একটি skill তৈরি করা এক জিনিস নয়। Speaking-এর উন্নতি হয় ছোট দৈনিক অভ্যাসে, বড় সাপ্তাহিক সেশনে নয়। তাই এই বইটি এক বসায় পড়ে ফেলবেন না; পড়ুন অধ্যায় ধরে, আর প্রতিটি অধ্যায়ের অনুশীলন-অংশ পরের কয়েকদিনে ভাগ করে করুন। পরিশিষ্টে (অধ্যায় 23) একটি পূর্ণ ৮-সপ্তাহের Part 1 প্ল্যান আছে; এখানে শুধু দিনের ছন্দটা বলি।

একটি দিনের ন্যূনতম ছক (The Daily Minimum)

- **১০ মিনিট — উচ্চারণ:** উচ্চারণ অধ্যায়ের একটি drill table জোরে, রেকর্ড করে।
- **১৫ মিনিট — একটি স্পিকিং আইটেম:** সেদিনের অধ্যায়ের একটি অনুশীলন, পরীক্ষার সময় মেনে, রেকর্ড → শুনুন → তুলনা → একটি বদল।
- **১৫ মিনিট — পড়া:** বইয়ের পরের অংশটুকু, কলম হাতে।
- **সপ্তাহে দুদিন — রাইটিং:** একটি Summarize Written Text (১০ মিনিট) বা একটি essay (২০ মিনিট), শব্দ গুনে, Form window-এর ভেতরে।
- **সপ্তাহে একদিন — পুরোনো রেকর্ডিং:** সাত দিন আগের রেকর্ডিং আবার শুনুন। উন্নতি নিজের কানে শোনা — এটাই সবচেয়ে বড় অনুপ্রেরণা।

পরীক্ষার দুই সপ্তাহ আগে পূর্ণ মক টেস্ট অধ্যায়ে (অধ্যায় ২০) যান — বাস্তব ক্রমে, ঘড়ি ধরে, একটানা। Part 1 টানা ৭৬-৮৪ মিনিট (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫), আর মাঝে কোনো নির্ধারিত বিরতি নেই (সূত্র: Test Taker Handbook, জুলাই ২০২৫); সেই ক্লাসটিও অনুশীলনের অংশ। মক-এর self-scoring sheet-এ প্রতিটি trait নিজে দেওয়ার পর এই অধ্যায়ের প্রোফাইল-টেবিলে ফিরে আসুন — দেখবেন, আপনার প্রোফাইল বদলে গেছে।

একটি পরীক্ষা, দুটি ভাষা

এই বই বাংলায় লেখা, যাতে ব্যাখ্যা বুঝতে শক্তি খরচ না হয় — সব শক্তি যাক ইংরেজি বলায় ও লেখায়। কিন্তু অনুশীলনের সময় বাংলা বন্ধ: ছবি দেখে মনে মনে ইংরেজিতে ভাবুন, নোট ইংরেজিতে লিখুন, নিজের রেকর্ডিং নিয়ে নিজের সঙ্গে কথা বলুন ইংরেজিতে। বাংলায় ভেবে অনুবাদ করে বলা — এই দুই ধাপের অভ্যাসই ৪০ সেকেন্ডে সবচেয়ে বেশি hesitation তৈরি করে। এই বই বাংলায় পড়ুন; PTE-র উত্তর ইংরেজিতে ভাবুন।

এক নজরে (At a Glance)

এই অধ্যায়ের ৭টি নিয়ম

1. Part 1 = Speaking & Writing, ৭৬-৮৪ মিনিট, ৯টি প্রশ্নধরন — পুরো পরীক্ষার সবচেয়ে বড় অংশ (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)।
2. Overall স্কোর চার skill-এর গড় নয়; প্রতিষ্ঠান প্রতিটি skill-এ আলাদা ন্যূনতম চাইতে পারে — তাই Speaking ও Writing আলাদা করে তুলতে হয়।
3. Part 1 (ভিত্তি) বাদ দেবেন না — ওখানকার শব্দগুলো পরের সব অধ্যায়ে ব্যাখ্যা ছাড়া ব্যবহৃত।
4. নিজের প্রোফাইল (ক: উচ্চারণ / খ: content / গ: রাইটিং) চিনুন; যে skill-এ দূরত্ব বেশি, তার রুট আগে; সমান হলে স্পিকিং আগে।
5. ধূসর বক্স = পরীক্ষার উপাদান; নীল = কৌশল; লাল = ফাঁদ; সবুজ = উত্তর; বেগুনি = স্কোরিং; সোনালি = ৬৫+ নিয়ম; scoresample = ল্যাডার।
6. প্রতিটি স্পিকিং অনুশীলন: রেকর্ড → শুনুন → তুলনা → একটি বদল। বই আপনাকে শুনতে পায় না; ফোন পায়।
7. মুখস্থ template নয়: pre-prepared উত্তর = Content 0 = আইটেম 0 (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। বই বাংলায় পড়ুন, উত্তর ইংরেজিতে ভাবুন।

নিজেকে যাচাই (Self-Check)

- 1 আপনার Score Report-এ Reading ৬৮, Listening ৬২, Speaking ৪৯, Writing ৫৬; লক্ষ্য প্রতিটিতে ৬৫। কোন প্রোফাইলের রুট আগে ধরবেন, আর কেন?
- 2 একটি অনুশীলনে আপনি রেকর্ড করার সময় দ্বিতীয় বাক্যে ভুল বলে থেমে গেলেন, তিন সেকেন্ড পরে আবার শুরু করলেন। রেকর্ডিং প্রটোকল অনুযায়ী কী ভুল হলো, আর পরীক্ষায় এর পরিণতি কী হতো?
- 3 বইয়ে একটি বেগুনি বক্স দেখলেন যাতে “Content 0–6, Pronunciation 0–5, Oral Fluency 0–5, human review” লেখা। বক্সটির নাম কী, আর এটি দেখে অনুশীলনের সময় আপনি কী করবেন?
- 4 একজন বন্ধু বললেন, “Describe Image-এর জন্য একটা ভালো template মুখস্থ করে নিলে ৬৫ পাওয়া যায়।” Score Guide-এর কোন নিয়ম দিয়ে উত্তর দেবেন?
- 5 Self-check checklist-এর ৩ নম্বর ঘরে (hesitation একটির বেশি নয়) আপনার X এসেছে, ৬ নম্বর ঘরেও (v/z/th) X। প্রটোকল অনুযায়ী আজ কোনটি ঠিক করবেন, আর কোন অধ্যায়ে যাবেন?

উত্তর ও ব্যাখ্যা (Answer & Explanation)

১. প্রোফাইল ক বা খ — অর্থাৎ স্পিকিং-এর রুট। Speaking ৪৯ থেকে ৬৫ = ১৬ পয়েন্টের দূরত্ব, Writing ৫৬ থেকে ৬৫ = ৯; যেখানে দূরত্ব বেশি, সেই রুট আগে। ক না খ, তা ঠিক করতে একটি Describe Image রেকর্ড করে দেখুন: hesitation ও ধ্বনির সমস্যা বেশি হলে ক, কথা মসৃণ কিন্তু সংখ্যা/তুলনা নেই হলে খ।
২. দুটি ভুল: থামা এবং আবার শুরু করা। প্রটোকলের প্রথম নিয়ম হলো পরীক্ষার শর্তে একবারই রেকর্ড — ভুল হলে ফিরে না গিয়ে এগিয়ে যাওয়া। পরীক্ষায় ৩ সেকেন্ড নীরবতায় রেকর্ডিং বন্ধ হয়ে যেত (সূত্র: pearsonpte.com), তারপর যা বলতেন কিছুই রেকর্ড হতো না; আর যেটুকু রেকর্ড হয়েছে তাতে একটি false start থাকায় Oral Fluency-ও কমত।
৩. এটি **scorebox** — “কীভাবে স্কোর হয়” বক্স। এটি দেখে অনুশীলনের সময় ঠিক ওই trait-গুলোই নিজে নিজেকে দেবেন: উত্তর রেকর্ড করে Content-এ 0–6-এর কত, Pronunciation ও Oral Fluency-তে 0–5-এর কত — আর human review থাকা মানে Content-এ মানুষও দেখবে, তাই template-এ ফাঁকি চলবে না।
৪. Score Guide অনুযায়ী আগে থেকে তৈরি বা মুখস্থ উপাদানে বানানো উত্তর “irrelevant response” হিসেবে Content-এ 0 পায়, আর Content 0 মানে পুরো আইটেমে 0 (সূত্র: PTE Academic Score Guide, ২০২৫)। Describe Image-এর Content-এ মানুষও review করে, তাই template ধরা পড়ে। বন্ধুকে টেমপ্লেট বনাম মৌলিকতা অধ্যয়টি (অধ্যায় ৬) পড়তে বলুন — ওখানে “framework” আর “template”-এর পার্থক্য আছে।
৫. শুধু একটি — এবং প্রথম সপ্তাহে fluency-র ঘর (১–৪) আগে, তাই ৩ নম্বর ঘরটি: hesitation কমানো। ৬ নম্বর ঘরের ধ্বনিগুলো পরের সপ্তাহের কাজ। ৩ নম্বরের জন্য যাবেন ফ্লুয়েন্সি ও চাক্সিং অধ্যায়ে (অধ্যায় ৫); ৬ নম্বরের জন্য পরে উচ্চারণ অধ্যায়ে (অধ্যায় ৪)।